

**FESTIVAIS, MOSTRAS,
CONCURSOS
DENTRE OUTROS
RELACIONADOS
À ÁREA ARTÍSTICA
E CULTURAL**

ESTADUAL

**PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAIS, MOSTRAS,
CONCURSOS DENTRE OUTROS REALIZADOS
EM ÂMBITO NACIONAL E ESTADUAL,
CONFORME O CASO, RELACIONADOS
À ÁREA ARTÍSTICA E CULTURAL**

**Festival Bilu e Bila - Fortaleza - CE
2003**



Campanha LiquidaCentro - Fortaleza - CE 2004



Encontro da Cidade- Fortaleza - CE 2005

Bloco Ô umêi
Aproveitando a irreverência do carnaval e o sucesso do ano passado, o Encontro da Cidade repete a dose em 2005 com o desfile do bloco de pré-carnaval Ô umêi, que saiu pelas ruas do centro da cidade, no dia 29 de janeiro, último sábado anterior à folia regional. Com fantasias, adereços, estandartes e marchinhas populares os foliões saíram em cortejo para reafirmar as principais bandeiras em defesa de uma moradia digna.

Cafés Urbanos
Antes do VI Encontro foram realizadas discussões prévias nos bairros, que debateram em diversas regiões da cidade as temáticas relacionadas à moradia. A idéia era que, a partir de suas experiências, os grupos comunitários construíssem reflexões locais que devem ser levadas ao encontro final. Entre fevereiro e abril, foram realizados 13 cafés urbanos, com participação de 800 pessoas, entre donas-de-casa, estudantes, professores e trabalhadores em geral. As reuniões foram realizadas em parceria com entidades e movimentos de bairros.

6º ENCONTRO DA CIDADE
MORADIA DIGNA
DIREITO HUMANO
DEVER DE TODOS

15 E 16 DE ABRIL/2005
SESI DA BARRA
FORTALEZA - CEARÁ

V Festival de Teatro de Fortaleza - Fortaleza - CE 2009



8. OS DECRETOS DO REI
Grupo Mirante de Teatro da UNIFOR



Em qualquer lugar fantástico e metáforico, um rei não sabe como governar o seu povo. Autoritário e com a intenção de manter sua autoridade, decreta leis absurdas, que, de tão absurdas, permitem ambigüidades. Por não darem conta de faz novas leis para tentar lidar os "buracos" das outras leis absurdas. Este rei é manipulado por um conselheiro lúcido, pelo seu povo e o rei. Assim, após serem gananciosos, põem entre o povo o rei. As leis, após serem lidas pelo rei, são propedias em algum lugar para que o povo possa lê-las. O povo não entende o que está escrito nos cartazes das novas leis, o que causa uma série de acontecimentos pitorescos. "No Andar da Carruagem", aparece no lugar um Menestrel, personagem fantástico que entrará na história para ter um resumo, um fechamento. Este espetáculo lírico/cômico tem sua trama construída por um narrador, elemento com aspectos mágicos, entre um novo fixo e o seu sabão, figura onisciente que nos conta a história.

FICHA TÉCNICA:
Elenco: Alessandro de Abreu, Cristina Martins, Keiva Cristina, Ivan Loureiro, Natália Martins
Texto: Alan Mendonça
Músicas: Paulo César Oliveira/Alan Mendonça
Direção: Hertenha Glaucio
Figurino, Adereços e Maquiagem: O Grupo

10. UMA DÚVIDA PAIRA SOBRE MINHA CABEÇA
Grupo Garajal de Arte e Cultura Popular



Com a iniciativa de promover uma reflexão sobre o uso de drogas, "Uma Dúvida Paíra Sobre Minha Cabeça" mostra a história de um jovem chamado Gil, que tendo dificuldades de relacionamento com a família, sai à rua e é abordado por um traficante (Mali), que lhe oferece droga (simbolizada por mascarada), que usa estratégias para falar sobre as "vantagens" que ela tem. Gil passa a usar drogas e prova de suas consequências. É encontrado por uma pessoa (Bati) que o ajuda mostrando que se pode enfrentar os desafios sem o uso de drogas. Há uma disputa entre o bem e o mal onde o público decide o vencedor.

FICHA TÉCNICA:
Direção: Claudio Magalhães e Mário Jorge Maninho
Texto: Arnaldo Moura
Percussões e efeitos: O Grupo
Figurinos: O Grupo
Adereços: Aldebaran Faustino, Li Mendes e Mário Jorge Maninho
Produção: O Grupo
Maquiagem: O Grupo

Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga - Guaramiranga - CE

17/09 - Segunda			18/09 - Terça			19/09 - Quarta			20/09 - Quinta			21/09 - Sexta					
HORA	ATIVIDADE	LOCAL	HORA	ATIVIDADE	LOCAL	HORA	ATIVIDADE	LOCAL	HORA	ATIVIDADE	LOCAL	HORA	ATIVIDADE	LOCAL			
21h	Espectáculo Os Sinos (Caucaia) - 40min Vencedor do Festival de Acopiara 2007 Grupo: Trupe Wilarte de Teatro	Teatrinho	21h	Mostra Nordeste MEDÉIA IN MORTAL (MA) - sessão 2 (60 min) Grupo: Tapete, Criações Cênicas	Teatrinho	19h	Ciclo de debates sobre os espetáculos Brincando com Arte - Recreação SESC	Mosteiro	21h30	Mostra Nordeste RATOS DE ESGOTO (SE) - sessão 2 (50 min) Grupo: Cia Usina de Teatro	Teatro Municipal Rachel de Queiroz	9h	Ciclo de Debates Sobre os Espetáculos Brincando com Arte - Recreação SESC	Mosteiro			
21h30	Espectáculo João e Maria (50 min) Grupo: Mirante de Teatro da Unifor	Teatro Municipal Rachel de Queiroz	21h30	Mostra Nordeste ULISSES ENTRE O AMOR E A MORTE (PI) sessão 2 (50 min) Grupo: Oficínio	Teatro Municipal R de Queiroz	14h	Cine Clube	Tenda	24h	Teatro a meia-noite Grupo Garajal (Maracanã)	Praca do Artesanato	14h	Aula Espetáculo Ricardo Guilhermo	Centro Cultural C. Rolim			
24h	Teatro a meia-noite A GREVE DAS SINHAZINHAS Grupo: Degraus (Baturité)	Teatro Municipal Rachel de Queiroz	24h	Teatro a meia-noite AS CABEÇAS DO SENHOR Grupo: Dialética (Guaramiranga)	Teatrinho	14h30	OFICINA "Corpo, Expressão e Movimento" Período: 20 e 21/09	Centro Cultural C. Rolim	17h	A Brava Mãe Contra a Natureza Encantada Grupo: Cia. Molenga	Tenda	15h	Mostra SESC Maninho Carriri				
18/09 - Terça			19/09 - Quarta			20/09 - Quinta			21/09 - Sexta			21/09 - Sexta					
9h	Ciclo de debates sobre os espetáculos Brincando com Arte - Recreação SESC	Mosteiro	9h	Ciclo de debates sobre os espetáculos Brincando com Arte - Recreação SESC	Tenda	9h	Ciclo de Debates Sobre os Espetáculos Brincando com Arte - Recreação SESC	Mosteiro	15h	Aula Espetáculo Ricardo Guilhermo	Centro Cultural C. Rolim	17h	A Brava Mãe Contra a Natureza Encantada Grupo: Cia. Molenga	Tenda	19h	Mostra Nordeste	Teatro Municipal Rachel de Queiroz
14h	OFICINA Construídos Discursos Teatrais Período: 18 a 20/09	Centro Cultural C. Rolim	14h	VI Encontro de Artistas Pesquisadores Mostra SESC Maninho Carriri	AGUA	14h30	OFICINA "Corpo, Expressão e Movimento" Período: 20 e 21/09	Centro Cultural C. Rolim	19h30	Mostra Nordeste	Teatro Municipal Rachel de Queiroz	19h30	Mostra Nordeste	Teatro Municipal Rachel de Queiroz			
16h	Cine Clube Grupo Garajal (Maracanã)	Escolas de Guaramiranga	17h	A Rainha de Nada Grupo: Epidemia de Bonecos	Tenda	17h	Mariquinha Maricota Grupo: Biliz e Cia	Tenda	21h30	OPERA (PE) - sessão 2 (1h30min) Grupo: Colêvio Angi de Teatro	Teatro Municipal Rachel de Queiroz	23h	Show Violões e Bambu Brasil	Praca do Teatro			
17h	As Aventuras de Chico Coquinho ou se Vacilar o Cachimbo Cai Grupo: Anima	Tenda	18h	Grupo Garajal (Maracanã)	Linha da Se	20h	RATOS DE ESGOTO (SE) - sessão 1 (50 min) Grupo: Cia Usina de Teatro	Teatro Municipal Rachel de Queiroz	24h	Mostra a meia-noite	Teatrinho	24h	Mostra Cabuêba	Teatrinho			
19h	Mostra Nordeste MEDÉIA IN MORTAL (MA) - sessão 1 (60 min) Grupo: Tapete, Criações Cênicas	Teatrinho	19h	MESTRE HAROLD... E OS MENINOS (BA) sessão 1 (1h50min) Grupo: Núcleo de Teatro do TCA	Teatro Municipal de Queiroz	21h	Mostra Nordeste	Teatro Municipal Rachel de Queiroz									
19h30	Mostra Nordeste ULISSES ENTRE O AMOR E A MORTE (PI) sessão 1 (50 min) Grupo: Oficínio	Teatro Municipal Rachel de Queiroz	21h30	Mostra Guaramiranga em Cena Espectáculo: QUEM MATOU DONA DININHA Grupo: Sincronia (Projeto Conviver)	Teatrinho	21h30	Grupo de Percussão Cidade da Arte - AGUA	Praca do Teatro									

Reportagem sobre a participação nos festivais:

...práticas, onde nasceu já com a marca varonil dos ancestrais que tonham "à esquerda e à direita", segurando o punhal na defesa da tempestade e as ações devastadoras de destinos, sob o impulso de um sedutor da poesia.

Intellectual portentoso e simples a um só momento, carregando em seus alforjes, mundo afora, mágoas eternas temperadas com a beleza de sentimentos cristalinhas de amizades fundas e duradouras.

***Membro da Academia Cearense de Letras**

Maracanaú aplaude o Garajal

Para contribuir e viabilizar o fortalecimento da Cultura Popular, sua memória e história é que surge o Instituto Garajal de Arte e Cultura Popular. Nasceu em 2003, durante os cursos de capacitação em Técnica Teatral, Montagem de Espetáculo e Artes Cênicas, promovidos por parcerias entre o PROARES, Núcleo de Arte, Educação e Cultura (NAEC) e a Associação Teatral de Maracanaú (TEMA).

A partir daí jovens que participaram destas capacitações, sentiram necessidade de dar continuidade a esse trabalho, tendo o Teatro como marco de partida, passa a desenvolver técnicas como ferramentas de resgate da cultura popular entre elas estão; o Teatro de Rua, Teatro de Bonecos, Percussão, Figurinos, Confeção de Máscaras culminando na figura do Palhaço a principal característica do grupo.

Hoje as ruas e praças de Maracanaú são invadidas pela alegria desses jovens de comunidades carentes que com suas Pernas de Pau, suas Acrobacias e Malabares, não deixam morrer a arte circense que por vezes vinculadas a Educação, Saúde e Meio Ambiente preservam e ajudam na conservação do patrimônio cultural e da cidadania do nosso povo.

NOSSO OBJETIVO

Contribuir no fortalecimento das raízes da arte popular, sua memória histórica, regatar seus mestres, conscientizar culturalmente as pessoas a fim de manter acesa a chama da cultura popular, das artes cênicas, artes circenses, do folclore, assim preservar e ajudar a conservar o Patrimônio cultural e histórico do povo. O Grupo Garajal consciente de seu papel na cultura, realiza estudos e pesquisas visando defender e preservar o desenvolvimento cultural e humano.

PRINCIPAIS ESPETÁCULOS:

TEMÁTICOS

Nunca é Tarde Para Começar – Tema: Alfabetização para adultos
Da Casa Velha à Nova – Tema: Segurança no Trabalho
Segurança Alimentar – Tema: Educação Alimentar
Cordões – Tema: Gravidez na Adolescência
A História de Mirim, é Sua Sertão o Verbo Proconceitual – Tema: DST
Uma Dúvida Para Sobre Monte Caldeia – Tema: Combate às Drogas
A Saga de Januário – Tema: Segurança no Trabalho (SRRT)
Meio Ambiente Contra-Ataca – Tema: Conservação do meio ambiente
Lão – Tema: Conservação do meio ambiente
Pórcia na Lagoa – Tema: Conservação do meio ambiente

ATIVIDADES REALIZADAS

MOSTRAS

III Encontro – 2004
II Mostra TEMA de Teatro em Maracanaú 2003
II Mostra TEMA de Teatro em Maracanaú 2004
III Mostra TEMA de Teatro – Teatro Municipal de Maracanaú 2006

FESTIVALS

II FEICTA – Teatro José de Alencar 2005 (indicado e Melhor Direção, maquiagem, figurino e melhor atriz convidada e a premiação do Grupo revelação)
IV Festival de Teatro de Fortaleza (Cortês a apresentação) 2006
Festival Gênesis de Fortaleza (Prêmio de Melhor Atriz Convidada) indicado melhor direção 2005

FERRAS E EVENTOS

Barragem do Garajal – 2006/2006
Festa do Livro e da Rua – SECULT – 2005
Festa (Performance de Palhaço) 2005
Mês da Criança Shopping Maracanaú 2004/2005/2006
Páscoa das Crianças Shopping Maracanaú 2006
Inauguração do Centro de Referência da Juventude

Maracanaú – 2004
IV Encontro da Cidade – Instituto da Cidade 2004
VI Encontro da Cidade Instituto da Cidade 2005
II Conferência de Políticas Públicas – Quinela 2005
ZINSEF – 2005/2006
EMLURB – 2005 / 2006
TEMA CONVÍVIA – 2006 (2005 / 2006)
Bloco O Limão 2004/2005
Liquida Centre – Ação Novo Centro e CDL 2004/2005
CONTI – Conselho Nordeste de Teatro-2005/2006
Teatro José de Alencar – (Cortês e Apresentação)
Festa de 90 anos do teatro 2006
Festa – Festa de Ramos e Atualidades 2006
Teatro Municipal de Maracanaú – I Seminário da Diversidade Sexual em 2005
Oscar Mualo – 2006




Coordenador Mário Jorge "Marinho".

Festival Nas Ruas do Dragão - Fortaleza - CE

Teatro Infantil
A Cigarra e a Formiga
Cia Cearense de Molecagem
Adaptação e Direção: Carri Costa
Baseada na fábula do francês Jean de La Fontaine, a peça mostra a clássica história da cigarra que quer ser cantora e sua relação com a formiga. 50 min.

Todos os sáb e dom, 17h
R\$12,00 / 6,00 Teatro



O Cantil
Teatro Máquina Direção e dramaturgia: Fran Tetzreira

Dois homens seguem a procura de algo e se estabelece uma relação nos extremos da desconfiança total e da subserviência. Inspirado em "A Exceção e a Regra", de Bertolt Brecht. 45 min. Classificação livre.

Dias 06, 13 e 20, sex, 20h R\$10,00 / 5,00 Teatro

Contação de Histórias Mar de Palavras ... Jangadas de Histórias

Arraiá de Histórias
Nesse Arraiá de Histórias a alegria faz par com as narrativas e homenagens, a astúcia, sabedoria, expertise e ingenuidade de personagens populares. Venha descobrir as surpresas deste Arraiá de Histórias! 50 min

Convidados:
DIA 07 - Josy Correia e Júlia Fluzza - Cia. Catirina
DIAS 14 e 21 - Mara Monteiro e Roberto Kilin - Casa do Gonto
DIA 28 - Fernando Cattony e Castro Segundo - Grupo Garis

Todos os sábados, 18h Acesso livre Espaço Rogaciano Leite Filho

Loucuras de Amor
Cia Cearense de Molecagem Direção: Carri Costa
Numa rodoviária, Arberlândia Tenório tenta deixar o passado para trás e esquecer um relacionamento de 15 anos, retornando para sua terra natal. Ela jamais imaginaria que neste cenário encontraria seu ex-amor. 60 min. Classificação livre.

Todos os sábados e domingos, 20h R\$16,00 / 8,00 Teatro

Passarela das Artes
As Aventuras de Chico Coquinho ou se Cochilar o cachimbo cai
Grupo Anima de Teatro de Bonecos
Direção: Cleomir Alencar
Coquinho é um garoto esperto que todos os dias vai cantar e brincar na feira com seu botzinho. Mas resolve cochilar e mistura sonho com realidade. 50 min

Todos os sábados, 19h Acesso livre Espaço Rogaciano Leite Filho

Teatro da Terça
Meire Love - uma tragédia lúdica
Grupo Bagaceira de Teatro
Texto: Suzy Élida Direção: Suzy Élida e Yuri Yamamoto

A história de Meire, menina-moça encarcerada pelas condições de miséria e de exploração sexual. Ela planeja sua fuga, motivada pelo jogo de búzios e torna-se o centro da discussão de três jovens. 45 min. Classificação: 16 anos

Todas as terças, 20h R\$2,00 / 1,00 Teatro

Nas Ruas do Dragão do Mar
Clowns - Grupo Garajal
Um Clown tristonho, sem brilho e amargurado conta e encanta o público com as histórias de Bartolomeu e Antonieta, a Família Paraíba e os Nômades de Amor. Espetáculo de magia e alegria do circo. 60 min.

Todos os domingos, 20h Acesso livre Espaço Rogaciano Leite Filho



Pausa Dramática Tema do mês
Homossexualidade

O Pausa Dramática debate sobre o amor entre pessoas do mesmo sexo. Em cena, dois comentários textos. Em discussão, variadas questões. Como o tema se relaciona com a arte? Como o movimento GLBT em crescendo e obtendo respeito da população em geral? Classificação 16

Dia 17 - terça 19h
Uma Branca Sombra Pálida
de Lygia Fagundes Telles
Adaptação de Ceronha Pontes
Conversa com a cantora
e atriz Helô Sales

Dia 18 - quarta 19h
de Rafael Martins
Caio e Léo
Conversa com a cineasta e produtora Verônica Guedes
For Rainbow Festival de Cinema da Diversidade Sexual

Acesso livre Auditório

Festival Sabores e Saberes - Pacatuba - CE

Sabores e Saberes
2º FESTIVAL DE LITERATURA E GASTRONOMIA DE PACATUBA

20 à 22 de agosto de 2009
Pátio do Portal de Turismo de Pacatuba
Pacatuba - Ceará

Promoção: **PACATUBA** cada vez melhor
Secretaria de Educação

Patrocínio: Ministério do Turismo, Instituto PRANIS, funtec

Apoio Cultural: SEBRAE, SESC CEARÁ, senac

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
"Este Projeto é apoiado pela Secretaria Estadual de Cultura. Lei nº 3.314, de 16 de Agosto de 2008."

