

Cine Clube da CASA



Num filme o que importa não é a realidade, mas o que dela possa extrair a imaginação.

Charles Chaplin



TRAJETORIA CINE CLUBE DA CASA

O Cine clube da CASA nasce tendo como impulsionador uma realidade adversa, na qual, principalmente a juventude é desassistida do seu direito cultural, iniciamos em 2002 as ações da Associação Casa de Apoio a Iniciativas Libertária, dentre suas ações um trabalho com o audiovisual através de oficinas de vídeo e atividade cineclubista, Cineclube da CASA. Em 2010 participamos de um edital, um chamamento público, feito pela Secultfor e Ministério da cultura em parceria com a Sociedade Amigos da Cinemateca (SAC), Edital Cine Mais Cultura, no qual fomos contemplados, mas de nada adiantou. O edital prometia equipamentos e cursos de qualificação, material/acervo audiovisual, mas nada se concretizou. Todos os 23 selecionados no edital levaram um calote e nunca nem um equipamento foi repassado pela prefeitura ou qualquer outro órgão. Deste então nossa atividade em torno da ação cineclubista acontecia de forma precária e esporádica com material emprestado, acarretando a impossibilidade de constituirmos uma agenda, até que, em 2016 acessamos e fomos contemplados no edital de Concessão á apoio financeiro a produção e publicação em artes 2016 - Lote 2, o que possibilitou uma estruturação e consolidou nossa atuação, materializando um circuito de exibição audiovisual no bairro da Aerolândia e adjacências, onde a carência da atividade artística cultural é visível a olho nu. O projeto Cine Clube da Casa e vinculação/ desdobramento com o Projeto de Intervenções Urbanas Sobre a Luz da Obra e Imagem de Charles Chaplin, com excelente aceitação e apoio na comunidade da Aerolândia, potencializou outras ações envolvendo crianças e suas famílias a exemplo a Cia Teatrinho de Palhaço se Brincadeiras companhia que dialoga circo/palhaço e teatro, nascida a partir de sessões de cinema das obras de Chaplin. Com o desenvolvimento dos trabalhos conseguimos aprofundar nossa pesquisa no universo chapliniano. o que nos levou em 2017 realizamos em parceria com o Teatro José de Alencar uma ocupação cineclubista (novembro/dezembro de 2017) no TJA/Morro do Ouro com o Projeto O incrível cinema de Chaplin, com grande repercussão e destaque na programação do Teatro.

Com o acúmulo desse trabalho sessões de cineclube, performances e intervenções urbanas que germina e somos impulsionados e criar a exposição/instalação 'O incrível cinema de Chaplin' que percorre vida e obra de Charles Spencer Chaplin a partir da pesquisa e relação de afeto do Chaplin cearense. Nesse movimento o Cine clube mantém suas atividades locais e amplia sua atuação buscando ocupar outros espaços de referência na cidade promovendo o debate e reflexão sobre a obra de Chaplin, artista atemporal que habita o inconsciente coletivo e permanece vivo em sua obra de forma ímpar.

TRAJETORIA CINE CLUBE DA CASA

Registro e link relacionados

Circulação Cine clube da CASA - 2016/17



Cine clube da Casa
Um bairro sem cinema é como uma casa sem janela

Exibição do espetáculo:
Grande **circo** dos pequenos **palhaços**
e mais
apresentação de **palhaço**, **mágicos**, **malabares** e **equilibrista**

08 novembro terça - feira às 18:00 hs, na rua Tenente Roma 465, Aerolândia, Fortaleza

Realização:
Casa de Apoio a iniciativas libertária

PROJETO APOIADO PELO PROGRAMA PRODUÇÃO E PUBLICAÇÃO EM ARTES 2016 DE FORTALEZA - INSTITUTO BELA VISTA / SECULTFOR

Cine clube da Casa
Um bairro sem cinema é como uma casa sem janela

Cinema e Pipoca
Grátis

Filme:
Vida de Cachorro

31 Segunda - feira às 18:00 hs, na rua Tenente Roma 465, Aerolândia, Fortaleza - CE

Realização:
Casa de Apoio a iniciativas libertária

PROJETO APOIADO PELO PROGRAMA PRODUÇÃO E PUBLICAÇÃO EM ARTES 2016 DE FORTALEZA - INSTITUTO BELA VISTA / SECULTFOR

Cine clube da Casa
Um bairro sem cinema é como uma casa sem janela

Filme: O Garoto

18 terça feira às 18:00 hs, na rua Tenente Roma 465, Aerolândia, Fortaleza - CE

Realização:
Casa de Apoio a iniciativas libertária

PROJETO APOIADO PELO PROGRAMA PRODUÇÃO E PUBLICAÇÃO EM ARTES 2016 DE FORTALEZA - INSTITUTO BELA VISTA / SECULTFOR

Cine clube da Casa
Um bairro sem cinema é como uma casa sem janela

Exibição de registros do Nôis de

18/05 quinta feira às 18:30, na Pracinha da

Realização:
Casa de Apoio a iniciativas libertária

PROJETO APOIADO PELO PROGRAMA PRODUÇÃO E PUBLICAÇÃO EM ARTES 2016 DE FORTALEZA - INSTITUTO BELA VISTA / SECULTFOR

A circulação são ciclos de atividades desenvolvidas no bairro da Aerolândia/Alto da Balança, envolve múltiplas linguagens.



