



David Devir

Mini Bio

David Devir cursa Licenciatura em Teatro no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará – IFCE.

PERFORMANCE: Desenvolve, planeja e elabora ações performáticas como a performance: "Sentar e Sentir: Microuniverso de Afetos".

Essa ação possui participação em eventos institucionais:

- Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga (Secult-Ce, 2017)
- Abertura da Bienal de Dança (Secult-ce, 2018)
- XIII Festival de Teatro de Fortaleza (Secultfor, 2019)
- Porto Iracema das artes (Secult-ce, 2019);

E não institucionais:

- Sarau da B1 (2020);
- II Festival Imaginários Urbanos (2020);
- Feira da Economia Solidária (2021);

AUDIOVISUAL E LITERATURA: Elabora, roteiriza e edita diversos vídeos experimentais e documentais, que procuram investigar as literaturas cearenses nas suas mais diferentes formas. Alguns projetos aprovados em editais:

- Sarau Virtual: Para sempre, Mário Gomes, Dendicasa (Secult-Ce, 2020)
- Manifesto de Quintal: Toda Casa e um Sarau, Dendicasa (Secult-Ce, 2020);
- Verde-nós, nos editais, Cuia (Mostra de Artes Cênicas, 2020) e Engasgado (2020); - - Poemateca do ser, Tudo em casa (Sesc-Ce, Fecormécio, 2020);
- Reginaldo Figueiredo, o poeta do Infinito, Arte em Rede (Secult-Ce, 2020);
- Saraus Periféricos: A Revolução Através da Poesia (Lei Aldir Blanck - Secultfor, 2020).

ARTETERAPIA: Utilizando práticas artísticas e terapêuticas integrativas, para o desenvolvimento da sensibilidade, do autoconhecimento, da sociabilidade e educação de jovens e adultos. Faz voluntariado nos projetos:

- Semente (programa de extensão do setor de saúde do IFCE, 2019 - 2021);
- Movimento de Saúde Mental do Bom Jardim (MSMCBJ, 2019 -);

Currículo Resumido

PRODUÇÃO CULTURAL: Elabora e planeja diversos projetos e programas artístico-culturais, em todas as suas etapas: pré-produção, produção e pós-produção. Passando pela idealização até a escrita; contratação e supervisão de diversos profissionais da cadeia cultural e prestação de contas. Produção em eventos institucionais:

- O projeto: "Amém! Mário Gomes. Sarau da poesia marginal", (Chamada de ocupação, do Teatro José de Alencar Secult-Ce, 2017);
- Instalação: "Poemateca do ser", (Tudo em casa Sesc-Ce, Fecormécio, 2020);

- O projeto: Reginaldo Figueiredo: as vivências produzem marcas que não se apagam", (Prêmio fomento cultura e arte do Ceará, na categoria V- Trajetórias Artísticas e Culturais Secult-Ce, Lei Aldir Blanck - 2020);

FOTOGRAFIA: De 2013 a 2014, trabalhou como gerente de produção na empresa de fotografia Photo.com, cobrindo: casamentos, aniversários, books (diversos temas), desde então, ainda presta serviços de fotografia, mas agora em: feiras, palestras, oficinas e eventos artístico-culturais, principalmente literários:

- Lançamento do livro: "Três Golpes D'ádua", de Talles Azigon (2014);
- Lançamento do livro: "O núcleo selvagem do dia", de Madjer Souza Pontes (2014);
- Participação da Editora Substância na feira literária que ocorreu na casa do barão de Camocim (2014);
- Lançamento do Zine: "Eu não me movo de mim", de Jessica e Elvis (2015)
- Registros fotográficos e audiovisuais da palestra "(Re) existir na linguagem: por uma escrita de mulheres em evidência", facilitada pela escritora Bruna Sonast, e realizada na Biblioteca Viva Barroso (2022).