Programação

20/06/09 – Quinta-Feira

08:00h – Oficina de Literatura de Cordel com o Prof. Paulo de Tarso – Teatro Maria Betisa Campos
09:30h – Oficina de Literatura de Cordel com Rouxinol do Rinaré – Teatro Maria Betisa Campos
14:00h – Bate Papo Literário Viola e Cantoria com Geraldo Amâncio – Teatro Maria Betisa Campos
14:00h – Oficina de Gastronomia Culinária Regional – Portal do Turismo
14:00h – Oficina de Artesanato com Antônio Jr e Regina: Pintura em Argila – Portal do Turismo
15:30h – Oficina de Gastronomia Culinária Regional com Marana Fiollioli – Portal do Turismo
17:00h – Cortejo pelas ruas da cidade com os Grupos de Tambores da Aratânia, Grupo de Teatro e Banda de Música de Pacatuba; Caravana Cultural de Fortaleza; Tambores de Guarimiranga; Cortejo Cultural do Ancorê de Fortaleza e Instituto Garajal de Arte e Cultura Popular de Maracanaú
17:00h – Feira de Gastronomia e de Artesanato – Arena Patativa do Assaré, Pátio do Portal do Turismo
18:00h – Exposição e Palestra Instituto Histórico do Ceará – Portal do Turismo
18:00h – Apresentação do Grupo Folclórico 25 de Março de Redenção – Arena Patativa do Assaré, Pátio do Portal

18:30 – Apresentação do Grupo Xique-Xique de Canindé - Arena Patativa do Assaré, Pátio do Portal
19:00 - Apresentação da Dupla de Emboladores Jorge Amado e Bolachinha - Arena Patativa do Assaré, Pátio do Portal
20:00h – Show Musical com Geraldo Amâncio, Dupla de Repentista e Betinho Aguiar – Arena Patativa do Assaré, Pátio do Portal
21:30h – Show Musical com Vanin e Nicinha do Acordeon - Arena Patativa do Assaré, Pátio do Portal
23:00h – Show Musical com ATRAÇÃO NACIONAL – Palco Luiz Gonzaga
00:00h – Encontro de Sanfoneiro: Oswaldinho, Chico Justino, Ze de Manu e Clementino Moura

21/08/09 – Sexta-Feira

09:00h – Oficina de Contação de Histórias com a Cia Catirina – Auditório da Paróquia
09:00h – Palestra – Teatro Maria Betisa Campos
14:00h – Apresentação Show de Contação de Histórias com Cia Catirina – Teatro Maria Betisa Campos
14:00h – Oficina de Gastronomia – Portal do Turismo
14:00h – Oficina de Artesanato com Caim: Escultura em Sabonetes – Portal do Turismo
15:30h – Oficina de Gastronomia – Portal do Turismo
17:00h – Cortejo pelas ruas da cidade com os Grupos de Tambores da Aratânia, Grupo de Teatro e Banda de Música de Pacatuba; Reisado Nossa Senhora da Saúde; Maracatu Az de Ouro; Cia de Ritmos e Danças Populares – Cordapes; Fortaleza e Instituto Garajal de Arte e

22/08/09 – Sábado

14:00h – Oficina de Gastronomia – Portal do Turismo
14:00h – Oficina de Artesanato com Valdir Casinhas de Palito – Portal do Turismo
15:30h – Oficina de Gastronomia – Portal do Turismo
17:00h – Cortejo pelas ruas da cidade com os Grupos de Tambores da Aratânia, Grupo de Teatro e Banda de Música de Pacatuba; Reisado Nossa Senhora da Saúde; Maracatu Az de Ouro; Cia de Ritmos e Danças Populares – Cordapes; Fortaleza e Instituto Garajal de Arte e

Grupo Tambauê e Cia de Teatro Aos Troncos e Barrancos de Guaiúba e Instituto Garajal de Arte e Cultura Popular de Maracanaú
17:00h – Feira de Gastronomia e de Artesanato – Arena Patativa do Assaré, Pátio do Portal do Turismo
18:00h – Lançamento do Livro: 2ª Edição da Coleção Poetas da Aratânia – Portal do Turismo
18:00h – Apresentação da Banda Cabaça Fulo da Aurora de Fortaleza - Arena Patativa do Assaré, Pátio do Portal
19:00 – Entrega da Medalha Eduardo Campos e participação da Orquestra Jovem de Pacatuba Eduardo Campos – Arena Patativa do Assaré, Pátio do Portal
21:00h – Espetáculo de Dança e Música: Querendo... Tem da Fulô da Aurora – Palco Luiz Gonzaga
23:00h – Show Musical com ITALO E RENNO – Palco Luiz Gonzaga
00:00h – Show Musical com Fábio Carneirinho – Palco Luiz Gonzaga

Mostra Arte Retirante - Passaré e Limoeiro do Norte - CE

Arte Retirante

Lendário Mundo de Zico

Grupo Garajal

Dia 13, sáb, 10h
Local: Associação dos Moradores Nova Descoberta do Passaré - Rua das Aroeiras, 1070 - Nova Descoberta
Março/2010

Zico, uma criança de 11 anos, sai com sua baladeira para caçar passarinhos e é surpreendido pela chegada de Caipora, que pede para ele não mais caçar passarinhos e nem destruir as florestas. Zico se recusa e continua caçando. Caipora resolve tirar a baladeira dele e o enfeitiçar, prendendo-o na floresta, mas Zico diz que só vai voltar para casa quando aprender a lição. Na sua andança para encontrar o caminho de casa, ele se depara com mais Lendas do Folclore Brasileiro. Nessa divertida aventura, Zico percebe que, assim como as lendas, ele também pode se tornar protetor da Floresta e dos Animais. Direção: Grupo Garajal. Classificação Indicativa: Livre. 40min.

Patrocínio: Banco do Nordeste

Arte Retirante

Lendário Mundo de Zico

Grupo Garajal

Dia 27, qui, 20h
Local: NIT – Núcleo de Informações Tecnológicas – Rua Cônego Bessa, 2381 – Centro – Fone: 88 3423.4333 – Limoeiro do Norte-CE
Maio/2010

Zico, uma criança de 11 anos, sai com sua baladeira para caçar passarinhos e é surpreendido pela chegada de Caipora, que pede para ele não mais caçar passarinhos nem destruir as florestas. Nessa divertida aventura, Zico percebe que, assim como as lendas, ele também pode se tornar um protetor da floresta e dos animais. 40min. Classificação indicativa: livre.

Patrocínio: Banco do Nordeste

Festival Teatro Brasileiro - Fortaleza - CE



Festival do Teatro Brasileiro

CENA  CEARENSE

X Edição - Etapa Ceará

08 de setembro a 01 de outubro

Confira a programação em www.tembu.pro.br



Solo número 1 – Babel

solo de João Andrade Joca
classificação etária: livre
Theatro José de Alencar

08 de setembro (quarta) | 20h



O espetáculo objetiva *dar forma à alma*, fazer emergir o que já está no inconsciente coletivo, trazendo a tona, às sensações que provocam, involuntariamente, as reações e necessidades do corpo para manter-se vivo. Aspira experimentar através da arte o *mistério da existência*. O sentido disso é revelar o insólito, o nefável, o invisível. 'Desterritorializar' o já conhecido pelo nosso raciocínio lógico. Nus, em meio às sombras e máscaras, reluzir nossa natureza num *trance cósmico* nesse universo caótico.

Por meio do método das ações físicas, preconizado por Constantin Stanislávski, a construção de um repertório parte de movimentos que resultaram em uma partitura de gestos que aos poucos foi dando forma e sentido ao espetáculo.

Propõe, assim, um teatro em que as imagens físicas triturem e hipnotize a sensibilidade do espectador, um teatro que narre o extraordinário. Que devolva a *noção de uma vida apaixonada e convulsa, de rigor violento, de condensação extrema dos elementos cênicos*.

Com texto e concepção de Ricardo Guilherme, "Solo número 1 – Babel" é um vigoroso encontro cênico no qual o ator investiga as possibilidades do corpo grotesco. Um homem transita num corpo quimérico colhendo vidas numa viagem abstrata.

Uma Dúvida Pára Sobre Minha Cabeça

Grupo Garajal
classificação etária: livre
Escola Erundina Cavalcante
Barra do Ceará

10 de setembro (sexta) | 19h



O espetáculo conta a história de um adolescente que passa por um conflito de geração e que vive com problemas familiares. Depois de uma discussão com os pais, ele sai para rua onde encontra alguém (figura do Mal) que oferece ao personagem Gil uma oportunidade, dizendo que vai resolver os seus problemas e ele vai ficar numa boa.

Gil volta para casa e aumenta seus problemas. A briga continua: bate no pai, na mãe e no seu irmão bebê. Sai na rua e encontra alguém que, ao contrário, mostra outra realidade (figura do Bem) dizendo que uma boa conversa também pode resolver muitas coisas. Em seguida, entra o Mal com outra máscara dizendo que aquele caminho que ele apresenta é muito melhor.

A partir daí, surgem novas sensações, levando o Mal e o Bem a uma disputa por Gil. O mal usa de todo o artifício para convencer Gil a continuar usando a máscara do Mal, mas dessa vez, alguém mostra a Gil outra saída...

Em uma disputa desigual, o mal leva vantagem e convence Gil a usar a máscara. Resultado: ele morre. Mas tem outra oportunidade: o tempo pára e, com ajuda da plateia, Gil tem que decidir seu caminho.

O Grupo Garajal usa as técnicas de *clown* com muita música. Arte circense, percussão e simplicidade do teatro característico do grupo proporcionam uma reflexão com a juventude e público

V Festival dos Inhamuns - Arneiroz - CE Junho - 2010

Realização: Arte Jucá, APAECE

Patrocínio: Banco do Nordeste

Patrocinadores: SESC, FUNARTE

Apoio: GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ, GOVERNO FEDERAL

V Festival dos Inhamuns
Circo, Bonecos e Artes de Rua

02.05
Junho-2010
Arneiroz-CE

Espectáculos, Performances,
Encontros, Vivência,
Oficinas, Shows e
Feira de Artesanato

05/06 Sábado

10h - Debate
Cena em Debate
Debate sobre tudo que aconteceu nos vários palcos do festival - teatro, música, circo e bonecos. Sem direcionamento prévio, a conversa vai girar em torno de possíveis abordagens (técnicas, conceituais e políticas) com a participação dos artistas, produtores e público do V Festival dos Inhamuns. Circo, Bonecos e Artes de Rua.

17h
- Grupo de Teatro Popular Vem cá, Vem vê (Recife/PE) -
- Grupo Garajal (Maracanaú/CE) - Clowns (Teatro de Rua)

20h
- Grupo Roupas de Ensaio - (Sambamba/Brasília) - A Peleja do Vaqueiro Benedito contra o Capitão João Redondo e a Cabra Madalena (Teatro)
- Cia Cultural Girandulas (Rio Grande do Norte)
O Furisquero (Teatro de Rua)

21h30
Cia Mais Caras de Teatro (Fortaleza/CE)
Circulando (Circo)

Circo do Motoka
Passo aéreo (Gildevan), Tecido fasilim (Nayendy Pâmela), Palhaço explosão (Cleidir), Arame bambô (Washington), Lira (Cleitiane), Palhaço perna longa (Cleiton Junior)
Direção: Motoka.

Hora do palhaço
Palhaço Bombril

22h30 - Show
D. Zefinha (Fortaleza/CE)

VII Festival de Esquete da Cia. Teatral Acontece - Fortaleza - CE - Julho - 2010

Realização: PAVILHÃO MARITÍMO

Apoio Cultural: SEBRAE, Banco do Nordeste, IACC

VII Festival de Esquetes da Cia. Teatral Acontece
Vitrine de Talentos Acontecedor

27 a 31 de Jul/2010
Teatro Dragão do Mar

Troféu João Andrade
JOCA

Os Noivos
Coletivo Cambada - Fortaleza/CE
O Auto de Comisinho
Cia. Teatral Liberdade de Expressão - Fortaleza/CE
O Defeito de Família
Grupo Arteiros em Cena - Fortaleza/CE
Punhal de Prata
Grupo Viv'arte - Fortaleza/CE
O Marco de Plínio
Grupo Edisca de Teatro - Fortaleza/CE

Dia 26, segunda
8h - Oficina de Técnicas Circenses
Grupo Garajal
Vila das Artes

15h - Mostra Paralela*
Auditório do Dragão do Mar
Amor com Amor se Paga
Arteiros em Cena - Fortaleza/CE
Sabatonic
Associação Escola dos Campeões - Caucaia/CE
Natal Grego
Grupo Criale - Fortaleza/CE

18h - Mostra Competitiva
Teatro Dragão do Mar
Azulejo Branco
Grupo Teatro Suspenso - Fortaleza/CE
O Fim de Matheus e Catriona
Cia. Dante de Teatro de Artes Cênicas - Fortaleza/CE
Duas Rosas e Seu Marido
Maria Marolly - Fortaleza/CE
O Fim É na Demência
Grupo Pelicula de Teatro - Fortaleza/CE
Anônimos
Trupe Cangalhas - Maracanaú/CE

Dia 27, terça-feira
8h - Oficina de Clown
Grupo Garajal

Vila das Artes
15h - Mostra Paralela
Auditório do Dragão do Mar
O Cento dos Palhaços
Associação Escola dos Campeões - Caucaia/CE
Lição de Segurança
Grupo Consuarde - Cabo de Santo Agostinho/PE
Ideário Flex Power
Cia. Sísifo de Teatro - Fortaleza/CE

Mostra Ceara de Teatro de Rua - Fortaleza - CE

FORTALEZA-CE, SÁBADO, 25 DE SETEMBRO
WWW.OPOVO.COM.BR

vida&arte

PRO GRA MIE SE!

EM DESTAQUE

Seminários, vídeos e teatro de caretas

Num balcão que reúne apresentações teatrais, seminários e exibição de vídeos, o grupo Teatro de Caretas realiza hoje (25) e amanhã (26), nos espaços do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (Praia de Iracema), sua primeira Mostra Ceará de Teatro de Rua.

A partir das 16 horas de hoje, a abertura do evento - gratuito - acontece com o seminário *Teatro de Rua e Estética*; na ocasião, haverá a exibição do documentário *Teatro de Caretas* e uma roda de conversa com grupos participantes.

No Espaço Rogaciano Leite Filho (palco sob a passerela), às 18 horas, será a vez da apresentação de três espetáculos: *Conversa de Lavadeiras (foto)*, da Troupe Caba de Chegas, Sérgio Doc, do grupo Nós de Teatro; e *A Farsa do Pão e Circo*, do grupo Teatro de Caretas.

A programação prossegue amanhã (26), já a partir das 14 horas, com mais uma rodada de seminário, desta vez com a exibição dos vídeos *Tá na Rua* e *Teatro sem Arquitetura, Dramatúrgia sem Literatura e Atores sem Papel*, seguido do documentário do grupo carioca *Tá na Rua*.

Na parte dos espetáculos, a partir das 18 horas, quatro montagens irão se destacar: *Imaginarium - A Odisseia de um Guerreiro* da Brincante (grupo Juká de Teatro); *O Encontro de Shakespeare com a Cultura Popular - Romeu e Julieta* (grupo Garajal); *Caboclo de Gama* (grupo Topo do Teatro de Rua) e *Cortejo de Caretas* (grupo Teatro de Caretas).

Unindo as velas popular e política, o Teatro de Caretas traduz-se num grupo de teatro de rua inspirado nas manifestações tradicionais populares, mas com um olhar atento sobre a sociedade.

CONFIRMA A PROGRAMAÇÃO DO CINEMA NO BUCHEROS!

ARTES PUBLICA GRATUITAMENTE EVENTOS LIGADOS A ARTE, CULTURA E EDUCAÇÃO. A divulgação deve ser feita com antecedência, na sexta-feira, das 9h às 11h, pelo telefone (85) 3255-6115 ou pelo fax (85) 3255-6115. E-mail: agenda@opovo.com.br, com o compromisso por informações publicadas não de responsabilidade dos divulgadores. Cabe à redação selecionar o material publicado.



Brincante (grupo Juká de Teatro)
O Encontro de Shakespeare com a Cultura Popular - Romeu e Julieta (grupo Garajal), **Caboclo de Gama** (grupo Topo do Teatro de Rua) e **Cortejo de Caretas** (grupo Teatro de Caretas).

Mostra Ceará de Teatro Rua - Hoje (25), a partir das 16h; e amanhã (26), a partir das 14h; no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (Praia de Iracema). Acesso gratuito. Outras info.: 3488.8600.

Mostra Arte Retirante - Fortaleza - CE Fevereiro - 2011



fev
2011

AGENDA CULTURAL

**CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE**

**FORTALEZA
ENTRADA GRATUITA**

Criaturas de Papel
Encicléntica (CE)
Sexta: 19, sábado: 19h
Carió: 20, domingo: 19h Local: Fundação Casa Grande Nova Cidade
Guaíba: 19h, sábado: 19h Local: Centro de Educação, Arte e Cultura Pólo da Serra, quadra 1E

Papelê-brancos partem formas geométricas e se transformam em figuras com vida. Esses seres animados buscam o outro num irrisuável visual. O espetáculo trata do encontro, um diálogo fundamental e pulso do existir. Encontro e desenvolvimento do elemento possível de viver.

Ficha Técnica: Direção: Cristiano Castro. Texto e cenografia: O Grupo. Gráfico: obo bonipere Cristiano Castro e Eliana Damasceno. Figurino: Eliana Damasceno. Som: Eliana Damasceno. Cabo: Eliana Damasceno. Marcação: Basílio. Palco: quadra. Classificação indicativa: livre. 55min.

Canções e Brinquedos Roceros - Uma Ópera Caipira
Grupo Tempo de Brincal (SP)
Sexta: 20, sábado: 19h
Carió: 20, domingo: 19h
Fortaleza: 20, domingo: 19h

A história de dois amigos, Tonho Uirapuru e Maria Rosa, que se conhecem desde pequenos e, com o tempo, passam a se amar. Assim, para contar seus segredos do coração, se comunicam através de canções, seguindo a estética dos autores populares e a linguagem do espetáculo. Faz parte do espetáculo o desenvolvimento dos jogos-temas.

Ficha Técnica: Direção: Elaine Ruzic. Música: Vitor Albuquerque da Silva, Elise Beatriz Navarro, Nathelvin e Mariana Filipe. Artista Elaine Ruzic. Local: quadra. Classificação indicativa: livre. 55min.

Zero
Ga Mévelvenda (SP)
Sexta: 19, sábado: 20h
Carió: 20, domingo: 20h
Fortaleza: 20, domingo: 20h

Um Ambiente estranho, onde tudo "quase" existe e nada é verdade. Manipula o público com o aparelhamento do rolê e dá-lhe um único objeto e lugar de ser e estar um país de estrelas. O ambiente é habitado pelo melodioso som de Zé, que passa o dia lendo memórias e histórias para contar o lado do aparelhamento do espetáculo que só se certifica através da rotina daquele mundo esquisito, cheio de histórias.

Ficha Técnica: Criação de bonecos e animações: Márcia Fernandes e Cleber Cunha. Classificação indicativa: livre. 45min.

Alegria, Alegria! O Circo Chegou
Grupo Garajal (CE)
Fortaleza: 20, sábado: 19h, domingo: 19h
Carió: 20, domingo: 19h
Dica: domingo: 19h (EDUCA)

Uma família de circo manobras, que utiliza a arte-circo para ensinar o seu público, um dia de alegria com um talento encantado, juntos, eles propõem nam um espetáculo diferente, jamais visto antes. Ficha Técnica: Direção: O Garajal. Classificação indicativa: livre. 50min.


A Rainha do Nada
Clã de Teatro Epidemia de Bonecos (CE)
Fortaleza: 20, domingo: 19h e 20h

Um ritmo distante, chamado "cantarolândia", vive em plena harmonia com o ritmo real, mesmo aderindo a palavra "Tinha" muda a história. Ela prende seu público no "O que é e como se dança, e a alegria e a música no ritmo. Mas de repente, de "Zé das Penas", um pastor que gosta muito de cantar, e de seus amigos vão se juntar para ver "cantarolândia" vive e feliz. Ficha Técnica: Direção: Cláudio Magalhães. Texto: Zabel Vasconcelos. Atores: manipulação: Cláudio Magalhães e Juliana Almeida. Bonecos e cenografia: Cláudio Magalhães e Zabel Vasconcelos. Operação de som: Zabel Vasconcelos. Corista: Helena. Fone: 3488.8600. Local: quadra. Fone: 3488.8600. Classificação indicativa: livre. 50min.

