

VERSÃO IMPRESSA

Pacatuca - Terra da Paixão

A importância de Antony Fernandes para a cultura Pacatubana e cearense, nesses 81 anos de vida marca de forma indelével a arte e a cultura locais

01:30 | 04/04/2017

187 🔥 2 💬 f t +

A Câmara Municipal da Pacatuba aprovou, sem ressalva, a Lei nº 1360/17, de 17 de janeiro de 2017, encaminhada pelo senhor prefeito, criando a medalha Pacatuba — Terra da Paixão — Antony Fernandes, que reconhecerá, anualmente, aqueles que contribuíram individual ou institucionalmente para engrandecimento da cultura pacatubana e que será entregue no último dia da apresentação da Paixão de Cristo realizada neste município.

A sensibilidade do prefeito Carlomano se mostra ao nomear sua maior comenda cultural com o nome de Antony Fernandes. O momento em que ele o faz, em vida, quando o homenageado é capaz de receber todos os louros e reconhecimentos aos seus esforços e feitos pela arte creditados pelo povo de Pacatuba, que tanto orgulho tem de seu filho ilustre.

A importância de Antony Fernandes para a cultura pacatubana e cearense, nesses 81 anos de vida, 57 dos quais residentes em Pacatuba, marca de forma indelével a arte e a cultura locais. Sua biografia explícita muito bem o quão foi e é marcante sua atuação como cidadão e como artista em nossa terra. Elenco abaixo pequenos tópicos de sua vida de dedicação ao nosso município.

Na cidade de Pacatuba, Antony foi convidado para exercer a presidência do Pacatuba Esporte Clube, no ano de 1978, quando essa agremiação sagrou-se campeão, recebendo a taça Evandro Álvares de Moura trazendo o 1º troféu intermunicipal para cidade de Pacatuba; de 1997 a 2000 exerceu a função de Diretor Municipal de Cultura e no ano de 2004 criou o Museu Municipal de Pacatuba, onde, até hoje exerce o cargo de Diretor.

Antony, também, reconstruiu o altar principal da Igreja Matriz de Pacatuba do ano de 1980 a 1981; recentemente, construiu a gruta onde está a imagem do Senhor Morto. No ano de 1997, projetou e construiu a Praça da Paixão, sendo o atual diretor do evento da Paixão de Cristo, em Pacatuba, o que ocorre desde o ano de 1974.

A Paixão de Cristo de Pacatuba está em sua 45ª apresentação e entrou, definitivamente, no calendário cultural e turístico do Ceará, constituindo-se uma referência regional. Muitos dos seus avanços e a sua própria continuidade devem-se, bastante, ao empenho e profissionalismo do nosso Antony Fernandes.

O ano de 2017 ficará marcado pelo reconhecimento ao cidadão de Pacatuba, Antony Fernandes. Todos que ainda não conhecem o espetáculo a céu aberto da Paixão de Cristo realizado em nosso Município venham, também, se apaixonar pelos encantos e recantos de nossa terra! Pacatuba: Terra da Paixão e de Antony Fernandes!

Rosteny Cabral

rosteny@gmail.com
Secretário da Cultura de Pacatuba



Mais Lidas

- CEARÁ**
Ceará enfrenta o Caucaia hoje pela 2ª rodada da Taça Fares Lopes
- LIBER**
Sinditaxi muda discurso e defende regulamentação da Uber
- FORTALEZA**
Fortaleza faz as contas para alcançar mata-mata da Série C
- TRANSPORTE PARTICULAR**
Aplicativo de transporte particular foca em mulheres
- SÓ PARA MULHERES**
Aplicativo tem 8 mil motoristas



Edição do Dia

Acesse a versão impressa



Pacatuba vira palco da Paixão de Cristo

quinta-feira, 01 de abril 2010



Há 36 anos, Pacatuba, localizada a 32 quilômetros de Fortaleza, celebra a Paixão de Cristo. Um espetáculo de realismo assistido por aproximadamente 15 mil pessoas por edição. A peça tem pouco mais de duas horas de apresentação e é encenada num espaço de oito mil metros quadrados – batizado como Praça da Paixão, na Quinta e Sexta-feira da Paixão. O evento é a principal manifestação cultural do município e uma das 100 manifestações artísticas mais importantes do Ceará, como atesta o Governo do Estado e o Ministério da Cultura através do projeto Ponto de Cultura, que prevê repasse de R\$ 180.000 aos contemplados em até três anos. A apresentação foi escolhida em 2008. Ao todo 100 projetos das artes foram contemplados.