OUTROS, PERFORMANCES POÉTICAS: Intervenções poéticas e participações em eventos literários:

- Espetáculo: "Doses de Mário", (Livraria Brecho Literário Rimbaud, 2016);
- Recitando Mário Gomes, performance poética no IV Fortaleza, Cidade Marginal (2017);
- Declamações poéticas na XII Bienal do Livro de Fortaleza (Secult-ce, 2017), a convite do Viva Palavra (Programa de extensão acadêmica da UECE);

* Para mais informações, basta clicar aqui: <https://euamosocrates.wixsite.com/website>

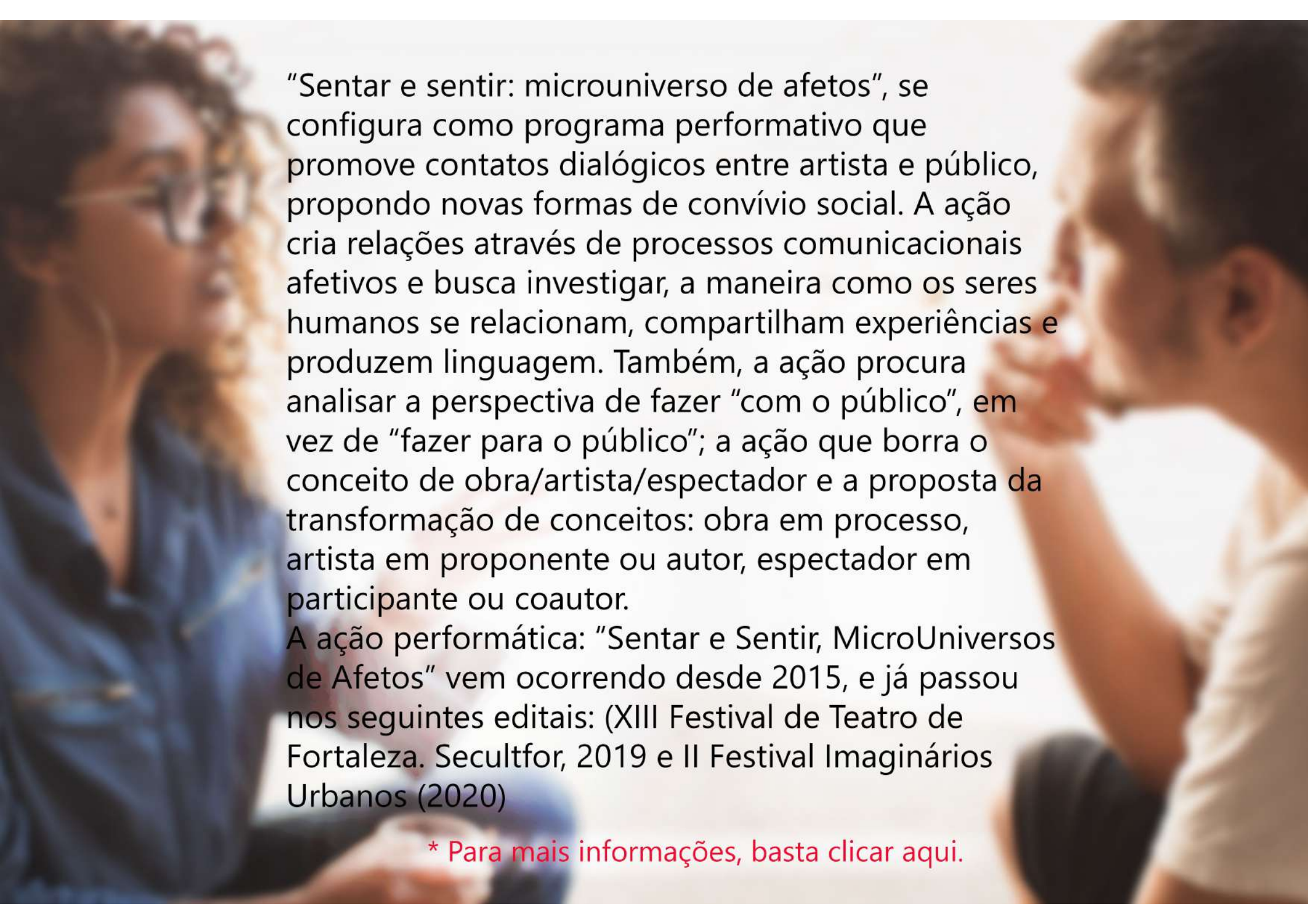


Performance



de Fortaleza

Vamos conversar
Sobre
Sentimientos!