Festival de Humor - Maranguape - CE

LOCAL	HORA	DIA 19/05 (quinta-feira)	DIA 20/05 (sexta-feira)	DIA 21/05 (sábado)
Bairros da Sede: Escolas, Praças	9h às 13h	Cumadi do Humor Grupo Garajal	Cumadi do Humor Grupo Garajal	Cumadi do Humor Grupo Garajal
Rodoviária e Mercado	9h	Humor de Feira Mixirico	Humor de Feira Mixirico	Humor de Feira Mixirico
Teatro Municipal	9h às 11h 14h às 16h	Sessão do Rio Filmes de Comédia Aberto	Sessão do Rio Filmes de Comédia Aberto ao Público - Gratuito	Sessão do Rio Filmes de Comédia Aberto ao Público - Gratuito
Sociedade Artística	14h às 16h	Oficina (SESC)	Oficina (SESC)	Oficina (SESC)
	9h às 10h	Oficina de Mágica Ministrante: Mr. Goldman	Oficina de Mágica Ministrante: Mr. Goldman	Oficina de Mágica Ministrante: Mr. Goldman
Biblioteca Municipal	9h às 11h	Oficina Tiras de Humor Ministrante: Núcleo ARTZ	Oficina Tiras de Humor Ministrante: Núcleo ARTZ	Oficina Tiras de Humor Ministrante: Núcleo ARTZ
	14h às 16h	Oficina Caricatura Ministrante: Núcleo ARTZ	Oficina Caricatura Ministrante: Núcleo ARTZ	Oficina Caricatura Ministrante: Núcleo ARTZ


• Cia Camarim de Teatro de Maranguape, Grupo de Teatro da FITEC e Tambores de Aratanha do município de Pacatuba
Local: Ruas do Centro
Horas: 17h



SHOWS A PARTIR DAS 19h

LOCAL	DIA 19/05 (quinta-feira)	DIA 20/05 (sexta-feira)	DIA 21/05 (sábado)
	Mostra competitiva	Mostra competitiva	Mostra competitiva
Praça Capistrano de Abreu	Abertura Oficial Dion Queiroz (vencedor da 2ª mostra competitiva) Nizo Neto (RJ) Marajez	Adamastor Pitaco (CE) Skolarica (CE) Marcos Lessa	Jorge Amado e Bol João Cláudio MORE Tirupia (CE) Show Musical Beto

- Lançamento do evento dia 12 de abril no Teatro Municipal
- Exposição do Festival Nacional de Humor Local: Museu da Cidade Horas: 9h às 20h
- Literatura Rural Local: Bairros da Sede e Distritos
- Feira de Artesanato e Gastronomia Local: Praça Capistrano de Abreu Horas: 17h às 21h



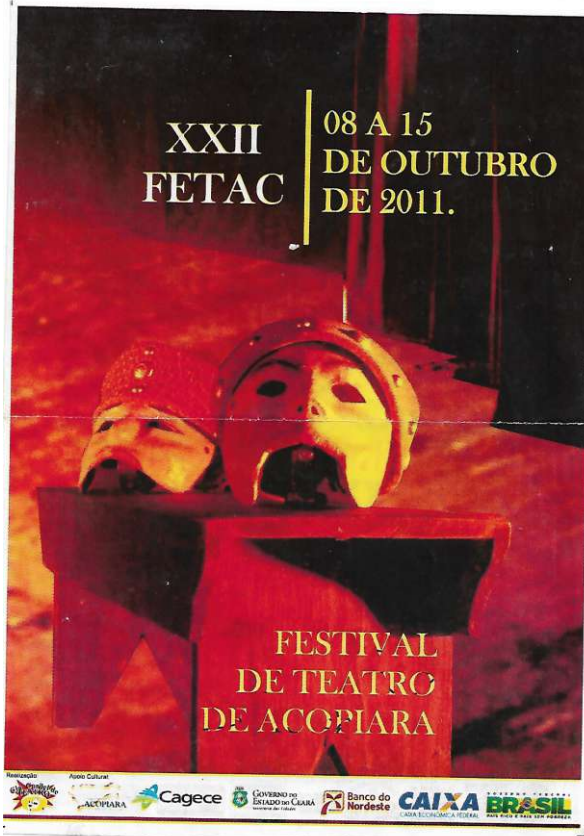
A programação é 100% gratuita (sujeita a alteração).

Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga - Guaramiranga - CE

Data	Hora	Atividade	Local
	19h	Palco Giratório SESC Espetáculo: Bili e Curico Grupo: Armatrix MG Classificação: Livre	Praça do Teatro
	20h30	Mostra Nordeste Espetáculo: Fábulo e o Mar Grupo: Coletivo Artístico Atores: à Deriva RN Classificação: 16 anos	Praça do Artesanato
	22h	Palco Giratório SESC Espetáculo: Dentrofona Grupo: In. co.mo.te.te RS Classificação: 14 anos	Teatrinho
Quinta-Feira 08 de Setembro	10h	Debate Mostra Nordeste	Sala do Mosteiro
	17h	FNT para Crianças Contação de histórias: Teto e Tutu Amigos de Verdade Grupo: Garajal CE Classificação: Livre	Praça do Artesanato
		Palco Giratório SESC Espetáculo: Parangolé Grupo: Armatrix MG Classificação: Livre	Praça do Teatro
	20h	Mostra Nordeste Espetáculo: O Canto de Gregório Grupo: Magalhães PE Classificação: 16 anos	Quadra de esportes ZMB
	21h30	Mostra Nordeste Espetáculo: O Auto da Folia de Reis Grupo: Circo Teatro Independente PI Classificação: Livre	Praça do Teatro
	23h	Palco Giratório SESC Espetáculo: O garfo e o magro vão para o Céu Grupo: In. co.mo.te.te RS Classificação: 14 anos	Teatrinho
	0h	Música no FNT Calourada	Praça da AGUA

Data	Hora	Atividade	Local
Terça-Feira 06 de Setembro	10h	Debate Mostra Nordeste	Sala do Mosteiro
	17h	FNT para Crianças Contação de histórias: Histórias que o Vovô Contava Grupo: Garajal CE Classificação: Livre	Praça do Artesanato
	19h	Mostra Guaramiranga Em Cena Dramas de Guaramiranga Grupo: Tradição Raízes Recordar é Viver	Praça do Teatro
	20h	Mostra Nordeste Espéc.: Qualquer Coisa a Gente Inventava Grupo: Os Bobos da Corte BA Classificação: 12 anos	Praça do Teatro
	21h30	Mostra Paralela Espetáculo: A Revolta dos Colaris Grupo: Penhã da Magnólia CE Classificação: 16 anos	Teatrinho
	22h30	Música no FNT Grupo 07 - Maciço de Baturité	Praça da AGUA
	23h30	Oi Esquetes Repertório Esquetes Grupo: 314 de Teatro CE Classificação: 16 anos	Teatrinho
Quarta-Feira 08 de Setembro	10h	Debate Mostra Nordeste	Sala do Mosteiro
	17h	FNT para Crianças Contação de histórias Grupo: Garajal CE Classificação: Livre	Praça do Artesanato
	18h	Mostra Paralela Espetáculo: "Ai se cisse" Grupo: Arte Jovem de Redenção CE Classificação: Livre	Praça do Artesanato

XXII FETAC - Acopiara - CE



PROGRAMAÇÃO FETAC XXII ANOS

08
19:00h - "O circo sem telas da lona furada dos bufões" - Dona Zafinha - Itapipoca-Ce Local: Teatro Centro Social
20:30h - "Em busca da terceira margem" - GRUPO ARMADILHAS - Crato-Ce LOCAL - Teatro Centro Social
22:00h - FETAC EM FESTA Ingresso: Lançamento DVD - Acopiara-Ce Gláudio Siqueira - Crato-Ce Local - Pizzaria e Lanchonete o Esquino

09 DOMINGO
19:00h - "O casamento de Tamberino" - Dona Zafinha - Itapipoca-Ce Local: Teatro Centro Social
20:30h - "Dona poeira vai ser miss" - Cia Anjos da Alegria - Crato-Ce Local: Teatro Centro Social

10
19:00h - "Show Passa-Passa cover" - Cia Anjos da Alegria - Crato-Ce Local: Teatro Centro Social
20:30h - "Romeu e Julieta" - Grupo Garajá - Maracanaú-Ce Local: Teatro Centro Social
21:30h - "Quando as galinhas gemem" - Grupo teatro em pelúcia - Fortaleza-Ce Local: Núcleo de Artes

11
19:00h - "Show andanças primeira" - Cantingar - J. do Norte-Ce Local: Teatro Centro Social
20:30h - "A triste Partida" - Cia Deus Baco de Teatro - Acopiara-Ce Local: Teatro Centro Social
21:30h - "Silvestre" - Grupo 3x4 de Teatro - Fortaleza-Ce Local: Teatro Centro Social

12
19:00h - "Riquezas do Ceará" - Cia Estilo de Rua - Acopiara - Ceará Local: Teatro Centro Social
20:30h - "As três Rozas: Manoel, Matraga, e Riobaldo" - Cia Dançar - Itapipoca - Ce Local: Teatro Centro Social
21:30h - "A irmandade secreta do boi santo" - Cia Desabafo de Teatro - J. do Norte-Ce

13
19:00h - "Show andanças primeira" - Cantingar - J. do Norte-Ce Local: Teatro Centro Social
20:30h - "Branca Neve: A história que sua mãe não contou" - Show Luana do Crato - M. Costa Produções - Fortaleza-Ce Local: Teatro Centro Social
22:00h - "Magno Pírol" - Cia Argumento - Fortaleza-Ce Local: Núcleo de Artes

14
19:00h - "Apresentação de Capoeira" - Grupo Capoeira Gerais - Acopiara-Ce Local: Teatro Centro Social
20:30h - "Trilin" - Cia Barafusta - Aquiraz-Ce Local: Teatro Centro Social
21:30h - "Empilato" - Cia Argumento - Fortaleza-Ce Local: Núcleo de Artes
22:00h - FETAC EM FESTA Show de Humor - Mangapá - Fortaleza Local: Cantinho do Céu

15 SÁBADO
20:00h - SOLENIDADE DE ENCERRAMENTO DO XXII FETAC
20:30h - "Cala" - Oficarte Teatro e Cia - Russas-Ce

Semana das Artes Cênicas - Sobral - CE 2012

PREFEITURA DE SOBRAL APRESENTA

THEATRO SÃO JOÃO 132 ANOS

Semana das Artes Cênicas 2012

Dias 15 e 16/03 [quinta e sexta]
9h às 12h - Oficina de Iniciação à Arte Cênica - Caravana Circo, Teatro ArteTude (Brasília/DF) Local: ECOA Acesso: Gratuito
De 16 a 21/03
9h às 12h e 14h às 18h - Oficina de Máscaras Teatrais (Gesso, Fibras e Látex) - Carlos Campos (Sobral/CE) Local: ECOA Acesso: Gratuito

Dia 16/03 [sexta]
Apresentação da Caravana Circo, Teatro ArteTude (Brasília/DF):
18h30 - Abertura Oficial, Filme: Cidade Palhaço
19h - Mostra de Filme Infantil
20h30 - Espetáculo "O Grande Circo dos Irmãos Saude"
21h30 - Filme Pindorama: A Verdadeira História dos Sete Anões. Local: Boulevard do Arco

Dia 17/03 [sábado]
18h às 21h - Apresentação da Caravana Circo, Teatro ArteTude (Brasília/DF) Local: Parque da Cidade

Dia 18/03 [domingo]
18h às 21h - Apresentação da Caravana Circo, Teatro ArteTude (Brasília/DF) Local: Praça São João

Dia 19/03 [segunda-feira]
19h - Espetáculo de Contação de História: "Contos de Enganar a Morte" - Protório Jones (Sobral/CE) Local: Teatro São João Acesso: 01kg de alimento

Dia 20/03 [terça]
8h e 14h - Espetáculo de Projeto O Teatro Rumo a e a Escola Rumo ao Teatro - Takakita - Associarte (Sobral/CE) Local: Teatro São João Acesso: Gratuito

Dia 21/03 [quarta]
8h e 14h - Espetáculo de Projeto O Teatro Rumo a e a Escola Rumo ao Teatro: "Alice no País das Maravilhas" - Danças & Contos - Liduina Marques (Sobral/CE) Local: Teatro São João Acesso: Gratuito

Dia 22/03 [quinta]
20h - Espetáculo "Circo Alegria" - Grupo Garajá (Maracanaú/CE) Local: Teatro São João Acesso: 01kg de alimento

Dia 22/03 [sexta]
12h - Espetáculo "O Auto da Camisinha" - Abre a Boca em Cena (Sobral/CE) Local: Restaurante Popular Acesso: Gratuito

Dia 23/03 [sábado]
8h e 14h - Espetáculo de Projeto O Teatro Rumo a e a Escola Rumo ao Teatro: "Alice no País das Maravilhas" - Danças & Contos - Liduina Marques (Sobral/CE) Local: Teatro São João Acesso: Gratuito

Dia 24/03 [domingo]
20h - Apresentação da Banda Transcêndia (Sobral/CE)
20h30m - Show Tributo a Sergio Sampaio por Felipe Bresser (Fortaleza/CE) Local: Teatro São João Acesso: 01kg de alimento

Dia 24/03 [sábado]
9h30 - Poesia em Cada Canto com os atores Rogério Martins e Prádo (Sobral/CE) Local: Parque da Cidade

Dia 25/03 [domingo]
19h30 - Poesia em Cada Canto com os atores Valdelice Costa e Lina Ribeiro (Sobral/CE)
20h - Espetáculo "O Auto da Camisinha" - Abre a Boca em Cena (Sobral/CE) Local: Boulevard do Arco

Dia 26/03 [segunda]
9h30 - Poesia em Cada Canto com o ator Jander Alcântara (Sobral/CE) Local: Universidade Estadual Vale do Acaraú
14h às 17h - Oficina Dança Contemporânea na Capoeira - Valéria Pinheiro (Fortaleza/CE) Local: ECOA Acesso: Gratuito

Dia 27/03 [terça]
19h - Espetáculo "São Bento Pequeno" - Cia Vela (Fortaleza/CE) Local: Teatro São João Acesso: 01kg de alimento

Dia 27/03 [quarta]
19h - Espetáculo "Da história de São Francisco Segundo Dona Dremilda" (Fortaleza/CE) Local: Teatro São João Acesso: 01kg de alimento

Dia 28/03 [quinta]
19h - VI Festival de Esquetes de Sobral. Local: Teatro São João Acesso: Gratuito

Dia 29/03 [sexta]
21h - Espetáculo "Carta de Um Pirata" - Vênus Pasade (SP) Local: Foyer do Teatro São João

Dia 29/03 [quinta]
19h - VI Festival de Esquetes de Sobral. Local: Teatro São João Acesso: Gratuito

Dia 30/03 [sábado]
19h - Espetáculo de Dança "Lampião: Amor, guerra e mito" - Espetáculo de Dança Valéria Sousa (Sobral/CE)
20h - Espetáculo "Esperando Camadré Daiana" - Cia de Teatro Livre Mente (Juazeiro do Norte/CE) Local: Teatro São João Acesso: 01kg de alimento

Dia 31/03 [domingo]
20h - Espetáculo "Esperando Camadré Daiana" - Cia de Teatro Livre Mente (Juazeiro do Norte/CE) Local: Teatro São João Acesso: 01kg de alimento

Dia 01/04 [domingo]
9h30 - Espetáculo "Mateus e Catarina" - Associarte (Sobral/CE) Local: Teatro São João
20h - Espetáculo "Esperando Camadré Daiana" - Cia de Teatro Livre Mente (Juazeiro do Norte/CE) Local: Teatro São João Acesso: 01kg de alimento

XVIII Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga - Guaramiranga - CE Setembro de 2011



Beija-Flor

Informativo do Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga

A diversão se transformando em cultura

Grupo de Maracanau comanda atração que toma conta da criançada.

Neste domingo, no FNT pra Crianças, o grupo Garajal apresentou a peça *O Lendário Mundo de Zico (foto)*, que tem como enredo a história de um menino que perde em uma floresta, onde acaba encontrando personagens do folclore brasileiro. Nesse espetáculo abordou a questão da ecologia e da valorização do meio ambiente de uma forma simples e educativa para o público infantil.

O grupo criado em 2003, no município de Maracanau, trabalha com o resgate da cultura popular e tem uma grande preocupação em, através da arte, preservar o desenvolvimento cultural e humano. "Temos muitos de pessoas que mudaram a vida porque encontraram o grupo em um cortejo, conheceram o grupo e foram mudando sua maneira de pensar e agir. A gente acredita que a cultura é um instrumento de mudança na vida do ser humano", revela Maninho, coordenador do Garajal. Levando o teatro de rua para as grandes cidades, o grupo mostra que a simplicidade faz a diferença. Susan Kennedy, um dos atores, conta que o foco das peças é respassar valores enquanto interpretam. "Já nos apresentamos por quase todo o país e, por onde passamos, tenho certeza que ficou uma mensagem de vida", afirma ele.

O Garajal se apresenta no FNT desde o primeiro dia de festival, quando encantaram e arrancaram risos do público com a peça "Uma Linda Donzela", que conta a história de três amigos que se utilizam de técnicas cômicas para conquistar uma menina. "Eu gostei da parte quando eles se apaixonaram", nos conta a Luiza, de 4 anos, que assistiu ao espetáculo. "É muito legal! Eles são divertidos e muito malucos", opina Emanuel Augusto, de 7 anos.

As peças destinadas ao público infantil continuam até o penúltimo dia de festival na Praça do Artesanato. "Sou suspeito, mas nós do grupo Garajal estamos sempre procurando fazer algo diferente, mostrando uma visão diferente. O gostoso é a surpresa que nós causamos. Então eu acho que vale muito a pena assistir aos espetáculos", convidei Sodalison.



Beija-Flor

Informativo do Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga



A aproximação entre o povo e a arte

Começou ontem o XVIII Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga. O tema desta edição é "O teatro e a poética do espaço".

A gente faz teatro numa praça, numa rua, num pátio, num canto que dá pra gente se movimentar e as cenas rolarem (...) a gente chega onde tem um espaço, abre uma roda e faz o teatro". É assim que o diretor Miro Jorge, o Maninho, explica como o seu grupo vê a relação entre os espetáculos e o local onde eles se realizam. Maninho coordena o grupo Garajal, que se apresenta no FNT para crianças durante esta semana. A edição deste ano do Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga (FNT) será repleta de grupos que, assim como o Garajal, transformam os lugares mais comuns, como ruas e praças, em cenários perfeitos para seus espetáculos.

O ano em que o teatro municipal da cidade se encontra de portas fechadas pareceu o momento propício, aos olhos da organização do FNT, para discutir *O Teatro e a poética do espaço* - tema escolhido para nortear mostras, palestras, cursos e debates desta edição do evento. "Pensar 'O teatro e a poética espacial' vai além da espacialidade. (...) Permite imaginar (...) como são acolhidos o teatro, os resados, os dramas, pela rua e sua imprevisibilidade, carregada de nomadismo, onde o 'risco' é a feição primordial", afirma Regane Renaldi, diretora de formação do FNT. Esta é a segunda vez que o FNT trabalha com a temática do teatro

1990. "Voltando à sua origem, o teatro sai da reclusão dos prédios e invade as ruas", declara Rejane, que completa "inventar-se e reinventar-se: talvez daí advinha o frescor do FNT de Guaramiranga". De acordo com Maninho, coordenador do Garajal, as apresentações em espaços alternativos aos equipamentos teatrais convencionais podem cumprir o papel de democratizar o acesso à arte e aproximar o público e artista. "Na rua, o teatro se torna mais livre, se torna mais do povo", afirma ele.

