

Portifolio

Arnaldo Moura

Certificados
Cartazes/Folder
Reportagens
Fotos

Certificados e Declarações





CURSO PRINCÍPIOS BÁSICOS DE TEATRO



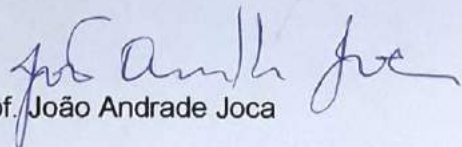
THEATRO
JOSÉ DE
ALENCAR

DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins, que **Francisco Arnaldo Monteiro de Moura**, é aluno desse curso sob minha orientação que terá como trabalho de encerramento a apresentação da peça **AGÔNICO** nos dias 4, 5, 6 e 7 de dezembro em dois horários as 15 e 18 horas. Para tanto será necessário que o mesmo permaneça no teatro até 19:00 dos dias 24 de novembro a 7 de dezembro para ajustes finais do espetáculo e período de temporada.

Fortaleza, 24 de novembro de 2003

Atenciosamente,


Prof. João Andrade Joca

Secretaria da Cultura
THEATRO JOSÉ DE ALENCAR
CERTIFICADO

Certificamos que **FRANCISCO ARNALDO MONTEIRO DE MOURA** participou,
CURSO DE PRINCÍPIOS BÁSICOS DE TEATRO
promovido pelo Teatro José de Alencar no período de
MARÇO A DEZEMBRO DE 2003, COM CARGA HORÁRIA 200 H/AULA COM 100% DE FREQUÊNCIA

Fortaleza, **28** de **DEZEMBRO** de **2004**

[Handwritten signature]

Diretora

Ministrante

Participante

Certificado



SECRETARIA DO TRABALHO, DA JUVENTUDE, ESPORTE E CULTURA
NÚCLEO DE ARTE, EDUCAÇÃO E CULTURA

Certifica-se que **FRANCISCO ARNALDO MONTEIRO DE MOURA** participou,
com aproveitamento, da **CAPACITAÇÃO EM CLOWN**, promovida pela Prefeitura
Municipal de Maracanaú / PROARES, com carga horária de 100 horas/aula.

Maracanaú, 12 de agosto de 2004

[Handwritten signature]
Felipe Gadelha
Professor

[Handwritten signature]
Cláudio Magalhães
Professor

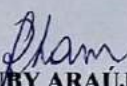
[Handwritten signature]
Maria José de Andrade Lima
Secretária da SETJUV



DECLARAÇÃO

Declaramos que FRANCISCO ARNALDO MONTEIRO DE MOURA integrante do Grupo de Teatro Garajal participou, no período de 22/09/04 à 02/10/04, com cortejos e performances teatrais, da divulgação da campanha LIQUIDA CENTRO.

Fortaleza, 4 de outubro de 2004


RUBY ARAÚJO
Coordenadora Liquida Centro

Rua 25 de Março, 882
2º andar Centro
CEP 60060-120
Fortaleza CE
Tel.: (85) 433.3089
anc@cdllor.com.br



PREFEITURA DE
MARACANAÚ

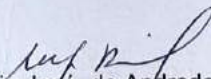
Trabalhando para o bem da nossa gente

SECRETARIA DO TRABALHO,
DA JUVENTUDE, ESPORTE E CULTURA

DECLARAÇÃO

DECLARO QUE FRANCISCO ARNALDO MONTEIRO DE MOURA, PARTICIPOU DO CURSO DE ARTES CIRCENSES - ESPECIALIZAÇÃO TEATRAL, NO PERIODO DE 01 A 12 DE SETEMBRO DE 2003, COM CARGA HORARIA DE 40 HORAS/AULA.

Maracanaú, 04 de novembro de 2004



Maria José de Andrade Lima
SECRETARIA DO TRABALHO, DA JUVENTUDE, ESPORTE E CULTURA



Certificado

Certificamos que Francisco Arnaldo Monteiro de Moura participou do curso de Teatro promovido pelo Conselho Comunitário do Parque Piratininga em convênio com o Ministério do Trabalho e Emprego, através do Consórcio Social da Juventude de Fortaleza e Região Metropolitana.

Fortaleza, 30 de junho de 2005.

Bernadete Ferreira Souza
Bernadete Ferreira Souza
Presidente do CDVHS

Hadeliny Maciel Paiva Andrade
Hadeliny Maciel Paiva Andrade
Presidente do Conselho Comunitário do Parque Piratininga



Centro Cultural Parque Piratininga



Ministério do Trabalho e Emprego



Certificado

Certificamos para os devidos fins, que Francisco Arnaldo Monteiro de Moura concluiu o curso de 10 Ator e a Câmera no período de 19 de set. a 23 de set. de 2005, com carga horária de 15 horas aula.

Fortaleza, 23 de setembro de 2005

[Assinatura]
COORDENAÇÃO



Ministério da Cultura

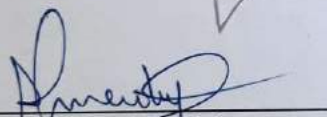




Certificado



Certificamos que Arnaldo Moura participou do II FECTA - Festival de Esquete da Cia Teatral Acontece, com a esquete Uma Dúvida Paira Sobre Minha Cabeça, como: Autor e Ator, realizado de 09 à 15 de Maio de 2005 no Teatro José de Alencar.


Almeida Júnior
Coordenador Geral


Lúcia Arnaud
Secretária



PODER JUDICIÁRIO ESTADUAL
TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DO CEARÁ
DEPARTAMENTO CENTRAL DE RECURSOS HUMANOS

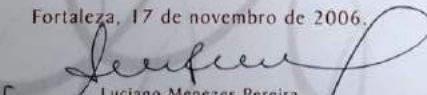
II ENDISI




Certificado

Certificamos que **FRANCISCO ARNALDO MONTEIRO DE MOURA** participou do II ENCONTRO DE DIRETORES DE SECRETARIA DO INTERIOR DO ESTADO, promovido pelo Tribunal de Justiça do Estado do Ceará, realizado no Banco do Nordeste do Brasil - Centro Administrativo Passaré, nos dias 16 e 17 de novembro de 2006, como integrante do Grupo Garajal de Teatro.

Fortaleza, 17 de novembro de 2006.


Luciano Menezes Pereira
Diretor do Departamento Central de Recursos Humanos


Desembargador Fernando Luiz Ximenes Rocha
Presidente do Tribunal de Justiça do Estado do Ceará





VIVER SEM DIREITOS...
NÃO É DIREITO

CERTIFICADO

Certificamos que Arnaldo Moura
participou da capacitação de Planear e Teatro
Realizada no Morhan período 12/03/06
com carga horária de 03 h/a
Maracanã, 12 de março de 2006

Facilitador

Participante

DFID



Morhan
Movimento de Reintegração das pessoas emigradas pela Violência

IV FECS

FESTIVAL DE
ESQUETES
CHICO DA SILVA



CERTIFICADO

Certificamos que Arnaldo Moura, participou do **IV FECS** que aconteceu no período de **01 à 06 de outubro de 2007** no Centro Cultural Chico da Silva.

Com o Espetáculo: Carolina, no dia 04 / 10 / 2007.

Emídio Tavares
Presidente da Brucutus Cia. de Teatro

Cláudio Gomes
Coordenador do IV FECS

"A magia do teatro é fazer de uma pequena esquete um grande espetáculo, por isso chore, sorria, brinque, cante antes que as cortinas se fechem e o espetáculo acabe sem aplausos".



CERTIFICADO

Certificamos que Arnaldo Moura, participou do V FECS - Festival de Esquetes Chico da Silva que aconteceu no período de 06 à 08 de novembro de 2008 no Centro Cultural Chico da Silva.

Com o Espetáculo: A Família Paraíba, no dia 08/11/2008.

Dr. Claudiane
Irmã Claudiane - Coordenadora do Setor Arte e Cultura

Mara Valdivino
Mara Valdivino - Coordenadora do Evento




FESTIVAL NORDESTINO DE TEATRO DE GUARAMIRANGA 15 ANOS

CERTIFICADO

Certificamos que Francisco Arnaldo Monteiro de Moura participou do XV Festival Nordestino de Teatro de Guarimiranga Oficina Corpo, Criação e Composição

Guaramiranga, 20 de setembro de 2008

Luciano Gomes Bezerra
Presidente da AGUA

Nilde Ferreira
Secretária de Cultura de Guarimiranga

Realização:



Patrocínio:



Apoio Cultural:







Apoio Institucional:




Parceiros:

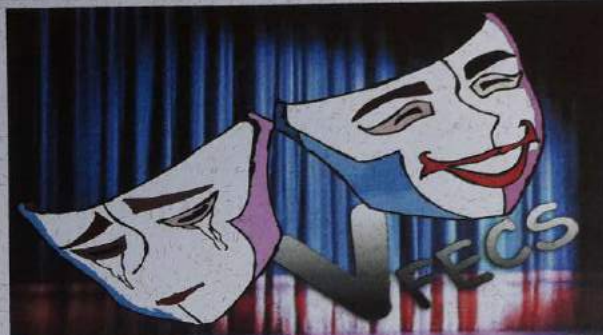





Supervisão de Produção:



"A magia do teatro é fazer de uma pequena esquete um grande espetáculo, por isso chore, sorria, brinque, cante antes que as cortinas se fechem e o espetáculo acabe sem aplausos".



CERTIFICADO

Certificamos que Arnaldo Moura, participou do V FECS - Festival de Esquetes Chico da Silva que aconteceu no período de 06 à 08 de novembro de 2008 no Centro Cultural Chico da Silva.

Com o Espetáculo: 9 conto do mundo Lena I, no dia 06 / 11 / 2008.

Ir. Claudiane
Irmã Claudiane - Coordenadora do Setor Arte e Cultura

Mara Valdivino
Mara Valdivino - Coordenadora do Evento



CERTIFICADO

Certifico que o Grupo de Teatro da SEPLAG/EGP, sob a direção de Arnaldo Moura, participou do I Encontro de Teatro da Escola de Gestão Pública do Ceará - EGP, realizado no dia 30 de novembro de 2010 no Auditório da Secretaria do Planejamento e Gestão - SEPLAG.

Filomena Maria Lobo Neiva Santos
FILOMENA MARIA LOBO NEIVA SANTOS
DIRETORA DA ESCOLA DE GESTÃO PÚBLICA DO ESTADO DO CEARÁ

Reportagens

jornal Folha de Maracanaú

SOCIEDADE AMIGOS DA BIBLIOTECA:

Super Show Cultural



O prazer pela leitura começa cedo

No domingo 11, na Biblioteca Pública Municipal João Pereira de Andrade, dirigida pela jovem Jônia Paiva, em solenidade que contou com a participação de grupos artísticos maracanaenses, foi lançada a Sociedade Amigos da Biblioteca.

Na abertura o presidente da Diretoria Provisória da entidade, Prof. Cândido, falou da importância da entidade para o fortalecimento daquele estabelecimento público, como também agradeceu aos que se fizeram presentes, dispostos a somar na luta assumida pela entidade. A diretora da Biblioteca, Jônia Paiva, agradeceu também a presença de todos, externando sua felicidade em saber que a Biblioteca conta com tantos amigos.

A programação artística teve início às 9h30min e contou o grupo de dança Deltas

Dance, de Geovane Lima - campeão do último concurso realizado em Fortaleza. O Grupo de Dança e Teatro Rony Fãs, presença marcante na TV Diário Canal 22, também colaborou nas duas categorias.

No meio teatral estiveram presentes também a Cia. Aprendizes de Othello, de

Francisco Laprêi, com o texto de José Mapurunga - "Um Dia de Príncipe", e uma performance, novo trabalho da Cia. O Grupo Gama apresentou "Alma de Poeta" e "A Peleja de Mazé Com a Mulher do Diabo".

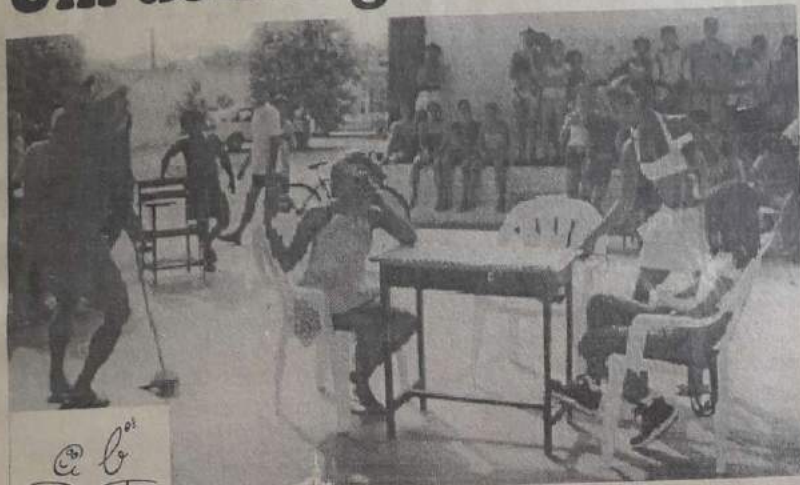
Dentro do clima cultural, o poeta Bartolomeu Augusto recitou, caracterizado, um poema de Patativa do Assaré e o cantor e compositor Raimundo Tinôco mostrou um pouco de suas pérolas acompanhado do músico Bruno, da Cia. Teatral A Tribo, que também se fez presente.

O evento reuniu um bom público, dentre os quais os grandes nomes da Sociedade de Poetas e Escritores de Maracanaú - Sopoema. A Diretoria Provisória da Sociedade Amigos da Biblioteca já planeja um novo evento, desta feita por ocasião da posse da mesma.



Grupo Gama: A Mazé e o Diabo

Um domingo cultural na Biblioteca



AMIGO DA BIBLIOTECA

Cia. Aprendizes de Othello

A Sociedade Amigos da Biblioteca preparou para o domingo 11, a posse da Diretoria Provisória, com um super show cultural, com início às 9h e término previsto para às 13h. Os organizadores objetivam uma mobilização dos estudantes e usuários da Biblioteca Pública Municipal João Pereira de Andrade, destacando a importância da mesma para o Município.

O evento conta com a força de grandes representantes de classes, a saber: Sindicato dos Professores de Maracanã, Sopoema – Sociedade dos Poetas e Escritores de Maracanã e Tema – Associação Teatral de Maracanã, como também da Prefeitura de Maracanã.

Durante o domingo, os maracanaenses poderão assistir a espetáculos de teatro, dança, capoeira, música popular e rock nacional.

A maior parte do show ocorre no pátio externo da Biblioteca Pública, próximo ao Banco do Brasil.

As crianças não ficam de fora dessa festa. Dentro da Biblioteca, no salão infantil, serão apresentados espetáculos de bonecos e brincadeiras. O artista plástico Manoel Neto expõe seus quadros no hall para os frequentadores.

Reforçando a programação estão os grupos de teatro: Cia. Oftebraz, com o espetáculo de rua "A Chegada de Marcolino no Purgatório", Grupo de Teatro e Dança Rony Fãs, que além do número de dança apresenta o esquete "O Diretor", Cia. Teatral A Tribo, com o texto "O Ritual" e o Grupo de Artes Maracanãs – GAMA, com o espetáculo de rua "A Peleja de Mazé Com a Mulher do Diabo". O Grupo Deltas Dance anima a parte de dança com o Rony Fãs, as bandas E Tal e Oppus 66 também abrilhantam a apresentação que conta ainda com a participação de Bartolomeu Augusto e demais membros da Sopoema em momentos de declamação.

O Ritual da Tribo nas escolas do município



O espetáculo Ritual, apresentado pela Companhia Teatral A Tribo, que tem como coordenador o teatrólogo César Diniz, tem mostrado uma nova linguagem ao público maracanaense. O Ritual é um dos espetáculos que serão

apresentados nesta sexta-feira 23, no Colégio Clodoaldo Pinto por ocasião do Festal 2002.

Cheio de muita energia e encenado por um elenco muito bem preparado, Ritual joga para a platéia as questões de nosso mundo, nossas injustiças, a farsa teatral na retratação da realidade.

A Tribo é composta por alunos do Curso de Teatro do Liceu Estadual de Maracanã, ministrado por César Diniz.

O teatrólogo, ao formar o grupo, batizou-o com o mesmo nome do grupo que formara em São Paulo, quando por lá estivera

exercendo a profissão de autor, ator, diretor e produtor de artes.

A Tribo fez uma pré-estréia na Escola Gonzaga Mota. A estréia oficial foi no próprio Liceu Estadual de Maracanã mas as apresentações não pararam por aí. Já se apresentaram no Instituto Carlos Lobo (Lobinho) e nesta sexta estarão no Clodoaldo Pinto.

De acordo com o diretor, "há muito mais caminhos a percorrer" e se depender do elenco a estrada será infinita e com certeza estarão por muito tempo levantando um brinde à loucura, à ousadia e a força teatral.

vida & arte

FORTALEZA-CE, QUINTA-FEIRA, 4 de dezembro de 2003

<http://www.opovo.com.br>

8

OPOVO

FORTALEZA-CE, QUINTA-FEIRA, 4 de dezembro de 2003

vida & arte

TEATRO

A esperança

equilibrista

Diário do Nordeste

CADERNO 3

Fortaleza, Ceará - Quinta-feira, 4 de dezembro de 2003

Novidade em cena

Começa hoje, no Teatro Morro do Ouro, a série de apresentações que marca o encerramento das atividades do Curso Princípios Básicos de Teatro este ano. A turma dirigida por Joca Andrade apresenta, a partir de hoje, o espetáculo "Agônico". Semana que vem, é a vez da montagem "Sol-La-Si-Mi-Tocar", com direção de Paulo Ess, ser levada ao palco

Desde a tão falada reforma do Theatro José de Alencar, em 1991, uma importante atividade tem sido mantida, mesmo que entre trancos e barrancos. Entra diretor, sai diretor, e lá está o Curso Princípios Básicos de Teatro seguindo seus trabalhos, abrindo cena e dando oportunidade aos estreantes nas artes cênicas. Embora não tenha um perfil profissionalizante, as turmas comandadas por Joca Andrade e Paulo Ess, são, sem dúvida, uma grande oportunidade para quem está começando.

A partir de hoje, a turma dirigida por Joca Andrade apresenta o espetáculo "Agônico". A peça é fruto de todo um ano de atividades que se desenvolvem em três etapas. No começo do ano, são cerca de 200 candidatos para cada uma das turmas oferecidas. Ao longo do curso, os alunos vão sendo testados até que se formem os dois grupos que se encarregam, devidamente



CENA DE "Agônico", uma das montagens de encerramento do Curso Princípios Básicos de Teatro

orientados pelos professores, de produzir as montagens de encerramento do curso.