“Sentar e sentir: microuniverso de afetos”, se configura como programa performativo que promove contatos dialógicos entre artista e público, propondo novas formas de convívio social. A ação cria relações através de processos comunicacionais afetivos e busca investigar, a maneira como os seres humanos se relacionam, compartilham experiências e produzem linguagem. Também, a ação procura analisar a perspectiva de fazer “com o público”, em vez de “fazer para o público”; a ação que borra o conceito de obra/artista/espectador e a proposta da transformação de conceitos: obra em processo, artista em proponente ou autor, espectador em participante ou coautor.

A ação performática: “Sentar e Sentir, MicroUniversos de Afetos” vem ocorrendo desde 2015, e já passou nos seguintes editais: (XIII Festival de Teatro de Fortaleza. Secultfor, 2019 e II Festival Imaginários Urbanos (2020)

* Para mais informações, basta clicar aqui.

CCBJ INDICA

Saraus + periféricos:

A revolução através da poesia.
episódio 1:
 TETÊ MACAMBIRA
 "SARAU POESIA DE LEVE"

ASSISTA NO YOUTUBE
 Projeto Saraus Periféricos




FECOP DRAGÃO DO MAR CEARÁ

CCBJ INDICA

Saraus + periféricos:

A revolução através da poesia.
episódio 2:
 BATICUM PROLETÁRIO
 "SARAU OKUPAÇÃO"

ASSISTA NO YOUTUBE
 Projeto Saraus Periféricos




FECOP DRAGÃO DO MAR CEARÁ

CCBJ INDICA

Saraus + periféricos:

A revolução através da poesia.
Episódio 3:
 ELANE FIDELES
 "SARAU BATE PALMAS"

ASSISTA NO YOUTUBE
 Projeto Saraus Periféricos




FECOP DRAGÃO DO MAR CEARÁ

Audiovisual

CCBJ INDICA

Saraus + periféricos:

A revolução através da poesia.
Episódio 5:
 SONAST BRUNA
 "SARAU BARRÓSAS"

ASSISTA NO YOUTUBE
 Projeto Saraus Periféricos




FECOP DRAGÃO DO MAR CEARÁ

CCBJ INDICA

Saraus + periféricos:

A revolução através da poesia.
episódio 4:
 TALLES AZIGON
 "SARAU LIVRE"