Oficinas de Música

De 5 à 9 de setembro acontecem oficinas musicais nas três maiores escolas do município de Guaramiranga: Escola Professor Júlio Holanda (foto), Esc. Rodrigo de Aguiar Cavacas e Educandário Sorbo de Criança. Ontem os alunos tiveram aulas de percussão corporal e hoje terão de musicalidade e flauta.

As oficinas são de iniciativa do projeto Cidade da Arte e tem como principal objetivo incentivar os alunos a interagir com a música. A informação é de Eury Ferreira, coordenadora pedagógica da Esc. Prof. Júlio Holanda e integrante da equipe de organização do XVIII FNT.



Mostra Nordeste



Quem é ator e quem é personagem? Onde começa e termina a encenação? Essas foram as perguntas que rondaram a cabeça de quem assistiu *Abajur Litês*, do grupo escasseo Imagens. A peça foi encenada numa charrascaria que ambientava um bordel. Numa mistura de música e encenação forte, o espetáculo retrata um pouco da vida das prostitutas até que um abajur é quebrado e é apresentado o processo de vingança do dono do bordel.

Mostra Paralela

E se eu largasse tudo para seguir o meu sonho? E se eu pudesse me curar? E se não fosse tarde demais? E se eu pudesse engravidar? E se... é a principal expressão utilizada pela maioria dos jovens e é também o nome do espetáculo encenado pelo grupo Princípios Básicos de Teatro. A peça tem pequenos enredos que, como falou a atriz Cássia Roberta, representam a vida dos atores: "A peça é a gente, nossos sonhos e frustrações".



Mais Garajal

Dessa vez, o grupo Garajal apresentou uma proposta duplamente diferente. Na adaptação de *Romeu e Julieta* eles juntaram drama com comédia e ainda provaram que todos podem ser protagonistas. Literariamente, utilizando o figurino para a diferenciação dos personagens, todos os atores foram todos os personagens. Resultado: uma apresentação dinâmica e muito divertida para agradar o público de todas as idades.



Impressões

"Emocionante! [A peça *E se...*] Mexeu muito com a sensibilidade da gente, com o nosso dia a dia, com o nosso interior".
Vanclizta Jardim da Silva, advogada

"Eu achei a peça *Abajur Litês* bastante interessante. Mostra um pouco da realidade da vida das mulheres de programa. E achei um pouco forte o final, na cena da morte da personagem".
Luana Letícia, comerciante.

Amostra

Hoje é a vez do grupo de teatro boliano *Os Bobos da Corte* se apresentar na Mostra Nordeste. Já a autora, diretora e atriz Mafan Vargas, o espetáculo *Quer Quer Coisa a gente inventa* traz histórias que são inventadas na boca a partir de algumas narrativas cênicas e da participação e imaginação do público. A peça acontecerá às 20h na Praça do Teatro e promete divertir a véspera de feriado.

Programa-se	DIA DOS DEUS (TEATRO)
10h	Ciclo de Debates sobre o espetáculo
17h	FNT para crianças: <i>Coração de História</i> , <i>Historias que não dormem</i>
19h	Mostra Guaramiranga em Cena: <i>Tranças de Guaramiranga</i>
20h	Cenário: <i>Princípios Básicos de Teatro</i>
21h30	Mostra Paralela: <i>Quer Quer Coisa a gente inventa</i>
22h30	Grupo Boliano da Corte 12 anos
23h30	Mostra Nordeste: <i>Quer Quer Coisa a gente inventa</i>
	Mostra do FNT
	Os Espetáculos: <i>Os Bobos da Corte</i> , <i>Quer Quer Coisa a gente inventa</i> , <i>Princípios Básicos de Teatro</i>



5 FESTIVAL DE GUARAMIRANGA



O grupo apresentou uma versão para o clássico *Romeu e Julieta*

Boa surpresa

Fora da programação oficial, Grupo Garajal, de Maracanaú, rouba cena no Festival de Guaramiranga

André Basílio
ESPETÁCULO DEBATE DE PAVÃO

Dois escadros duplos, ambos pintados de creme. Eis todo o cenário. Em cima de dois, um de frente para o outro, Henrique Rosa, interpretando *Romeu*, e uma rosa à Paula Albuquerque, que vive *Julieta*. É a famosa cena de encontro dos mascarados. Das pétalas brotam fitas coloridas que, no plano inferior da cena, boa parte do elenco segura nos pontos, estendendo-as, e girando numa dança que mais parece o pavilhão de um folclore junino.

Naquele gesto cênico que destaca o casal e, ao mesmo tempo, põe os convidados dos Capuleto, em roda, o grupo Garajal conseguiu promover, pacientemente um casamento entre a estética do brinante e a estética do Shakespeare. Este foi o ápice de uma montagem que investigou possibilidades estéticas dentro dos ideologemas populares para dar vida ao clássico *Romeu e Julieta*, na brilhante direção de Mário Jorge Murnio e Diego Mesquita.

Fora das montagens do 10º Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga, a montagem, até o momento, foi uma das que mais se destacou. O grupo Garajal, que está na cidade durante toda a programação com espetáculos inúmeras, perdeu o prazo para inscrevê-la, pois aguarda um convite de Angola, que não se concretizou.

O único lugar comum de mostrar um Nordeste estético e colorido deveu-se ao fato de Garajal ter uma vivência com a cultura popular. Em vez do exibicionismo virtuoso, a condensação signos como na cena em que se amaria o bairrinho de *Romeu*, pronunciada por um ator que atravessa uma corre-

serviço

XVIII FESTIVAL NORDESTINO DE TEATRO DE GUARAMIRANGA
Quando: até o dia 10 de setembro
Onde: em Guaramiranga
Apresentações gratuitas
Outras informações:
(85)3321-1405 (Associação dos Amigos da Arte de Guaramiranga)

tor de laborar as criadas pelos atores que utilizaram a técnica cênica de cuspir fogo. Nas cenas, não há justaposição dos elementos da arte popular, como se passassem acima da encenação como corpos estranhos. Nada está gratuito ou superficial. Gêneros de chegada, com os quais o espetáculo é iniciado: o cordel que inicia e encerra o espetáculo, a cena da luta dos Montecchio com os Capuleto, toda ela redimensionada dos passos do rescaldo e até, quando *Julieta* é obrigada a casar, e autossuficiente que lembra os pentecostes, tudo conjugado à uma poética que misturou os versos do Bicho a expressões físicas do falar caetano. Arrancaram raios da plateia expressões como: "O príncipe está fumando minha cigarra", "Romeu, e tu macho?", "Negrada, o respirador de *Julieta* parou", resultado da bela e crítica adaptação de Vitor Augusto, que tanto pendia para o cômico como para o lírico.

Um reparo a fazer seria em relação aos versos de cordel que têm função narrativa e estão encherreçados de metáforas e lirismo. Quando ditos, assim a função informativa dos versos se perde. A direção assistiu de Maurício Rodrigues e Marcos Vinícius, apre-

veitou o potencial do elenco que, inclusive, compôs alguns cânticos. O figurino de Diêlan Viana, com os tons em algodão e os adereços lembrando o encarnado e o azul dos passaris populares, harmonizou os elementos nordestinos aos shakespeareanos.

No elenco, há que se destacar a figura da atriz e instrumentista Lu Nunes. Com parte e vigor de princesa africana, não só comandou a perseguição do espetáculo como fez, dentre outros papéis, a *Julieta* nos momentos finais. Anís Lima, no papel de Frei Lencinho, trouxe a efêmera do padre Cícero para o personagem. Aldebaran Faustino buscou no seu elon branco o seu monitório para compor o senhor Capuleto. Henrique Rosa revelou-se um talento cômico, sobretudo, por sua embocadura de voz, muito aproximada das artabas de rua. Rayane Medes encontrou também na sua palhaça o perfil para a Ana de *Julieta*. Rafael Melo fez um belo *Romeu*. Sadielton Kennedy, que faz o primo Teobaldo, trouxe o seu corpo de brincante para a bela cena do duelo final. Como um todo, a interpretação é pontada no trabalho de elenco, desenvolvido por todo elenco. Os papéis, inclusive o dos protagonistas, foi interpretado por mais de um ator.

Com verdade cênica, o grupo Garajal se deu ao desafio de recriar um dos grandes clássicos da dramaturgia mundial e correaram o grande risco ao fazê-lo, sobretudo, depois da célebre montagem do grupo Galpão, de 1992, um marco na história do teatro brasileiro contemporâneo. A escolha foi recompensada com um espetáculo emocionante e vivo.

André Basílio é jornalista e escritor e reside na Cidade de Paraíba.

BREVES



MÚSICA
Philip Glass e Gotan Project em Olinda

O compositor americano (foto) e o grupo argentino estão entre as atrações da citada edição da Mostra Internacional de Música em Olinda, que vai até o dia 11. O festival reúne cerca de 50 atrações, que se apresentam em igrejas e prédios históricos.

Ministério da Cultura apresenta

CIRCO DA CHINA

SKY MIRAGE II

CHINA 杂技艺术团

UM ESPETÁCULO INÉDITO PARA TODA A FAMÍLIA

SEMPRE NO IMPOSSÍVEL

10 e 11 SETEMBRO
www.circodachina.com.br

REDECARD ERICSSON

Informações: (85) 3023-1001

DUAS SUPER PRODUÇÕES EM HOMENAGEM AO CENTENÁRIO DE JUAZEIRO.

PERDER É UM SACRILÉGIO.

IS NAS RÔDEAS DE JUAZEIRO

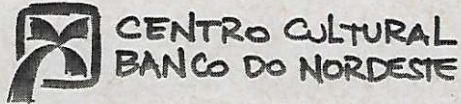
Almanaque Juazeiro 100 anos, edição especial com 216 páginas coloridas com encadernação em capa dura, com tudo que você precisa conhecer sobre Juazeiro e seus personagens. Junto com o almanaque você vai encontrar também *A Cidade de Cícero*, o DVD com o documentário de 40 minutos mostrando aspectos culturais, religiosos e econômicos de Juazeiro. Muita informação e pesquisa para você. Perder o registro desta história é um sacrilégio.

BRASIL

O POVO

Mostra Arte Retirante - Itapipoca, Guaiuba, Redenção e Maranguape - CE

Janeiro de 2011



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE

SINOPSE

Uma das mais conhecidas histórias de amor de todos os tempos ganha as ruas e praças, que através da energia e musicalidade do Grupo Garajal adquirem dimensões dos terreiros de reisado. Nesta aproximação entre tradições, a montagem apresenta Mateus e Catirina, Romeu e Julieta, Jaraguá, Príncipes, Guerreiros, Montecchios, Capuletos, rituais, Freij, veneno... Somam-se lutas de espadas, danças populares e uma miscelânea de arranjos e canções. Nesse espetáculo, a consagrada dramaturgia shakesperiana encontra a dinâmica e a diversidade dos folguedos brasileiros. 70 min. Classificação: livre.

FICHA TÉCNICA

Grupo Garajal (Maracanaú-CE).

Autor: William Shakespeare.

Adaptação: Victor Augusto.

Direção: Diego Mesquita e Mário Jorge (Maninho).

Elenco: Aldebaran Faustino, Assis Lima, Henrique Rosa, Dielan Viana, Paula Albuquerque, Rafael Melo, Rayane Mendes e Sudailson Kennedy.

Músico: Lu Nunes.

Figurino: Dielan Viana e Lu Nunes.

Arte Retirante:

Coordenação: Rildete Góis Ribeiro

Assistência de Coordenação: Sol Moufer

Diagramação: Franciane Magalhães

CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE - FORTALEZA
Rua Conde D'eu, 560, Centro, Fortaleza-CE
Tel.: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177
cultura@bnb.gov.br | www.bnb.gov.br/cultura
www.twitter.com/ccbnb | www.facebook.com/ccbnb

Romeu e Julieta: o Encontro de Shakespeare com a Cultura Popular

Dia 08, qua, 20h

Local: Casa de Teatro Dona Zefinha, Rua Francisco dos Santos Braga, 321, Genipapo, Itapipoca-CE.

Dia 11, sáb, 19h30

Local: Centro de Educação, Arte e Cultura Portal da Serra, Rua Rodolfo Teófilo, nº 2, Centro, Guaiúba-CE.

Dia 13, seg, 19h

Local: Cine Teatro Raul Barbosa, Rua Irmã Augusta, 120, Antônio Diogo, Distrito de Redenção-CE.

Dia 15, qua, 18h

Local: UNILAB, Campus da Liberdade, Avenida da Abolição, 3, Centro, Redenção-CE.

Dia 19, dom, 20h30

Local: Teatro da Sociedade Artística de Maranguape, Rua Major Agostinho, s/n, Maranguape-CE.

Janeiro/2014

Arte Retirante



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE

Mostra o Averso da Cena Fortaleza - CE 2017

ARTES CÊNICAS ESPETÁCULO E BATE-PAPO



ESPETÁCULO

BOM É O QUE ACABA BEM

Com o Grupo Garajal

Nessa comédia de William Shakespeare um grupo de músicos, Jovens e Fracassados referenciados esteticamente em bandas europeias da década de 80, tomam conta da cena para apresentar um espetáculo que vai se desmontando à medida que acontece e que provavelmente não tenha um fim. No elenco, Helena, nossa protagonista, filha de um famoso médico e criada pela a Condessa de Rosalillo, vive uma saga para a conquista do seu amor por Bertram, exalta os méritos de uma mulher ou namorada humilde e single, dedicada a marido ou amante, mas também corajosa e inventiva.

QUARTA - 28/03
15H, NO TEATRO
REDE CUCA BARRA

Classificação indicativa: 12 anos | Duração: 70min

ARTES CÊNICAS ➤ **AVESSO DA CENA** ◀
ESPETÁCULO E BATE-PAPO



ESPETÁCULO

BOM É O QUE ACABA BEM

Com o Grupo Garajal

Nessa comédia de William Shakespeare um grupo de músicos, Jovens e Fracassados referenciados esteticamente em bandas europeias da década de 80, tomam conta da cena para apresentar um espetáculo que vai se desmontando à medida que acontece e que provavelmente não tenha um fim. No elenco, Helena, nossa protagonista, filha de um famoso médico e criada pela a Condessa de Rosalillo, vive uma saga para a conquista do seu amor por Bertram, exalta os méritos de uma mulher ou namorada humilde e single, dedicada a marido ou amante, mas também corajosa e inventiva.

TERÇA - 27/03
19H, NO PÁTIO
REDE CUCA MONDUBIM

Classificação indicativa: 12 anos | Duração: 70min

ARTES CÊNICAS ➤ **AVESSO DA CENA** ◀
ESPETÁCULO E BATE-PAPO



ESPETÁCULO

BOM É O QUE ACABA BEM

Com o Grupo Garajal

Nessa comédia de William Shakespeare um grupo de músicos, Jovens e Fracassados referenciados esteticamente em bandas europeias da década de 80, tomam conta da cena para apresentar um espetáculo que vai se desmontando à medida que acontece e que provavelmente não tenha um fim. No elenco, Helena, nossa protagonista, filha de um famoso médico e criada pela a Condessa de Rosalillo, vive uma saga para a conquista do seu amor por Bertram, exalta os méritos de uma mulher ou namorada humilde e single, dedicada a marido ou amante, mas também corajosa e inventiva.

SÁBADO - 24/03
18H30, NO PÁTIO
REDE CUCA JANGURUSSU

Classificação indicativa: 12 anos | Duração: 70min

III Festival BNB das Artes Cênicas Fortaleza, Cariri e Sousa - CE e PB

III FESTIVAL BNB das ARTES CÊNICAS
FORTALEZA - CARIRI - SOUSA 01 a 31 de MARÇO

Informações: www.bnb.gov.br/fortaleza FORTALEZA - (85) 3464 3108

PROGRAMAÇÃO 01 a 31 de MARÇO

ESPECTÁCULOS:

MOSTRABRASIL
Sombreiro (São Paulo - SP) - dia 21, sáb, 16h e 19h
Cachorro (Rio de Janeiro - RJ) - dia 26, qui, 15h30 e 18h
Chão, Elé e As Feras (São Paulo - SP) - dia 25, qua, 15h30 e 19h

MOSTRANORDESTE
Agência e Margarina (Fortaleza - CE) - dia 07, sáb, 16h30 e 19h
A Lenda do Dragão Encantado (Salvador - BA) - dia 30, sex, 18h30
Fazenda do Sertão (BA) - dia 14, sáb, 16h e 19h
Instituição (Campus Grande - PE) - dia 29, sex, 19h30 e 21h30
Casa de Ferro (Salvador - BA) - dia 28, sáb, 12h e 19h

MOSTRATATÓDEDEUA
Tambor das Matas (Fortaleza - CE) - dia 07, sáb, 19h30 - sala de Prática da Formosa, dirigida ao CCBN
Coco e Candeia do Nordeste Brasileiro (Iguaçu Paranao FFI - Campo) - dia 07, sáb, 19h30 - sala de Prática da Formosa, dirigido ao CCBN
Dança Mãe Rei Ceará (Fortaleza - CE) - Campo - dia 07, sáb, 19h30 - sala de Prática da Formosa, dirigido ao CCBN

MOSTRACARIRI
O Amor nas Terras do Sertão (Fortaleza - CE) - dia 01, dom, 18h30, 19h e 17h
A Trupe Estrela de Catarina e Rily Maciel (Fortaleza - CE) - dia 08, 11 e 23, dom, 16h30
O Marajó (Natal - RN) - dia 09, dom, 15h e 17h
A Pátria de Bonifácio (Batalha - DF) - dia 22, dom, 18h e 19h
Espinho, Espinho Meu (São Paulo - SP) - dia 29, dom, 18h30, 19h e 17h

MOSTRADEBANCA
Dormentis (Fortaleza - CE) - dia 07, sáb, 17h e 12, qui, 17h - CCBN/Tetra
Os Tempos (Fortaleza - CE) - dia 27, sex, 19h30 - CCBN/Tetra
O Corpo Unificado (Tatuapé - SP) e Fortaleza (CE) - dia 28, sex, 19h30/Tetra
Assim é, no Rio Parana...!!! (Fortaleza - CE) - dia 28, sex, 16h - CCBN/Tetra

MOSTRACEARÁ
Do Fátima Sobre Babeloetas - Uma História Desconhecida (Fortaleza - CE) - dia 13, sex, 18h30 e 21, sex, 19h
Luzes de Amor (Fortaleza - CE) - dia 17, sex, 12h, 15h30 e 19h
3 MONTE - 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

MOSTRAPRIMEIROATO
Antagonismo (Fortaleza - CE) - dia 11, qua, 12h e 15h
Conte Lá Que Conta Cê (Aquiraz - CE) - dia 13, qua, 12h e 15h
Cabot (Natal - RN) - dia 18, qua, 12h, 15h30 e 19h30
O Desaje de Calafina (Natal - RN) - dia 26, qua, 19h30 - Praça de Terraços 150 - Praça BNB

MOSTRAS DE ESQUESES
Belças e Exorcismos Comunitários (Fortaleza - CE) - dia 07, sáb, 16h
Cronos de Mito (Fortaleza - CE) - dia 07, sáb, 16h30
Papapano Leguano (Fortaleza - CE) - dia 23, sex, 15h
Tudo no Colégio de Casa (Fortaleza - CE) - dia 23, sex, 15h30
As Manguetas (Fortaleza - CE) - dia 27, sex, 16h
As Lendas (Fortaleza - CE) - dia 27, sex, 16h30
Uma História (Fortaleza - CE) - dia 27, sex, 17h30
Disparado que os Sente Sombado (Fortaleza - CE) - dia 27, sex, 17h30

MOSTRAS DE CONTOS
Mestre de Mito e das Artes (Fortaleza - CE) - dia 23, sex, 16h30
As Cidades Místicas das Artes (Maracanaú - CE) - dia 13, qua, 16h
Maratona de Contos (Fortaleza, Salvador, Curitiba, Curitiba, Curitiba, Curitiba) - CE) - dia 23, sáb, 14h

VI Festival BNB das Artes Cênicas Juazeiro e Barbalha - CE

ABERTURA DO VI FESTIVAL DE ARTES CÊNICAS
ROMEO E JULIETA: O ENCONTRO DE SHAKESPEARE COM A CULTURA POPULAR
Instituto Garajal de Arte e Cultura Popular. (Maracanaú-CE)
Dia 08, qui, 18h
Local: Praça Padre Cícero. Juazeiro do Norte-CE.
Dia 09, sex, 18h
Local: Praça Pública. Barbalha-CE.