"Agônico" tem uma proposta atemporal, com um enredo que retrata a saga de uma família em busca de uma terra prometida. No percurso, eis que eles acabam indo parar numa caverna, onde passam a

viver. A peça sugere, o tempo todo, um desconforto muito grande no público. Em meio a toda a aspereza desse local que passa a servir de abrigo a esses nômades, surgem alguns resquícios de delicadeza e amor enquanto a família se esforça para sobreviver e reconstruir seus valores.

Tudo, do texto aos elementos cênicos, é produzido pelos próprios alunos. Cada turma escolhe a temática com que quer trabalhar e daí em diante é feito o aprofundamento da dramaturgia, a caracterização dos personagens e a construção das cenas. O processo coletivizado abre espaço para que os participante tenham contato não só com a parte teórica, mas também com a parte técnica relacionada ao fazer teatral. Na próxima quinta-feira, o Princípios Básicos apresenta o infantil "Sol-La-Si-Mi-Tocar". As montagens se destacam pela intenção em formar, não só artistas, como público, já que a entrada é franca. Por isso, merecem aplausos.

SERVIÇO O Curso Princípios Básicos de Teatro encerra suas atividades de 2003 e apresenta as montagens "Agônico", de hoje a domingo, e "Sol-La-Si-Mi-Tocar", a partir da próxima quinta-feira. Sempre em duas sessões: às 15h e 18h, no Teatro Morro do Ouro (anexo do Theatro José de Alencar). Entrada franca. Informações: 452 1590.

vida & arte

[teatro]

As Bestas - Espetáculo teatral com as atrizes Leuda Bandeira e Mazé Figueiredo, dentro do programa *Ato Compacto*. Direção: Sidney Malveira. Estréia, hoje, no Centro Cultural Banco do Nordeste (rua Floriano Peixoto, 941 - Centro) às 12h, 15h30min e 18h30min, prosseguindo até o final do mês, sempre às sextas-feiras. Info.: 488.4100. Grátis.

Agônico - Espetáculo de conclusão do Curso Princípios Básicos de Teatro - CPBT, turno tarde. Direção: João Andrade Joca. Até domingo, dia 07, no Teatro Morro do Ouro (rua 24 de Maio, 600 / anexo do Theatro José de Alencar - Centro) em duas sessões: 15h e 18h. Informações: 452.1590. Grátis.

Os alunos-atores do Curso Princípios Básicos de Teatro, turno tarde, estreiam hoje, no Teatro Morro do Ouro, o resultado de mais um ano de estudo. A peça *Agônico*, sob a direção de João Andrade Joca, permanece em cartaz até domingo. Grátis

Teresa Monteiro
da Redação

Para colocar em prática mais um resultado deste ano, desta vez de 2003, os alunos do Curso Princípios Básicos de Teatro - CPBT, dirigido por João Andrade Joca, estreiam logo mais, às 15 horas, no Teatro Morro do Ouro (anexo do Theatro José de Alencar), a peça intitulada *Agônico*. A temática da montagem passa basicamente por questões da esperança num mundo melhor, a discussão da violência extremada, tanto física quanto afetivamente, sobretudo esse olhar crítico sobre a atualidade. As apresentações, abertas ao público, prosseguem em cartaz até domingo, com um elenco formado por 28 alunos-atores.

"Esse tema foi extraído das discussões entre os alunos na sala de aula. No decorrer dos nossos estudos de dramaturgia, nós temos muitos clássicos e, a partir dos exercícios de improviso, chegamos a essa montagem cujo título remete à agonia porque a gente acha que sintetiza toda essa situação a que nós passamos, que é o caótico, esse desequilíbrio, instabilidade, o questionamento dos juízes de valor", afirmou o diretor.

No palco, uma história ambientada no futuro. "A peça conta sobre uma família que busca uma forma de vida mais digna. Ela se passa no futuro numa terra onde já aconteceu uma grande destruição no planeta. A mãe morre durante a viagem, fazendo com que o restante tenha uma parada num determinado lugar, mais precisamente num buraco próximo a uma cidade. A partir do contato que eles fazem com as pessoas do local, descobrem a existência de umas sementes soterradas que, anteriormente, faziam parte de um comboio que foi soterrado numa tempestade de areia. Eles vão em busca de resgatar essas sementes e aí acontecem várias coisas com um final surpreendente", antecipa Joca.

Como curso de introdução à teoria e prática do teatro, o Curso Princípios Básicos de Teatro - CPBT, há 12 anos foi criado na cidade e, de lá para



Cenas de *Agônico*, com direção de João Andrade Joca, que estreia hoje: olhar crítico

cá, recebe a coordenação de duas figuras que, de certa forma, levantam a bandeira do gênero: João Andrade Joca e Paulo Ess. Voltado para iniciantes, o curso tem seleção anual, oferece duas turmas e inclui aulas de história do teatro e treinamento do ator. Ao final, acontece a montagem de um espetáculo como espécie de nota final de conclusão. As aulas, no entanto, acontecem no próprio anexo do TJA nos turnos da

manhã ou tarde, de 20 a 25 vagas ofertadas por vez.

Com 70% das vagas destinadas aos alunos da rede pública e o restante à comunidade (que paga apenas uma taxa simbólica), o Curso Princípios Básicos de Teatro encerra com a montagem que, posteriormente, sempre entra na grade de programação de formação de platéia do TJA. A próxima temporada do CPBT acontece em abril de 2004, desta vez sob a direção de Paulo Ess.

SERVIÇO

Agônico - Espetáculo de conclusão do Curso Princípios Básicos de Teatro - CPBT, turno tarde. Direção: João Andrade Joca. De hoje a domingo, dia 07, no Teatro Morro do Ouro (rua 24 de Maio, 600 / anexo do Theatro José de Alencar - Centro) em duas sessões: 15h e 18h. Informações: 452.1590. Grátis.

**II Mostra
Tema de Teatro**



A Associação Teatral de Maracanaú (Tema) estará realizando no período de 01 a 04 de maio deste a sua II Mostra Tema de Teatro, em parceria com a Prefeitura Municipal de Maracanaú, SESC/CE e FECOMÉRCIO. **Pag. 3**

II Mostra Tema de Teatro



A Associação Teatral de Maracanaú (Tema) estará realizando no período de 01 a 04 de maio deste a sua II Mostra Tema de Teatro, em parceria com a Prefeitura Municipal

de Maracanaú, SESC/CE e FECOMÉRCIO.

A exemplo do ano passado, a Mostra reúne 13 grupos locais que se apresentarão na Tenda Cênica do SESC, instalada na Avenida III do Conjunto Jereissati I, ao lado da Igreja Nossa Senhora do Perpétuo Socorro, a partir das 20h, na quinta e no sábado, e às 19h, na sexta e no domingo.

Já estão confirmados os grupos: GRUTEMA, GAMA, GRATF, GAMA KIDS, RONY FÁS, ENTRE FACES e OS CARRANCAS DE TEATRO. Presentes também as companhias: ALEGRIA DE BONECOS, OFTEBRAZ, APRENDIZES DE

OTHELLO, TEATRO EPIDEMIA DE BONECOS e CAVALHEIROS DA DAMA PROBREZA ARTE DE TROVAS.

A Tema pretende ainda arrecadar alimentos, roupas e brinquedos usados, que serão doados à comunidade da Colônia Antônio Justa e às crianças do Orfanato de Nossa Senhora das Dores do Parque Piratininga.

O evento conta também com o seguinte apoio: Colégio Agapito dos Santos, Revista Gazeta de Maracanaú, IDEP Instituto de Desenvolvimento e Educação Profissional, Paróquia Nossa Senhora do Perpétuo Socorro e Jornal Folha de Maracanaú.

Jornal

FOLHA

de Maracanaú
O seu Jornal Semanário



Fundado em 02 de fevereiro de 1996

Fundador Geraldo Alves Pereira - (Gené)

Ano VII - nº 363

folhademaracanau@ceara.net.br
folhademaracanau@uolmail.com

02 de maio de 2003

TEMA - Associação Teatral de Maracanaú

Comemorando dois anos de conquistas



Grupo GAMA

Jovens atores maracanaúenses se reuniram no Liceu Estadual de Maracanaú, para dar o primeiro passo para o que seria mais tarde uma entidade de peso dentro do município, na área teatral. No encontro, chamado de Encoarte, poucos representantes de grupos ativos discutiram a situação dos mesmos dentro do município.

Mais tarde os desejos desses jovens se tornaram realidade. No dia 05 de maio de 2001 eles criaram a Associação Teatral de Maracanaú, com a proposta de contribuir com o desenvolvimento cultural de Maracanaú.

A primeira diretoria, formada por: Nelson Albuquerque, Everton Sousa, Mário Jorge, Francisca Edileuza, Danielle Rodrigues e Evani- ele Ribeiro, colocou em prática seu primeiro projeto que seria a produção do já conhecido evento MARACANAÚ EM CENA, respondendo pela terceira edição do mesmo. Na ocasião, criaram o troféu TIA RITA, para homenagear a todos aqueles que contribuíram com o crescimento artístico-cultural do município. Receberam o referido troféu o Prof. Francisco Oscar Rodrigues, a atual coordenadora do Núcleo de Arte, Educação e Cultura, Izabel Vasconcelos, o criador do evento Fernando Martins, a coordenadora do Grupo de Teatro e Dança Rony Fãs e o coordenador do Grupo Gama, França de Assis, além de uma alusão especial à homenagem que deu o nome ao troféu.

Participaram do evento, que contou com apresentações em praças, avenidas e escolas do municí-

pio, os grupos de teatro: GEALV, GAMA, CIA. APRENDIZES DE OTHELLO e CIA. MARTINS FILHO.

A experiência de produção do primeiro evento fez com que a Diretoria participasse de outros como: Campanha de Combate a Aids, com teatro informativo em praças, ruas e escolas; e apresentações, na mesma linha de teatro de rua, no Dia do Teatro.



Grupo de Teatro Entre Faces

A partir de então a Diretoria e alguns membros passaram a acreditar que poderiam alcançar os sonhos dos tempos de Encoarte e começaram a criar projetos com propostas de formação de platéia e campanhas de esclarecimento público. Nessa ocasião, os grupos que aos poucos se associavam a entidade passaram a reforçá-la em suas pequenas ações.

Pensando em crescer mais, a TEMA resolveu criar no município o seu próprio festival e, no ano de 2002 ousaram lançar a I Mostra Tema de Teatro. Contaram com o apoio do SESC/CEARÁ, FECOMÉRCIO, CDL-Mar, PREFEITURA DE MARACANAÚ e UBES. Os espetáculos ocorreram na Tenda Cênica

do SESC/CEARÁ, instalada em frente a sede da CDL-Mar, no período de 9 a 12 de outubro de 2002. Na programação, brincadeira para as crianças e espetáculos de rua para jovens e adultos. Houve ainda distribuição de alimentos para as crianças da Colônia Antônio Justa. Na seqüência de ações da entidade ainda se pode contar a participação em muitas campanhas sociais em parcerias com órgãos públicos e privados.

Este ano, em comemoração aos seus dois anos de atividade, a TEMA realizou a sua II Mostra Tema de Teatro, desta vez em frente a Igreja Nossa Senhora do Perpétuo Socorro - Conjunto Jereissati I, no período de 01 a 04 de maio. Contou mais uma vez com o apoio do SESC/CEARÁ, FECOMÉRCIO, PREFEITURA MUNICIPAL DE MARACANAÚ, através de sua SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO/Departamento de Cultura, Colégio Agapito dos Santos, IDEP - Instituto de Desenvolvimento e Educação Profissional, Revista Gazeta de Maracanaú, Paróquia Nossa Senhora do Perpétuo Socorro e Jornal Folha de Maracanaú. Doze grupos apresentaram seus espetáculos na Tenda Cênica. O Secretário de Educação, Cultura e Desporto, Prof. Marcelo Farias, e o Diretor do Departamento de Cultura e Desporto, Prof. Valdir Júnior, falaram da importância dessa iniciativa da associação e, em nome da Prefeitura de Maracanaú, se prontificaram a apoiar a entidade quando solicitados.

Na última noite, ao fim dos espetáculos, como que a entregar aos produtores e artistas os louros da conquista, como a presenteá-los pelo aniversário e lembrá-los do prazer depois de tantas lutas, soava por toda a tenda o Hino Nacional Brasileiro.



Contaçon de estórias para as crianças

Jornal

FOLHA

de Maracanaú

O seu Jornal Semanário



Fundado em 02 de fevereiro de 1996

Fundador Geraldo Alves Pereira - (Gegê)

Ano VII - nº 380

folhademaracanaú@ceara.net.br
folhademaracanaú@hotmail.com

29 de agosto de 2003

UMA GRANDE PARCERIA

A Prefeitura Municipal de Maracanaú, através da sua Secretaria de Educação, Cultura e Desporto/Departamento de Cultura e Desporto/Núcleo de Arte, Educação e Cultura (PROARES), em parceria com a Associação Teatral de Maracanaú (Tema), realizou nos últimos três meses cursos de capacitação que enriqueceram ainda mais o fazer teatral no município.

Os cursos de Capacitação Teatral, Máscaras, Perna de Pau, Malabares e Acrobacia, abriram novos horizontes para os atores locais. A participação dos componentes dos grupos ativos no município foi o fator de maior importância. Fechando com chave de ouro, o ator/diretor Augusto Gigli ministrou o Curso de

Montagem Teatral.

Unificados, os atores, dirigidos por Augusto Gigli, montaram o espetáculo *Sonho de Uma Noite de Verão*, uma livre adaptação da obra de William Shakespeare. Com uma linguagem mais popular, o espetáculo vem atraindo o público por onde passa.

A peça já foi apresentada na Escola Edson Queiroz, onde iniciou sua circulação. Liceu Estadual, quando da sua inauguração, Colégio Gov. Mário Covas, na sua estréia, Escola José Milton Dias (Acaracuzinho), com previsão de seguir ao Conjunto Industrial, Novo Maracanaú, além de um convite para o Festival de Teatro de Guaramiranga.

Participam do espetáculo os

seguintes atores e respectivos grupos: ZZ Lima e Aldebaran Faustino (Raízes de Teatro), Márcio Silva (Os Outros), Paula Luiza, Francisco Moraes e Diellan Viana (GRUTEMA), Lívia Sousa (Fantasia), Vladiany Alencar (Cavalheiros da Dama Pobreza), Raphael Braga, Germana Cavalcante, Flávia Cavalcante, Bruno Castro, Arnaldo Moura e Mário Jorge Maninho (Os Carrancas), Tony Oliver e Sidney Monteiro (Cia. Aprendizes de Othello), Aline Fontenele e Crislane Brandão (Entre Faces), França de Assis, Francisca Edileuza, Danielle Rodrigues e Guel Cairo (GAMA) e Sudailson Kennedy. A coordenação do projeto de circulação está a cargo do ator/diretor Nelson Albuquerque.

IMPERDÍVEL

DIA 02 DE AGOSTO (SÁBADO), ÀS 19h
NO COLÉGIO MÁRIO COVAS
AVENIDA IX - JEREISSATI II

Sonho
de Uma
Noite de
Verão



Direção
Augusta Cigli

Uma adaptação livre da obra de
William Shakespeare

Apoio



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTO
DEPARTAMENTO DE CULTURA E ESPORTO
NÚCLEO DE ARTE, EDUCAÇÃO E CULTURA



Maracanaú faz show em Guaramiranga



Para os diretores da TEMA (Associação Teatral de Maracanaú) foi um sonho realizado. Desde a fundação da entidade que os coordenadores de grupos de teatro do município almejavam participar, com espetáculo, no Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga. O sonho se concretizou dois anos e meio depois com as pequenas conquistas e a importantíssima parceria com a Prefeitura Municipal de Maracanaú.

Pag. 5



SEJA BEMVINDO
AO MUNDO
DA FANTASIA

E
N
T
R
E

Jornal

FOLHA

de Maracanaú
O seu Jornal Semanário



Fundado em 02 de fevereiro de 1996

Fundador Geraldo Alves Pereira - (Gegê)

Ano VII - nº 383

folhademaracanau@ceara.net.br
folhademaracanau@hotmail.com

19 de setembro de 2003

R\$ 1,00

Maracanaú faz show em Guaramiranga



Para os diretores da TEMA (Associação Teatral de Maracanaú) foi um sonho realizado. Desde a fundação da entidade que os coordenadores de grupos de teatro do município almejavam participar, com espetáculo, no Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga. O sonho se concretizou dois anos e meio depois com as pequenas conquistas e a importantíssima parceria com a Prefeitura Municipal de Maracanaú.

O Secretário de Educação, Cultura e Desporto, Prof. Marcelo Farias, sempre esteve presente nas manifestações artístico-culturais ocorridas no município e sempre as apoiou, quando possível, acionando uma equipe de sua pasta que tem um compromisso direto com a cultura e o desporto, como o Prof. Valdir Júnior (Diretor do Departamento de Cultura e Desporto) a jovem Izabel Vasconcelos (Núcleo de Arte, Educação e Cultura - NAEC) e França de

Assis (Chefe do Setor de Cultura).

O NAEC coordenou os cursos de capacitação teatral e artes circenses, o que oportunizou os atores locais a enriquecerem-se de conhecimentos elevando a qualidade do fazer teatral no município.

O curso de Montagem de Espectáculo, ministrado por Augusto Gigli, teve como resultado um ousado espetáculo de William Shakespeare - *Sonho de Uma Noite de Verão*. Mobilizados pela TEMA, atores de vários grupos locais participaram da montagem. A Prefeitura de Maracanaú, através de sua Secretaria de Educação, Cultura e Desporto/Departamento de Cultura e Desporto, apostou no trabalho e apoiou a iniciativa.

O resultado não poderia ser melhor. Guaramiranga esperava a apresentação de um espetáculo que nunca havia sido antes encenado em todo o Ceará e principalmente com uma linguagem

popular, totalmente nova para os que admiram o trabalho de William Shakespeare.

A equipe foi assim formada:

Núcleo do Palácio - Sidney Monteiro (Teseu), Lívia Sousa (Hipólita), Márcio Silva (Egeu), Germana Cavalcante (Hérnia), Guel Cairo (Demétrio), Aldebaran Faustino (Lisandro) e Lady Shade (Helena).

Núcleo da Fantasia - Sudalson Kennedy (Puck), Vladiani Alencar (Fada), Flávia Cavalcante (Fada), Dielan Viana (Fada), Paula Laíza (Fada), Edileuza Cavalcante (Titânia) e França de Assis (Oberon).