Em Pacatuba, os recursos são utilizados na capacitação dos atores da peça. "Além de ser uma encenação grandiosa e demonstrar a religiosidade da nossa cidade, a Paixão de Cristo de Pacatuba é, sobretudo, um grande meio de inclusão social", avalia o prefeito Zezinho Cavalcante.

Ao todo, a peça possui 160 atores e figurantes em cena, mas no total, a produção conta com cerca de 300 pessoas. O espetáculo propicia também oportunidades de negócios para a população, desde o comércio de produtos artesanais e comidas típicas, a outros produtos regionais, o que incrementa a economia informal e o fluxo turístico no período. A estimativa é de que sejam gerados cerca de 200 empregos indiretos.

História

A encenação da Paixão de Cristo de Pacatuba teve origem no ano de 1974. Nas ruas da cidade, a população local acompanhava o pároco na celebração das Doze Estações, simbolizadas através de quadros colocados nas residências. Em 1975, a manifestação se tornou peça teatral. "A Praça foi construída especialmente para a realização da peça. No local foram criados cenários fixos que fazem alusão às construções do tempo de Jesus. As cenas também podem ser acompanhadas através de seis telões", explica a presidente da Fundação de Turismo e Cultura (Funtec), Marluce Rodrigues.

Para compor o clima, a Paixão de Cristo de Pacatuba conta ainda com equipamentos de efeitos sonoros e iluminação. A excelência da apresentação é garantida pelo trabalho de pessoas da comunidade, auxiliadas por técnicos, diretores e projetistas, com apoio da Prefeitura através da Funtec. A organização é da OSCIP Serra da Paixão.

ALERTA

+ LISTA COMPLETA

a (CE) 1.506 vagas de emprego em Maracani



Vagas de emprego em Eusébio (CE)



Previsão do tempo para Fortaleza neste



COLUNISTAS

+ LISTA COMPLETA

**Fernando Maia**

Autodefesa

**Solange Palhano**

Sempre cai nas costas do mais fraco

**Sávio Bittencourt**

Mário Bolota II

Assinatura do jornal impresso + acesso digital ilimitado + Grill Black & Decker por: **R\$ 59,90** 12X

ÚLTIMA HORA NEGÓCIOS: Contas públicas têm déficit recorde em julho: R\$ 16,138 bilhões

ENCENAÇÃO

Emoção e realismo em Pacatuba



02:54 • 18.03.2005



(1)

A encenação da *Paixão de Cristo* virou tradição em muitos municípios do interior do Estado e da Região Metropolitana de Fortaleza. Algumas delas ganharam tanta repercussão e profissionalismo que foram incluídas no calendário turístico e cultural do Ceará.

As belezas naturais de Pacatuba são cenário do maior espetáculo de amor e de fé do povo cearense. Na próxima Sexta-Feira Santa e no Sábado de Aleluia cerca de 160 pessoas, entre atores e figurantes, revivem a maior encenação da *Paixão de Cristo* do Ceará. A apresentação acontece, a partir das 18 horas, no Anfiteatro da *Paixão*, um teatro ao ar livre

com seis grandiosos cenários, situado em frente à igreja matriz.

Este ano, a apresentação ganha a participação de crianças, que estarão numa cena inédita na qual Cristo abençoa os pequeninos.

A expectativa é que cerca de 15 mil pessoas prestigiem o espetáculo nos dois dias. Estarão disponíveis arquibancadas e camarotes vendidos ao preço, por pessoa, de R\$ 4,00 e 15,00, respectivamente.

A realização é da Organização da Sociedade Civil de Interesse Público (Oscip) Pacatuba, Serra da *Paixão* e a promoção da Prefeitura Municipal.