TRAJETORIA CINE CLUBE DA CASA
Registro e link relacionados

2018/19/20/21

Exposição

O incrível cinema de Chaplin



Exposição/installação percorreu diversos espaços TJA, Sesc Unid. Centro, Escolas, centros de convivência, espaços públicos entre outros (...)



TRAJETORIA CINE CLUBE DA CASA
Registro e link relacionados

2018/19/20/21

Exposição

O incrível cinema de Chaplin



(...) Nesse percurso propiciou um contato com a vida e obra de Chaplin e ações relacionadas; oficinas, performances, debates e reflexões. Nessa trajetória se aperfeiçoa em seu conteúdo e abordagem criando uma experiência vivenciada singular dentro do universo chapliniano.



TRAJETORIA CINE CLUBE DA CASA

Registro e link relacionados

Exposição no TJA:

https://www.youtube.com/watch?v=QDswrkg_Xfc

Exposição Sesc - Unid. Centro -

https://www.instagram.com/reel/CbeHp1hgsx0/?utm_source=ig_web_copy_link

Versão Online Exposição - O Incrível cinema de Chaplin - Ocupação Tradição, Teatro Carlos Câmara.

<https://www.youtube.com/watch?v=ulGpZYoSTts&t=5s>

Circulação da exposição por Escolas Municipais

<https://www.youtube.com/watch?v=yccCJg7nb8E&feature=youtu.be>

Instituto Maria da Hora

https://www.instagram.com/reel/Ce8_H9hgDmZ/?utm_source=ig_web_copy_link

<https://www.youtube.com/watch?v=ajtZ4yAzy8M>

Exposição versão Drive-Thru (Vê e vaza)

https://www.instagram.com/p/CLUa7O1AX--/?utm_source=ig_web_copy_link



TRAJETORIA CINE CLUBE DA CASA

CURRÍCULO RESUMIDO DOS PRINCIPAIS MEMBROS.

Dados de identificação:

Apolinário Alves de Alencar, Nascido em 26/02/1977, brasileiro, Natural de Fortaleza – CE. Casado, Pai de quatro filhos, Residente na rua Tenente Roma 456 Aerolândia Fortaleza – CE. Fone: (85) 99740-3128. E-mail: apolinarioalvesdealencar@gmail.com.br

• **Da formação e atualidade:** Sou Artista de rua, formado em Serviço Social e Pedagogia, sou educador social e trago o traço de uma formação autodidata com militância ativa no movimento popular vinculada a cultura e infância. Hoje sou membro/fundador da Cia Teatrinho de Palhaços e Brincadeiras, idealizador e realizador do projeto 'Intervenções urbanas sobre a luz da obra e imagem de Charles Chaplin'. Presto serviços artísticos a empresas de destaque no Ceará. Tenho ativa atuação sociocultural na comunidade (Aerolândia/Alto da Balança) na qual sou nascido e resido, por dois mandatos consecutivos (2012 à 2016) foi conselheiro de cultura no município de Fortaleza expoente da importância do princípio da territorialidade na política cultural.

• **Das realizações:** Agraciado com o troféu Bifar de teatro de melhor ator no Festival Bivar de Esquete Teatral (2017), diretor/ator da Cia Teatrinho de Palhaços e Brincadeiras, membro articulador do Cine Clube da Casa. Realizei em 2015 a oficina de teatro infantil “Teatro é coisa de criança” em parceria com o CCBJ, em 2019. Realizei a oficina ‘A palhaçaria no universo chapliniano’ em parceria com Escola Pública de Circo/Vila das Artes. Participei das últimas três edições 2015/16/2019 do Festival de Teatro de Fortaleza. Como realizador audiovisual; Produzir diversos curtas metragens, entre eles; Rola-bosta O FILME - 2005, Onli – Uma breve história no tempo - 2005, Indústria da morte - 2004, Bote loio - O cearense do século, esse último abril o Cine Ceará 2001 dentro da mostra Olhar do Ceará, sendo exibido no Centro de Arte e Cultura Dragão do Mar, Coordenador/facilitador da oficinas de vídeos: ‘Conscientização ambiental e preservação dos recursos hídricos’ realizada na comunidade da Aerolândia (2004), pela CAIL - Casa de Apoio a Iniciativas Libertária - em parceria a Cáritas Brasileira, FNS – Fundo Nacional de Solidariedade, CNBB – Conferência dos Bispos do Brasil.