Núcleo dos Atores - Bruno Castro (Flauta), Danielle Rodrigues (Novelo), ZZ Lima (Faminto), Aline Fontenelle (Trombudo) e Tony Oliver (Pino).

Equipe de Produção - Mário Jorge Maninho (Assistente de Direção), Ricardo Fernandes e Arnaldo (cenógrafos).

O grupo esteve no Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga, como convidado, no dia 17 de setembro deste e o espetáculo foi apresentado em frente ao Teatro Rachel de Queiroz (Guaramiranga) e na Praça de Pacoti.

Estiveram presentes, prestigiando os atores maracanaúenses, o Diretor do Departamento de Cultura e Desporto, Prof. Valdir Júnior e a Coordenadora do NAEC, Izabel Vasconcelos, como também o presidente da TEMA, Nelson Albuquerque.

Espaço da Cultura

Um Garajal de Teatro



Nasceu a partir dos cursos de capacitação em técnicas teatrais, montagem de espetáculo, capacitação em artes circenses ocorridos durante os meses de junho à setembro deste ano promovidos pela parceria entre NAEC (Núcleo de Artes, Educação e Cultura de Maracanaú) e a TEMA (Associação Teatral de Maracanaú) resolvendo dar continuidade a esse trabalho alguns jovens juntaram-se e daí surgiu o GARAJAL.

O grupo tem sua sede na rua 19 nº 119 do Conjunto Jereissati I, fone; 382.0636. Quem faz o GARAJAL é: Aldebaram Faustino., Aline Fontenelle, André Cavalcante, Arnaldo Moura, Dielem Viana, Flávia Cavalcante, Francisco Moraes, Germana Cavalcante, Guel Cairo, João Paulo, Maninho, Márcio Silva, Paula Luiza, Paulo Alberto, Sudailson Kenedy, Virginia Paula. É essa

juventude que em Maracanaú pensa em um novo jeito de fazer arte.

Teatro de bonecos, acrobacia, malabarismo, máscaras, conto e técnica vocal, teatro de rua, percussão, clarim, palhaço e animação de festas são algumas das atividades do grupo.

Vivendo em constante movimento, realizando oficinas e apresentações acreditando que fazer teatro também é fonte de emprego e renda no mês das o GARAJAL animou festinhas de algumas empresas do Distrito Industrial. Participou no mês de outubro com o esquete "RÁPIDO" da I MOSTRA DE ESQUETES SESC/BILU & BILA onde teve duas indicações, uma de ator revelação, com Guel Cairo e melhor sonoplastia. Participou do III TELECONGRESSO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS ocorrido no Sesi/Senai com o espetáculo "NUNCA É TARDE PRA COMEÇAR" que fala sobre os constrangimentos que passa uma pessoa que não sabe ler e escrever e ao mesmo tempo incentivando os adultos a voltar à sala de aula.

Esse mesmo espetáculo circula em algumas escolas do município e no último dia 03 de dezembro, apresentou na FLATED (Fa-

culdade Latino-Americano de Educação). De 24 à 28 de novembro na Semana da Literatura da Escola Municipal Rachel de Queiroz, numa parceria com a TEMA o grupo ministrou oficinas de acrobacia, expressão corporal, teatro de rua, confecção de bonecos de sucata para teatro fechando a semana com espetáculos. Na Escola Estadual Herminio Barroso em Fortaleza e no Salão Paroquial da Igreja Nossa Senhora do Perpétuo Socorro em uma atividade do posto de saúde Elias Botala, realizou o espetáculo "UMA VIDA EM MINHA CABEÇA" (Roteiro: Arnaldo Moura, Direção: Mário Jorge Maninho e Cláudia Magalhães) que relata o conflito de um jovem que entra no mundo das drogas.

Em um País onde fazer cultura tudo é dificultoso os parceiros são o melhor saída. Nossos parceiros de toda hora: TEMA GAMA CAVALEIROS DA DAMA POBREZA Izabel Vasconcelos Fabíola Teixeira Cláudia Magalhães Augusto Gigli Rosely Alencar Leno Farias Vanildo Panderinho Tony Lima Rafael Bruno Castro Katiana Monteiro Dr. Paulo Roberto Rita e as Escolas Paulo Freire Mário Covas Rachel de Queiroz e principalmente nossos pais que compreendem que nós gostamos de fazer teatro.

Jornal

FOLHA



folhademaracanau@ceara.net.br
folhademaracanau@hotmail.com

de Maracanaú *O seu jornal semanário*

R\$ 1,00

Ano VIII - Nº 417

Fundado em 02 de fevereiro de 1996

31 de maio de 2004

PELA BOCA DO POVO

FOLHA DE MARACANAÚ

Maracanaú, 31 de maio de 2004

07

A arte no seu papel mais importante

O Grupo Garajal com a iniciativa de promover uma reflexão sobre o uso das drogas monta o espetáculo "Uma Dúvida Paira Sobre Minha Cabeça", que mostra a história de um jovem chamado Gil que tendo dificuldade de relacionamento com a família sai em busca de uma mudança onde se depara com uma dúvida entre o bem e o mal. Na peça é mostrado os dois lados da moeda, o que acontece se você usar ou não a droga e quem decide entre o uso ou não delas é o público.

O espetáculo foi montado com base nas técnicas de clown instruídos por Cláudio Magalhães que por sua vez assina a direção do espetáculo juntamente com Mário Jorge Maninho.

O Grupo circulou com o espetáculo em algumas escolas e praças públicas de Maracanaú e também já sendo convidado para apresentar o mesmo espetáculo no III Encontro, Ceft e no Thetro José de Alencar.

A equipe da peça foi formada só pelos integrantes do grupo, sendo: Roteiro: Arnaldo Moura; Direção: Cláudio Magalhães e Mario Jorge Maninho; Sonoplastia: O Grupo; Figurinos: Lí Mendes; Adereços: Aldebaram Faustino; Preparação Vocal: Paulo Alberto; Elenco: Paula Luiza, Diela Viana, Lí Mendes, Willer Diego, Guel Cairo, Germana Cavalcante, Francisco Moraes, Arnaldo Moura, João Paulo Pinho, Aldebaram Faustino, Flávia Cavalcante, Aline Fontenelle e Sudailson Kenedy.

vida & arte

FORTALEZA-CE, QUINTA-FEIRA, 17 de junho de 2004

Festança para o Zé

O Theatro José de Alencar completa 94 anos com muito pique. Será um dia inteiro de festa. A programação inclui programa de rádio, peças para o público infantil e adulto, grupos folclóricos, esquetes, cantadores, bandas de música, exibição de documentários, exposição, dança de rua, balé.

A peça *Pratêia* será apresentada às 20 horas, só para convidados. Também só para convidados, a festa *Farra na Casa Alheia*, às 23h, comandada pelos DJs Guça de Castro e Marquinhos, que hoje acontece no jardim do Zé. Os convites para a *Farra* são limitados e estão sendo distribuídos no setor de Artes e Cidadania do TJA. Mais informações: 452.1563.

PROGRAMAÇÃO

06h30 - Foyer e Calçada - Grupo de atores caracterizados de personagens de José de Alencar.
07h às 10h - Saguão - Programa Rádio Senjor AM do Povo com Trivato Albuquerque.
08h - Alameda - Praça José de Alencar - Ensembles de Bandas.
08h às 17h - Fato nobre - Cabine - Documentário sobre o TJA.
08h às 10h - Praça Boca Rica - Infantil - Grupo Bili e Bili - SESC e performances de alunos do CRBT.
08h30 - Galeria Ramos Colaco - Exposição sobre o TJA.
09h - Calçada e Fato nobre - Cidadania e Alameda, com o Grupo Cantos de Ouro de Caninde.
09h às 10h - Teatro Morro do Ouro - (Quilômetros do IRECTA). Espetáculo: *As Ovas*, *O Grande Amor da Minha Vida* e *A Segunda Chance* - Geração.
09h30 - Fato - Cantadores apresentam homenagem ao TJA.

10h - Fato nobre - Grupo de Teatro Formosa com Ivo Estrela.
11h - Praça Boca Rica - Grupo Escolas da Rua com Bô Maranhão.
11h15 - Teatro Morro do Ouro - *Melha Escola* no Theatro Escola Joaquim Milhena de Sousa apresenta *Orde canta e Jandaia*.
12h - Saguão - Zé Caça Talento - O Pelhaço Espaguete recebe o grupo Musical Bonogó. No estilo programa de cabulês, com a participação de platéia.
13h - Teatro Morro do Ouro - Filmografia da OBra de José de Alencar.
13h30 - Praça - Grupo de dança de rua - Hip Hop com o Movimento da Periferia.
14h - Teatro Morro do Ouro - Escola de Balé Jules Viana apresenta *Dança facema*.
14h - Saguão - Grupo de Teatro da Escola Maria Gomes Brasileiro apresenta *Ajoia da Camoinha*.
15h às 16h - Jardim - Infantil - Grupo Bili e Bili - SESC.
15h às 17h - 94 Anos 94 Lugares.
15h - Teatro Morro do Ouro - FUNCI e Projeto Crescer Com Arte apresentam *Paratiba do Assaré*.
15h30 - Teatro Morro do Ouro - grupo de teatro *Chiclete de Russas* apresenta *Cantares e Folgoças*.
15h30 - Jardim - quadrilha infantil *Amorá Cai-Cai Balé*.
16h - Jardim - *Momento do Interior* - quadrilha junina com o grupo de dança do Polo de Atendimento de Uruburetama.
16h - Teatro Morro do Ouro - Cia. Palmas apresenta fragmentos do espetáculo *Sodas de Sangue*.
16h30 - Jardim - grupo de dança Mission apresenta *Quadrilha Junina* - SEADRA.
17h - Teatro Morro do Ouro - Ricardo Guilherme apresenta espetáculo *Academia*.
17h30 - Fato nobre - Cocal da ETJJA e chuve de pétalas.
18h - Praça - Parabéns para o TJA com a Banda Dora Brinca e Grupo Cordeão de Cordô.
20h - Fato principal. Espetáculo *Pratêia*. Para convidados.
23h - Jardim. Festa *Farra na Casa Alheia*, com DJ Guça de Castro e Marquinhos. Para convidados. programação sujeita a alterações.

Jornal

FOLHA

folhademaracanau@ceara.net.br
folhademaracanau@hotmail.com

de Maracanaú **O seu jornal semanário**

Fundador: Geraldo Alves Pereira (Gegê) R\$ 1,00

Ano VIII - Nº 431

Fundado em 02 de fevereiro de 1996

26 de novembro de 2004

CULTURA

Espaço da Cultura

III TEMA COM VIDA

A Associação Teatral de Maracanaú TEMA, realiza no período de 25 a 27 de novembro deste, o seu III TEMA COM VIDA. O evento é realizado no palco do Instituto Educacional Diego Mendonça, com início sempre às 18h. Na programação, os grandes momentos dos grupos de teatro locais e de um convidado especial.

A associação, ao realizar a terceira edição do projeto TEMA COM VIDA, faz uma prévia do seu projeto oficial, também em terceira edição, que é a Mostra Tema de Teatro. Na ocasião, mais precisamente no dia 27 (Sabado), o público poderá se deliciar com o espetáculo CURRAL DAS LEMBRANÇAS, de Paulo Ess ator/diretor, coordenador do Curso de Artes Cênicas do CEFET que ganhou, entre outros, o prêmio de melhor ator no último festival realizado em Guaramiranga.

A programação do III Tema Com Vida será a seguinte:

DIA 25/11/04

18h Abertura (palavras da Diretoria da TEMA)
18.30h Grupo Garajal (Quem Viu, Viu. Quem Não Viu, Não Viu)
19h Grupo Crescência Pere-

ira (O Auto da Barca do Inferno)

19.30h GRUTEMA Infantil (Ou Vai Ou Racha)

20h Grupo GAMA (Translucidez)

20.30h Debate.

DIA 26/11/04

18h Abertura (Diretoria da TEMA)

18.30h Grupo Raizes de Teatro (Uma Palavra Por Outra)

19h Grupo Arri Égua (Nós)

19.30h Grupo Garajal (Lembranças)

20h Grupo Rony Fãs (O Diretor)

20.30h Debate.

DIA 27/11/04

18h Grupo GAMA (A Peleja de Mazé com a Mulher do Diabo)

19h Cia. Teatral Sol Sucesso (Curral das Lembranças Paulo Ess)

20h Debate

O evento conta com o apoio do Instituto Educacional Diego Mendonça, Mil Informática, Di Artes e Panificadora Rafaelly. A programação consta na meta de trabalho da atual diretoria da associação. Vale ressaltar que no próximo ano a entidade estará realizando eleições para a escolha de uma nova diretoria.

VEM AÍ

2ª

ANTOLOGIA

Sapoema

Sociedade dos Poetas e Escritores de Maracanaú

SERVIÇO SOCIAL

SEMANA DA SAÚDE

No dia 07 de Abril, foi o Dia Mundial da Saúde, devido a isso proporcionamos aos nossos colaboradores a Semana da Saúde durante os dias de 05

a 08, tendo o objetivo de sensibilização para a importância da saúde, não só na vida pessoal como também no ambiente de trabalho.

Foram promovidas várias atrações como o Aulão de Ginástica Laboral, apresentações do Grupo Teatral Garajá com o tema Alimentação saudável.

- Campanha de Doação de sangue pelo Fujisan, Medição da pressão promovido pela Farmácia Dose Certa, demonstração de produtos pela Herbalife, DentalPrev e Palestras com assuntos diversos, tais como:
- **Stress** - Ministrada pelo Dr. Jordane,
 - **Qualidade de vida no trabalho** - Ministrada pelo Prof. Weber do SESI,
 - **Qualidade de Vida,**

Prevenção de enfermidades e cura através de tratamentos naturais - Ministrada por Paulo Duarte de Almeida da SENBEMS.

Agradecemos a colaboração de todos os envolvidos neste evento, principalmente a participação dos colaboradores, fazendo deste dia uma data especial.



Palestras



Exercício
Aulão de ginástica



Grupo Teatral Garajá
Alimentação e vida saudável

FOLHA
DE MARACANAÚ

Fundada por Geraldo Pereira (Gôgo) em 2 de fevereiro de 1996

ANO IX - Nº 452 - R\$ 1,50 - Semana de 2 a 5 de agosto de 2005

Uma Dúvida Paira Sobre Minha Cabeça no TJA

A peça "Uma Dúvida Paira Sobre Minha Cabeça", do Grupo Garajá, esteve em cartaz no Teatro José de Alencar, dia 18/07, participando do projeto Ceará em Cena. A peça foi assistida por uma plateia de cerca de 500 convidados. Com isso, o Garajá conquistou espaço entre os grandes grupos teatrais do Ceará. A peça "Uma Dúvida Paira Sobre Minha Cabeça" foi escrita por Arnaldo Moura e dirigida por Márcio Jorge Meninho e Cláudio Magalhães.

Ficha Técnica

Miguel Cairo - GI
Aldebaran Faustino - Mal
Sudaibin Kennedy - Bem
Arnaldo Moura - Poi
Diego Mesquita - Bebe
Germana Cavalcante - Mãe
Rafael Cavalcante - e
Aline Fontenele - As gostosas
Diego Viana e Paulo Lira - Placas
Marek Vinicius - sinopista
Li Mendes - contra regias

FOLHA

DE MARACANAÚ

Fundado por Geraldo Pereira (Gêge) em 2 de fevereiro de 1996

ANO IX - Nº 447 - R\$ 1,50 - Semana de 25 de maio a 03 de junho de 2005

Garajal é premiado em festival no TJA



A esquete "Uma dúvida paira sobre minha cabeça", ganhou cinco indicações e deu o prêmio Revelação ao Grupo de Teatro Garajal, durante o II Festival da Cia Teatral Acontece, o II FECTA.

7

Prêmio Revelação

Garajal é premiado em festival no TJA

Texto: Érika Alessandra

Fotos: Grupo Garajal



A esquete "Uma dúvida paira sobre minha cabeça", ganhou cinco indicações e deu o prêmio Revelação ao Grupo de Teatro Garajal, durante o II Festival da Cia Tea-

tral Acontece, o II FECTA.

O festival aconteceu no anexo do Teatro José de Alencar, de 09 à 15 de maio e premiou os participantes com o Tro-

fêu João Andrade Joca, homenageando o Grupo Comédia Cearense.

"Uma dúvida paira sobre minha cabeça", mostra a trajetória de personagem cuja a consciência está dividida entre o bem e o mal. As figuras do bem e do mal refletem os caminhos que escolhemos na vida. Na esquete, essa escolha é retratada por duas máscaras que definem o desfecho da estória.

Dirigida por Mário Jorge Maninho e Cláudio Magalhães, a esquete

concorreu juntamente com 44 esquetes de grupos cearenses. A peça volta a ser exibida em sarau, no pátio do Teatro José de Alencar, no próximo dia 08 de junho, a partir das 18 horas.

Criado em 2003, o Garajal oferece oficinas de confecção e montagem de bonecos de sucatã e espuma, confecção de máscaras, maquiagem, acrobacias e percussão. A sede do grupo fica à rua 18, nº 119, Conjunto Carlos de Jeissati I.



Ficha técnica

"Uma dúvida paira sobre minha cabeça"

II FECTA: Cinco indicações; melhor direção, melhor figurino, maquiagem, atriz coadjuvante (Paula Albuquerque) e grupo revelação (Prêmio)

Direção: Mário Jorge Maninho e Cláudio Magalhães

Texto: Arnaldo Moura

Sonoplastia: Marcos Vinícius

Produção: Li Mendes

Elenco: Miguel Cairo, Sudailson Kennedy, Aldebaran Faustino, Willame Diego, Arnaldo Moura, Germana Cavalcanti, Flávia Cavalcanti, Aline Fontenele, Dierlan Viana e Paula Albuquerque.



Em breve
I forum
sobre
cultura
de
maracanaú

Projeto abre as portas para o mercado de trabalho



Capacitação, valorização, geração de renda e inserção no mercado de trabalho. Oportunidade vivenciada por um grupo de 30 jovens que participaram da Oficina de Capacitação Teatral, promovida pelo projeto Oficina de Teatro. Além de capacitar os jovens, o projeto Usina de Teatro ofereceu uma bolsa de R\$ 150,00, vales transportes...

7

Primeiro emprego

Projeto abre as portas para o mercado de trabalho



parceria com o programa nos três projetos oferecidos pelo Ateliê da Juventude.

Na quarta-feira, 13 de julho, o Teatro José de Alencar foi palco do Prêmio "Visão Social", promovido pelo Centro Herbert de Sousa, entidade âncora do Consórcio Social da Juventude, que premiou 23 representantes de instituições, prefeituras e empresas que trabalham para a inserção de jovens de baixa renda no mercado de

trabalho, através da campanha "Consórcio Social da Juventude. Quem Tem Visão Participa". A campanha inseriu 398 jovens no mercado de trabalho.