A mais conhecida história de amor de todos os tempos - Romeu e Julieta - será contada de uma forma bem popular. A trama passará em um terreiro de reisado, misturando Mateus e Catirinas com Montecchios, Capuletos, Jaraguás, Príncipes e Guerreiros, intercalados com lutas de espadas, danças, pau-de-fita, roda de coco e maracatu. O Grupo Garajal com seu figurino colorido, músicas e muita alegria aproxima a tragédia shakespeariana à simplicidade do teatro de rua, juntando o texto clássico com os folguedos tradicionais e populares do folclore brasileiro, nesse grande encontro de Shakespeare com a cultura popular. Direção Diego Mesquita e Mario Jorge. Livre. 80min.

3ª Mostra de Teatro de Rua de Jaguaribe Jaguaribe - CE

PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA

18
sexta

17h – **Cortejo de Abertura**
(Teatro de Caretas, Dona Zefinha, Garajal, Juká de Teatro, Cia. Oficarte, Fundação Tuboarte, Cia. Íkarus de artes cênicas) Trajeto > Av. 8 de novembro

18h – **Cortejo de Caretas** | Grupo Teatro de Caretas – Fortaleza (CE)
19h – **Romeu e Julieta** | Fundação Tuboarte - Jaguaribe (CE)

20h – **Romeu e Julieta**
Encontro de Shakespeare e a cultura popular | grupo Garajal - Maracanãú (CE)
local | Praça da Prefeitura

09h – **Encontro – Articulação em Rede**
caminhos e desafios da fruição de produtos culturais em rede
local: Auditório da Fundação Tuboarte

18h – **Altera - O outro lado** | Cia. Íkarus de artes cênicas – Jaguaribe (CE)
local | Fundação Tuboarte

19h30 – **Ch@furdo** | Dona Zefinha – Itapipoca (CE)
20h30 – **Mágico Tilim** | Fortaleza (CE)
21h – **Capitão Rodopio** | Cia. Oficarte | Russas (CE)
local | Praça da Prefeitura

19
SÁBADO

19h – **O circo sem teto da lona furada dos Bufões** | Dona Zefinha – Itapipoca (CE)
20h – **Mágico Tilim** | Fortaleza (CE)
20h30 – **Adrenalina** | Fundação Tuboarte - Jaguaribe (CE)
21h – **A Farsa do Cuviteiro** | Grupo Juká de Teatro – Arneiroz (CE)
local | Praça da Prefeitura

20
DOMINGO

19h – **O circo sem teto da lona furada dos Bufões** | Dona Zefinha – Itapipoca (CE)
20h – **Mágico Tilim** | Fortaleza (CE)
20h30 – **Adrenalina** | Fundação Tuboarte - Jaguaribe (CE)
21h – **A Farsa do Cuviteiro** | Grupo Juká de Teatro – Arneiroz (CE)
local | Praça da Prefeitura

*programação sujeita a alterações

3ª

Mostra de TEATRO de RUA de Jaguaribe

16 e 17
quarta | quinta

OFICINAS

Oficina I – Teatro de Rua (O uso da máscara como caminho para a encenação)
facilitadora: Vanéssia Gomes (Teatro de Caretas) - local | Fundação Tuboarte

Ativar as potencialidades expressivas do corpo cênico a partir do uso da máscara, tendo como propulsor jogos teatrais e dramáticos que percorrem a estética performática das manifestações tradicionais populares nordestinas

Oficina II – Produção (Introdução a Produção de eventos culturais)
facilitadora: Giza Diógenes (Iluminura Produtora Cultural) - local | Fundação Tuboarte

Difundir conhecimentos relacionados à organização de eventos culturais apresentando a Mostra de Teatro de Rua de Jaguaribe como um exemplo de projeto envolvendo diversas atividades culturais e ensinando alguns métodos de organização.

Oficina III – Construção de formas animadas (Cabeçudos e Máscaras)
facilitador: Vanildo Franco (Dona Zefinha) - local | Fundação Tuboarte


A oficina oferece a oportunidade de aprendizado da técnica portuguesa primitiva de construção de figuras animadas (GIGANTONES) que muito influenciou os famosos Bonecos de Olinda, de forma prática, rápida e de baixo custo.

Oficina III – Sonoplastia (criação musical para cortejo)
facilitador: Samuel Furtado (Dona Zefinha) - local | Fundação Tuboarte

Voltada para instrumentistas e músicos de um modo geral, tem como objetivo a criação musical para execução coletiva de repertório a partir de exercícios de dinâmicas, interferências sonoras e movimentação em grupo (cortejo).

ESPECTÁCULOS


A Farsa do Cuviteiro



Juká de Teatro - Arneiroz | CE

Um espetáculo que "costura" clássicos do teatro ocidental e da cultura popular, estruturada nos moldes da comédia dell'arte. O velho tirano, os senhoresinhos enamorados e os astuciosos criados arquitetando o romance proibido, a montagem chama a atenção pelo colorido do figurino, a versatilidade do cenário e a música bem executada ao vivo pelos atores que extraordinariamente assimilam e transparecem a alegria de um teatro feito na rua.

CORTEJO DE CARETAS



Teatro de Caretas - Fortaleza | CE

Partindo da estrutura tradicional dos reisados e manifestações que comportam a máscara em suas brincadeiras o espetáculo CORTEJO DE CARETAS trás uma sucessão de quadros com figuras que se revezam em peripécias típicas aos encareitados. Ações performáticas de extrema beleza visual, com danças e cenas cômicas. As máscaras dão o suporte visual do trabalho. Alternando diversas formas de máscaras traz ao público a brincadeira de terreiro popular fortalecida com muita musicalidade.

24ª Festival de Teatro de Acopiara Acopiara - CE

24

FESTIVAL de TEATRO de ACOPIARA

O Festival de Teatro de Acopiara – FETAC, chega à sua 24ª edição, trazendo para a cidade os espetáculos cearenses consagrados pela crítica e pelo público. Como o festival de teatro mais antigo do Ceará, sua história está entrelaçada à cena teatral, consolidado como um dos principais espaços de organização e difusão do teatro cearense e contribuindo para o aperfeiçoamento e evidencição dos grupos teatrais. Convidamos a todos a conhecerem o Festival e a se deleitarem com os espetáculos.

Sábado | 05/03

20h00 _ **Cerimônia de Abertura**
Polo de Lazer de Acopiara |

20h30 _ **Romeu e Julieta**
Grupo Garajal de Teatro
Polo de Lazer de Acopiara |

22h00 _ **Show da banda Ingroove**
Polo de Lazer de Acopiara |

Domingo | 06/03

16h00 _ **Os Três Porquinhos**
Cia. Anjos da Alegria
Núcleo de Artes |

20h00 _ **Banda Municipal de Acopiara**
Palco Acopiara das Artes |

20h30 _ **Até que o humor nos separe**
Marmotas Produções
Centro Social de Acopiara |

Segunda | 07/03

17h00 _ **Os Animartistas**
Cia. Anjos da Alegria
Praça Vila Azeite |

17h00 _ **A Cadeirinha e Eu**
Sílvia Moura
Praça do Distrito de Truizú |

19h00 _ **Banda Municipal de Acopiara**
Palco Acopiara das Artes |

20h00 _ **Baldio**
Pavilhão da Magnólia
Centro Social de Acopiara |

Terça | 08/03

17h00 _ **A Cadeirinha e Eu**
Sílvia Moura
Praça do Distrito São Paulinho |

19h00 _ **Banda Municipal de Acopiara**
Palco Acopiara das Artes |

20h00 _ **Loucuras de Amor**
Cia. Cearense de Moleçagem
Centro Social de Acopiara |

Quarta | 09/03

09h00 _ **A Cadeirinha e Eu**
Sílvia Moura
Praça Matriz de Acopiara |

19h00 _ **Banda Municipal de Acopiara**
Palco Acopiara das Artes |

20h00 _ **As Vizinhas**
Cia. Cearense de Moleçagem
Centro Social de Acopiara |

Quinta | 10/03

17h00 _ **A Cadeirinha e Eu**
Sílvia Moura
Praça do Distrito de Umarí |

19h00 _ **Banda Municipal de Acopiara**
Palco Acopiara das Artes |

20h00 _ **BR-Trans**
Coletivo Artístico As Travestidas
Centro Social de Acopiara |

Sexta | 11/03

17h00 _ **A Cadeirinha e Eu**
Sílvia Moura
Praça do Distrito de Santo Antônio |

19h00 _ **Banda Municipal de Acopiara**
Palco Acopiara das Artes |

20h00 _ **Quem Tem Medo de Travesti**
Coletivo Artístico As Travestidas
Centro Social de Acopiara |

Sábado | 12/03

20h00 _ **Meire Love**
Grupo Bagaceira de Teatro
Centro Social de Acopiara |

21h00 _ **Jackson Antunes – Coração Caipira**
Polo de Lazer de Acopiara |

22h00 _ **Show da banda Decretus**
Polo de Lazer de Acopiara |

Toda a programação é gratuita, mas os ingressos para os espetáculos devem ser retirados no dia das apresentações, sempre a partir das 17h00, no Clube Social de Acopiara. Exceto para as apresentações nas áreas de Ingressos limitados distribuídos sempre a partir das 17:00 horas, no Centro Social de Acopiara. Por ordem de chegada.

Núcleo de Artes e Cultura José Alves de Queiroz - Praça Celso Castro
Polo de Lazer de Acopiara - Avenida Piquito Felix s/n
Palco Acopiara das Artes - Praça Matriz
Centro Social de Acopiara - Avenida Galáxia Marques s/n

festivaldeteatrodacopiara @facopiara

Semana SESC de Artes Cênica Fortaleza - CE



SESC São Luiz
ARENA DAS ARTES (Praça do Ferreira)

STAND DE LINGUAGENS

DIA	HORÁRIO	STANDS
24 a 27/03	A partir das 10h	Artes Cênicas/Música/ Audiovisual/ Artes Visuais/Literatura/Biblioteca/ Institucional

CONTO EM CENA PARA CRIANÇA

DIA	HORÁRIO	ESPETÁCULO
24/03	10h	Anel Maldito – Conto Popular
25/03	10h	A Maldição da Garota Emilly
26/03	10h	O ultimo dia do ferreiro – Livro contos de Enganar a Morte- Ricardo Azevedo;
27/03	10h	A mulher da Casa de Farinha – Conto Popular

DANÇA DE RUA – Movimento hip-hop

DIA	HORÁRIO	ESPETÁCULO
24/03	12h	VM na rima
25/03	12h	RDF relato de favela
26/03	12h	Além da ideia
27/03	12h	Erivan – produtos do morro (participação Negin do Hap)

TERREIRO DA TRADIÇÃO

DIA	HORÁRIO	ESPETÁCULO
24/03	15h	Boi Ceará
25/03	15h	Caninha Verde
26/03	15h	Dança do Coco

TEATRO DE RUA

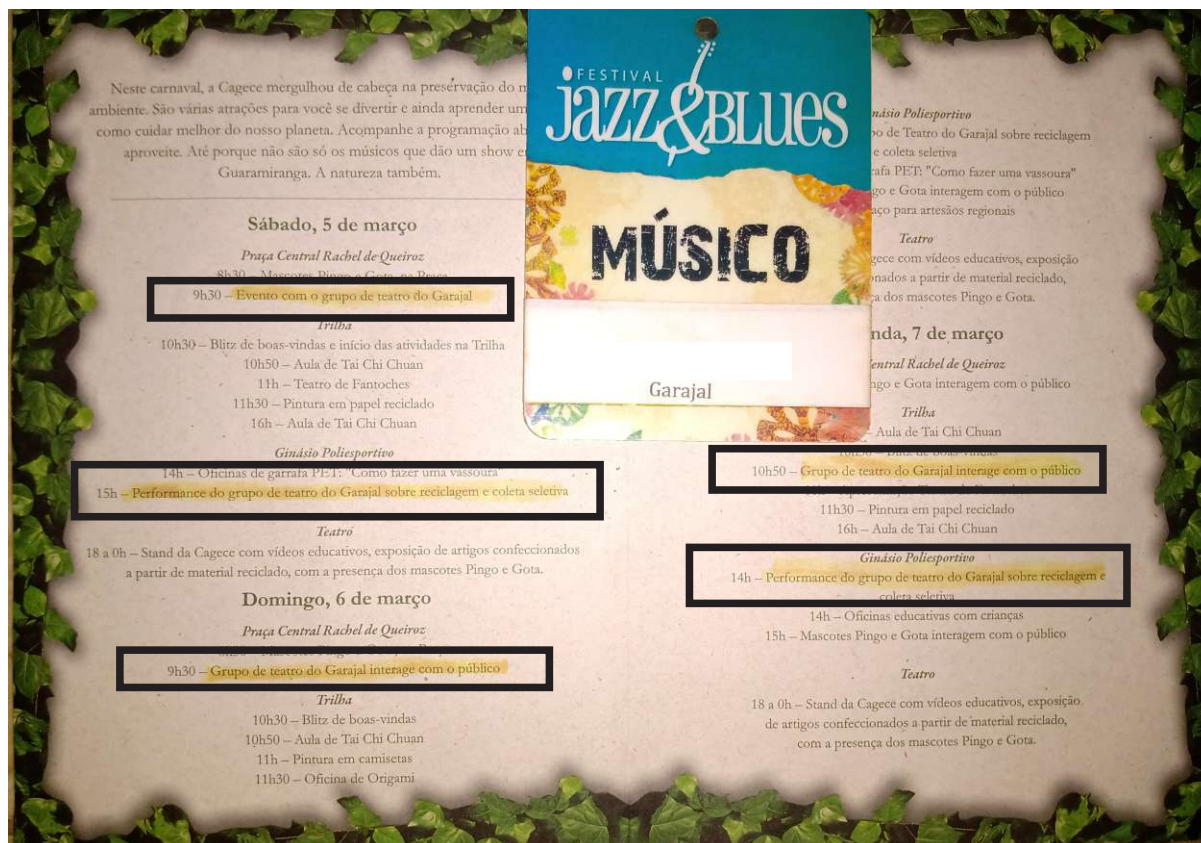
DIA	HORÁRIO	ESPETÁCULO
24/03	17h	Clowns
25/03	17h	"Os Carlinhos" uma comédia tradicional popular
26/03	17h	"Uma dúvida paira sobre minha cabeça"
27/03	17h	Nos Carrões do Sapa Bode

PALCO MUSICAL

DIA	HORÁRIO	ESPETÁCULO
24/03	18h	Banda Racional Soul
25/03	18h	Banda Fulo da Aurora
26/03	18h	Banda Dona Zefinha
27/03	22h	Banda Nigroover

No dia 27 de março O PALCO MUSICAL receberá com tapete vermelho a classe teatral para a tão esperada noite de premiação, na qual o Grupo Balaio comemora, há 23 anos, o DIA MUNDIAL DO TEATRO E CIRCO, oferecendo o Troféu Carlos Câmara a duas personalidades pelos serviços prestados ao teatro cearense, além dos destaques do ano em várias categorias. É uma festa de congregação da classe teatral. A premiação vem seguida do coquetel de confraternização e show dançante com a banda Nigroover.

Festival Jazz e Blues Guaramiranga - CE



Neste carnaval, a Cagece mergulhou de cabeça na preservação do meio ambiente. São várias atrações para você se divertir e ainda aprender um pouco sobre como cuidar melhor do nosso planeta. Acompanhe a programação abaixo e aproveite. Até porque não são só os músicos que dão um show de qualidade em Guaramiranga. A natureza também.

Sábado, 5 de março
Praça Central Rachel de Queiroz

8h30 – Mascotes Pingo e Gota interagem com o público

9h30 – **Evento com o grupo de teatro do Garajal**

Trilha
10h30 – Blitz de boas-vindas e início das atividades na Trilha
10h50 – Aula de Tai Chi Chuan
11h – Teatro de Fantoques
11h30 – Pintura em papel reciclado
16h – Aula de Tai Chi Chuan

Ginásio Poliesportivo
14h – Oficinas de garrafa PET: "Como fazer uma vassoura"
15h – **Performance do grupo de teatro do Garajal sobre reciclagem e coleta seletiva**

Teatro
18 a 0h – Stand da Cagece com vídeos educativos, exposição de artigos confeccionados a partir de material reciclado, com a presença dos mascotes Pingo e Gota.

Domingo, 6 de março
Praça Central Rachel de Queiroz

9h30 – **Grupo de teatro do Garajal interage com o público**

Trilha
10h30 – Blitz de boas-vindas
10h50 – Aula de Tai Chi Chuan
11h – Pintura em camisetas
11h30 – Oficina de Origami

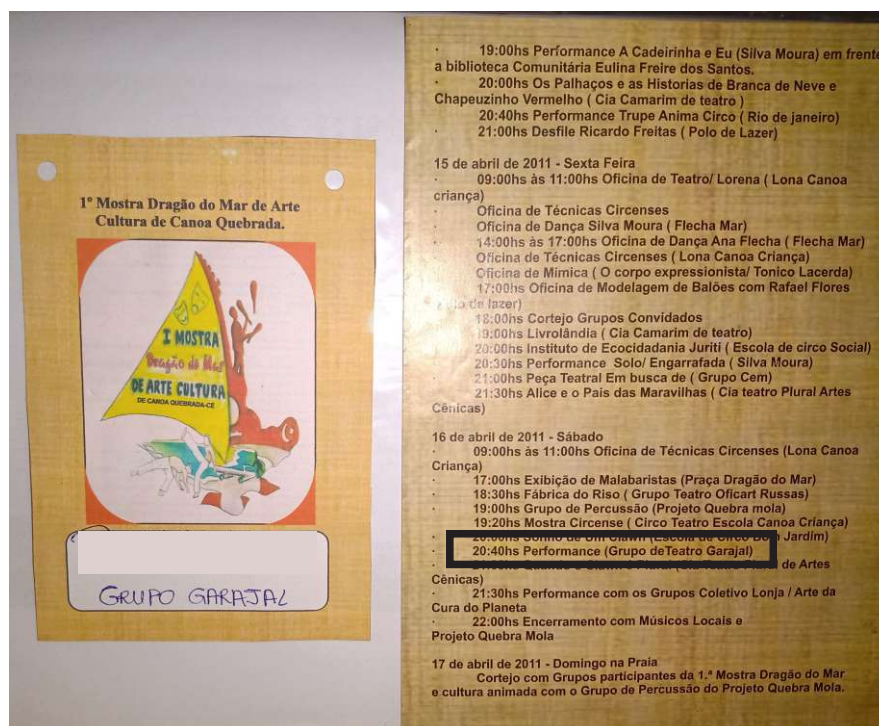
FESTIVAL JAZZ & BLUES
MÚSICO
Garajal

Ginásio Poliesportivo
10h50 – **Grupo de teatro do Garajal interage com o público**
11h30 – Pintura em papel reciclado
16h – Aula de Tai Chi Chuan

Ginásio Poliesportivo
14h – **Performance do grupo de teatro do Garajal sobre reciclagem e coleta seletiva**
14h – Oficinas educativas com crianças
15h – Mascotes Pingo e Gota interagem com o público

Teatro
18 a 0h – Stand da Cagece com vídeos educativos, exposição de artigos confeccionados a partir de material reciclado, com a presença dos mascotes Pingo e Gota.