ORIGEM - A encenação da *Paixão de Cristo* de Pacatuba teve origem no ano de 1974 nas ruas da cidade, quando a população local acompanhava o pároco na celebração das 12 Estações, simbolizadas através de quadros colocados nas residências. No ano de 1975 esta manifestação se expandiu assumindo características de peça teatral, e a partir desta mudança introduziram-se novos componentes num total de 120 participantes, formando assim o maior grupo de encenação da *Paixão de Cristo* no Estado do Ceará.

No ano de 1981 apesar de contar com uma organização amadora, onde a Prefeitura Municipal se constituía no principal investidor, o evento atraiu um público de aproximadamente oito mil pessoas. Devido à mudanças políticas e por falta de profissionalismo, a montagem parou a partir de 1982 por um período de seis anos. Em 1989, a encenação retorna a fazer parte das atividades culturais religiosas do município, ocorrendo o crescimento do elenco para 160 artistas, sendo realizada em quatro horas de duração, dotada de uma ampla infra-estrutura.

CIDADE

Home / Cidade / Paixão de Cristo é encenada em Pacatuba


ÚLTIMA HORA JOGADA: Com carros rápidos nas curvas, GP da Itália deve ser decidido nos detalhes

FÉ E EMOÇÃO

Paixão de Cristo é encenada em Pacatuba



01:00 • 06.04.2012



A organização do evento espera reunir cerca de 15 mil pessoas nos dois dias de peça (Foto: Kiko Silva)

Destaque no Estado, a peça envolve 300 profissionais. Dentre eles, 180 são atores e figurantes do elenco

A encenação da Paixão de Cristo foi realizada, na noite de ontem, na cidade de Pacatuba, encantando e emocionando o público presente. A peça, uma iniciativa da Prefeitura do Município em parceria com a TV Diário, chegou a sua 38ª edição e espera reunir, segundo a organização, cerca de 15 mil espectadores nos dois dias de apresentação, já que também acontece nesta Sexta-feira Santa.

Destaque em todo o Ceará, a Paixão de Cristo de Pacatuba conta com uma equipe de 300 profissionais. Dentre eles, 180 fazem parte do elenco, como atores e figurantes, que ensaiaram desde o mês de janeiro para retratar com o máximo de emoção e realismo a morte e ressurreição de Jesus Cristo.

Emoção não faltou para quem acompanhou de perto o espetáculo. A aposentada Socorro Gomes, 66, saiu de Maracanaú especialmente para assistir à peça. Ela afirma que ficou bastante encantada com tudo o que viu. "Presenciar o quanto nosso Senhor sofreu por nós foi muito emocionante", disse.

Para a instrutora de arranjos florais Sônia Maria dos Santos, 54, que prestigiou a encenação pela primeira vez, essa foi a oportunidade para as pessoas abrirem mais o seu coração para Jesus. "A humanidade está precisando ficar mais próxima de nosso Senhor", frisou. Já a operadora de máquina Rita de Fátima Martins, 50, destacou a veracidade com que tudo foi mostrado ao público. "Foi muito real e bonito. Me senti em sofrimento junto com Cristo", afirmou.

História

A primeira apresentação da Paixão de Cristo de Pacatuba aconteceu no ano de 1974 com a participação de pessoas da própria comunidade. Em 2008, foi considerada ponto de cultura do Estado, recebendo uma verba de R\$180 mil para três anos destinados à capacitação do elenco.

Para a atriz Fernanda Zebalhos, que vive o papel de Maria pela primeira vez, trata-se de um grande orgulho e honra participar da encenação. "Como mãe, entendo o sofrimento de ver um filho sofrendo". O cearense Glauco de Lucena, veterano na Paixão de Cristo, mas estreante como Jesus Cristo, diz ser privilegiado por contar a história do senhor. "Páscoa para mim é tempo de renovarmos a vida".

