



exposição **Reisado:**

Tradição em telas

de Arnaldo Moura



/Amartesplasticas



/arnaldomdm



/ 85 - 981152392

A exposição Reisado: tradição em telas propõe uma curadoria de quadros que expressam os sentimentos e as sensações da minha experiência como ator e produtor teatral durante quinze anos no grupo Garajal, que tem como linha de pesquisa o reisado de congo. Eu utilizo a pintura para despertar um interesse às novas gerações, e também a outros públicos, que possam apreciar essa manifestação cultural. Reunindo telas que tem a arte naif como referência, a exposição procura retratar a alegria, o trabalho e a força vivenciada pelos fazedores e brincantes do Reisado. A mistura de cores contida nas telas emerge da alegria de experiências culturais vividas por diversos povos durante séculos de existência, desse folguedo tão popular. As pinturas retratam também as figuras do reisado e os entremeios como o Mateus, o Boi, o Jaraguá, a Catirina, o Bastião, entre outros. Os trabalhos apresentados dialogam com o processo de encenação do canto, da música e da dança. Os traços, as formas e as cores vêm se construindo de acordo com a necessidade e o fluxo dinâmico da contemporaneidade, entendendo que a cultura popular é também contemporânea e reinventa as suas formas de fazer. Com uma grande mistura entre o sagrado e profano, a exposição se torna mais um meio de luta pela preservação e difusão dessa manifestação popular. Ela surge como um modo de possibilitar o encontro entre o público e as obras expostas. É uma forma de acreditar que se pode manter vivo a cultura na sua forma dinâmica e plural.

Material da Exposição

Reisado Tradição em Telas

13 telas
13 plaquinhas de identificação do quadros
1 cabeça de boi
1 Jaraguá
1 Burrinha
1 suporte para o Jaragua
4 coroas de reisado
1 banner
1 estandarte
1 boi
2 cafuringas

Necessidade tecnicas

Montagem: 1 dia
Desmontagem: 1 dia

Iluminação geral para os quadros e objetos expositivos
Porta Banner para o estandarte
3 cavaletes

Espacialização

A exposição caracteriza-se por seu formato de adequação ao espaço expositivo. Dando assim uma maior possibilidade de integrar espaços de qualquer natureza. Levando em consideração todas as adequações a acessibilidade e ao mapeamento da luz nos quadros e objetos

Galeria Ramos Cotoco - Teatro Jose de Alencar



Multi Galeria - Centro Cultural Bom Jardim



Mostra Sesc Cariri 2019





Festejo

Tinta Acrílica
50x25cm
2016



Mateus

*Tinta Acrílica
30x40cm
2018*



Bastião

*Tinta Acrílica
50x70cm
2017*



Burrinha

Tinta Acrílica
30x40cm
2018



Nossa Senhora

Tinta Acrílica
40x50cm
2018



Taraguá

Tinta Acrílica
30x40cm
2018



Boi

Tinta Acrílica
30x40cm
2018



Catirina

Tinta Acrílica
30x40cm
2018



Ladrão

Tinta Acrílica
30x40cm
2018



Luta de Espada

*Tinta Acrílica
50x70cm
2018*



Guerreiros

Tinta Acrílica
1m x 70cm
2018



Banco

Tinta Acrílica
50x70cm
2018



Mestras

Tinta Acrílica
60x80cm
2019