ASSISTA NO YOUTUBE
 Projeto Saraus Periféricos




FECOP DRAGÃO DO MAR CEARÁ

CCBJ INDICA

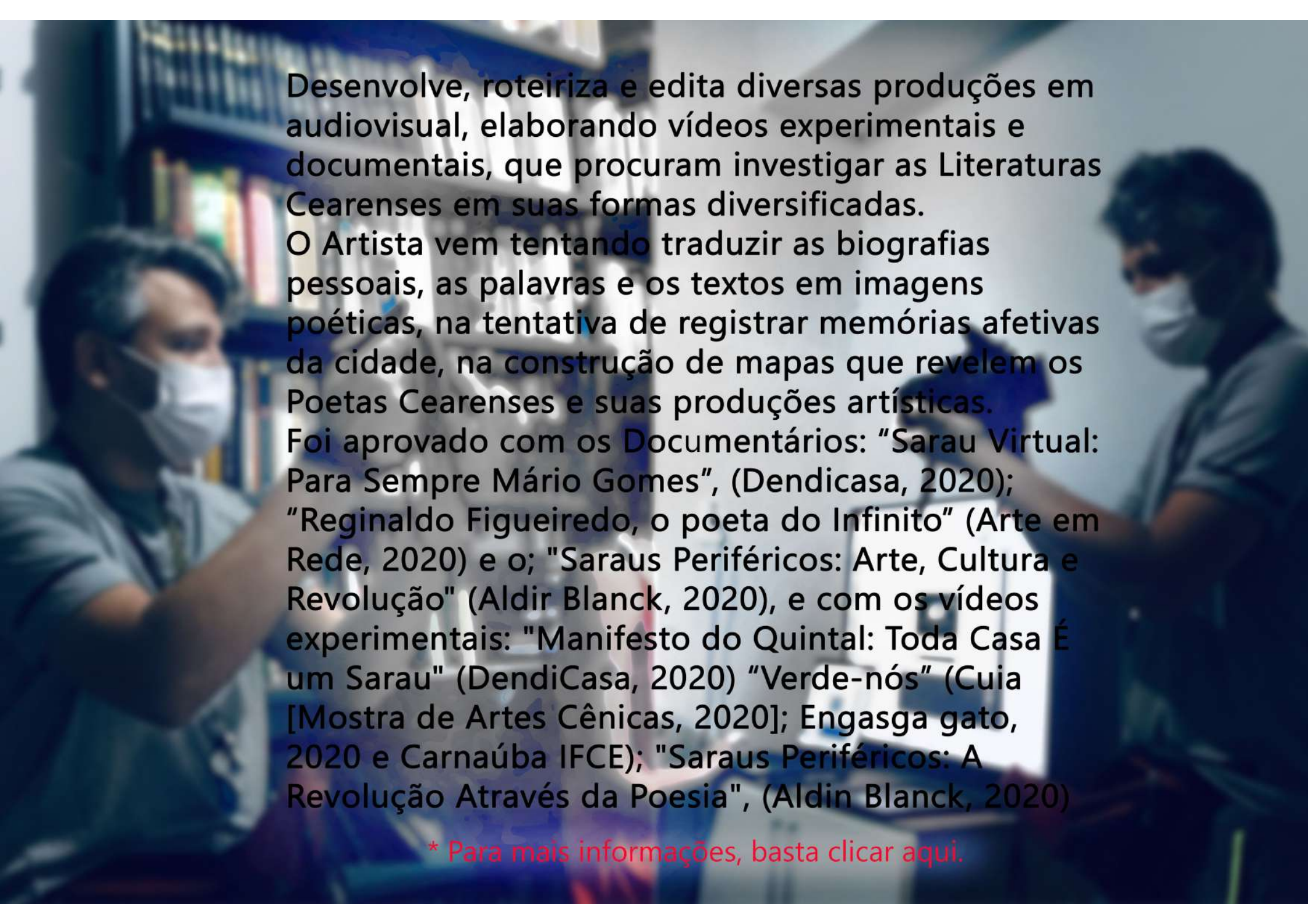
Saraus + periféricos:

A revolução através da poesia.
Episódio 6:
 SAMUEL EM TRANSE
 "PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA LEI 14.017/2020 -LEI ALDIR BLANC - POR MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA DE FORTALEZA"

ASSISTA NO YOUTUBE
 Projeto Saraus Periféricos




FECOP DRAGÃO DO MAR CEARÁ



Desenvolve, roteiriza e edita diversas produções em audiovisual, elaborando vídeos experimentais e documentais, que procuram investigar as Literaturas Cearenses em suas formas diversificadas.

O Artista vem tentando traduzir as biografias pessoais, as palavras e os textos em imagens poéticas, na tentativa de registrar memórias afetivas da cidade, na construção de mapas que revelem os Poetas Cearenses e suas produções artísticas.