RENATO BEZERRA
ESPECIAL PARA CIDADE

Paixão de Cristo em Pacatuba



01:13 - 29.03.2012



Este ano, o espetáculo de Pacatuba terá duas apresentações numa praça com cenários fixos que imitam as construções do tempo de Jesus. Camarotes e arquibancadas acomodarão o público local (FOTO: DIVULGAÇÃO)

Encenada há 38 anos, a Paixão de Cristo de Pacatuba pode ser assistida por cerca de 10 mil pessoas por edição, número vitorioso para os padrões cearenses, que promete se repetir na próxima Semana Santa, dias 5 e 6 de abril próximos, às 19 horas, na Praça da Paixão. A expectativa é da entidade realizadora do evento: a Organização da Sociedade Civil de Interesse Público (Oscip) Serra da Paixão.

Para a concretização do espetáculo, a Oscip conta com o apoio da Prefeitura local, através da Secretaria de Turismo e Cultura (Funtec). "São gastos no espetáculo cerca de R\$ 200 mil. O retorno é a movimentação da economia e o fortalecimento dessa importante

manifestação popular do município", avalia o secretário Emanuel Monteiro.

A Paixão de Cristo de Pacatuba atrai visitantes de dentro e fora do Estado. A praça-teatro onde é encenada a peça tem oito mil metros quadrados e cenários fixos que imitam as construções do tempo de Jesus. Na apresentação, o local fica rodeado de camarotes e arquibancadas.

Este ano, o espetáculo contará com novidades, já que os papéis de Jesus e Maria serão encenados por novos atores. O cearense Glauco de Lucena, veterano no papel por ter participado duas vezes da montagem realizada pela Fundação de Cultura de João Pessoa (Funjope), na Paraíba, será Jesus Cristo. Para o papel de Maria, foi escolhida a atriz cearense Fernanda Zeballos.

O restante do elenco é formado por 200 moradores da comunidade ou de regiões limítrofes, que recebem capacitação através de recursos garantidos pela Prefeitura e pelo projeto Ponto de Cultura do Estado do Ceará. Os alunos participam de aulas durante o ano, que vão desde atuação e expressão vocal até dança, artes circenses, cenografia, maquiagem, figurino, além de módulos sobre Ética e Legislação da Produção Cultural. As atividades tiveram início em 2009.

Toda a produção da Paixão de Cristo de Pacatuba dispõe, ainda, de 300 profissionais envolvidos no espetáculo. O público pode acompanhar a apresentação por um dos cinco telões espalhados. Todos os cenários são contemplados com iluminação especial. A sonoplastia funciona como linguagem complementar.

Em parceria com a TV Diário, haverá estande temático para a diversão dos visitantes. A gastronomia e o artesanato ficarão por conta dos cerca de 200 empreendedores informais cadastrados para participar da festa. Atualmente, Pacatuba possui apenas duas pousadas para hospedagem, mas já está em construção um hotel, avaliado em R\$ 2 milhões, no complexo ecoturístico Apoena Park. A previsão de conclusão da obra é em 2013.

História

A primeira apresentação da Paixão de Cristo em Pacatuba aconteceu na Semana Santa de 1974, quando um morador chamado Paulo Maria Pinto reuniu 12 pessoas e, vestido de Jesus Cristo, acompanhou junto com os colegas o vigário pelas ruas, encenando a Via Sacra. No ano seguinte, o historiador Antony Fernandes e sua esposa Elizete Fernandes, moradores de Pacatuba, passaram a dar um ar mais teatral à encenação.

"As roupas, nós criávamos a partir do que observamos nos filmes sobre o tema", diz Antony. Foi em 2001 que o espetáculo passou a ser encenado na Praça da Paixão.

Mais informações:

Paixão de Cristo em Pacatuba

Período: 4 a 6 de abril próximo

Local: Praça da Paixão - Centro - Pacatuba-CE

Contato: (85) 3345.2300

CLIPPING

17º Tradicional Corrida de Jegue – Alto Fechado



O festejo tradicional da corrida de Jegue aconteceu com três dias de festa no bairro Alto Fechado, em Pacatuba. Além da corrida de jegue tivemos a corrida de mulheres, a corrida de homens, o pau de sebo e um forró típico. Alto Estão a frente a alguns anos, os irmãos Rinaldo e César, moradores do bairro. O evento teve apoio da Secretaria de Cultura do Município, e contou com a presença do secretário Rosteny Cabral, do prefeito Carlomano Marques e primeira dama Selma Cardoso.