1º Mostra Dragão do Mar de Arte Cultura de Canoa Quebrada Canoa Quebrada - CE



**1ª Mostra Dragão do Mar de Arte
Cultura de Canoa Quebrada.**

GRUPO GARAJAL

- 19:00hs Performance A Cadeirinha e Eu (Silva Moura) em frente a biblioteca Comunitária Eulina Freire dos Santos.
- 20:00hs Os Palhaços e as Historias de Branca de Neve e Chapeuzinho Vermelho (Cia Camarim de teatro)
- 20:40hs Performance Trupe Anima Circo (Rio de Janeiro)
- 21:00hs Desfile Ricardo Freitas (Polo de Lazer)

15 de abril de 2011 - Sexta Feira

- 09:00hs às 11:00hs Oficina de Teatro/ Lorena (Lona Canoa Criança)
- Oficina de Técnicas Circenses
- Oficina de Dança Silva Moura (Flecha Mar)
- 14:00hs às 17:00hs Oficina de Dança Ana Flecha (Flecha Mar)
- Oficina de Técnicas Circenses (Lona Canoa Criança)
- Oficina de Mimica (O corpo expressionista/ Tonico Lacerda)
- 17:00hs Oficina de Modelagem de Balões com Rafael Flores (Polo de Lazer)
- 18:00hs Cortejo Grupos Convidados
- 19:00hs Livrolândia (Cia Camarim de teatro)
- 20:00hs Instituto de Ecocidadania Juriti (Escola de circo Social)
- 20:30hs Performance Solo/ Engarrafada (Silva Moura)
- 21:00hs Peça Teatral Em busca de (Grupo Cem)
- 21:30hs Alice e o País das Maravilhas (Cia teatro Plural Artes Cênicas)

16 de abril de 2011 - Sábado

- 09:00hs às 11:00hs Oficina de Técnicas Circenses (Lona Canoa Criança)
- 17:00hs Exibição de Malabaristas (Praça Dragão do Mar)
- 18:30hs Fábrica do Riso (Grupo Teatro Oficart Russas)
- 19:00hs Grupo de Percussão (Projeto Quebra mola)
- 19:20hs Mostra Circense (Circo Teatro Escola Canoa Criança)
- 20:00hs Show de Engarrafada (Escola de Circo Social, Jardim)
- 20:40hs **Performance (Grupo de Teatro Garajal)**
- 21:00hs Oficina de Dança (Escola de Dança de Artes Cênicas)
- 21:30hs Performance com os Grupos Coletivo Lonja / Arte da Cura do Planeta
- 22:00hs Encerramento com Músicos Locais e Projeto Quebra Mola

17 de abril de 2011 - Domingo na Praia

- Cortejo com Grupos participantes da 1.ª Mostra Dragão do Mar e cultura animada com o Grupo de Percussão do Projeto Quebra Mola.

8º Festival Popular de Teatro de Fortaleza Fortaleza - CE



XV Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga Guaramiranga - CE

https://www.youtube.com/watch?v=RZ2CcUmcJf4&ab_channel=GrupoGarajal

XXIV Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga Guaramiranga - CE

https://www.youtube.com/watch?v=JtfES66k9QY&ab_channel=Bomoqueacababem

Festival Tangolomango Fortaleza - CE

https://www.youtube.com/watch?v=4wrqXc6fwZ0&ab_channel=curtafavela1

Bienal do Livro do Ceará Fortaleza - CE

<https://www.opovo.com.br/vidaearte/2019/08/19/bienal-do-livro-do-ceara-programacao-de-hoje-terca--20-agosto--20-08.html>

opovo.com.br/vidaearte/2019/08/19/bienal-do-livro-do-ceara-programacao-de-hoje-terca--20-agosto--20-08.html

OPOVO online

Notícias

Esportes

Divirta-se

Vida & Arte

Vídeos

Bienal do Livro do Ceará: confira programação de hoje, terça, 20 de agosto (20/08)



Literatura e Infância

09h às 09h20

Vivência “Espalha poema um convite para as crianças”

Convidado: Grupo Garajal

Onde: Foyer Térreo

09h às 09h20

Espectáculo Teatral “O grande rabanete”



10º TIC - Festival Internacional de Teatro Infantil do Ceará

<https://festivaltic.com.br/programacao/>



festivaltic.com.br/programacao/

 Classificação: para todas as idades
Local: Centro Cultural do BNB

 16h – Mostra comKids: Pingue Pongue
Classificação: a partir de 6 anos
Local: Centro Cultural do BNB

 16h – Mostra comKids: sessão Pipa
Classificação: até 5 anos
Local: Cinema do Dragão

 16h – Oficinas de Circo – Grupo Garajal (CE)
Classificação: para todas as idades
Local: Espaço Arena do Dragão do Mar

 17h – Inka Clown Show – Cia Circo Rebote (DF)
Classificação: para todas as idades
Local: Centro Cultural do BNB

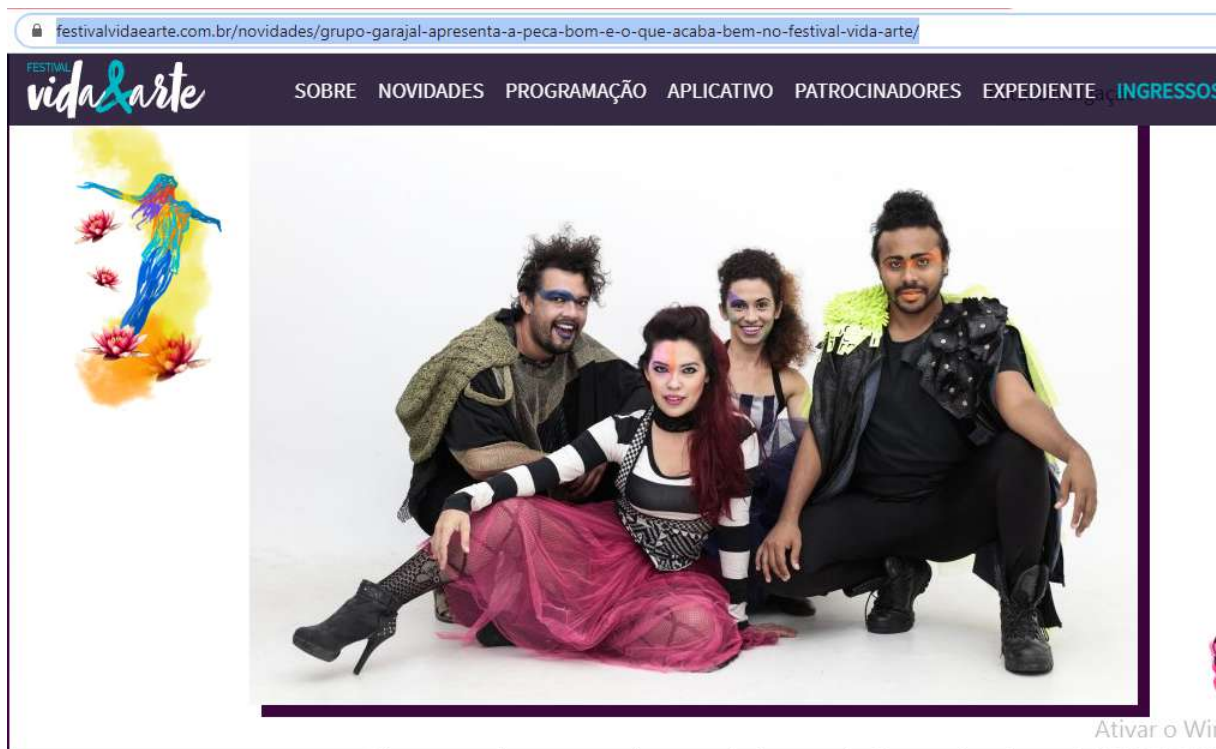
 17h – Filles & Soie (Meninas & Seda) – Séverine Coulon (França)
Classificação: a partir de 6 anos
Local: Porto Dragão

DO l...pdf ^

Ativa
Acesse
ativar

Festival Vida e Arte

<https://festivalvidaarte.com.br/novidades/grupo-garajal-apresenta-a-peca-bom-e-o-que-acaba-bem-no-festival-vida-arte/>



14ª Mostra SESC Cariri de Cultura

<http://www.mostrasescdeculturas.com.br/terceiro-dia-da-14o-mostra-sesc-cariri-de-culturas/>

▲ Não seguro | mostrasescdeculturas.com.br/terceiro-dia-da-14o-mostra-sesc-cariri-de-culturas/ ☆

MOSTRA SESC de CULTURAS

[Ao Vivo](#) [A Mostra](#) [Programação](#) [Notícias](#) [Regulamento](#) [Fale conosco](#)

Em Juazeiro do Norte, às 19h, Heloísa Crocco (RS), ministra a palestra "Artesanato e Designer na produção do objeto".

No núcleo de Artes Cênicas, o espetáculo "Dom Poder e a Revolta da Natureza", do grupo Expressões Humanas (Ce) é apresentado às 9h, no Teatro Adalberto Vamozi, no Crato. Ainda no município, às 12h, o Teatro Municipal Salviano Arraes recebe o espetáculo "Inc." da Cia Dita (Ce), e às 20h a Dakini Cia de Dança e Teatro (Ce) apresenta o espetáculo "Retratos de Mulher".

O teatro do Centro Cultural Banco do Nordeste, em Juazeiro, recebe o espetáculo infantil "Musicrcus", da Cia Navegantes (MG), às 10h. E na Associação Maria Mãe da Vida, às 16h, o grupo Garajal (Ce) apresenta o espetáculo "Romeu e Julieta". A programação na Praça do Giradouro em Juazeiro começa às 17h, com o espetáculo paulista "Grua", e segue até as 18h, com o espetáculo pernambucano "A Barca".

O espetáculo cearense "Broto", do grupo Aprendizes em Troca é apresentado às 20h, no Teatro Marquise Branca, em Juazeiro.

Na programação do Circuito Patativa do Assaré, o espetáculo "Locomotiva de Histórias", da Cia Thereza João (MT) é apresentado na cidade de Barro. Já o espetáculo "Ao Devagar se Vai longe e de bicicleta mais ainda", da Cia Um Pé de Dois (RS) é apresentado em Brejo Santo. A Cia Cearense de Teatro Brincante apresenta o espetáculo "A Comédia da Maldição", em Jardim. Já na cidade de Salitre, o Grupo Teatro Boca

II Edição do Festival ELOS - Fortaleza - CE

<https://www.enel.com.br/pt-ceara/midia/news/d201911-aco-es-que-transformam-o-mundo-ii-edicao-do-festival-elos-fortaleza.html>

enel.com.br/pt-ceara/midia/news/d201911-aco-es-que-transformam-o-mundo-ii-edicao-do-festival-elos-fortaleza.html

🏠 1

Com shows de grandes nomes da música, a **Arena Elos da Cultura** agrupa diferentes linguagens artísticas numa programação plural. Durante os três dias de programação, o Palco Elos recebe nomes consagrados da música popular brasileira, como **Francisco, El Hombre (22), Elza Soares (23) e Vanessa da Mata (24)**. Os artistas locais também tem espaço garantido e o público contará com shows do Projeto Rivera, Las Tropicanas e Luiza Nobel.

Tem também cultura popular e artes cênicas com a presença de grupos como o Garajal e o Pavilhão da Magnólia, referências no teatro nordestino, além do Maracatu Vozes da África e a Banda de Pife de Aquiraz. O evento conta ainda com artes visuais, fotografia, artesanato, assim como outros eixos da economia criativa.

Já na **Arena Elos do Esporte**, várias modalidades vão ocupar um espaço à beira-mar. O evento terá a Corrida Enel, campeonato de vôlei de praia, competição de beach tênis, basquetebol, crossfut, skate e muito mais. Tem destaque ainda para a Copa Elos de Vela.

O Elos também se fortalece na busca por provocar novos modelos de diálogos entre as iniciativas institucionais e o cotidiano de Fortaleza e das pessoas que aqui vivem. O objetivo

Ativar o Windows
Acesse as configurações do o

8º TIC - Festival Internacional de Teatro Infantil do Ceará

<https://festivaltic.com.br/festival-internacional-de-teatro-infantil-chega-a-8a-edicao-com-mais-de-50-atividades-artisticas-em-tres-cidades-do-ceara/>

festivaltic.com.br/festival-internacional-de-teatro-infantil-chega-a-8a-edicao-com-mais-de-50-atividades-artisticas-em-tres-cidades-do-ceara/

🏠 ☆ 🔍

ATRAÇÕES CEARENSES

Com espetáculos de circo, teatro, música e dança, os artistas cearenses têm um destaque especial no 8º TIC. São sete atrações com espetáculos nas três cidades e mais duas com oficinas de Circo (Grupo Garajal), de Sonoridade e de Cata-vento (Marcos Maracatu) e de Skate (Tiago Studart e Tucano).

O grupo **Comedores de Abacaxi S/A** participa com dois trabalhos, "Festa na Fazenda", um show onde reúne músicas autorais que dialogam com consagrados compositores brasileiros, e o espetáculo teatral "A Galinha do Papo de Pérolas", que estreia no 8º TIC. Formado em 2016, o grupo fez parte do Laboratório de Pesquisa Teatral da Escola Porto Iracema das Artes.

A atriz e bailarina **Samia Bittencourt**, que atua desde 1993, dá vida à Palhaça Nada, com a qual ganhou quatro prêmios no espetáculo "Nada, Nenhum e Ninguém" (1997). No TIC ela apresenta "Nada de Música", performance criada especialmente para o Festival. A palhaçaria também marca o trabalho da **Cia Laguz Circo**, que está no Festival com o espetáculo "Suspiros e Burbujas". Nele, cria uma atmosfera mágica, um encontro espontâneo do público que se aproxima pelo encantamento do palhaço, da palhaça, das bolhas gigantes e da música ao vivo.

A bailarina **Rosa Primo**, professora do Curso de Dança da Universidade Federal do Ceará (UFC), com doutorado e mestrado em Sociologia pela mesma instituição, pesquisa sobre a obra "Iracema" de José de Alencar, a partir da qual cria um trabalho infantil e outro adulto. No TIC, estreia o espetáculo para crianças a partir de 5 anos.

Ativar o Windows
Acesse as configurações do Windows

Além da Rua – Festival Internacional de Artes e Conexões - São Gonçalo - CE

<http://saogoncalodoamarante.ce.gov.br/portal/index.php/novasnoticias/2610-festival-alem-da-rua-compartilhara-vivencias-da-arte-a-beira-mar-na-praia-do-pecem>

Não seguro | saogoncalodoamarante.ce.gov.br/portal/index.php/novasnoticias/2610-festival-alem-da-rua-compartilhara-vivencias-da-arte-a-beira-mar-na-praia-do-pecem

Home

A Cidade

A Prefeitura

Notícias

Transparência Municipal

Serviços

Secretarias

Fale Conosco

09h às 16h

Programação de Esportes na Praia

14h às 17h

Residência Musical

Facilitadores: Adriano Azevedo e Miquéias dos Santos

Local: ASFAP

19h

Espectáculo Circo Alegria

Grupo Garajal

Local: Calçadão da Praia

21h às 21h

Show "Minha praia e tocar"

Adriano Azevedo, Miquéias dos Santos e convidado

Ativar o Windows

Festival Internacional de Circo Paracauru - CE - 2017

<https://www.opovo.com.br/vidaarte/showseespetaculos/2017/11/festival-do-circo-traz-mais-de-60-apresentacoes-para-o-ceara.html>

opovo.com.br/vidaarte/showseespetaculos/2017/11/festival-do-circo-traz-mais-de-60-apresentacoes-para-o-ceara.html

OPOVO online Notícias Esportes Divirta-se Vida & Arte

Festival do Circo traz mais de 60 apresentações para o Ceará

f t

18 horas - Charanga (CE)

18h50min - Mulher Orquestra | Latin Duo (ARG)

18h40min - Barro e Estrela | Gabriela Jardim (CE)

19 horas - A Trupe do Carrapicho | Grupo Garajal (CE)

19h10min - Duo Trapeze Lovat | Duo Lovat (RJ)

19h20min - Palhaço Pimenta (CE)

20 horas - Contorção| Shuree Moht (MON)

PF rebate crítica a investigação d
08:50 | 27/09/2017

POPULARE


Ativar
Acesse a
ativar o 1

3º Festival Internacional de Circo Paracauru - CE - 2017

<https://www.secult.ce.gov.br/2016/07/21/3o-festival-de-circo-do-ceara-festival-internacional-de-artes-circenses-divulga-selecionados-e-programacao-em-10-cidades/>

secult.ce.gov.br/2016/07/21/3o-festival-de-circo-do-ceara-festival-internacional-de-artes-circenses-divulga-selecionados-e-programacao-em-10-cidades/

OPINIÃO | A A A+ OUIVITORIA ESTADUAL | CEARÁ TRANSPARE

 Secretaria da Cultura

A | POLÍTICA | EDITAIS | EQUIPAMENTOS | SERVIÇOS | PROGRAM | Do que você pre

18. Cubo Latino-Americano – Marcia Santos e Lima (CE)

19. Mãe por meia hora – Circo Teatro Pimenta (CE) SECRETARIA

20. Curumins – Circo Escola Lona da Maria (CE)

21. La Rosa de Los Vientos – Cia Zagreb (Fra)

22. Interações – Mágico Rossini (BH)

23. Suspiros e Burbujas – Laguz Circo (Bra/Arg)

24. Lançador de Foguetes – Cia. Teatral De Pernas Pro Ar (RS)

25. Na companhia um do outro – Cia Itinerante de Malabares (CE)

26. O Processo Criativo da Arte do Circo – Cia do PédeDois (RS)

27. O Salto no Arco Flamejante – Grupo Garajal (CE)

28. O Salto no Arco Flamejante – Grupo Garajal (CE)

Projetos Especiais

29. Grupo Fuzuê – Ação Formativa (CE)

30. Cabaré das Desgraças – Cia. As 10 graças de Palhaçaria (CE)

31. Gentilândia – Eduardo Cunha Souza (CE)

**FESTIVAIS, MOSTRAS,
CONCURSOS
DENTRE OUTROS
RELACIONADOS
À ÁREA ARTÍSTICA
E CULTURAL**

NACIONAL

XIV Festival Recife de Teatro Nacional

Recife - PE

Novembro de 2011

http://www.recife.pe.gov.br/2011/11/22/xiv_festival_recife_de_teatro_nacional_segue_com_rica_programacao_179805.php

O Encontro de Shakespeare com a Cultura Popular: Romeu e Julieta Descentralizados

O núcleo de Maracanaú, cidade a 35 km de Fortaleza, vê o espetáculo de 2010, seu oitavo, coroar o trabalho de formação de jovens e a pesquisa com base na cultura popular da qual não arreda pé desde o nascimento, em 2003. Teatro de rua, boneco, máscara e circo, sobretudo na figura do palhaço, são as principais referências dos nove atores. Eles têm entre 19 e 24 anos e abraçam versão daquela que é talvez a peça mais conhecida do poeta e dramaturgo inglês William Shakespeare (1564-1616). A história de amor juvenil de Romeu por Julieta é transposta para um terreiro de reisado. A ela são agregadas as figuras de Mateus, Catirina e Jaraguá, além de príncipes, guerreiros e um frei a mediar o embate dos Montecchio e dos Capuleto. As duas famílias não se bicam e conspiram para o trágico desfecho. A expressão corporal é apoiada em lutas de espadas, danças e brincadeiras como pau de fita e roda de coco. Du seja, dois clássicos na gango/ra: o bardo e o folgado. Os artistas jogam com esses elementos e ainda tocam e cantam, prometendo catalisar a roda de espectadores de todas as idades, do início ao fim. www.grupodeteatrogarajal.blogspot.com

Autor: William Shakespeare. **Adaptação:** Victor Augusto. **Direção:** Diego Mesquita e Mario Jorge Maninho. **Elenco:** Aldebaran Faustino, Assis Lima, Henrique Rosa, Lu Nunes, Mario Jorge Maninho, Paula Albuquerque, Rafael Melo, Rayane Mendes e Sudailson Kennedy. **Músico:** Rafael Marquito e Figurinos: Dielan Viana e Lu Nunes. **Realização:** Grupo de Teatro Garajal e Instituto Garajal de Arte e Cultura Popular.