O curso de capacitação teatral teve a duração de cinco meses e também gerou renda para os alunos e pais de alunos. Renda para os alunos Diego, Li Mendes, Arnaldo, Diélan, Paula e Aldebarem e para as costureiras Dora e Janete, mães de alunos do curso, contratadas para confeccionar as roupas dos figurinos do espetáculo de encerramento.

Há 17 anos à frente do Conselho Comunitário do Parque Piratininga, Marta Paiva é a idealizadora do projeto. "Maracanã é um celeiro cultural", afirma a coordenadora com entusiasmo. "Existem muitos talentos em Maracanã. Esses talentos só precisam de uma oportunidade. Espero, através do projeto, oferecer essa oportunidade a esses talentos", comentou Marta Paiva.

Em Fortaleza, a prefeita Luizianne Lins ofereceu 200 vagas de emprego, em uma

polítana de Fortaleza, além da capital. Quixadá, Aquiráz, Caucaia, Maranguape e Maracanaú foram agraciados.

Em Fortaleza, a prefeita Luizianne Lins ofereceu 200 vagas de emprego, em uma

Capacitação, valorização, geração de renda e inserção no mercado de trabalho.

Oportunidade vivenciada por um grupo de 30 jovens que participaram da Oficina de Capacitação Teatral, promovida pelo projeto Oficina de Teatro. Além de capacitar os jovens, o projeto Usina de Teatro ofereceu uma bolsa de R\$ 150,00, vales transportes e lanche para cada um dos 30 participantes. Oportunizou também vagas de estágio para os participantes.

O projeto é apoiado Ateliê da Juventude, nome fantasia do Consórcio Social da Juventude, que faz parte do Programa Nacional de Estímulo ao Primeiro Emprego (PNPE), do Ministério do Trabalho. O objetivo é a consolidação da parceria governo-sociedade civil e visa auxiliar jovens no acesso ao mercado de trabalho.

O Consórcio Social da Juventude de Fortaleza, em parceria com o Ministério do Trabalho, ofereceu 42 programas sociais de capacitação de jovens para o mercado de trabalho para cinco municípios da região metro-



Personagens à Procura

Apresentado durante o encerramento do curso Oficina de Teatro, o espetáculo "Personagens à Procura", adaptado e dirigido por Nelson Albuquerque e Mário Jorge Maninho conta a história de uma companhia de picaretas que resolve montar um grupo teatral e são interrompidos por personagens de histórias do teatro clássico como Romeu e Julieta, o Auto da Compadecida, A Megera Domada e a história dos santos de Maracanaú.

"Personagens à Procura", foi baseado no texto do dramaturgo italiano Luigi Pirandello "Seis Personagens à Procura de Um Autor".

O espetáculo foi apresentado durante o encerramento do curso promovido pelo Conselho Comunitário do Piratininga e do Consórcio Social da Juventude para 29 atores de Maracanaú.



Scene de prova apresentada pelos alunos do curso

Ficha Técnica

Direção: Mário Jorge Maninho e Nelson Albuquerque
Elenco: Bruno Castro, Paulo Albuquerque, Jonatan Lima, Tony Oliver, Arnaldo Moura, Tarcísio Ricardo, Diego Mesquita, Germana Cavalcante, Flávia Cavalcante, Virginia Pinho, Aldebaran Faustino, Francisco Morais, Ariadne Queiroz, Wladiane Alencar, Paula Costa, Heloisa, Raquel, Italo, Tales, Aline Fontenele, Dielan Viana, Paula Luiza, Marcos Vinícius, Li Mendes, Sudalson Kenedy, Miguel Cairo

Bloco do "Zé Pereira" lembra velhos carnavais

O Teatro José de Alencar (TJA) colocou ontem o "Bloco do Zé" na rua pela primeira vez. De acordo com o gerente de Criação do TJA, Pella Menezes, a atividade faz parte do Programa

Forças Abertas, que todo dia 17 promove atrações gratuitas com o intuito de aproximar as pessoas do teatro.

Segundo o gerente de Produção do Teatro, Caio Quindim, a Festa do Zé Pereira foi uma brincadeira bem humorada, alusiva tanto ao desconhecido espírito carnavalesco do escritor José Martiniano Pereira de Alencar, que fundou a Semanade Carnavalesca, que organizava o Carnaval no final do século XIX, quanto a sua Pereira Nogueira,



Praxedes, figura lendária criador dos instrumentos típicamente carnavalescos.

Pella lembrou que este mês o Portão Aberto fez adesão ao Carnaval da mesma forma como em

dezembro teve como tema os pastores e, em janeiro, festa de reis e o roisado. Em março, quando se comemora o Dia do Teatro, a festa fará uma homenagem especial a ele, e, em abril, mês do descobrimento, ao Brasil.

O dia 17 foi escolhido, há cerca de dois anos, para a realização da programação por ser 17 de junho a data do aniversário do TJA.

Ontem, além da apresentação do Bloco do Zé, que encantou Celeste Fossaca Barbosa, 70 anos,

conhecida como "Formiguinta do Teatro", o músico Jorge Melo, ex-artista radicado em São Paulo há 33 anos, fez apresentação de violão e palestra sobre Direito Autoral, sua especialidade como advogado.

Durante o dia ocorreram várias atrações gratuitas, além de visita guiada, feira de artesanato, exposição sobre antigas carnavais do Museu da Imagem e do Som (MIS) e, ao final, o Baile dos Artistas do Zé.

HISTÓRIA - O aparecimento do Bloco do Zé Pereira (tocador de bumbo) foi em 1846, no Rio de Janeiro. Extinto no início de 1900, o Zé Pereira deixou como sucessoras a euleia, o tamborim, o reco-reco, o pandeiro e a frigidreira, instrumentos que acompanhavam os blocos de "lujos" e que hoje animam as escolas de samba.



O THEATRO José de Alencar colocou o bloco na Rua, como atração para o público

A programação cultural de Fortaleza está fervendo. Hoje, o Zoieta preparou um roteiro de atrações gratuitas que prometem agitar o fim de semana. Tem para todos os gostos e idades, desde espetáculos e shows até exposições e mostras de vídeos

IZABELLE RIBEIRO
Reportagem

Definir o teatro e a arte circense, valorizando a cultura popular é o objeto dos jovens do grupo Garajal. No ar livre, um clown amarrado conta três histórias de amor.

Apixonado e triste, ele não evita a influência das histórias sobre seus sonhos.

No espetáculo "Clowns", o grupo apresenta músicas e danças regionais em um animado cortejo. O mais interessante é que o público pode ficar à vontade para interagir diretamente com o palhaço, transformando-se em um novo ator em cena.

Em cartaz todos os domingos do mês de junho, no Espaço Rogaciano Leite do Centro Dragão do Mar, o espetáculo "Clowns" é uma boa pedida para as noites de domingo, a partir das 20h. Confira outras dicas de programas gratuitos.

TEATRO

• **"Marcos Anselmo em 'Bordas'** é mais um atração da série Repertório, do Teatro José de Alencar. O místico da Cia. Baúdo da Rua conta a trajetória de dois artistas mambembes, na interpretação magistral de Po-

dro Gonçalves e o próprio Marcos Anselmo, que atua com Beto Menais, Silvio Gurgel e Sérgio Pessoa e sob a direção de Vicente Marques. Em cartaz, hoje, às 20h, no palco principal do Teatro José de Alencar.

DANÇA

• **"Corpos Aprisionados"**, espetáculo do Centro de Experimental em Movimentos (CEM) pode ser conferido no Centro Cultural Bom Jardim, hoje, a partir das 19h.

• **"Que liberta"**, montagem da Cia. Anagrama, aborda temas como prisão e libertação. Dentro do projeto Quarta em Movimento, o grupo apresenta todas as quartas-feiras deste mês, às 20h, no Mercado dos Pinhões, alguns questionamentos sobre o cotidiano. Antes das apresentações, às 18h30min, a companhia desenvolve atividades em dança para crianças e adultos da Terceira Idade.

EXPOSIÇÃO

• **Meio Mais - Sérgio Possalidos**, série do artista Murilo Maia, registra a incorporação de uma arquitetura urbana precária e cotidiana e evocando referências construtivistas. Está em seu último fim de semana para ver a

mostra. As visitas podem ser feitas até domingo, das 14h às 21h (acesso até às 20h30).

• **Transporte no Ceará - Mostra Itinerante** expõe centenas de fotografias, poemas, documentos, histórias de empresários, trabalhadores, construtores e passageiros de bondes e de ônibus. Até domingo, das 14h às 21h, em cartaz no Espaço Mix (Dragão do Mar).

• **Exposição de Fotografia Universitária Nôtas Urbanas - Imagens de uma Cidade** apresenta o trabalho de estudantes selecionados, na II Mostra de Fotografia Universitária. Em cartaz no Espaço Cultural dos Correios, pode ser visitada de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h, e aos sábados, às 12h.



O espetáculo "Clowns" é uma das atrações do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

queiras, onde nasceu já com a marca varonil dos ancestrais que tombaram "à esquerda e à direita", segurando o punhal na defesa da honra e da dignidade pessoal. Arregra, cedo aprendeu a conviver com a tempestade e as ações devastadoras de destinos, sob o impulso de um coração dividido entre a saga do cangaço no sertão e o canto de pássaro sedutor da poesia.

Intelectual portentoso e simples a um só momento, carregando em seus alforjes, mundo a fora, mágoas eternas temperadas com a beleza de sentimentos cristalinos de amizades fundas e duradouras.

Posto nestes termos, só me resta dizer: Gerardo é o começo e o fim da epopéia de luz e sabedoria, rastreando só no abismo da condição humana. Morto, viverá como fantasma no vento quente do meio-dia, batendo na caatinga para que se cante universalmente o canto da terra e do amor nos limites do semi-fim de muitas léguas de liberdade, liberdade redentora do homem.

*Membro da Academia Cearense de Letras

Maracanaú aplaude o Garajal

Para contribuir e viabilizar o fortalecimento da Cultura Popular, sua memória e história é que surge o Instituto Garajal de Arte e Cultura Popular.

Nasceu em 2003, durante os cursos de capacitação em Técnica Teatral, Montagem de Espetáculo e Artes Cênicas, promovidos por parcerias entre o PROARES, Núcleo de Arte, Educação e Cultura (NAEC) e a Associação Teatral de Maracanaú (TEMA).

A partir daí jovens que participaram destas capacitações, sentiram necessidade de dar continuidade a esse trabalho, tendo o Teatro como marco de partida, passa a desenvolver técnicas como ferramentas de resgate da cultura popular entre elas estão: o Teatro de Rua, Teatro de Bonecas, Percussão, Figurinos, Confecção de Máscaras culminando na figura do Palhaço a principal característica do grupo.

Hoje as ruas e praças de Maracanaú são invadidas pela alegria desses jovens de comunidades carentes que com suas Pernas de Pau, suas Acrobacias e Malabares, não deixam morrer a arte circense que por vezes vinculadas a Educação, Saúde e Meio Ambiente preservam e ajudam na conservação do patrimônio cultural e da cidadania do nosso povo.

NOSSO OBJETIVO

Contribuir no fortalecimento das raízes da arte popular, sua memória histórica, regatar seus mestres, conscientizar culturalmente as pessoas a fim de manter acesa a chama da cultura popular, das artes cênicas, artes circenses, do folclore, assim preservar e ajudar a conservar o Patrimônio cultural e histórico do povo. O Grupo Garajal consciente de seu papel na cultura, realiza estudos e pesquisas visando defender e preservar o desenvolvimento cultural e humano.



PRINCIPAIS ESPETÁCULOS:

TEMÁTICOS

- Nôtas de Terça Passa Coração - Tema: Atualização para adultos
- De Casa Via à Rua - Tema: Segurança no Trabalho
- Segurança Alvorada - Tema: Educação Ambiental
- Canção - Tema: Criança na Autossociação
- A História é Viva - Tema: Saúde e Meio Ambiente
- Uma Divórcia Pela Sobre Mãos Dela - Tema: Combate ao Drogas
- A Siga do Simão - Tema: Segurança no Trabalho (SRT)
- Meio Ambiente Contra-Ataca - Tema: Conservação de meio ambiente
- Lixo - Tema: Conservação do meio ambiente
- Picudo na Lapa - Tema: Conservação do meio ambiente

ATIVIDADES REALIZADAS

MOSTRAS

- II Encontro - 2004
- I Mostra TEMA de Teatro em Maracanaú 2003
- II Mostra TEMA de Teatro em Maracanaú 2004
- III Mostra TEMA de Teatro - Teatro Municipal de Maracanaú 2006

FESTIVALS

- II FECTA - Teatro José de Alencar 2005 (Instituição Mãe: Direção, montagem, Espetáculo e avaliação obra concluída e a criação do Grupo Garajal)
- I Festival de Arte e Educação (Instituição mãe: direção e montagem)
- IV Festival de Teatro de Fortaleza (Criação e montagem) 2005
- Festival Câmara de Fortaleza (Instituição mãe: direção)
- III Festival de Teatro de Fortaleza (Instituição mãe: direção) 2005

FEIRAS E EVENTOS

- Sarau do Garajal - 2005/2006
- Festa do Livro e da Rosa - SBCULT - 2005
- Festa (Implementação de Palhaço) 2006
- Mão de Criança Shopping Maracanaú
- 2004/2005/2006
- Picudo na Lapa Shopping Maracanaú 2006
- Inauguração do Centro de Referência de Assistência

- Maracanaú - 2004
- V Encontro de Cultura - Instituto da Cidade 2004
- VI Encontro de Grupos Teatrais da Cidade 2005
- II Conferência de Políticas Públicas - Ceará 2005
- SBCULT - 2005/2006
- EMUL - 2005/2006
- TEMA CONVIVA - 2005/2006/2007
- Banco OUVI 2005/2006
- Liquida Centro - Apoio Nova Centro de CDL 2004/2005
- COFTE - Conselho Nucleado de Teatro 2005/2006
- Teatro José de Alencar - (Cortejo e Apresentação)
- Festa de 99 Anos do Livro 2006
- Festa de 99 Anos de Artes e Artesãos 2006
- Teatro Municipal de Maracanaú - I Sertão de Quebra-Cabeça em 2005
- Ceárá Music - 2006



Coordenador Miro Jorge "Morenho"



YURI YAMAMOTO
COLUNISTA
buchefro@cpov.com.br



mirante

ABRAM ALAS PARA O GARAJAL PASSAR!

A trupe de clowns Garajal espalha alegria pela cidade na tentativa de manter acessa a chama da cultura popular

Nas ruas de Maracanaú, uma trupe de jovens caracterizados de coloridos clowns, faz seu cortejo. Entre músicas, pernas de pau, malabares e performances, os artistas passam e o povo corre para ver a trupe passar, até chegarem a uma praça, onde o público forma uma roda e a voz de um ator ecoa nos quatro cantos da praça. O teatro chegou, o Garajal chegou.

Em 2003, durante cursos de capacitação em técnicas teatrais, montagens de espetáculos e artes circenses é que surge o Instituto Garajal de Arte e Cultura Popular. "A partir daí, jovens que participaram destas capacitações, sentiram necessidade de dar continuidade a esse trabalho, tendo o teatro

como um marco de partida, onde passaram a desenvolver técnicas como ferramentas de resgate da cultura popular, tais como: teatro de rua, teatro de bonecos, percussão e culminando na figura do palhaço, que é a principal característica do grupo," explica Maninho, diretor do Garajal.

O compromisso em fortalecer e disseminar as raízes da arte popular, resgatar seus mestres e conscientizar culturalmente as pessoas com intuito de manter acessa a chama da cultura popular, são os principais objetivos do Garajal.

Tendo o teatro e o circo como base, o grupo também apresenta peças vinculadas à educação, saúde e meio ambiente, sendo projetos de

extrema importância social para a comunidade. Os jovens artistas não param. Os trabalhos vão desde teatro de rua e palco italiano, música, clowns, maquiagem para teatro, bonecos de mamulengos, máscaras, adereços, cenários e artes plásticas.

O garajal tem um vasto repertório, sendo 10 peças temáticas (com assuntos diversos: DST, educação alimentar etc.), cinco espetáculos infantis e oito adultos, apresentados em diversos locais em Maracanaú, Fortaleza e festivais e mostras em outros municípios e estados.

O grupo também ministra oficinas nas áreas de teatro (rua e palco), confecção e manipulação de bonecos, acrobacia,



O Garajal une teatro e circo em espetáculos educativos

perna de pau, maquiagem para teatro, percussão, iniciação em técnicas de clown e confecção de máscaras para teatro.

O Garajal é formado por jovens talentosos e que vale citar cada um, entre eles: Alina Fontenele, Aldebran Faustino, Arnaldo Moura, Assis Lima, Dielan Viana, Diego Mesquita, Germano Cavalcante, Luciano Faustino, Li Mendes, Luíziângela Nunes, Márcio Silva, Miguel Cairo, Paula Albuquerque,

Sudalison Kennedy e Mário Jorge Maninho na direção geral do grupo.

A trupe já começa a pensar o seu próximo espetáculo, que será de rua, com título provisório de *colerivo de Shakespeare* e a direção será assinada pela nossa querida Herê Aquino. Até lá, ainda vamos ouvir falar muito nesses jovens talentosos conscientes do seu papel na arte e na sociedade.

CULTURA

garajal



Documentos do Garajal em exposição na praça de Maracanaú

HOJE TEM ESPETÁCULO?

NUMA CIDADE ONDE CRIANÇAS SE TORNAM ADULTOS PRECOCAMENTE, PERDEM SEU ENCANTO AO LONGO DA VIDA E ONDE A ARTE PARECE SER A ÚNICA SAÍDA ADEQUADA...

Ao olhar curioso e admirado, um espetáculo de cor, talento e magia. Se hoje tem espetáculo? Claro que sim, um belo espetáculo de alegria!

Sem dúvida, hoje quando falamos em espetáculo circense não podemos deixar de citar um dos grupos cearenses mais bem sucedidos em tão pouco tempo de existência. Desde que seu fundador, Mário Jorge, o Maninho, o construiu, há exatamente seis anos, o grupo conseguiu arrancar lágrimas e sorrisos de vários adultos e crianças, além também de trazer vários títulos e glórias para nossa cidade, por onde quer que passe. Sem dúvida, um grupo que dá um show de organização, talento, inteligên-

cia teatral e empreendedorismo; fato do Instituto Garajal de Arte e Cultura Popular, um grupo genuinamente cearense. Um grupo genuinamente maracanaense.