Foi aprovado com os Documentários: "Sarau Virtual: Para Sempre Mário Gomes", (Dendicasa, 2020); "Reginaldo Figueiredo, o poeta do Infinito" (Arte em Rede, 2020) e o; "Saraus Periféricos: Arte, Cultura e Revolução" (Aldir Blanck, 2020), e com os vídeos experimentais: "Manifesto do Quintal: Toda Casa É um Sarau" (DendiCasa, 2020) "Verde-nós" (Cuia [Mostra de Artes Cênicas, 2020]; Engasga gato, 2020 e Carnaúba IFCE); "Saraus Periféricos: A Revolução Através da Poesia", (Aldin Blanck, 2020)

* Para mais informações, basta clicar [aqui](#).

Arteterapia





Desde 2019, vem sendo voluntário no projeto: SEMENTE (programa de extensão do setor de saúde do IFCE); e no Movimento de Saúde Mental do Bom Jardim (MSMCBJ), utilizando práticas artísticas e terapêuticas integrativas, para o desenvolvimento da sensibilidade, do autoconhecimento, da sociabilidade e educação de jovens e adultos, buscando compreender a arte como elemento de transformação individual e coletiva.

* Para mais informações, basta clicar aqui.

Amem! Mario Gomes.

SARAU DA POESIA MARGINAL

Dia 18 às 17:00 Horas



Sarau:

“Para sempre,
Mário Gomes.”

Vida e obra do Poeta Andarilho.



Literatura



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ



Este Projeto é apoiado pela
Secretaria Estadual de Cultura
Lei nº 13.811 de 16 de agosto de 2006



Goretth Albuquerque

1 de junho de 2020 · 🌐

O David Alencar ou David Devir, é o criador de "Sarau Virtual: Para Sempre, Mario Gomes. Vida e obra do Poeta Andarilho", disponível na plataforma "Cultura Dedicada". Quero te convidar para uma conversa em que vamos falar de arte expandida, de diálogo entre linguagens à partir da pesquisa e da criação de Davi para o edital Dedicada da Secult. Corre na plataforma, dá um click e conhece o trabalho sobre o qual vamos conversar. A gente espera você na terça, 16h, no canal da Secult no YouTube.

<https://culturadedicada.secult.ce.gov.br/.../sarau-virtual/>
#arteexpandida #arte #literatura #performance

BIBLIOTECA LIVRE CE BIBLIOTECA LIVRE CE BIBLIOTECA LIVRE CE

Palestra
VIDA e obra
Mário Gomes

por
David Devir

Realização
Jordônio

Apoio
###

Produção
💡

Apoio Institucional
PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS
DA LEI MUNICIPAL 10.432/2016 - POR MEIO
DA SECRETARIA DA MANUSEIO DA PIAUIA