Garajal (CE)
Duração: 80 min
Classificação: Livre
Horário: 18h
Anfiteatro Santa Isabel
19 nov (sábado)

Horário: 16h
Refinaria Multicultural Nascedouro de Peixinhos
20 nov (domingo)
Refinaria Multicultural do Sítio Trindade
21 nov (segunda-feira)
Escola Municipal de Artes João Pernambuco
22 nov (terça-feira)
Escola Municipal Antônio Farias
23 nov (quarta-feira)
Escola Estadual João Emmanuel
24 nov (quinta-feira)





Foto: Bruno Soares

Virada Cultural Paulista - 2013

São José dos campos - SP



VIRADA CULTURAL PAULISTA_2013
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS
 das 18h do dia 25
 às 18h do dia 26 de MAIO

TEATRO – CINE SANTANA	
SABADO	
18h	Abertura Oficial com Acrobáticos Fratelli – Le Petit Cirque Fratelli / Circo
20h	Coroas Cirandeiros de Paraty / Cultura Popular <i>Área externa ao lado do teatro</i>
21h	Cia. Hiato – Ficção # Thiago (campos) Amaral / Teatro
DOMINGO	
11h	Grupo Dois Pierre - Circo de Borracha / Teatro Infantil
16h	Grupo Garajal – Romeu & Julieta – O Encontro de Shakespeare e a Cultura Popular / Teatro de Rua <i>Área externa ao lado do teatro</i>

SABADO	
18h	Marcio Ribeiro / Stand-up
19h	DJ Paulão / Música
20h	Priscilla Couto / Música
21h	DJ Paulão / Música
21h30	Silva / Música
22h30	DJ Paulão / Música
23h	Banda Eddie / Música
DOMINGO	
0h	DJ Paulão / Música
0h30	Marcelo D2 / Música
15h	DJ Paulão / Música
15h30	Lucas Santtana / Música
16h30	DJ Paulão / Música
17h	Siba / Música
18h	DJ Paulão / Música
18h30	Big Sam's Funky Nation / Música

SESC SÃO JOSÉ DOS CAMPOS*	
SABADO	
18h	Cia. Da Alma – Formas-me / Performance
18h	Grupo Trampolim – Manotas Music & Circus
19h	Corá-me – Com Mariana Piza / Performance
20h	Grupo Moltrá – Quiproco / Teatro
21h	Cia. da Alma – Formas-me / Performance
22h	Tom Zé / Música
23h	Corá-me – Com Mariana Piza / Performance
DOMINGO	
12h	Samba da Vela / Música
14h30	Grupo Sensus – Polvos Poéticos / Literatura
15h	Bloco Afro com Ilú Obá de Min / Dança e Música
16h30	Banda Mirim Felizardo / Teatro Infantil
18h	Super Nada / Cinema

* Programação complementar realizada pelo SESC São José dos Campos

Mostra Especial 60 anos BNB

Natal - RN

Julho de 2012

Especial 60 Anos Banco do Nordeste
Julho de 2012

SALVADOR (BA)
Local: Teatro Sesi Rio Vermelho

Dia 03, terça-feira
20h Cabaré da Dama (CE)
Grupo Parque de Teatro

Dia 04, quarta-feira
20h Uma vez nada mais (BA)

Dia 05, quinta-feira
20h As Levianas (PE)
Cia. Animé

Dia 06, sexta-feira
18h Retrato (CE)
Cia. Yoko de Teatro

20h Avental Todo Sujo de Ovo (CE)
Grupo Ninho de Teatro

ARACAJU (SE)
Local: Casa Rua da Cultura

Dia 12, quinta-feira
19h Retrato(CE)
Cia. Yoko de Teatro

20h Cabaret dos Insensatos (SE)
Cia. de Teatro Stultifera Navis

Dia 13, sexta-feira
19h Pela Janela (SE)
Grupo Caixa Cênica

20h As Bondosas (CE)
Cia. de Teatro Lua

Dia 14, sábado
17h Flúvio e o Mar (RN)
Atores à Deriva

20h Cabaré da Dama (CE)
Grupo Parque de Teatro

Dia 15, domingo
17h Flúvio e o Mar (RN)
Atores à Deriva

20h Seu Bonfim (BA)
Território Sirius

NATAL (RN)

Dia 26, quinta-feira
20h Engenharia Erótica (CE)
Grupo Parque de Teatro
Local: Sede Clowns

Dia 27, sexta-feira
17h Romeu e Julieta (CE)
Grupo Garajal
Local: Largo Dom Bosco

20h Esparrela (PB)
Teatro Bigorna
Local: Sede Clowns

Dia 28, sábado
18h Incelença (PB)
Local: Sede Clowns

20h As Levianas (PE)
Cia. Animé
Local: Casa da Ribeira

Dia 29, domingo
17h O Ratinho Teobaldo (RN)
Local: Casa da Ribeira

20h Seu Bomfim (BA)
Território Sirius
Local: Casa da Ribeira

Os ingressos serão entregues uma hora antes do início de cada sessão.
cultura@bnb.gov.br • www.bnb.gov.br • www.twitter.com/ccbnb • www.facebook.com/ccbnb

Festival Internacional de Teatro São José do Rio Preto - SP Julho - 2013

<http://g1.globo.com/sao-paulo/sao-jose-do-rio-preto-aracatuba/noticia/2013/07/fit-de-rio-preto-chega-13-edicao-e-traz-37-pecas-veja-programacao.html>



▲ Não seguro | g1.globo.com/sao-paulo/sao-jose-do-rio-preto-aracatuba/noticia/2013/07/fit-de-rio-preto-chega-13-edicao-e-traz-37-pecas-veja-programacao.html ☆

globo.com | g1 | ge | gshow | videos

ARNALDO MOURA ▾

MENU | G1 | RIO PRETO E ARAÇATUBA © TBM | BUSCAR

Sexta-feira (5)

11h – Relâmpio (Cia. do Miolo e Cia. Paulicea, São Paulo)
Local: Parque da Represa Municipal

16h – Romeu e Julieta: o Encontro de Shakespeare e a Cultura Popular (Instituto Garajal de Arte e Cultura Popular, Maracanaú (CE))
Local: Praça Moisés Miguel Haddad

16h – Relâmpio
Local: ECO Santo Antônio

19h – Galvarino (Teatro Kimen, Chile)
Local: Sesc – Teatro

19h – Ivanov (Teatro Máquina, Fortaleza)
Local: Sesc – Ginásio

19h – A Fantástica Baleia Engolidora de Circos (Cia Frita, Rio de Janeiro)
Local: Sesi – Teatro Waldemar de Oliveira Verdi

19h – Quadrado (Cia. Núcleo 2, de São José do Rio Preto)
Local: Teatro Municipal Nelson Castro

21h – Quadrado
Local: Teatro Municipal Nelson Castro

Ativar o Windows
Acesse as configurações do computador para ativar o Windows.

Festival Recife de Teatro Nacional

Recife - PE

<http://www2.recife.pe.gov.br/noticias/22/11/2011/xiv-festival-recife-de-teatro-nacional-segue-com-rica-programacao>

⚠ Não seguro | www2.recife.pe.gov.br/noticias/22/11/2011/xiv-festival-recife-de-teatro-nacional-segue-com-rica-programacao

Com o repertório de teatro em costuras musicais originais, marcos e registros de uma tradição musical. Figurinos: Theodoro Cochrane. Assistência de direção: Amanda Lyra. Fotos e vídeos: Otávio Dantas. Criação gráfica: Cassiano Tosta/DGRAUS. Coordenadora de projeto: Aura Cunha. Produção Executiva: João Victor D'Alves.

DESCENTRALIZAÇÃO:

Espectáculo: O Encontro de Shakespeare com a Cultura Popular: Romeu e Julieta

Grupo: Garajal (CE)

Duração: 80 minutos

Classificação: LIVRE

Horário: 16h

Local e dias: RPA 4 - Escola Municipal de Artes João Pernambuco - 22/11 (terça-feira)

RPA 5 - Escola Municipal Antônio Farias - 23/11 (quarta-feira)

RPA 6 - Escola Estadual Jordão Emerenciano - 24/11 (quinta-feira)

Sinopse: O núcleo de Maracanaú, cidade a 35 km de Fortaleza, vê o espetáculo de 2010, seu oitavo, coroar o trabalho de formação de jovens e a pesquisa com base na cultura popular da qual não arreda pé desde o nascimento, em 2003. Teatro de rua, boneco, máscara e circo, sobretudo na figura do palhaço, são as principais referências dos nove atores. Eles têm entre 19 e 24 anos e abraçam versão daquela que é talvez a peça mais conhecida do poeta e dramaturgo inglês William Shakespeare (1564-1616). A história de amor juvenil de Romeu por Julieta é transposta para um terreiro de reisado. A ela são agregadas as figuras de Mateus, Catirina e Jaraguá, além de príncipes, guerreiros e um frei a mediar o embate dos Montecchio e dos Capuleto. As duas famílias não se bicam e conspiram para o trágico desfecho. A expressão corporal é apoiada em lutas de espadas, danças e brincadeiras como pau de fita e roda de coco. Ou seja, dois clássicos na gangorra: o bardo e o folguedo. Os artistas jogam com esses elementos e ainda tocam e cantam, prometendo catalisar a roda de espectadores de todas as idades, do início ao fim. (www.grupodeteatrogarajal.blogspot.com).

Autor: William Shakespeare. Adaptação: Victor Augusto. Direção: Diego Mesquita e Mario Jorge Maninho. Elenco: Aldebaran Faustino, Assis Lima, Henrique Rosa, Lu Nunes, Mario Jorge Maninho, Paula Albuquerque, Rafael Melo, Rayane Mendes e Sudailson Kennedy. Músico: Rafael Marquito. Figurinos: Diágor Miana e Lu Nunes. Realização: Grupo de Teatro Garajal e Instituto Garajal de Artes e Cultura.

Circuito Cultural Paulista Sao Paulo - SP - 04/2013

06 > SEXTA-FEIRA - 19 DE ABRIL DE 2013

CULTURA/EDUCAÇÃO

INTER

Grupo de teatro de rua cearense se apresenta hoje, na Praça Arthur Pagnozzi

Gratuito, o espetáculo irá mesclar elementos circenses como acrobacias, pernas-de-pau, malabares, entre outros, para encantar o público de todas as idades.

Hoje (19), a partir das 20h30min, a Praça Arthur Pagnozzi será um palco aberto para lutas de espadas, danças, pau de fitas, roda de coco e maracatu, com a apresentação da peça "Romeu e Julieta - O Encontro de Shakespeare com a cultura popular", do grupo de teatro cearense Garajal.

A peça traz a história de amor mais conhecida de todos os tempos, do poeta e dramaturgo inglês William Shakespeare, mesclada a elementos do folclore brasileiro. Para isto, os atores tocam, cantam e interpretam, envolvendo a roda de espectadores de todas as idades, do início ao fim.

Com a irreverência que os acompanha, os integrantes do Grupo de Teatro Garajal trarão à Dracena uma arte cênica que se utiliza de elementos circenses como acrobacias, pernas-de-pau, malabares, entre outros. Além disso, figurino colorido e alegria são marcas inconfundíveis do grupo, que trará um espetáculo emocionante e vivo, para todas as idades.

O espetáculo faz parte da programação do Circuito Cultural Paulista, em uma parceria com o Governo de São Paulo, Secretaria de Estado da Cultura, Prefeitura Municipal de Dracena e Secretaria de Esportos e Turismo.

Grupo Garajal: Grupo de teatro de Maracanau, a Fortaleza. Ele é formado por 15 atores e atua com o fortalecimento da cultura popular, através do trabalho de pesquisa e formação de jovens, que existe desde 1978. Este é o oitavo espetáculo do grupo. A peça "Romeu e Julieta - O Encontro de Shakespeare com a cultura popular" tem a direção de Mário Jorge Marinho e Diego Mesquita. A adaptação do texto foi feita pelo escritor cearense Victor Augusto.

POR TATIANA OLIVEIRA
>tatianaooliveira@smul

Mostra Arte Retirante BNB Pombal - PB

Arte Retirante - Teatro

CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE

Abril 2012

• **Romeu e Julieta. O Encontro de Shakespeare e a Cultura Popular**
Dia 12, quinta-feira às 19h
LOCAL: TEATRO MURARTE - POMBAL-PB.

A mais conhecida história de amor de todos os tempos será contada de uma forma bem popular. A trama passará em um terreiro de reisado, misturando Mateus e Catirinas com Romeu e Julieta e personagens do folclore. Entre lutas de espadas, danças, roda de coco e maracatu.
Direção: Mario Jorge Marinho e Diego Mesquita.
Classificação Indicativa: Livre, 70min.

Entrada Gratuita

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, Sousa-PB • CEP 58800-050 • Tels.: 83 3522.2980 - 3522.2926
cultural@bnb.gov.br • www.bnb.gov.br • twitter: @CCBNBSousa • www.facebook.com/centroculturalbnbsousa

Mostra SESC de Teatro de Rua Sao Paulo - SP

DOSSIÊ

ARTE DEMOCRÁTICA

MOSTRA SESC DE TEATRO DE RUA 2013
OCORREU EM PRAÇAS E PARQUES
DE 16 CIDADES DE SÃO PAULO

A Mostra Sesc de Teatro de Rua levou 20 companhias teatrais para 16 unidades do estado de São Paulo, entre os dias 20 e 29 de setembro. Foram 180 profissionais – vindos dos estados do Ceará, Minas Gerais, Paraíba, Pernambuco, Rio Grande do Sul e São Paulo, além de países como Holanda e Itália – exibindo 67 sessões dos seus espetáculos e realizando 10 atividades formativas, que incluíram oficinas, debates, vivências e encontros.

A maioria das unidades apresentou os espetáculos em praças e parques de suas redondezas, como o Parque da Independência (Sesc Ipiranga), Praça Ministro Costa Manso (Sesc Carmo), Largo Santa Cecília (Sesc Consolação), Praça Coronel Fernando Prestes (Sesc Sorocaba) e Parque Chico Mendes (Sesc São Caetano). “A ideia era mesmo ocupar o espaço público, tanto que esta foi uma das bases da curadoria, formada por 17 técnicos de teatro das unidades do Sesc que compuseram a mostra”, explica o assistente para a linguagem teatral da Gerência de Ação Cultural (Geac) do Sesc, Armando Fernandes.

A curadoria se baseou em três eixos principais: a qualidade estética dos trabalhos, a representatividade de cada companhia teatral – pensando nas técnicas utilizadas em diferentes regiões do país e do mundo – e as possibilidades de poéticas existentes dentro do gênero teatro de rua. “Queríamos entender o teatro de rua e suas possibilidades de lidar com o espaço público e com as pessoas que nele transitam, por isso, a mostra apresentou maneiras diferentes de lidar e de interagir com os espetáculos”, diz Fernandes.

A diretora do espetáculo *Flor de Macambira* (Grupo Ser Tão Teatro – PB), participante da mostra, Christina Streva, define o valor desta forma de expressão. “O teatro de rua é o encontro da arte com a democracia. Ele atende a todos os públicos, de todas as idades e classes sociais e tem uma comunicação direta com o espectador. Nós, que estamos acostumados a rodar este Brasil todo, achamos incrível ver que muitas pessoas que não têm o hábito de frequentar as salas de espetáculos acabam conhecendo o teatro por meio do teatro de rua”, ressalta. Para a diretora, “é de grande importância um evento específico para este gênero no momento em que o país passa por uma revalorização desta arte já tão marcada na tradição brasileira”.

A atriz da peça *Romeu e Julieta – O Encontro de Shakespeare com a Cultura Popular* (Grupo Garajal – CE) Rayane Mendes, que se apresentou em cinco unidades, acredita que mostras

como esta facilitam a identificação imediata do público com as histórias apresentadas pelas companhias, por conta da proximidade que suscitam. “Por onde passamos até hoje, na recente trajetória deste espetáculo fora do Ceará, sempre fomos muito bem recebidos pelo público. Apesar de termos um dialeto forte e bastante rico, isso não deixa as pessoas alheias ao que é apresentado”, explica. “Há uma saturação dos recursos de entretenimento. Nesse contexto, estar na rua é por si só um ato político, uma forma de democratizar as linguagens, não é pela defesa de uma forma de fazer teatro, mas pelo desejo de ver a arte disseminada por todos os espaços.”

“ESTAR NA RUA É POR SI
SÓ UM ATO POLÍTICO, UMA
FORMA DE DEMOCRATIZAR
AS LINGUAGENS”

RAYANE MENDES,
atriz do Grupo Garajal (CE)

Cena do espetáculo *Romeu e Julieta - O Encontro de Shakespeare com a Cultura Popular* (Grupo Garajal – CE)



Mostra Palco Giratorio Porto Velho - RO

https://www.youtube.com/watch?v=iJWPA23dzjc&ab_channel=SescRond%C3%B4nia

https://www.youtube.com/watch?v=QBInDW8kXBk&ab_channel=SescRond%C3%B4nia

8ª Mostra de Teatro de São Miguel São Miguel Paulista - SP

<https://www.blogdoarcanjo.com/2014/03/20/buraco-doraculo-leva-12-pecas-gratis-para-praca-de-sao-miguel-paulista-na-zona-leste-de-sao-paulo/>

blogdoarcanjo.com/2014/03/20/buraco-doraculo-leva-12-pecas-gratis-para-praca-de-sao-miguel-paulista-na-zona-leste-de-sao-paulo/

SIGA:   

PRÓXIMO HISTÓRIA

Atormentado e trancafiados ocupam Parlapatões com peças Edgar e Sala de Espera do Eco Teatral

HISTÓRIA ANTERIOR

Entrevista de Quinta – Lee Taylor divide direção com Luiz Claudio Cândido e quer foco no ator

PODCAST DO ARCANJO 



Vindos de Rosário, na Argentina, artistas do Pato Mojado Teatro e Circo integram a programação da mostra – Foto: Divulgação

A organização é do aguerrido grupo **Buraco d'Oráculo** e foca no teatro de rua. Vão se apresentar artistas dos quatro cantos do País e também da América Latina.