UM GRUPO QUE DÁ UM SHOW DE ORGANIZAÇÃO, TALENTO E INTELIGÊNCIA TEATRAL

Cena de quinze atores se desdobram em belas situações, animações e grandes shows de acrobacias e malabares, o que não traz a tona simplesmente a arte do circo, mas o que nos devolve o prazer da velha infância, o gosto por ser criança. Quem já assistiu a uma dessas apresentações sabe do que fa-

lo, sabe o que sente uma pessoa ao tornar-se por algumas horas, novamente criança.

Há também quem tenha tido a sorte de estudar as artes dramáticas, com essas letras do palco, em geral, crianças e adolescentes pouco favorecidos que a partir desse contato tiveram a oportunidade de se desenvolverem atores, quem sabe futuros palhaços?

De uma forma geral, este é um grupo que desenvolve nas pessoas o gosto pela arte e pelas belezas da vida. São jovens atores, que simplesmente brincam ao se apresentar, uma brincadeira deliciosa de se ver, de se ouvir, de se viver.

Hoje tem espetáculo sim, senhor!

08 Férias

Grupo Garajal anima a criançada no Shopping municipal

Férias North Shopping Maracanaú



Lúccia, filha de Fernanda, levou a fita para brincar no Shopping

Vários pais já levaram seus filhos. É o caso de Euclides Bezerra, que levou sua filha Fernanda, de 2 anos, para brincar no espaço no último dia 20, domingo.

Fernanda ficou encantada com a performance dos palhaçinhos e se envolveu pra valer com a brincadeira, enquanto o pai fotografava os momentos de alegria da garota.

O senhor Euclides disse ter ficado muito satisfeito com a ideia de Shopping, pois o fato de oferecer um espaço com brincadeiras variadas para as crianças se divertirem agrada a todos e atrai os pais para o local. Ele espera que outras iniciativas como essa sejam tomadas para animar o empreendimento.



O Grupo Garajal foi escolhido para animar as Férias do Shopping

O Shopping da Maracanã, agora sob nova administração e com novo nome (North Shopping Maracanaú), organizou para todo mês de julho uma programação especial de férias, voltada para o público infantil.

O Projeto de Férias, que ocorre de quinta a domingo, das 16 às 19 horas, conta com a animação do Grupo de Teatro Garajal, que desde 2003 desenvolve um trabalho artístico em nosso município.

Durante o período, os palhaçinhos do grupo organizam várias brincadeiras com crianças de todas as idades, num espaço reservado e decorado. Todas as atividades são oferecidas gratuitamente.



O espaço decorado ficou cheio de crianças

Vale salientar que depois de ter sido adquirido pelo North Shopping, o Shopping Maracanaú já apresentou várias melhorias em pouco tempo, tanto na parte da estrutura (que tem sendo reformada), como em promoções e campanhas que estimulam as vendas e consequentemente aquecem a economia. É o caso da promoção DIA DE SORTE, que sortea todos os dias 23 prêmios entre os clientes.

Quanto ao Projeto de Férias, quem perdeu as semanas que já se passaram ainda pode aproveitar a última, de 24 a 27 de julho, a partir das 16 horas.

Leve seu filho e garanta momentos de lazer, com segurança e conforto!

Cultura

Grupo maracanaense se apresenta na cidade de Música Erudita Marimbas em Guaramiranga

Enquanto o maior partido jovem curte o mês de férias, um outro grupo de 15 garotas e garotos maracanaenses encontra uma disciplinada rotina de ensaio quase todo dia. São os adolescentes do Grupo Marimbas, um conjunto de música instrumental com um repertório diversificado, abrangendo música folclórica, popular e erudita.

Dirigido pelo Professor de Música graduado pela UECE, Rogério Correa, o Marimbas surgiu em 2003 a partir do trabalho com música instrumental desenvolvido em Maracanaú desde 1996, numa parceria dos professores Rogério e Sandro George Queiroz.

Pela falta de uma das suas integrantes, por sua formação instrumental e repertório, o Marimbas é o único grupo infanto-juvenil de percussão sinfônica existente no Brasil.

Grças ao seu desempenho, o Marimbas foi convidado para participar do II Encontro Estadual de Grupos de Percussão do Ceará, realizado na cidade que é sede da música erudita no estado, Guaramiranga, que fica

A apresentação ocorreu no último dia 19 de julho, às 18 horas, no Centro de Artes do município. O Corvilo partiu de um integrante da AQUA - Associação Amigos da Arte de Guaramiranga, que contatou o projeto através

Para fazer bonito as integrantes do grupo visitaram a semana anterior nas dependências do Teatro Dorian Sampaio, com os instrumentos doados há dois anos pela Prefeitura, que selecionou o grupo em 2006 no Edital da Arte que anualmente é aberto pela estatal.

O Professor Rogério agradece o apoio dado pela Prefeitura Municipal. No entanto, lamenta a inatividade dos músicos, que prejudica a formação do grupo. Ele argumenta que, se existisse um projeto onde estes jovens recebessem uma bolsa de incentivo, haveria menos evasão e o amadurecimento musical dos integrantes seria pleno.

Rogério também lembra que a divulgação do grupo, com a realização de mais eventos onde eles possam expor seu trabalho, facilitaria a obtenção de patrocínio junto à iniciativa privada. O Marimbas necessita de itens como um Traje mais elegante para seus músicos (que utilizam camisas e calças pretas nas apresentações).

Nas palavras do professor, "Bucaramis através da música, construir algo relevante para nossos filhos, em prol da comunidade e de um mundo melhor". Quem quiser entrar em contato com o Marimbas, é só ligar para os telefones do Prof. Rogério Correa: 3371-0530 ou 9922-0640. O e-mail do grupo é marimbas@aol.com.br



vida & arte

FORTALAZA, MARACANAÚ DE SETEMBRO
www.oovo.com.br > 0

PRO
GRA
ME
SE!

EM DESTAQUE

Seminários, vídeos e teatro de caretas

Num balão que reúne apresentações teatrais, seminários e exibição de vídeos, o grupo Teatro de Caretas realiza, hoje (25) e amanhã (26), nos espaços do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (Praia de Iracema), sua primeira Mostra Ceará de Teatro de Rua.

A partir das 16 horas de hoje, a abertura do evento - gratuito - acontece com o seminário Teatro de Rua e Sinfonia: na ocasião, haverá a exibição do documentário Teatro de Caretas e uma rodada de conversa com grupos participantes.

No Espaço Rogaciono Lócio Filho (bloco sob a passarela), às 18 horas, será a vez da apresentação de três espetáculos: conversa de Lavadeiras (foto), da Trupe Cabe do Chego; Sessão Doc. do grupo Nós de Teatro; e A Farsa do Pão e do Círculo, do grupo Teatro de Caretas.

A programação prossegue amanhã (26), já a partir das 14 horas, com mais uma roda-



Brincante (em 19 de julho de Teatro)

O Encontro de Stakeholders com a Cultura Fortalaz - Romê e Julieta (grupo Garajal), Encontro de cam...

SERVIÇO

da do seminário, desta vez com a exibição dos vídeos Tã na Rua Teatro sem Analfabetos, Exatidão sem Literatura e Ater Sem Papel, seguido do documentário do grupo carioca Tã na Rua.

Na parte dos espetáculos, a partir das 18 horas, quatro montagens vão se destacar: Magalhães - A Odisséia de um Guerreiro

Rua) e Cortejo de Caretas (grupo Teatro de Caretas).

Unindo as veias populares e eruditas, o Teatro de Caretas traduz-se num grupo de teatro de rua inspirado nas manifestações tradicionais populares, mas com um olhar atento sobre a sociedade.

Mostra Ceará de Teatro de Rua - Hoje (25), a partir das 16h; e amanhã (26), a partir das 14h no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (Praia de Iracema). Acesso gratuito. Info: 3485.8600.

PARTE PÚBLICA ORÇAMENTO EVENTOS LIGADOS A ARTE, CULTURA E EDUCAÇÃO. A divulgação deve ser feita em articulação com a mídia local, com 30% do valor total (R\$ 100.000,00) na rede local de mídia. O custo operacional é de R\$ 20.000,00. Os valores são de referência (os publicados são de responsabilidade dos divulgadores eventuais). Cabe a divulgação subsidiada o material publicado.

&TEATRO

ANIVERSÁRIO DO GRUPO GARAJAL

| ESPETÁCULO | Unindo teatro de rua, palhaçaria e cultura popular, o Grupo Garajal, de Maracanaú, celebra 15 anos com a comédia *Bom é o que acaba bem*, de Shakespeare

FOTOS MAGNANALENCAR/ DIVULGAÇÃO



ELENCO conta com direção musical de Ortárgelo Leal e figurinos de Ruth Aragão

TUDO VAI BEM



TERESA MONTEIRO
teresa.monteiro@epovo.com.br

Garajal, na linguagem popular, possui uma designação muito particular: "É um gradado de ruadeira que, no inventar, o pessoal transporta a palha. Mas também são aqueles graçados, de ferro ou de madeira, colocados nas alamedas das azeridas para protegerem as árvores quando são plantadas". Faleiros de Mário Jorge Maminho, que deu corpo - e, sobretudo, um novo formato - a essa expressão, ao fundar um grupo cravado na Região Metropolitana de Fortaleza.

Tendo como pilares o teatro de rua, aliado ao circo (palhaçaria) e à cultura popular, o Grupo Garajal surgiu há 15 anos em Maracanaú, a partir de cursos de formação artística e reuniões na casa do próprio Maminho. "O Garajal, na cidade, é que hoje mantém viva essa chama da cultura popular", reforça o diretor em relação a toda um cenário fixo

de atividades ao longo do ano, a exemplo da tiragem de reis e o tradicional Queima do Judas.

Com o objetivo de aprofundar mais os estudos e fazer uma espécie de análise da trajetória desse tempo para cá, a trupe de "atores palhaços bricantes" como costumam se denominar, embrenhou-se mais uma vez na narrativa de William Shakespeare - no currículo, o grupo já possui o clássico *Romeu e Julieta*. "O grupo resolveu começar um processo de montagem que previa a formação com outros celebradores. Nesse, eles convidaram alguns artistas que poderiam contribuir e um desses foi o Fernando Yamamoto", explica Edvaldo Batista.

"Com o desejo de fazer um outro Shakespeare, mas sem ter nada ainda fechado, trouxe a proposta desse texto, que apontava questões que tinham relação com o que o grupo vivia à época", destaca Fernando, à frente do grupo Clovans de Shakespeare (GC), que tornou-se o grande colaborador/consultor da trupe. Edvaldo, que havia sido recrutado para "um trabalho mais voltado para a 'visualidade', acabou assumindo a direção

de *Bom é o que acaba bem*. A montagem, que celebra os 15 anos do Grupo Garajal, encerra sua temporada de estreia com apresentações gratuitas hoje, 27, no Caca Mondubim; e amanhã, 28, no Caca Barra.

Bom é o que acaba bem data do início do século XVII, sendo considerada uma "peça problemática" ou "ocasião solitária" do dramaturgo inglês. "Porque, dentro da estrutura dramática, ela apresenta determinadas problemáticas ou situações-problema que são reorganizadas ali pelos personagens", explica Edvaldo Batista. Em cena, o espetáculo é protagonizado por Helena, personagens que abrem a possibilidade de mergulho na figura do feminino.

"A obra do Shakespeare, em geral, conta com muitas personagens, com personagens femininos muito marcantes. Quando eu cheguei para trabalhar com o Garajal, percebi a força feminina que o grupo tem, de mulheres muito fortes, de muita personalidade, de mulheres para as quais era urgente falar sobre essas

questões. A sugestão do texto passou um pouco por isso também", destaca Fernando.

Germana Cavalcante é, assim, a protagonista da montagem. "Era forte pra gente perceber essa protagonista na busca constante de um grande amor e que esse grande amor simplesmente não a queria. O feminino, ele vem dentro disso, dessa força. Na verdade, não se percebe tão fortemente e tá diretamente a questão do feminismo. Ele está ali, percebe-se essa Helena muito forte e isso vai caracterizando o espetáculo, trazendo esses princípios, que estão sendo mostrados de várias formas", destaca a atriz.

Be excelsis, o grupo já possui montagens como *Olé, Olé*, *A Trupe de Carpeleto*, entre outros, que ao longo de anos serão reapresentados dentro do projeto *Garajal de Porcelo Alberto*, que já acontece em sua sede. "Daí não, na expectativa, chegar aos 15 anos com um grupo que transformou a vida de pessoas e mudou a cara da cidade falando de arte e de cultura popular, é um momento de vitória. Estamos felizes e tendo a consciência de que é só o começo", concluiu Maminho.



O Garajal, na cidade, é quem hoje mantém viva essa chama da cultura popular"

MÁRIO JORGE MAMINHO
Faleiro e diretor do Garajal

Espectáculo "Bom é o que acaba bem"

Quando: hoje, 27, às 19 horas, no Caca Mondubim (rua Santa Marliécia, s/n); e amanhã, 28, às 19 horas, no Caca Barra (av. Pres. Castelo Branco, 847)
Gratuito
Inic: (85) 33995-455

Cartazs e Folder



Associação Teatral de Alagoas Maceió Espetáculo: Estrela Radiosa

Com mais de 50 anos de existência a ATA é o grupo de teatro mais tradicional de Alagoas. O texto fala de uma forma alegórica da história de Alagoas e do nascimento de Maceió. Entre outros personagens existem: Calabar, O Rio São Francisco, Exú e Ogum.

Cia. Teatral Nega Fulô

Maceió
Espetáculo: Um teatro de cordel na feira do passarinho
Recorrido do 1º prêmio Funarte de Teatro Myriam Muniz

O espetáculo, retirado da literatura de cordel, é encenado pelo autor (Homero Cavalcante), com situações do folclore, sua encenação proporciona uma rápida identificação dos personagens com a plateia com a qual interagir tornando-a parte do espetáculo, a história é contada por suas figuras na famosa e tradicional feira do passarinho, lugar tão bem lembrado pelo poeta alagoano Paulo de Castro Silveira "Eu vi o mundo e cabe direitinho na feira do passarinho".



Instituto Garajal de Arte e Cultura Popular

Ceará
Espetáculo: Clowns / Uma dúvida pra sobre minha cabeça

Unindo teatro de rua, cultura popular e a arte circense o espetáculo traz o drama e a comédia em uma junção de três esquetes que tem início com um cortejo com músicas, poesias, acrobacias e danças populares, que encenam histórias como "Bartolomeu e Antonieta", "Família Paraíba" e "Nômades".

As Ruas de Arapiraca serão palco para o teatro alagoano.

Acontecerá entre os dias 27 e 30 de novembro nas ruas de Arapiraca um Grande Encontro do Teatro Alagoano, é a 2ª edição do Festival de Teatro de Arapiraca - Mostra Zé de Sá, que em 2008 tráz algumas das mais belas montagens de rua do Estado.

Haverá uma programação paralela que levará para alguns bairros oficinas e apresentações.

Siga a programação e divirta-se. O teatro tá na Rua. Vá ao teatro.

O teatro é uma dimensão da poesia, isto é, a mais alta tentativa de conseguir que cada um de nós se envolva na verdade que não existe, e que é a razão de ser daquilo que dá sentido à existência e a essa coisa (...) que é o tempo.
Eduardo Prado Coelho

Lendário Mundo de Zico

Grupo Garajal

Dia 13, sáb, 10h
Local: Associação dos Moxaões/Nova Descoberta do Passari - Rua das Avóidas, 1070 - Nova Descoberta
Março/2010

Zico, uma criança de 11 anos, sai com sua baladeira para caçar passarinhos e é surpreendido pela chegada de Caipora, que pede para ele não mais caçar passarinhos nem destruir as florestas. Zico se recusa e continua caçando. Caipora resolve tirar a baladeira dele e o enterrar na floresta, mas Zico diz que só vai voltar para casa quando aprender a lição. Na sua andança para encontrar o caminho de casa, ele se depara com mais Lendas do Folclore Brasileiro. Nessa divertida aventura, Zico percebe que, assim como as lendas, ele também pode se tornar protetor da Floresta e dos Animais. Direção: Grupo Garajal. Classificação Indicativa: Livre. 40min.

Patrocinador: Banco do Nordeste

Lendário Mundo de Zico

Grupo Garajal

Dia 27, qui, 20h
Local: NIT - Núcleo de Informações Tecnológicas - Rua Cônego Bessa, 2381 - Centro - Fone: 88 3423.4333 - Limoeiro do Norte-CE
Maio/2010

Zico, uma criança de 11 anos, sai com sua baladeira para caçar passarinhos e é surpreendido pela chegada de Caipora, que pede para ele não mais caçar passarinhos nem destruir as florestas. Nessa divertida aventura, Zico percebe que, assim como as lendas, ele também pode se tornar protetor da floresta e dos animais. 40min. Classificação indicativa: livre.

Patrocinador: Banco do Nordeste

Bumba Meu Boi Ceará (Fortaleza-CE) - Corejo
Fortaleza: dia 07, sáb. 09h30 - saída da Praça do Ferreira, direção: UCBNB

O grupo nasceu em 1943, e Zé Pão começou a brincar aos três anos de idade, há sessenta anos. O bumba-meu-boi conta com 35 brincantes. Entre eles estão: pescador, boi, vaqueiro, índio, baliza, coelho, varalheiro, cordão azul, jaraguá, borralha, rei, rainha, princesa, vassallo e a figura hilária do Mateus. Serão apresentados ritmos como a valsa, o xodó, o samba e a marchinha. O mestre da cultura popular tradicional tem como desdobramento social as oficinas do bairro dos Góesbeiras, criando a cultura do "bumba-meu-boi renasce" e contribuindo para a difusão desta manifestação. Direção: Mestre Zé Pão. Classificação indicativa: Livre-alívio.

Maga do Círculo (Quarijó do Norte-CE)
Luz Tenório
Carmópolis: dia 11, qua. 17h - Local: Praça Padre Augusto - Caririúçu - CE
Caririúçu: dia 19, qua. 17h - Local: Praça Matriz Coronel Raimundo Alves - Múlagas - CE

O espetáculo Maga do Círculo procura resgatar as belezas encantadas dos círculos nordestinos que, mesmo com a sua peculiaridade, proporcionou uma grande alegria ao público. O elenco conta com os palhaços Espiga, Raposo, Góesbeiras e Laram, que se recriam nos ritmos circenses na execução ao vivo de trilhas sonoras. Direção: Edson Silveira. Classificação indicativa: Livre - 60min.