Prefeitura de
Fortaleza



PÁTRIA AMADA
BRASIL

LIVE



Literatura

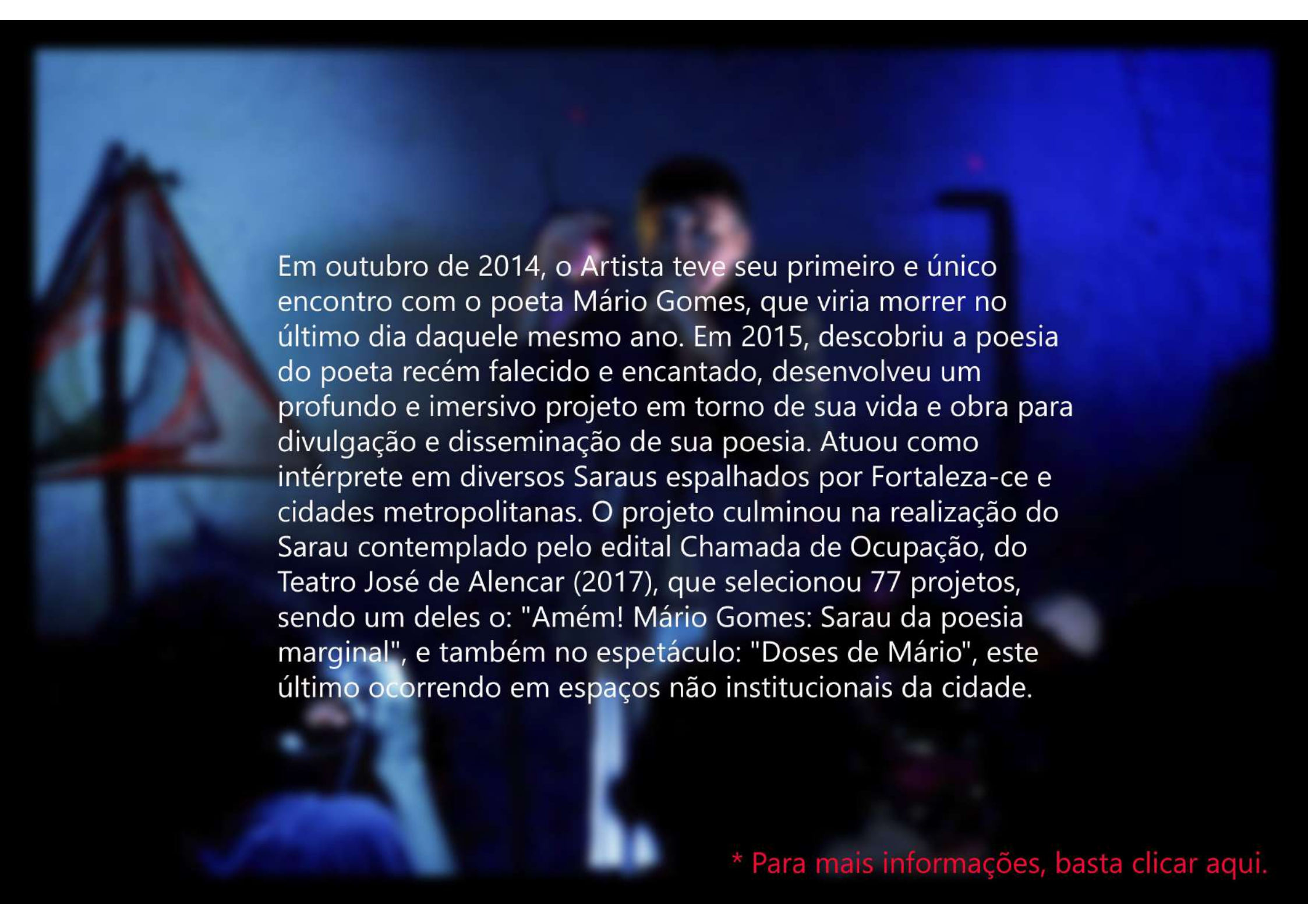
TERÇA, 2/6 ÀS 16H

DESDOBRANDO MÁRIO GOMES: ANDARILHANDO ENTRE O VISUAL E O LITERÁRIO

CONVIDADO: DAVID DEVIR
MEDIÇÃO: GORETH ALBUQUERQUE



Ativar o Windows
Acesse Configurações



Em outubro de 2014, o Artista teve seu primeiro e único encontro com o poeta Mário Gomes, que viria morrer no último dia daquele mesmo ano. Em 2015, descobriu a poesia do poeta recém falecido e encantado, desenvolveu um profundo e imersivo projeto em torno de sua vida e obra para divulgação e disseminação de sua poesia. Atuou como intérprete em diversos Saraus espalhados por Fortaleza-ce e cidades metropolitanas. O projeto culminou na realização do Sarau contemplado pelo edital Chamada de Ocupação, do Teatro José de Alencar (2017), que selecionou 77 projetos, sendo um deles o: "Amém! Mário Gomes: Sarau da poesia marginal", e também no espetáculo: "Doses de Mário", este último ocorrendo em espaços não institucionais da cidade.

* Para mais informações, basta clicar aqui.