Além de representantes de Porto Alegre, Londrina, Palmas, Maracanaú, Recife, Macapá e de distintas as regiões paulistas, haverá ainda um grupo vindo de Rosário, na Argentina.

Participam importantes grupos de teatro de rua, como Cia Teatral Parlandas, Cia. de Teatro Nu Escuro, Os Mamatchas, Lamira Artes Cênicas, Cia. Dell'Arte de Teatro, Cia. de Teatro, Circo e Música Pato Mojado, Cia. Estável de Teatro, Grupo Garajal, Grupo Cafuringa, Mamulengo da Folia e Oigalé.

Ative esse botão para ativar

A mostra tem apoio do ProAC Festivais e Mostras, da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo. A festa na praça também celebra os 15 anos do

7ª Feira do Livro e Festival Literário de Feira de Santana Feira de Santana - BA

https://www.youtube.com/watch?v=ltQ7qnaFVY&ab_channel=FLIFSO oficial

5º Festival de Teatro de Rua Porto Alegre

<https://maisteatro.org/2013/02/28/confira-os-espetaculos-selecionados-para-o-5o-festival-de-teatro-de-rua-porto-alegre/>

maisteatro.org/2013/02/28/confira-os-espetaculos-selecionados-para-o-5o-festival-de-teatro-de-rua-porto-alegre/
formas, além de apresentações em espaços abertos, parques e pontos de cultura. Os objetivos são estimular a reflexão e usar as posturas e posicionamentos estabelecidos, abrindo espaço para diálogos francos sobre a produção teatral contemporânea e sua relação com o espaço público.

Esta 5ª edição recebeu um recorde de 200 inscrições, vindas de 19 estados e de cinco países. A curadoria de seleção foi composta pela coordenação do Festival de Teatro de Rua e Coordenação de Artes Cênicas do Município de Porto Alegre. O 5º Festival de Teatro de Rua de Porto Alegre conta com o financiamento da Lei de Incentivo à Cultura, patrocínio da Petrobras, Eletrobras e Caixa Econômica Federal. É uma realização da Prefeitura Municipal de Porto Alegre e Associação Rede do Circo.

Relação dos grupos selecionados para integrar a 5ª Edição do Festival:

Compagnie Houdart-Heucin (França), com "Padox Dans La Cité"

Roger Bernat/FFF (Espanha), com "Dominio Público"

Grupo Performa (São Paulo/SP), com "Cry Baby Cry!"

Erro Grupo (Florianópolis/SC), com "Enfim um Líder"

Grupo Garajal (Maracanã/CE), com "O encontro de Shakespeare com a Cultura Popular: Romeu e Julieta"

Teatro Público (Belo Horizonte/MG), com "Naquele Bairro Encantado"

Bloco da Laje (Porto Alegre/RS), com "Parada Cênica Musical"

Olhar do Outro (Pelotas/RS), com "Olhar do Outro"

Oigalê (Porto Alegre/RS), com "O Baile dos Anastácio"

Grupo Mosaico Cultural (Porto Alegre/RS), com "Corsários Inversos"

Grupo Pindaibanos (Porto Alegre/RS), com "A Serpentina ou Meu Amigo Nelson"

A Cambada de Teatro (Porto Alegre/RS), com "Futebol Nossa Paixão"

Rudinei Morales Teatro de Animação (Porto Alegre/RS), com "O Teatro de Caixa"

Grupo Tia (Canoas/RS), com "Histórias de Circo Sem Lona"

Teatro Geográfico + Diego Mac (Porto Alegre/RS), com "Geocoreografia: cidade não vista"

Grupo Manjerição (Porto Alegre/RS), com "João-Pé-De-Chinelo"

Ayé (Porto Alegre/RS), com "Ayé"

Serviço:

As apresentações dos espetáculos serão realizadas nos dias:

10 a 12 de abril em diversos pontos da Rua dos Andradas e Largo Glênio Peres;

Tarde: das 13h30 às 18h



MOSTRA BANCO DO NORDESTE DE ARTES CÊNICAS

Sousa - PB

https://bnb.gov.br/documents/168830/2806145/AGENDA_CCBNB_SOUSA_MARCO2018_OS-2018007.pdf/d79c7b44-2755-bafe-c3b2-98ac7b72d86c

bnb.gov.br/documents/168830/2806145/AGENDA_CCBNB_SOUSA_MARCO2018_OS-2018007.pdf/d79c7b44-2755-bafe-c3b2-98ac7b72d86c

ARTES CÊNICAS

MOSTRA BANCO DO NORDESTE DE ARTES CÊNICAS

Teatro

Trinca, mas não quebra

Acate - Associação Cajazeirense de Teatro (Cajazeiras/PB)
Dia 15, quinta, às 19h30
Local: Largo da Academia da Saúde Clarice Abrantes Cavalcante, Guanabara, Sousa/PB

É uma festa de casamento em uma noite de Santo Antônio, no sertão nordestino, mesclando superstições e recordações lúcidas dos fogos de artifícios nas amarras de uma desesperada paixão entre dois adolescentes. A peça é um drama de fogueira no sítio Umburanas, quando Terezinha, uma noiva de 15 anos, descobre morrer de amor por seu ex-namorado que entra como penetra na festa para resgatar publicamente o sentimento que o sufoca. Nesse contexto, o espetáculo cria uma colagem de danças folclóricas e folguedos populares. Uma festa com cheiro de tragédia, daquelas contadas nos versos de literatura de cordel. O espetáculo é um conto de São João com cheiro de milho assado onde tudo pode acontecer, desde o corriqueiro incêndio de balão ao absurdo dos motes de cordel. Direção: Francisco Hernandez. Classificação indicativa: livre. 60 min.

Bom é o que acaba bem

Grupo Garajal (Maracanaú/CE)
Dia 16, sexta, às 19h30
Local: Praça do Alto do Cruzeiro, Sousa/PB

A obra homônima de Shakespeare foi o ponto de partida para a construção do trabalho: a protagonista Helena, filha de um famoso médico e criada pela Condessa de Rousillon, vive uma saga para a conquista do seu amor por Bertram, exaltando os méritos de uma mulher ou namorada humilde e singela, dedicada ao marido ou amante, mas também corajosa e inventiva. O caminho traçado pelo autor possibilita releituras com base em temas do tempo de agora, como a força das figuras femininas e o estímulo a usar o caos instalado pelos posicionamentos de pensamentos divergentes para encenar as próprias dúvidas e anseios do grupo. O espetáculo é transformado em uma eterna investigação pela construção estética de musicalidade do ator, corpo na rua e dramaturgia. Direção: Eivaldo Batista. Classificação indicativa: 12 anos. 70 min.

Ativar o Windows
Acesse as configurações de
ativar o Windows.

IV Mostra de Teatro de Grupo João Pessoa - PB

<http://g1.globo.com/pb/paraiba/noticia/2012/09/mostra-de-teatro-de-grupo-na-pb-tem-encenacoes-oficinas-e-palestras.html>

▲ Não seguro | g1.globo.com/pb/paraiba/noticia/2012/09/mostra-de-teatro-de-grupo-na-pb-tem-encenacoes-oficinas-e-palestras.html

globo.com g1 ge gshow videos

MENU G1 PARAÍBA



'A Farsa da Boa Preguiça' é um espetáculo do grupo SerTão (Foto: Divulgação)

João Pessoa recebe, a partir desta terça-feira (25), a IV Mostra de Teatro de Grupo – Edição Cena Alternativa, promovida pelo SerTão Teatro. A mostra segue até 29 de setembro. Nesta edição, o evento volta o olhar para o trabalho de artistas que encontram uma nova forma de aproximação com o espectador através dos espaços alternativos.

A programação completa do evento pode ser conferida no site oficial da mostra.

A programação tem oficinas pela manhã, palestras à tarde e encenação de espetáculos do grupo SerTão (PB), Magiluth (PE) e Garajal (CE) à noite. Na estreia, será encenado "A Farsa da Boa Preguiça", do SerTão.

Depois, programação segue com os pernambucanos do Magiluth, que trarão para João Pessoa a trilogia, ainda inédita no estado, dos espetáculos "Um Terto", "O Santo do Gregório" e "Aquele que meu Olhar Guardou para Você". Para encerrar a mostra, o Grupo Garajal, do Ceará, apresenta o espetáculo "Romeu e Julieta – O encontro de Shakespeare com a Cultura Popular", também inédito na capital. Ambos os grupos ministrarão oficinas.

Para ler mais notícias do G1 Paraíba, clique em g1.globo.com/paraiba. Siga também o G1 Paraíba no [Twitter](#) e por [RSS](#).

pel mu 08/0

Co téc ten 08/0

Paí 19º de 08/0

Pop & Arte

5º Festival de Teatro de Rua de Porto Alegre

Porto Alegre - RS

http://www2.portoalegre.rs.gov.br/smc/default.php?p_noticia=159664&50+FESTIVAL+DE+TEATRO+DE+RUA+TRAZ+ATRACOES+INTERNACIONAIS

▲ Não seguro | www2.portoalegre.rs.gov.br/smc/default.php?p_noticia=159664&50+FESTIVAL+DE+TEATRO+DE+RUA+TRAZ+ATRACOES+INTERNACIONAIS

Visite o **novo portal** da Prefeitura de Porto Alegre.

Cinema Cênica Sobre Experiências Não Vividas
Com Juan Navarro e Oscar Cornago
Local a ser divulgado das 18h às 22h

Bate-papo com a Compagnie Houdart Heuclin
Aliança Francesa, às 19h

Dia 12 de abril

Espectáculos

Enfim um Líder
Erro Grupo – Florianópolis – SC
Rua dos Andradas – Esquina Democrática – das 7h às 19h30

Cry Baby Cry! Um Tríptico Cênico
Performa – São Paulo – SP
Largo Glênio Peres – às 11h, às 15h e às 19h

O Encontro de Shakespeare com a Cultura Popular – Romeu e Julieta
Grupo Garajal – Maracanã – CE
Rua dos Andradas – Praça da Alfândega – às 16h30

Paroix Dans la Cité
Compagnie Houdart Heuclin – França
Rua dos Andradas / Esquina Democrática – às 17h
Rua da República – às 20h

Helena Pede Perdão e é Esbofeteada
Tablado de Arruar – São Paulo – SP
Rua dos Andradas / Uruguai – às 17h

Arrumadinho
Trupe Olho da Rua – Santos – SP
Rua dos Andradas, 1223 – às 17h

O Baile dos Anastácio
Oigalê Cooperativa de Artistas Teatrais – Porto Alegre – RS
Rua dos Andradas – Praça da Alfândega – às 17h

Ativar o Windows.
Acesse as configurações
ativar o Windows.

Festival Nacional de Teatro de Campo Limpo

<https://festcal.wordpress.com/espeticulo-2013/>

festcal.wordpress.com/espeticulo-2013/

GRUPO: NÚCLEO TEATRAL FILHOS DA DITA – SP

ESPETÁCULO: A GUERRA

30 DE ABRIL – QUARTA-FEIRA

HORÁRIO 20h00

PRAÇA DO CAMPO LIMPO

GRUPO: GARAJAL – CE

ESPETÁCULO: ROMEU E JULIETA – ENCONTRO DE SHAKESPEARE COM A CULTURA POPULAR

01 DE MAIO – QUINTA-FEIRA

HORÁRIO 15h00

PRAÇA DO CAMPO LIMPO

GRUPO: CAMBADA DE TEATRO LEVANTA FAVELA – RS

Ativar o Windows

Circuito Sesc de Artes de São Paulo

Valinhos - SP

abril de 2015

<http://maieexpressao.com.br/noticia/valinhos-tera-programacao-especial-dia-25-pelo-circuito-sesc-de-artes-sp-26305.html>

⚠ Não seguro | maieexpressao.com.br/noticia/valinhos-tera-programacao-especial-dia-25-pelo-circuito-sesc-de-artes-sp-26305.html

Em outra instalação interativa, dedicada à Artemídia, os visitantes do Circuito encontrarão o projeto 'Paisagens Paralelas', realizado por Duo b e Andrei Thomaz. Com o uso de aplicativos para telefone celular, a proposta é a geração da própria trilha sonora de acordo com as variadas paisagens. No espaço reservado à Música, o trio paulistano 'O Terno' apresenta músicas de seus dois discos: 66 (2012) e O Terno (2014), carregadas de influências da música psicodélica dos anos 60 e da vanguarda paulistana dos anos 80.

A arte teatral também será atração. O Grupo Garajal apresentará o espetáculo 'Romeu e Julieta: o encontro de Shakespeare com a Cultura Popular'. Haverá também Circo, no projeto 'Sintonia', com a performance da Cia. K, com uma fusão de música instrumental, artes circenses e cênicas e imagens multimídia, e participação da Banda Sincrônica. O espetáculo é um convite a uma experiência sensorial de sincronia e contraponto entre imagens, sons e momentos acrobáticos.

Este mesmo roteiro será apresentado em outras oito cidades que compõem a regional do SESC-Campinas, entre 24 de abril e 10 de maio. No total, serão promovidos 12 roteiros, envolvendo 392 artistas de

COMPARTILHE

Facebook

WhatsApp

Twitter

Ativar o
Acesse as t

V Festival O mundo Inteiro é um Palco Natal - RN Setembro 2017

<https://www.clowns.com.br/o-mundo-inteiro-e-um-palco-v/>

clowns.com.br/o-mundo-inteiro-e-um-palco-v/

O GRUPO FESTIVAL ESPETÁCULOS AGENDA NOTÍCIAS BLOG CONTATO

desse espetáculo que nasce dos anseios e das vivências dos intérpretes/bailarinos com o seu ato individual de

esquizofrenia, de limites, de saltos, dança e performance já que ser Wi-Fi cansa! Cansa?

Cortejo de Abertura – Boi Galado (RN) e Boi Marinha (PE)
24 de setembro, Barracão Clowns

Boi Marinho e Boi Galado se juntam mais uma vez para abrir o mais lindo e querido festival do mundo inteiro. Porque se amam e porque se divertem muito nessa dia...

Cartas Para A Alemanha – Elze Maria Barro (RN)
25 de setembro, A Boca

Ao relembrar passagens do término de um relacionamento amoroso, a atriz/performer convida os espectadores a ouvirem seus espaços íntimos e explorar os limites entre o real e o ficcional.

Circo Alergia – Grupo Garajal (CE)
24 de setembro, Parque das Dunas

A obra conta a história de um grupo mambembe que usa suas habilidades nas artes circenses para conquistar o seu público, passeando por todos os cantos com sua alegria. Quando um dos palhaços chega atrasado e fica fora dos números como castigo, está armada a confusão que tirará gargalhadas de todo o público.

Ativar o Windows
Acesse as configurações do comp...

CADO l...pdf ^

2º Festival de Turismo de João Pessoa João Pessoa - PB

<http://auniao.pb.gov.br/servicos/arquivo-digital/jornal-a-uniao/2011-a-2015/2012/setembro/a-uniao-28-09-2012.pdf>

Não seguro | auniao.pb.gov.br/servicos/arquivo-digital/jornal-a-uniao/2011-a-2015/2012/setembro/a-uniao-28-09-2012.pdf

28-09-2012.pdf 7 / 26

é cantor Paulo Diniz. Ao longo de cerca de quatro horas, o artista – natural de Sousa, mas radicado em Brasília – apresentará um repertório de 40 músicas, levando os fãs por um passeio pelas fases da carreira de grandes sucessos do Rei. A mesa – capacidade para quatro ocupantes – custa R\$ 70. Contatos pelos números 9904-9395 e 8650-9669.

Durante o show Allan Mariz Canta Roberto Carlos, o artista paraibano interpretará sucessos, a exemplo de 'Proposta' e 'Detalhes'. Mas ele não se prende apenas ao repertório, pois uma característica que costuma manter é a interatividade com os fãs. Por isso, o público terá a oportunidade para pedir canções do seu agrado particular.

Outros procedimentos também são adotados pelo cover paraibano, no intuito de se manter fiel ao estilo do seu ídolo. Um exemplo – e o público vai perceber – é que, durante certos momentos do show, o timbre da voz de Allan Mariz chega a se parecer com o do próprio Roberto Carlos. Outro gesto comum a



Allan Mariz, que mora em Brasília, tem recebido muitos convites para shows em João Pessoa

nalidade é semelhante ao do artista capixaba. A paixão por Roberto Carlos dos sete anos, assistia seu ídolo comandar o programa da Jovem Guarda na televisão. dão, para poder interpretar as músicas de Roberto Carlos. E, ao perceberem o gosto do

fundamentais para a valorização da cultura local e democratização do acesso a arte produzida na região. Pelo quarto ano consecutivo o grupo realiza a mostra oferecendo gratuitamente diversos espetáculos teatrais, com a participação de companhias de vários estados do Nordeste, além de debates e oficinas, que acontecem na sede do grupo Ser Tão no Varadouro e também no Teatro Piolin, que fica localizado ao lado da Bica.

Nessa edição o mote da mostra é a capacidade dos grupos que buscam, nas apresentações em espaços alternativos, uma nova forma de aproximação com o público, resignificando os ambientes de forma criativa e inusitada. Entre os espetáculos oferecidos, destaque para a trilogia da companhia pernambucana Magiluth, que traz para João Pessoa as montagens "Um Torço de Carne", "Cena de Família" e "O Encontro de Shakespeare com a Cultura Popular".

Outro grupo que participa da mostra e que, apesar do pouco tempo de existência, já demonstra um altíssimo nível é o cearense Garajal, apresentando o bellissimo espetáculo "Romeu e Julieta – O encontro de Shakespeare com a Cultura Popular", fazendo amanhã o encerramento da mostra.

É importante destacar também a palestra proferida pela atriz, produtora, arte-educadora e gestora cultural Dani de Jade, responsável por inúmeros projetos de sucesso na seara da dramaturgia nordestina, a exemplo da criação da Mostra Sesc Cariri de Culturas, além das curadorias do Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga e Festival Brasil Cena Internacional. Hoje (28/9), os interessados podem conferir ainda a palestra: "Construindo Redes – A importância do fomento às redes de intercâmbio artístico no Brasil", que será apresentada às 14h pelo sociólogo e diretor de teatro Marcelo Bones na sede do Ser Tão Teatro.

Formado a partir da reunião de alunos e profissionais de artes cênicas do Departamento de Teatro da Universidade Federal da Paraíba – UFPB, o grupo Ser Tão Teatro vem, desde 2007, construindo uma admirável e merecida carreira de sucesso, com espetáculos premiados em inúmeros festivais Brasil afora, dando uma contribuição inestimável ao teatro paraibano. Por isso, iniciativas como a IV Mostra do Teatro do Grupo, que tem

Festival SESC de Inverno 2014 Petropolis - RJ

<https://teretotal.blogspot.com/2014/07/>

teretotal.blogspot.com/2014/07/

Postado por By Louis às 18:30 Nenhum comentário: 

Marcadores: Atrações do Festival de Inverno Sesc Rio 2014 na serra, informe, o site cultural de Teresópolis, Teresópolis Terê Total

Festival Sesc de Inverno 2014 - Destaque teatral inédito na região serrana do Rio



A peça "**Romeu e Julieta – o encontro de Shakespeare e a cultura popular**", inédita no Rio, abre a programação teatral do Festival Sesc de Inverno em Petrópolis em uma releitura regional de uma das tragédias mais reconhecidas internacionalmente

No próximo dia 26/7, Petrópolis recebe, ao ar livre, a primeira montagem teatral do festival. O Instituto Garajal, que assina a montagem, realiza a oficina "Ritmos de Rua" no dia seguinte

O projeto Palco Giratório, que se destaca pela diversidade cultural de companhias teatrais, aterrissa na manhã do primeiro dia do Festival Sesc de Inverno em Petrópolis, com a peça