Clowns (Fortaleza - CE)
Grupo Clonista
Fortaleza: dia 06, sex. 16h - Praça José de Alencar; dia 07, sáb. 12h - CCBNB Teres; dia 13, sex. 16h - Praça de Ferreira; dia 20, sex. 16h - Praça das Leões; e dia 27, qua. 16h - Praça do BNB.

Uma turma encantadora de histórias trazem a cena... Uma turma de artistas que viajam o mundo afora para entreter e ensinar o público: corejos, acrobacias, malabares, brincadeiras populares, mímicas, poesias, lutas de espadas, malabarismos... O elenco é a comédia em um show espetacular. Se tiver um grupo, terá também sua parte desse espetáculo! Direção: Diego Mesquita. Classificação indicativa: Livre - 50min.

Clown Tira Maná Votte (Mossoró-RN)
Clown Escarvão de Teatro
Mossoró: dia 14, sáb. 20h

Uma comédia que se baseia nas expressões e no dia a dia do povo nordestino para contar as aventuras de dois personagens que buscam alívio no cotidiano. Escrito por Bóris Siqueira e dirigido por seu filho, o espetáculo é uma verdadeira obra-prima. Mas não é apenas um espetáculo, é como os jogos eletrônicos ou um "clown doctor", espetáculo que ensina a ter prazer de um artista popular. Direção: Lenilda Sousa. Classificação indicativa: Livre - 55min.

A Vingança de Elmano Joaquim (Crato - CE)
Companhia de Teatro Augusto de Almeida
Crato: dia 06, sex. 17h - Local: Praça Engenheiro Dona - Barbalha - CE
Sousa: dia 21, sáb. 20h - Local: Associação de Moradores do Bairro Angelim
Fortaleza: dia 27, sex. 09h - Praça RNB e 160 - Passado Público

Rosinha, com talento de ficcionista e famosa, nasceu na botija cheia de ouro do Elmano Joaquim, que era escravidão. Elmano Joaquim lhe permitiu a oportunidade de passar o resto da vida com liberdade. Rosinha, desconfiando mais a respeito do amor de barriga, procura Dona Maricota, uma escravidão, que teria destruído o estúdio que o filho fez com a Rosinha. Direção: Flávio Rocha. Classificação indicativa: Livre - 50min.

Nas Garras do Capa Bode (Crato-CE)
Clown Wanchi e Gai Produções
Crato: dia 20, sex. 17h - Local: Praça Engenheiro Dória - Barbalha-CE

Adelmir Barbosa é o Osvaldo Capa Bode, irmão de Teresinha criada por Felipe Tavares, a Ama é vivida por Olegria Moura e Wanderley. Teresinha nasceu em Teresinha que enfrentará o seu pai e o famoso Capa Bode, como ator e comediante por toda a rede. Em qualquer lugar que seja e nunca de forma inesperada, o grupo de artistas de nível e comprometimento em teatro de rua e cultura popular leva a magia para dizer a todos: aprenda a se divertir. Direção: Wanderley Tavares. Classificação indicativa: Livre - 45min.

Programação

02/06 Quarta Feira

17h
- Grupo Corejo
- Resado do Mestre Eric. Caririúçu/CE

20h
- Cerimônia de abertura
- Resado Mirim (Caririúçu/CE)
- Grupo de Teatro Popular Vem cá, Vem vé (Riofrio-RJ) - (quem faz tudo e o globo a assistir e não?) (Teatro de Rua)

21h30
- Cia Mais Caras de Teatro (Fortaleza/CE) - Piratizando (Teatro e Música)

Círculo do Motoko
- Projeto Jovens Artistas em Teatro (Fortaleza)
- Osqueiro (Parnaíba), Palhaço espelho (Fortaleza)
- Arame Bamba (Washington), Lira (Cariacás)
- Palhaço perna longa (Cilhon Junior)
- Direção: Motoko.

Hora do palhaço
- Palhaço Pinotina

22h30 - Show
- D. Zefêche (Fortaleza/CE)

05/06 Sábado

10h - Debate
Cena em Debate
Debate sobre tudo que aconteceu nos vários palcos do festival - teatro, música, circo e bonecos. Sem direcionamento prévio, a conversa vai girar em torno de pontos abordados pelos artistas, comitê de organização e público do V Festival dos Inhamm, circo, bonecos e artes de Rua.

17h
- Grupo de Teatro Popular Vem cá, Vem vé (Riofrio/PE) - O Boi Doido (Teatro de Rua)
- Grupo Garajá (Maracanã/CE) - Clowns (Teatro de Rua)

20h
- Grupo Rocaça de Erasto - (Sambalá/Brasil) - A Peleja do Vaqueiro Benedito (Teatro o Capitão João Roldão e a Cybra Macielena (Teatro))
- Cia Cultural Cirandeiros (Rio Grande do Norte) - O Fozzeteiro (Teatro de Rua)

21h30
Cia Mais Caras de Teatro (Fortaleza/CE) - Cirandando (Circo)

Circo do Motoko
- Projeto Jovens Artistas em Teatro (Fortaleza)
- Palhaço espelho (Cariacás), Arame Bamba (Washington), Lira (Cariacás), Palhaço perna longa (Cilhon Junior)
- Direção: Motoko.

Hora do palhaço
- Palhaço Pinotina

22h30 - Show
- Transacionais (Fortaleza/CE)

Ficha Técnica

Elenco

Aldebaram Faustino
Arnaldo Moura
Assis Lima
Dielan Viana
Li Mendes
Luzilangela Nunes
Miguel Cairo
Paula Albuquerque
Rayane Mendes

Sonoplastia: O Grupo
Maquiagem: O Grupo
Figurinos: Li Mendes
Adereços: Aldebaram Faustino
Produção: Mario Jorge Maninho
Direção: Diego Mesquita

Agradecimentos "Aline Fontinele, Rafael Lopes,
Sudailson Kennedy e aos nossos amigos e familiares.

Agradecimento Especial

Bermana Cavalcante
Márcio Silva



Temporada Clowns 2008

ÇARAJAL

Apresenta



O espetáculo é ritualizado por atores, e não por
uma direção, mas a direção, tem o dever de estimular
provoocar a capacidade criativa do ator!

Outubro de 2008

ARRAZARAM!!!

Arnaldo Moura



Primão

Miguel Cairo



Priminho

Paula Albuquerque



Rayane



Mãe

Dielan Viana



Maria

João

Aldebaram Faustino



Assis Lima

Pai

Agradeço, por tudo que passamos! Tenho certeza que a vida é f
de erros e acertos, procurei acertar o máximo possível!!! Foi um
experiência única, montar o nosso primeiro espetáculo... Acredito
nós crescemos muito. Tomara que vocês tenham apreendido algu
coisa comigo, sei que não sou perfeito mais procuro a perfeição
meus trabalhos! Temos muito que melhorar, pois um trabalho nu
fica pronto. Terminei digitando essas palavras com os olhos
marejados dizendo! "Espero envelhecer juntos de vocês.... Amo
todos de forma e jeito diferente. Obrigado por me ensinarem mu

Viva o teatro e vida!

Antonietta



Li Mendes

Bartolomeu



Luzilangela Nunes

Espetáculo de encerramento do Curso
Personagens à Procura...

(O Espetáculo é inspirado no Clássico - 06 Personagens
a Procura de um Autor de Luigi Pirandello.)

CURSO
USI
NA
de
teatro
C. C. P. Piratininga

Às 19:00 hs
Dia: 15/07/2005
Local: E.E.F.M. Profº Clodoaldo Pinto
(Av I Nº 9 Ao lado do Quartel da PM)


Personagens à Procura...

Adaptação Nelson Albuquerque e Arnaldo Moura
Textos de William Shakespeare "Trechos de "Romeu e Julieta"
e "A Megara Domada" Ariano Suassuna "Trechos de"
O Auto da compadecida", Nelson Albuquerque - Trechos de
"Eu Acho Que Foi Assim" e Arnaldo Moura e Nelson Albuquerque "Os Picaretas"
Direção Nelson Albuquerque e Mario Jorge Maninho
Concepção de Figurinos Li Mendes
Concepção de Cenários Nelson Albuquerque e Jorge Maninho
Sonoplastia Marcos Vinicius
Maquiagem O Grupo
Adeços Aldebaran Faustino e Li Mendes
Iluminação Nelson Albuquerque
Produção Conselho Comunitário do Parque Piratininga.

Apoio:
Tia Marta

Equipe de produção
Haveliny Maciel
Hadeliny Paiva
Marta Andrade
Nelson Albuquerque
Mário Jorge Maninho
Andréa Saraiva
Kelma Otávio

II FECTA
Festival de Esquetes da Cia. Teatral Acontece



Troféu: João Andrade Joca
Homenageado: Grupo
Comédia Cearense
De 09 à 15 de MAIO DE 2005
Local: Anexo do Teatro José de Alencar
Pça Mestre Pedro Boca Rica-Galeria
Ramos Cotoco e Teatro Morro do ouro

PROGRAMAÇÃO MOSTRA COMPETITIVA

DIA 09 DE MAIO DE 2005
19:00 Nossos Tempos Alunos do CITA
19:20 Abajur de Um Maldito Grupo Imagens
19:50 Cortina de Sonhos Atos e Retratos
20:20 Ensaio Para A Morte- Amigos Em cena
20:50 O Peido Grupo Reticências... de Teatro
21:20 Frei Molambo- Pro Nóbis- Grupo Acopiart

DIA 10 DE MAIO DE 2005
19:00 Entre Aplausos e Cuspidas Alunos do CITA
19:20 Desconstrução Cia. Encen'Art
19:50 Horas... Trupe Vivarte
20:20 Dama da Noite Grupo Parque de Teatro
20:50 Invenções Grupo CEP
21:20 Complexo Grupo BCAD

DIA 11 DE MAIO DE 2005
19:00 Faces e Forma Alunos do CITA
19:20 Os Decretos do Rei Grupo Mirante da Unifor
19:50 O Batizado Grupo Mosaico
20:20 Eu Sinto Grupo Sem Nome
21:00 Reconstituição- Grupo Tôaqui

DIA 12 DE MAIO DE 2005
19:00 Uma Comédia Promissora Alunos do CITA
19:20 Uma Dúvida Paira Sobre Minha Cabeça
Grupo de Teatro Garajal
19:50 Falsa Geni Cia. Argumento
20:20 A Orfã Atos e Retratos
20:50 Paris Não É Uma Festa- Cia de Teatro Em Aberto
21:20 Um Telefone Toca- Grupo Sobras

DIA 13 DE MAIO DE 2005
20:10 Os Lemmons, O Amor Sobre Rodas- Pessoal do Iglu
20:50 A Cruel necessidade de Amar- Os Meninos da Marlene
21:10 As Carmelitas- Ceará Moleque



PROGRAMAÇÃO / 27 DE MARÇO - 2004

Dia Mundial do Teatro

15h - Pátio Nobre

Lançamento do Livro "Dramas e Guerreiros" do professor e ator Paulo Ess

15h - Praça do Ferreira

Cortejo, sob a supervisão do diretor Oswald Barroso. Concentração dos grupos na Praça do Ferreira a partir das 15:00. Saída da praça em direção ao José de Alencar em tomo das 15:20.

Participação dos grupos:

01. Grupo de teatro de rua Garajal,
02. Banda de Meninos do Tambatuque- Vidança,
03. Reisado e cana-verde da Escola Walther Sá,
04. Paixão de Cristo,
05. Circo-escola 1,
06. Circo-escola II,
07. Bonecos Gigantes de Aquiraz
08. Quadrilha Cai Cai Balão,
09. Banda de Música do Kamburão,
10. Maracatu Nação Iracema.
11. Dança do Côco Praia do Iguape

15:30 - Escadarias do Teatro

Dança
Centro de Experimentação de Movimento - CEM
Espetáculo "A Chuva Molha" direção Sílvia Moura

15:30 - Palco Principal

Teatro infantil
Companhia Argumento de Teatro apresenta o espetáculo "Os Quatro Amigos"

15:40 - Morro do Ouro

Esquete
Grupo de Teatro Bagaceira apresenta:
"Tatuagem: acabou sendo assim..." texto e direção Yuri Yamamoto com: Luis Jorge Viana, Demick Lopes e Vivian Queiroz

16:30 - Pátio Nobre

Chegada e evolução do Cortejo
Apresentação de 5 min. de cada grupo do Cortejo seguida da apresentação de 25 min. do Brincantes Cordão do Carão

17:10 - Pátio Nobre

Espectáculo de Teatro de Rua
Grupo Fraternidade de Artista Cavaleiro da Dama Pobreza

18:00 - Palco Principal

Monólogo
Danilo Pinho apresenta o espetáculo "Sui Generis"

19:00 - Palco Principal

Projeto Palco da Memória
Homenagem à atriz Gasparina Germano

20:00 - Galeria Ramos Cotoco

Lançamento da Exposição "Destinos do Fado"
Dez telas de pinturas a óleo do artista português António Carmo, com apresentações de Fado com a cantora Fátima Barros e o violinista Zivaldo.

22:00 - Jardim do teatro

Baile de Máscaras
Forró Pé-de-Serra com o artista Jackson Antunes lançando seu CD. Depois, a Banda Etêria traz velhos sucessos dos anos 60, 70 e do carnaval brasileiro.

Alugue sua Fantasia no TJA - Fone: 452 18 57

É PROIBIDO PORTAR ALIMENTOS E BEBIDAS DENTRO DAS SALAS DE ESPETÁCULOS.



27/11 SÁBADO

18:00-GAMA
A Jangada de Papai e o Navegador de Chão
Direção: Françoise de Jesus
Texto: Françoise de Jesus e Sérgio
Elenco: Françoise de Jesus
Paulo Ess
Daniela Albuquerque
Lúcio Siqueira

19:00
CLA Teatro Sol Sucesso
Cartão de Lembranças
Texto: Inspirado na obra de Agulha Vermelha
Direção: Heró Aquino
Elenco: Paulo Ess

20:00-Debate

Apoio:
Instituto Educacional Diego Mendonça
De Artes

Paritizadora
Refacily
Av. Il. Jaraguá, 1

Realização:
TJJA
Equipe de Produção:
Edmar Cechovsky
Françoise de Jesus
Heró Aquino
Gael Corte
Arlete Moura
Nelson Albuquerque
Shirley Silva
Viviane Paula

III TEMA COM VIDA

ASSOCIAÇÃO TEATRAL DE MARACANAU

ÀS 18:00hs!

Dias 25, 26 e 27 de Novembro

Local: Instituto Educacional Diego Mendonça

Programação

(*) Sujeito a alterações

25/11 QUINTA

18:00-Abertura

18:30 - Garajal
Quem Vira Lá Quem Não Vira Lá
Texto: M. M. N. V. L.
Elenco: Olego
Direção: Paulo Ess
Elenco: Françoise de Jesus
Arlete Moura
Daniela Albuquerque
Lúcio Siqueira
L. Siqueira
Alfonso Siqueira
Quilvânio Augusto
Alfonso Siqueira

19:00-Crescência Pereira
"Juro da Barba do Inferno"
Texto: Gil Vicente
Direção: José de Freitas
Apresentação: José de Freitas

19:30-GARAJAL
LANCERINTE
De Vól ou Rashit
Direção: Heró Aquino
Texto: Heró Aquino
Elenco: Heró Aquino
José Paulo Cortez
Larissa Pimenta
Rafael Augusto
Larissa Pimenta
Lúcio Siqueira

20:00-GAMA
Trapeludez
Direção: Françoise de Jesus
Texto: Françoise de Jesus
Elenco: Paulo Ess

20:30-Debate

26/11 SEXTA

18:00-Ruínas
Uma Pedra por Outra
Direção: Zé Lúcia
Texto: Paulo Desobediente
Elenco:
Arlete Moura
Lúcio Siqueira
Lúcio Siqueira
Lúcio Siqueira

19:00-Arrí-Égua
Nós
Direção: Heró Aquino
Elenco:
Heró Aquino
Daniela Albuquerque


19:30-GARAJAL
Lembranças
Direção: Paulo Ess
Elenco: Paulo Ess
Françoise de Jesus
Lúcio Siqueira
Lúcio Siqueira
Lúcio Siqueira

20:00-Rony Tás
O Diretor
Direção: Paulo Ess
Elenco: Paulo Ess
Françoise de Jesus
Lúcio Siqueira
Lúcio Siqueira
Lúcio Siqueira


20:30-Debate

Theatro José de Alencar

94 anos



Programação 17 de Junho



PROGRAMAÇÃO 17 DE JUNHO DE 2004

8h30 Foyer e Calçada - Performance Ritual - Grupo de zócos caracterizados de personagens do romancista José de Alencar; abre a celebração dos 94 anos do Theatro José de Alencar com uma performance ritual realizada a lâmpada energética da entrada do teatro.

07h às 11h - Saguão - Programa Rádio Serviço AM do Povo com Nonato Albuquerque.

8h - Alvorada - Praça José de Alencar - Calçada TJA - Banda Farfars, Banda da Praça Miraf, Banda Municipal de Baurilândia, Banda Municipal de Pedreiras, Banda Municipal de Maranguape, Banda Municipal de Fortaleza.

8h às 11h - Praça Boca Rica - Programação Infantil - Grupo Bê e Bê - SESC e Performances alunos do CPBT.

8h às 17h - Pátio Nobre - Caixa - Documentários sobre o Theatro José de Alencar. Curadoria: Karla Sousa.

8h30 - Galeria Ramos Cotoia - Exposição sobre o Theatro José de Alencar. Curadoria: Karla Sousa.

9h - Calçada e Pátio Nobre - Grupo Cordão de Ouro de Canidé apresenta Capoeira e Músicas. Direção: Henrique Freitas.

9h às 11h - Teatro Morro do Ouro - Os Melhores do I FCTA - Festival de Esquetes do Ce. Teatral Acontece. Apresentação: As Cenas. Direção: Edson Cardozo. O Grande Amor da Menina Vici. Direção: Thiago Braga. A Segunda Chance. Direção: Claudio Gomes. O Auto da Reparação das Almas. Direção: Fernando Leão.

9h30 - Pátio - Dupla de Cantadores apresenta homenagem ao Theatro José de Alencar.

10h - Pátio Nobre - Grupo de Teatro Formosa apresenta Bo Estrela. Direção: Graça Freitas.

11h - Praça Boca Rica - Grupo Estrelas da Rua apresenta Bo Maranhão. Direção: Ragna Mesquita.

11h - Pátio Nobre - Cia. Teatral Educarte, Com Você - Centro de Estudos Jovens e Adultos Paulo Freire apresenta "Auto da Camisinha", de José Miparungá. Coordenação: Nodinha Castelo Branco.