• **Cursos de formação (em teatro):** Participei de oficinas, cursos e laboratórios ministrados pelo grupo CRISE (Grupo Teatral Comicidade, Riso e Experimento). Participante/articulador do curso de formação continuada da CIA: Teatrinho de Palhaço e Brincadeiras.

TRAJETORIA CINE CLUBE DA CASA

CURRÍCULO RESUMIDO DOS PRINCIPAIS MEMBROS.

- **Dados de identificação:** Charlene Alves de Alencar, nascida em 13/06/1967, Brasileira, Natural de Fortaleza. Casada, mãe de três filhos, fone: (85) 98188 – 2027, residente na rua Tenente Roma 456, Aerolândia.
- **Da formação e atualidade:** Pedagoga, com 20 anos na educação infantil - educadora social e contadora de história, é membro da Cia Teatrinho de Palhaços e Brincadeiras e do projeto 'Intervenções urbanas sobre a luz da obra e imagem de Charles Chaplin' assessora as atividades didático/pedagógicas da CAIL - Casa de apoio a iniciativas libertária. Artesã, artista de expressão múltipla, domina desenho, pintura e artesanato. Desenvolve o projeto Arte engarrafada - @arte_engarrafada - .
- **Das realizações:** participa da produção de diversas ações culturais da CAIL. Tanto suporte didático/pedagógico, coordena o Cineclube da CASA. Idealizadora do projeto arte engarrafada faz um diálogo de arte e reciclagem. Esteve na temporada de arte cearense 2016/2017 / Dragão do Mar com o projeto Histórias Entrelaçadas.
- **Cursos de formação (em teatro):** Participante do curso de formação continuada da CIA: Teatrinho de Palhaço e Brincadeiras e do curso de formação teatral da Companhia Boca d'cena.

TRAJETORIA CINE CLUBE DA CASA

CURRÍCULO RESUMIDO DOS PRINCIPAIS MEMBROS.

- **Dados de identificação:** Raimunda Nonata Chagas dos Santos, nascida em 18/03/1984, brasileira, Natural de Maracanaú. Casado, mãe de três filhos, residente na Rua Tenente Roma 456, Aerolândia. Fortaleza – CE. F fone: 99913 - 5422, E-mail: cailluta@yahoo.com.br
- **Da formação e atualidade:** Com formação técnica em ortopedia, atua contribuindo com a companhia, vem de uma formação artística do movimento estudantil, onde tem sua aproximação com o teatro. Integrante da Cia Teatrinho de Palhaços e Brincadeiras e do projeto 'Intervenções urbanas sobre a luz da obra e imagem de Charles Chaplin' e presidente da CAIL - Casa de Apoio a Iniciativas Libertária, educadora social, desenvolveu projetos de educação patrimonial junto a Escola de Artes e Ofícios Thomaz Pompeu Sobrinho participando e ministrando oficinas de educação patrimonial.
- **Das realizações:** Realizou/produziu diversas ações culturais da CAIL. Dirigiu a oficina de vídeo: Conscientização ambiental e preservação dos recursos hídricos realizada pela CAIL. Desenvolve oficinas de patrimônio cultural na região de Jaguaribe (2006/17) • Cursos de formação (em teatro): Participante do curso de formação continuada da CIA Teatrinho de Palhaço e Brincadeiras.

TRAJETORIA CINE CLUBE DA CASA

CURRÍCULO RESUMIDO DOS PRINCIPAIS MEMBROS.

- **Dados de identificação:** Nicolas dos Santos Alencar, nascido em 20/07/2004, brasileiro, Natural de Fortaleza, residente na rua Tenente Roma 456, Alto da Balança.
- **Da formação e atualidade:** Estudante do 3º ano ensino médio profissionalizante, curso Mídias Digitais, Bolsista do programa Bolsa Jovem da secretária de juventude/CUCA. Colaborador do Cine Clube da Casa e membro da Cia Teatrinho de Palhaços e Brincadeiras.
- **Das realizações:** Realizou diversas apresentações e intervenções com “Pequeno Chaplin”, tendo ganhado troféu de melhor ator mirim no 10º Festival de Esquetes Bivar com a peça Chaplin: “Aventura desventura”. Participou das gravações do filme Shaolin do Sertão 2016. Premiado na feira estadual de ciência (2017) realizada na Seara da Ciência UFC.
- **Cursos de formação (em teatro e desenho):** Participante do curso de formação continuada da CIA: Teatrinho de Palhaço e Brincadeiras. Princípio básico em desenho e desenho digital.