<https://www.facebook.com/AlfaProducoesContato/videos/1430801470305120/>



Pré – Carnaval - Jereissati

O Pré - Carnaval do Jereissati acontece desde 2010 com trios desfilando pela avenida.

https://www.facebook.com/pg/AlfaProducoesContato/videos/?ref=page_internal





EXPOSIÇÃO DE BÍBLIAS

DATA: 08 À 30 DE ABRIL
HORÁRIO: 17:00 ÀS 21:00
LOCAL: SOBRADO DA ABOLIÇÃO - PACATUBA - CEARÁ

WWW.TERRADALUZ.COM.BR

REALIZAÇÃO: 

Exposição de Bíblias – Sobrado da Abolição

O Sobrado da Abolição, no mês do maior evento cultural municipal, espetáculo da Paixão de Cristo, recebe Exposição de Bíblias, com realização da Prefeitura Municipal de Pacatuba.

A Exposição de Bíblias consiste no compartilhar de um colecionador que dispõe diversos exemplares datados a partir do séc. XVIII. Dentre os exemplares que mais chamam atenção: está uma bíblia pessoal de um militar do exército da Guerra da Secessão e um exemplar entre os mil produzidos por Napoleão Bonaparte durante a invasão do Egito no século XIX. São apresentados ainda, multimídias e uma lâmpada, modelo da era Cristã, com certificado de mais de 1500 anos.

<http://sobradopacatubace.com/?p=611> - <http://sobradopacatubace.com/?p=636>

Paixão de Cristo

A Paixão de Cristo de Pacatuba se consolida como um dos maiores espetáculos cênico brasileiro, realizado ao ar livre, trazendo emoção, fé e uma mensagem de renovação e de vida ao público que hoje é formado por pessoas vindas de todo o Brasil e também do exterior, que totalizam aproximadamente 25.000 pessoas.

CLIPPING

A superprodução com elenco superior a 200 atores e figurantes, e equipe de produção de mais de 300 profissionais é sem dúvida hoje fonte de renda e de divulgação para o município de Pacatuba, bem diferente de 1974, quando Paulo Maria Pinto reuniu 12 amigos e vestido de Jesus Cristo encenou a Via Sacra pelas ruas da cidade. Hoje reconhecida pela Lei nº 15.846, de 04 de setembro de 2015 como “A capital da encenação da Paixão de Cristo do Ceará”, Pacatuba se apresenta como marco do turismo religioso-cultural no Nordeste, atraindo visitantes, quem irão descobrir as demais qualidades desta terra, fundada em 1869, como sua história, sua natureza e o ecoturismo que também se apresenta como ferramenta de desenvolvimento sustentável em esse espetáculo acontecer.



CONCURSO DE FOTOGRAFIA “Pacatuba Terra da Paixão”

CLIPPING



O Concurso pretende estimular o exercício de um olhar afetivo nos moradores, visitantes e turistas de Pacatuba, e ainda reunir registros de:

- atividades culturais; de lazer; desportivas e turísticas que vem sendo desenvolvidas na cidade de Pacatuba.
- ações que demonstrem cuidado, carinho e esmero pela cidade de Pacatuba.
- pessoas que de alguma forma representam a cidade por reconhecimento de algum feito em Pacatuba.

A Prefeitura de Pacatuba, através da Secult em parceria com o IEC solícita a população pacatubana, promove as oficinas respondendo a demanda de auxílio técnico de interessados a participar do Concurso de Fotografia e a iniciativa de realizar acessos e diálogos mais próximos em alguns bairros mais afastados.

<https://www.facebook.com/secculturapacatubaoficial/posts/833271940179211>
<http://sobradopacatubace.com/?p=681>

PACATUBA JUNINO

Atividade intersetorial entre as secretarias de Cultura, Educação, Assistência Social e Turismo, valorizando as manifestações culturais do município, com apresentações de quadrilhas locais.

<https://www.facebook.com/secculturapacatubaoficial/>



CLIPPING



Natal



CLIPPING



Pré-Carnaval