11h15 - Teatro Morro do Ouro - Minha Escola no Theatro Escola Joaquim Moreira de Sousa apresenta espetáculo "Onde canta a jarica". Coordenação: Luiza Galvão.

12h - Saguão - Zê Capa Talento - O Pêloço Espaguete recebe o grupo Musical Borogêdo. No estilo programa de calouros, o apresentador abre espaço para a participação da plateia. Se você canta, dança, representa, ou tem outro talento, não se escondo. Deixe o Zê Capa você!

12h - Teatro Morro do Ouro - Grupo de Teatro Moacir apresenta O Berrado. Direção: Leônia Barreira - SEDA/PAU - Programa de Apoio Integrado para o Aposentado.

13h - Teatro Morro do Ouro - Filmografia da Óbra de José de Alencar.

13h30 - Praça José de Alencar - Grupo de Dança de Rua Movimento da Periferia apresenta Hip hop. Coordenação: Jonathan Freitas.

14h - Teatro Morro do Ouro - Escola de Baile Jules Viana apresenta Dança IRACEMA. Coordenação: Jules Viana.

14h - Saguão - Grupo de Teatro da Escola Maria Gomes Brasileiro apresenta Auto da Camisinha. Coordenação: Nádia Aguiar e Jovelle Lopes.

15h às 16h - Jardim - Programação Infantil - Grupo Bê e Bê - SESC.

15h às 17h - 94 Lugares do Theatro José de Alencar - 94 Ações 94 Lugares - Percorso por 94 instituições/lugares do Theatro José de Alencar; onde artistas de teatro, dança, artes plásticas e circo fazem performances/intervenções de um minuto. Concepção: Elza Gunther. Coordenação: Karla Sousa.

15h - Teatro Morro do Ouro - FUNCI - Fundação da Criança e Projeto Crescer com Arte apresenta espetáculo o Pátio do Assar. Coordenação: Ana Maria Albuquerque.

15h30 - Teatro Morro do Ouro - Grupo de Teatro OPCARTE de Russas apresenta Cantares e Folgas. Direção: Frank Lourenço.

15h30 - Pátio - Quadrilha Infantil Anais Cai-Ca Bailão. Direção: Fábio Lessa.

16h - Pátio - Momento do Interior - Quadrilha Poeta Matosa com o Grupo de Dança do Polo de Atendimento de Unidouríssima. Direção: Moacir Melo.

16h - Teatro Morro do Ouro - Cia. Palmas Produções Artísticas apresenta Fragmentos do espetáculo "Bordas de Sangre". Direção: Frênique Campos.

16h30 - Pátio - Escola Francisco Andrade Tefillo Cirilo apresenta Quadrilha Junina. Direção: Mica Costa.

17h - Teatro Morro do Ouro - Ricardo Guilherme apresenta espetáculo IRACEMA. Direção: Ricardo Guilherme.

17h - Pátio Nobre - Grupo de Capoeira Arte e Desenvolvimento. Direção: Aluísio Casati.

17h30 - Pátio Nobre - Coral de ETUSA e chuva de pedras de roças da sacada do Foyer.

18h - Praça José de Alencar - Parabéns para o Theatro José de Alencar com o Grupo Brincantes Cordão de Caroiá.

18h40 - Praça José de Alencar - Parabéns para o Theatro José de Alencar com a Banda Dona Zefinha.

21h - Pátio do Jardim - Homenagem a Sr. Vileta Amâncio Gonçalves, que em sua gestão como Secretária de Cultura, iniciou a restauração do Theatro José de Alencar.

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A ALTERAÇÕES

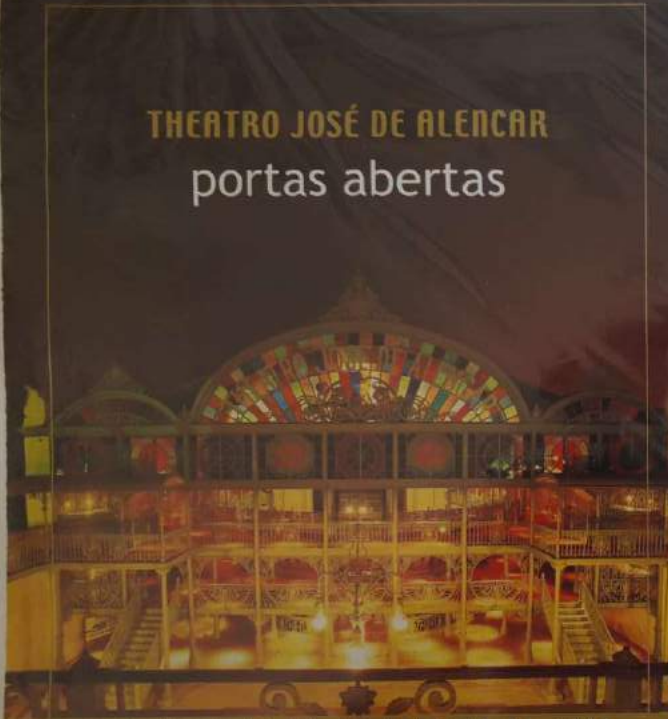
Apoio Cultural - COELCE, CSDL, SESC, FLORICULTURA GIPSOPHELA

Equipe de Produção: Ana Cátia Freitas, Caio Quilenti, Eóla Menezes, Elzângela Saravá, Francineide Oliveira e Tito Sousa


É proibido portar alimentos nas salas de espetáculos.

THEATRO JOSÉ DE ALENCAR

portas abertas



PROGRAMAÇÃO 17 DE JANEIRO DE 2004



PROGRAMAÇÃO 17 DE JANEIRO DE 2004

07h - Abertura da exposição e homenagem ao Sr. José Cassiano da Silva "Muriçoca"

07h às 11h - Saguão
Programa Rádio Serviço AM do Povo, com Nonato Albuquerque

08h - Escadarias
Música - Apresentação da Banda de Música

09h - Pátio
Reisado com a Escola de Ensino Fundamental Walter Sá - Coordenação: Prof. Eracildo

09:30h - Teatro Morro do Ouro
Teatro Agônico com os alunos do CPBT - Direção: Joca Andrade

10:10h - Pátio
Reisado com os Brincantes Cordão do Caroiá - Coordenação: Caroline Pires

11h - Teatro Morro do Ouro
Teatro - "A Pena e a Lei" com o Grupo Macunaima - Direção: Tarcisio Christianne

12h - Pátio
Teatro de Reis e Reisado - com o Grupo Miraira do CEFET - Coordenação: Lourdes Macena

13h - Teatro Morro do Ouro
Homenagem ao Sr. José Cassiano da Silva "Muriçoca". Exposição de fotos, biografia, vídeo e filmes.

É proibido portar alimentos nas salas de espetáculos.



ASSOCIAÇÃO TEATRAL DE MARACANÃ

Grupo

GARAJAL

Apresentam

UMA DÚVIDA PAIRA SOBRE A MINHA CABEÇA



Roteiro
Arnaldo Moura
Direção

Cláudio Magalhães
Mário Jorge

17 DE FEVEREIRO DE 2004
THEATRO JOSÉ DE ALENCAR

Apoio:



ASSOCIAÇÃO TEATRAL DE MARACANÃ

NAEC

Núcleo de Arte, Educação e Cultura



Exibida em 22 de fevereiro de 1991
Fundador Gerilda Alves Pereira - (Gejá)

PROGRAMAÇÃO 17 DE FEVEREIRO DE 2004

07h às 11h - Saguão - Programa Rádio Serviço AM do Povo com: Nonato Albuquerque, com texto alusivo as festas carnavalescas.

08h - Escadarias - Música - Apresentação da Banda de Música do Camburão puxando o Bloco do Zé.

08:15 - Saída do Bloco do Zé - Desfile pelas ruas e praças do Centro.

08h30 - Pátio Nobre - Dança com o grupo SIARARTES Aquarela Brasileira - Direção Francisco Edilson Mendes

09:00h - Pátio - Abertura da exposição "MIS EM CENA"

09:15h - Pátio Nobre - Retorno da Banda de Música do Bloco do Zé.

09:30h - Pátio Nobre - Teatro com o Grupo Garajal - Uma dúvida palha sobre a minha cabeça. Direção: Cláudio Magalhães e Mario Jorge Maninho

10:00 - Teatro Morro do Ouro - Teatro - Tempos de Carnaval - Texto e Direção: Caio Quindere

10:00 - Jardins - Contação de história Biliu Biliu e CIA Grupo de Teatro e Palhaços do Ceará - SESC e brincadeiras com o Palhaço Trepinha

10h:30 as 11h:30 - Pátio Nobre - Maracatu Nação Iracema - Coordenação Paulo Tadeu

11h:30 - Saguão - Música - Grupo de Flautas - Nossa Senhora dos Navegantes - Coordenação Eliane Zaranza.

12h:00 - Teatro Morro do Ouro - Imagens de cinema. Curtas-metragens tendo como temática o carnaval.

14h:00 - Teatro Morro do Ouro - Teatro com o grupo Bell'arte - Sem prevenção não há solução - Direção Almeida Junior

15:00 - Foyer - Homenagem a Lauro Maia com Macaúba e regional.

16h :00 - Pátio Nobre - Dança - Grupo de Projeções Folclóricas Estrelas da Rua e Projeto Meninos e Meninas no Teatro - Frevê e Maracatu-Mirim Estrelas da Rua - Direção: Regina Mesquita

17h:00 - Pátio Nobre - Teatro: Grupo Fraternidade de Artista Cavaleiro da Dama Pobreza - Cortejo da Louvação - Texto e Direção: Gladson Catarina

18h:00 - Saguão - Coral - Canta Ave Maria com chuva de pétalas de rosas

18h15 - Pátio Nobre - Projeto Vidanca, núcleo de música Tambatuque - Direção Anália Timbö.

19h:00 - Pátio Nobre - Baile dos Artistas do Zé.

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A ALTERAÇÕES

É proibido portar alimentos nas salas de espetáculos.

PROGRAMAÇÃO DE 17 DE NOVEMBRO DE 2003

Festa do Pão de Java

O Theatro José de Alencar abre suas portas dia 17 de novembro para apresentar a Festa do Pão de Java, que é uma homenagem à Padaria Espiritual. Durante todo o dia teremos performances teatrais onde vários atores encenarão pequenos causos da história da Padaria e declamarão trechos do jornal O Pão. A festa oferece uma programação gratuita, venda de livros sobre a temática e feira de artesanato.

7:00h às 11:00h Saguão - Programa Rádio Serviço - da AM do Povo. Apresentação: Nonato Albuquerque. Produção: Marylene Freitas.

8:00h às 17:00h Circo do Palhaço Trepinha recebe as escolas:

08:30h - Teatro Morro do Ouro - teatro: Conquistando Amigos, do Projeto Amigo do Transporte/ETTUSA

09:30h - Parão - teatro: Miquém e Tudu, com o Núcleo de Estudos e Pesquisas Teatrais de Itapipoca

10:00h - Pátio - teatro: O Pão de Java e a rua Formosa, com os alunos do Curso Princípios Básicos de Teatro

10:30h - Teatro Morro do Ouro - teatro: O Casamento de Lambão e Maria Bonita, com o Grupo Iniciant

11:00h - Pátio - teatro: O Pão de Java e a rua Formosa, com os alunos do Curso Princípios Básicos de Teatro

11:15h - Teatro Morro do Ouro - teatro: Ful Eu, com o Núcleo de Estudos e Pesquisas Teatrais de Itapipoca

11:30h às 13:30h Pátio - teatro: O Rodeiro, com Alessandro Nielsen e Aline Pereira

12:00h às 14:00h Saguão - Debates do Povo Especial, da AM do Povo Apresentação: Nazareno Albuquerque

12:00h - Palco Principal - dança: As Vidas de Mocuripe, com o Grupo de Teatro Dançante Cidadão

3:00h - Palco Principal - vídeo: Exibição do Documentário "A Dança do Sertão" (TVE Rio, 1988), direção Paulo Dionísio, uma homenagem a Raquel de Queiroz

14:00h - Palco Principal - dança: Corne Bento com a Cia. De Dança Contemporânea Balé Baixo

15:00h Pátio - teatro: O Pão de Java e a rua Formosa, com os alunos do Curso Princípios Básicos de Teatro

15:15h - Teatro Morro do Ouro - teatro: O Precavido e Feijão, com o Núcleo de Estudos e Pesquisas Teatrais de Itapipoca

16:00h Pátio - teatro: O Pão de Java e a rua Formosa, com os alunos do Curso Princípios Básicos de Teatro

16:15h - Palco Principal - dança: Companhia de Dança de Paracuru, dir. Filipo Sampaio

17:00h - Palco Principal - dança: Les Sylphides, com a Companhia de Dança da UNIFOR, direção Helene Coelha

18:00h - música: Tradicional Ave Maria, com chuva de pétalas. Coral, Moenda de Canto, regente André Vidal.

Municipa Educação, de Cultura, Educação Central de M

Apresen

Sonho Uma J de Ve

tação li n Sha Direç Augusto encion Final tação de M de agost as 1 AEF Már

FICHA TÉCNICA

UM SONHO DE RISOS

Nos festejos de um casamento nobre, Teseu e Hipólita conclamam todos para um grande acontecimento. Egeu quer forçar a filha Hérnia a se casar com Demétrio, mas que ama Lisandro. Eles fogem para o bosque, onde vivem elfos e fadas de Oberon e Titânia, que estão separados por amor. Neste mesmo bosque um grupo de atores tentam ensaiar um espetáculo "Tisbe e Piramo" para a festa. Puck comete um engano, e o que seria a felicidade vira tormento. Você vai se apaixonar e rir muito nesta história fantástica.

NÚCLEO DO PALACIO

TESEU - Mário Jorge Maninho
HIPÓLITA - ZZ Lima
EGEU - Márcio Silva
HÉRMIA - Paula Luiza
LISANDRO - Sidney Monteiro
DEMÉTRIO - Bruno Castro
HELENA - Lady Shade

NÚCLEO DA FANTASIA

OBERON - França de Assis
TITÂNIA - Edileuza Cavalcante
PUCK - Sudailson Kennedy
SEMENTE DE MOSTARDA - Guel Cairo
FLOR DE ERVILHA - Germana Cavalcante
TEIA DE ARANHA - Vladiany Alencar
FELIGUANA - Deilan Viana
FADA - Livia Sousa

NÚCLEO DOS ATORES

PEDRO MARMELO - Francisco Moraes
NICK NOVELO - Danielle Rodrigues
FRANCISCO FLAUTA - Crislane Brandão
TOM TROMBUDO - Aline Fontenele
PINO - Tony Oliver
FAMINTO - Guel Cairo

CIRCULAÇÃO

Nelson Rubens Albuquerque

COORDENAÇÃO

COORDENAÇÃO DO NÚCLEO DE ARTE, EDUCAÇÃO E CULTURA: Izabel Vasconcelos
ASSISTENTE DE COORD.: Fabiela Teixeira

DIREÇÃO

DIREÇÃO: Augusto Gigli
ASSISTENTE DE DIREÇÃO: Mário Jorge Maninho

OPERADOR DE SOM

Raphael Braga

FIGURINO

Edileuza Cavalcante e Lady Shade

MAQUIAGEM

ZZ Lima
Vladiany Alencar

CENOGRAFIA E ADEREÇO

Mário Jorge Maninho
Aldemaro Faustino
Arnaldo Moura
Livia Cavalcante

PALCO

França de Assis

COSTUREIRAS

Eunice Silva
Edileuza Cavalcante
Lady Shade

Prefeitura Municipal de Maracanaú
Secretaria de Educação, Cultura e Desporto
Departamento de Cultura e Desporto
Núcleo de Arte, Educação e Cultura
Associação Teatral de Maracanaú - TEMA

Apresentam
**Sonho de
Uma Noite
de Verão**



Uma adaptação livre da obra de
William Shakespeare

Direção
Augusto Gigli

Exercício Final do Curso de
Capacitação de Montagem Teatral
02 de agosto de 2003
às 19h

EMEF Mário Covas



SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO

exercício final da capacitação de teatro

uma adaptação livre da obra de
William Shakespeare

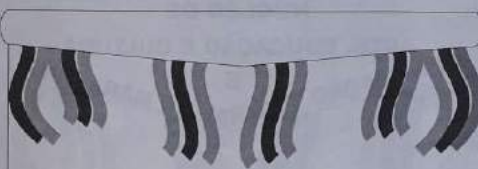
direção
Augusto Gigli



**NÚCLEO DE
ARTE, EDUCAÇÃO E CULTURA
E
ASSOCIAÇÃO TEATRAL DE MARACANAÚ**



**ARTE
NA
CIDADE**



O Núcleo de Arte, Educação e Cultura e a Associação Teatral de Maracanaú - TEMA, convidam você e sua família a participarem do cortejo Teatral e apresentações de Teatro do encerramento da Capacitação em Artes Circenses.

DATA: 18 de julho de 2003

TRAJETO: praça do Banco do Brasil (Av. Central Conjunto Jereissati I), rua João Alencar, avenida V, avenida IX, até a EMEF Mário Covas

HORÁRIO: 8h 30min (manhã)

**PREFEITURA DE
MARACANAÚ**

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO



ASSOCIAÇÃO TEATRAL DE MARACANAÚ





Convite

Ritual

com
A Companhia de Teatro
A TRIBO

Direção e concepção:

César Diniz

Data: 09/08/2002
Local: Escola Gonzaga Mota
Av. X- s/n. Jereissati II
Horário: 19h30min



Convite

Ritual

com
A Companhia de Teatro
A TRIBO

Direção e concepção:

César Diniz

Data: 16/08/2002
Local: Escola Comissário
Francisco Barbosa
Rua 11, nº 116 - Vila das Flores
Horário: 19h30min



THEATRO JOSÉ DE ALENCAR



PROGRAMAÇÃO | DEZEMBRO/2003

21h - Dança : "Coppelia e
Imortalidade"
Balé Mônica Luiza
PALCO PRINCIPAL
R\$ 18,00

Segunda, 15

21h - Dança: "Coppelia e
Imortalidade"
Balé Mônica Luiza
PALCO PRINCIPAL
R\$ 18,00

Terça, 16

15h - "Projeto Minha Escola
no Teatro"
Teatro Infante-Juvenil -
apresentações das Escolas
Públicas de Fortaleza
Coordenação Lúcia Galdino
TEATRO MORRO DO OURO
Gratuito

21h - Dança: "Coppelia e
Imortalidade"
Balé Mônica Luiza
PALCO PRINCIPAL
R\$ 18,00

Quarta, 17

7h às 18h - PROJETO
THEATRO DE PORTAS
ABERTAS
Apresentações Artísticas em
todos os espaços do Teatro.

20h - Dança: "Quebra Nozes
e Spartacus"
Balé Gorete Quintela
PALCO PRINCIPAL
R\$ 10,00

Quinta, 18

20h - Dança: "Quebra Nozes
e Spartacus"
Balé Gorete Quintela
PALCO PRINCIPAL
R\$ 10,00

Sexta, 19

19h - "Uma Viagem a São
Sarué" com o Grupo Cita.
TEATRO MORRO DO OURO
R\$ 1,00

20h - Música - Concerto
Natalino
Orquestra de Câmara Eleazar
de Carvalho
PALCO PRINCIPAL
Gratuito

Sábado, 20

19h - "Uma Viagem a São
Sarué" com o Grupo Cita".
TEATRO MORRO DO OURO
R\$ 1,00

19h - Apresentações do Grupo MCR
do movimento Hip Hop.
Cultura de Rua
JARDIM DO THEATRO
Gratuito



TEATRO JOSÉ DE ALENCAR
CURSO PRINCÍPIOS BÁSICOS DE TEATRO

DIRUÇÃO: JOÃO ANDRADE JOGA



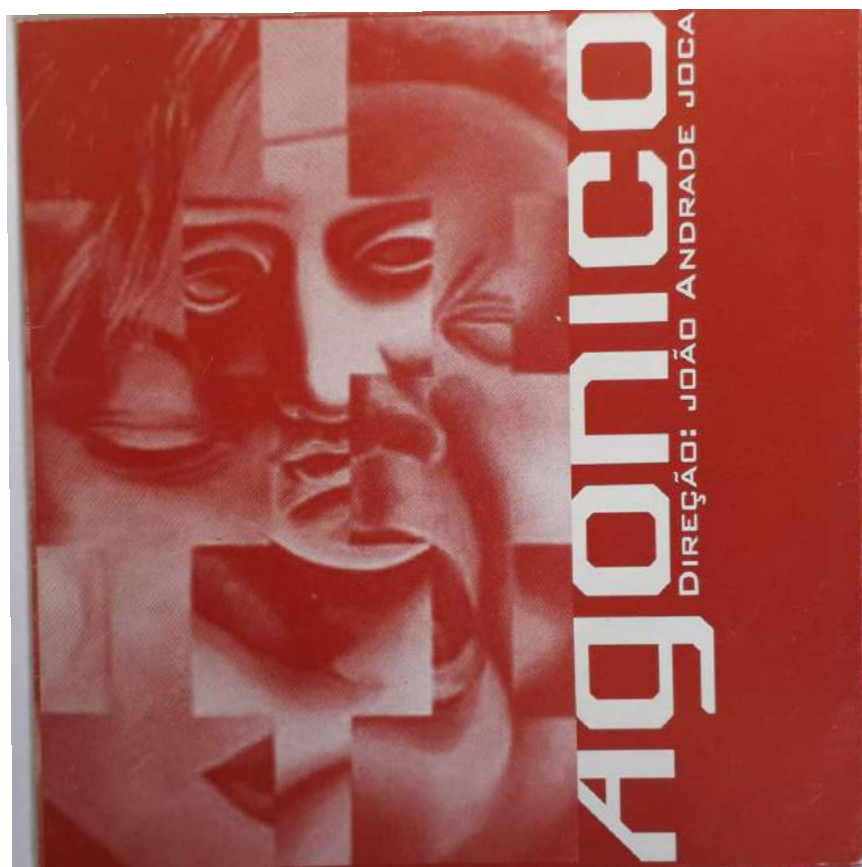
AGÓNICIO

...o curso de teatro é uma oportunidade para quem quer aprender a arte da interpretação e da expressão corporal. O curso é dividido em módulos que abordam desde a história do teatro até as técnicas de atuação. O professor João Andrade Joga é um renomado ator e diretor teatral. O curso é gratuito e aberto a todos os interessados. Inscrições abertas em qualquer dia da semana, das 10h às 18h. Endereço: Teatro José de Alencar, Rua 24 de Maio, 600, Fortaleza, Ceará. Telefone: (85) 254.7117.

TEATRO MORRO DO OURO
ANEXO AO TJA - RUA 24 DE MAIO, 600
4 A 7 DE DEZEMBRO DE 2003
15:00 E 18:00 HS - GRATIS

APOIO





O CURSO PRINCÍPIOS
BÁSICOS DE TEATRO
(CPBT)

CELEBRANDO
COMEMORA,
ININTERRUPTAMENTE,
SEU 12º ANIVERSÁRIO
NESSE ANO DE 2003.

DESENVOLVENDO
ATIVIDADES TEÓRICAS E
PRÁTICAS RELACIONADAS
AO TEATRO, TENDO COMO
PRINCIPAL OBJETIVO,
OPORTUNIZAR AOS
INTERESSADOS PRINCÍPIANTES,
UM MERGULHO INTRODUTÓRIO
AO ESTUDO TEÓRICO E PRÁTICO
DO FAZER TEATRAL. O CPBT

VISA, ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO VIA ARTE,
DESPERTAR NO EDUCANDO, SEU SENSO
ESTÉTICO NA PERSPECTIVA DE ESTIMULAR SEU
SENTIDO DE OBSERVAÇÃO, REFLEXÃO E
TRANSFORMAÇÃO.



"MORRER
É UMA
CONSEQUÊNCIA
NATURAL.
PRECISAMOS
VALORIZAR
A VIDA
MANIFESTADA
EM TODOS
OS SERES.

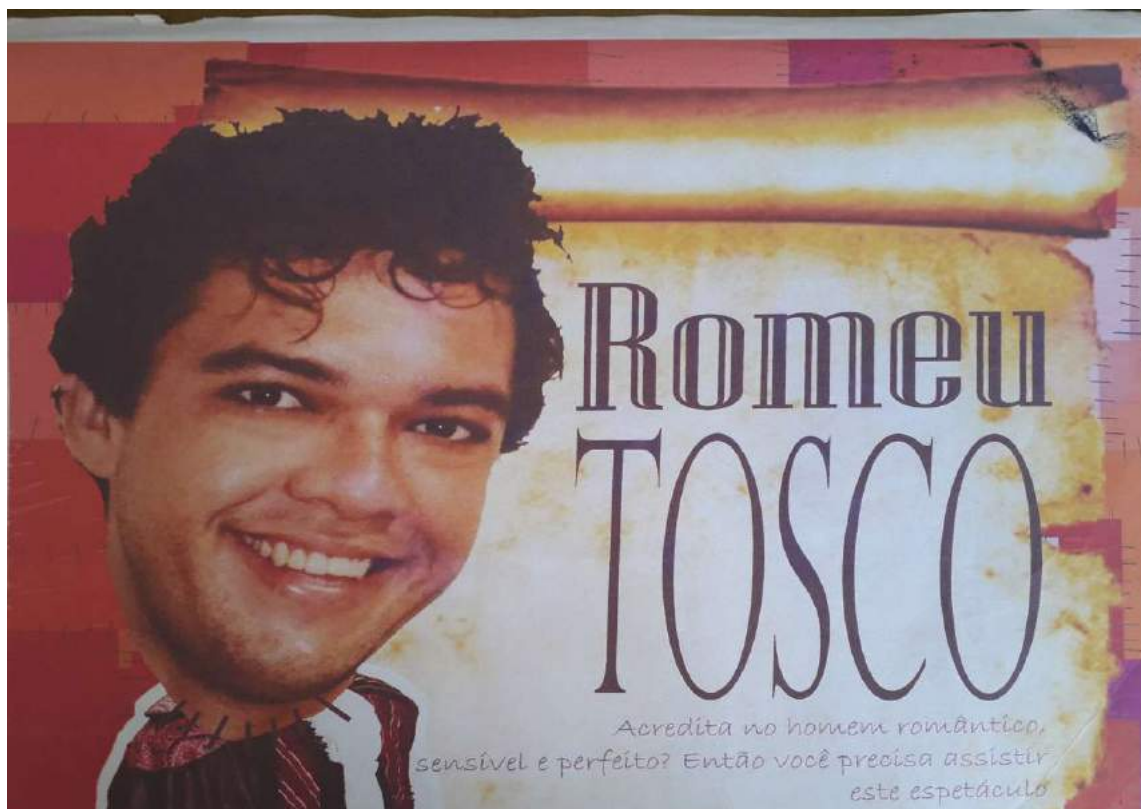
BANIR A
GANÂNCIA E O
DESRESPEITO AO
HOMEM, A
NATUREZA..."

ELENCOS

ALINE SILVA
AMÉLIA ABREU
ANA SUZIANNE MARANHÃO LIMA
ANTÔNIO MOREIRA
ARNALDO MOURA
BRUNA LEÃO
CHICÃO OLIVEIRA

ELTON
FERREIRA
BARBOSA
FÁBIO FROTA
JONATHAN
DOUTINHO
JORGE LUÍS
LEIDA ROSANA
RODRIGUES
LÍDIA BC.
GILDELLYANA
MAIA

MAX LIMA
MIKAELA MOURA FEITOSA
MILTON FELÍCIO
VIVIANE PEREIRA
PAULO BOTAFOGO
PRISCILA KELLY
ROBERTO FALCÃO PEREIRA
RUBIA SOULIN
TACIA DE MOURA
THIAGO BRAGA



CIA. DOS TROPEIROS
apresenta: **Lascou Heim?!**

TEXTO
ALBERTO DAMIT

DIREÇÃO
BRISA BARROS

ELENCO
ARNALDO MOURA
FREY AMORYM

DIAS: 15 (SAB) SETEMBRO 16 (DOM) SETEMBRO

ÀS 20:00 h

LOCAL:
CINE TEATRO ENGENHEIRO DOREA

Promoção: antecipado R\$ 5 inteira: R\$ 10 meia: R\$ 5

PONTOS DE VENDA: HOTEL ELDORADO, ITEM PRESENTE E CINE TEATRO

Cia. Dos Tropeiros *apresenta:*

Lascou Heim?!

a comédia que vai lavar sua cara de tanto rir

Direção: Brisa Barreto
Texto: Alberto Damit
Elenco: Fredy Amorym, Arnaldo Moura



Centro Cultural de Guanambi
 promoção
 levando 1 KG de alimento não perecível só pagará 5 REAIS

Dias 07 e 08 de julho Sab. e dom. as 20 horas
 ingressos 10 reais

Pontos de Venda: Sorveteria do Pelé - Chokoart

Cia Baiana de Risos *Apresenta:*

12 Pretas Por Ter

Direção: Alberto Damit e Marco Antonio Lucas
Texto: Alberto Damit



INGRESSO
 Meia R\$ 5,00
 Inteira R\$ 10,00

Local:
 Centro Cultural Ana Rios de Araújo
 Dias 04,05 e 06 de Maio - 20 Horas

Elenco: Arnaldo Moura, Danillo Lima, Paulo Emeth

Kanddy Participação especial em "off" cases e direção

Ponto de venda; Centro Cultural

Cia Baiana de Risos

12 Pretas Por Ter

Direção: Marco Antonio Lucas e Alberto Damit
Elenco: Arnaldo Moura, Vitor Montalvão e Danillo Lima



Local:
 Centro Cultural de Alagoinhas
 Dias: 19 e 20/05
 Sempre as 20 Horas

Ingressos:
 Inteira - R\$ 10,00
 Meia - R\$ 5,00

Pontos de Venda: Centro Cultural de Alagoinhas - Microlins - Bella Pasta

Ananda RESTAURANTE BELLA PASTA MACARRÃO AO VIVO
FATIAS! PIZZARIA Disk Pizza: (75) 3181-5711
Microlins EDUCAÇÃO & PROFISSÃO
MARISCOS RESTAURANTE CHURRASCOPEL Apoio Cultural: PRETINHO

Cia Baiana de Risos apresenta:

Pretas Por Ter

Texto: Alberto Damit
Direção: Marco Antonio Lucas e Alberto Damit

Elenco: Arnaldo Moura, Vitor Montalvão e Danillo Lima



Classificação
 12

Kanddy Participação especial em "off" cases e direção

Câmara Municipal de Caculé
 Dias: 29 e 30 de Dezembro
 Sempre as 20:00 horas
GRATUITO

Cia Baiana de Risos
apresenta:
PRETAS POR TER

12



Texto: Alberto Damit
Direção: Marco Antonio Lucas e Alberto Damit

Elenco
Arnaldo Moura, Vitor Montalvão e Marco A. Lucas

Clube das Mães
20, 21 e 22 de Janeiro
Sempre as 20:00 h

Ingressos:
R\$ 10 Meia
R\$ 20 Inteira

PROMOÇÃO CASADINHA R\$ 15

Ponto de Venda: Hiera Mais, Floricultura Palmas, MVC Gráfica, Real Móveis e Agropalmas

PROTEÇÃO MUNICIPAL 2009 - 2012
PALMAS DE MONTE ALTO
TRABALHO EM AÇÃO

AGROPALMAS
A FORÇA DO HOMEM DO CAMPO
VENHA FALAR COM A GENTE

Bahia Hall

GARAJAL DE PORTÃO ABERTO



espetáculo
Carolina

Participação Especial:
Aldebaran Faustino, Aline Fontenele e Dielan Viana

depois da apresentação
DEBATE E SARAU

21.04
19:00hs

Local: sede do Grupo Garajal
rua 18 - Jereissati I - Maracanaú - CE



São João de Maracanaú
O Geará de Cabo a Rabo

Programação da Vila São José - 13 de Julho

Palco da Vila São José
18h30min - Grupo Reinventar Teatro; 19h - Orquestra de Violão; 19h40min - Circo Garajal; 20h30min - 21h - Violeiros; Cesar Nildo e José Ferreira / Raimundo Adriano e Luiz Gonzaga.

Bar da Kaiser
20h - Pé de Serra Arroxadados do Forró

Cinema
19h - Ernesto no País do Futebol; 20h - O Homem que desafiou o Diabo

Cidade Cenográfica
20h - Bodega / Intervenções de Teatro - Grupo Reinventar; 20h30min - Xilindró / Intervenções de Teatro - Grupo Reinventar

Igreja
18h30min - Ofício de Nossa Senhora - Paróquia Perpétuo Socorro; 20h - Casamento Matuto Grupo Pano de Roda

Endereço: Av. I, na entrada do Jereissati, entre o IFCE e o Feira Center

GRUPO Garajal TRAJETÓRIA DE EXPERIÊNCIAS APRESENTA

BOM É O QUE ACABA BEM

DE WILLIAM SHAKESPEARE
DIREÇÃO EDIVALDO BATISTA

25 DE AGOSTO, SEXTA, ÀS 19h
NA ALAMEDA DA 24 - JEREISSATI 1, MARACANAÚ

ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA (LEI Nº 13.811, DE 16 DE ABRIL DE 2006)

50 ANOS GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ Secretaria da Cultura

ARTES CÊNICAS ➤ AVESSO DA CENA ◀
ESPETÁCULO E BATE-PAPO



ESPETÁCULO

BOM É O QUE ACABA BEM

Com o Grupo Garajal

Nessa comédia de William Shakespeare um grupo de músicos, Joãos e Fracassados referenciados esteticamente em bandas europeias da década de 80, tomam conta da cena para apresentar um espetáculo que vai se desenvolvendo à medida que acontece o desenvolvimento da história. Há amor, paixão, música, mas também há um famoso médico e criada para a Condessa de Rosalinda, vive uma saga para a conquista do seu amor por Bertram, exalta os méritos de uma mulher com nomeada humilde e singela, dedicada a marido ou amante, mas também corajosa e inventiva.

Classificação indicativa: 12 anos | Duração: 70min

TERÇA - 27/03
19H, NO PÁTIO
REDE CUCA MONDUBIM

www.rede.cuca.gov.br Prefeitura de Fortaleza

ARTES CÊNICAS ➤ AVESSO DA CENA ◀
ESPETÁCULO E BATE-PAPO



ESPETÁCULO

BOM É O QUE ACABA BEM

Com o Grupo Garajal

Nessa comédia de William Shakespeare um grupo de músicos Joãos e Fracassados referenciados esteticamente em bandas europeias da década de 80, tomam conta da cena para apresentar um espetáculo que vai se desenvolvendo à medida que acontece o desenvolvimento da história. Há amor, paixão, música, mas também há um famoso médico e criada para a Condessa de Rosalinda, vive uma saga para a conquista do seu amor por Bertram, exalta os méritos de uma mulher com nomeada humilde e singela, dedicada a marido ou amante, mas também corajosa e inventiva.

Classificação indicativa: 12 anos | Duração: 70min

QUARTA - 28/03
15H, NO TEATRO
REDE CUCA BARRA

ARTES CÊNICAS ➤ AVESSO DA CENA ◀
ESPETÁCULO E BATE-PAPO



ESPETÁCULO

BOM É O QUE ACABA BEM

Com o Grupo Garajal

Nessa comédia de William Shakespeare um grupo de músicos Joãos e Fracassados referenciados esteticamente em bandas europeias da década de 80, tomam conta da cena para apresentar um espetáculo que vai se desenvolvendo à medida que acontece o desenvolvimento da história. Há amor, paixão, música, mas também há um famoso médico e criada para a Condessa de Rosalinda, vive uma saga para a conquista do seu amor por Bertram, exalta os méritos de uma mulher com nomeada humilde e singela, dedicada a marido ou amante, mas também corajosa e inventiva.

Classificação indicativa: 12 anos | Duração: 70min

SÁBADO - 24/03
18H30, NO PÁTIO
REDE CUCA JANGURUSSU

juventude.fortaleza.ce.gov.br | f/redecuca @juventudefortaleza

REDE CUCA Prefeitura de Fortaleza

GRUPO Garajal apresenta

BOM É O QUE ACABA BEM

de william shakespeare

29.01
19hs

local: Rua 18 n. 119, jereissati
sede do grupo garajal

Realização: GRUPO Garajal

Apoio: **50** anos de liberdade de expressão

"Este projeto é apoiado pela lei de N° 13.811 de 16 de agosto de 2006"

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

AQRL FESTIVAL

INGRESSO 1Kg DE ALIMENTO NÃO PERECÍVEL

GRUPO GARAJAL **BOM É O QUE ACABA BEM**

AS 17:00H

EVENTO BENEFICENTE

25 AGO TEATRO DORIAN SAMPAIO

REALIZAÇÃO: Maracanhão, Maracanhão, Fametro

Foto: Maiany Alencar

Bom É o que Acaba Bem

quinta e sexta, 19 e 20 de abril às 18h
entrada gratuita

12

CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE

Conversa sobre o projeto

Bate Papo

22.05
20hs

GRUPO Garajal convida

LIVE

@grupogarajal