

Quadrila

Luar Encantado



Tianguá-Ceará

Projeto técnico

Apresentação do Projeto

A Quadrilha Junina Luar Encantado nasceu com o objetivo de trabalhar projetos referentes às manifestações do ciclo junino em parcerias com outros grupos da região.

Sediado no Centro da Cidade de Tianguá desenvolve temas ligados ao campo e a cidade, buscando mostrar a dinâmica da cultura em suas mais variadas vertentes. Na dança associa traços tradicionais das quadrilha francesa com passos modernos, na busca de harmonizar costumes antigos com atuais.

Atualmente com 50 brincantes que desempenham os mais variados papéis no grupo, tem como público alvo adolescentes e adultos de bairros periféricos, muitos deles alunos de escolas públicas municipais e estaduais, alunos de ensino fundamental, médio e da Modalidade de Educação de jovens e adultos.

O objetivo do grupo é garantir a preservação da tradição junina local pela apreciação e o repasse da brincadeira entre pessoas de diferentes faixas etárias, escolaridade e classe social. Além da formação de plateia, cujo trabalho é direcionado.

Para construção da apresentação de cada ciclo, o grupo realiza um trabalho minucioso de pesquisa das expressões populares do país, e busca na criatividade elaborar um tema que seja inusitado, atrativo e diferencial, no intuito de surpreender e conseguir boas notas em suas apresentações.

Federado a FEQUAJUCE, participou de muitos festivais por todo o Ceará, sendo inclusive referência para grupos menores na região da Ibiapaba.

Com um número significativo de vitórias nos festivais por onde passa, acumula títulos e troféus. Como resultados dos trabalhos, conseguiu grande visibilidade no meio cultural da cidade de Tianguá e Ibiapaba, sendo reconhecido como um dos maiores grupos juninos da região da serra.

Sua trajetória mostra registro de conquistas e realizações, colecionando títulos e honrarias, possibilitando a construção de um rico currículo. O grupo representa o município e a região em todos os festivais, a citar:

Circuito Sesc Ativo na cidade de JAGUARIBE;

Circuito de Quadrilhas Juninas do Estado Ceará – Fortaleza;

É atual bicampeã Municipal de Tianguá.

Outras conquistas e destaques da Serra da Ibiapaba.

- Melhor Rainha da Serra da Ibiapaba
- Melhor Casal de Noivos da Serra da Ibiapaba
- Melhor Marcador da cidade de Tianguá.

Federado a FEQUAJUCE, participa ativamente de todo o movimento junino cearense, sendo presença certa na maioria dos festivais, priorizando os federados.

No contexto do município, promove o resgate das raízes culturais da tradição junina e o da população a história levada aos Festivais em forma de tema desenvolvido durante a apresentação da quadrilha. Realiza ainda apresentações, oficinas e palestras em escolas de bairros e comunidades locais, com intenção de conquistar novos brincantes e conscientizar sobre a importância da cultura popular e do movimento junino, como ações de preservação da memória e identidade da região, do Estado e do país.

Contribui para a economia criativa da cultura pela aquisição de bens e serviços,

tais como: costureira(o)s, sapateiros, bordadeira(o)s, soldadores, carpinteiros, marceneiros, músicos entre outros serviços. Além da aquisição de material de produção dos figurinos e adereços (tecidos, linhas, rendas e aviamentos), material gráfico, material de expediente, entre outros, beneficiando famílias através dos parentes participantes nas ações culturais e sociais do projeto.

Por todo exposto, justifica-se a importância da continuidade das ações da Quadrilha Luar Encantado, que nas ações do grupo que envolve pesquisa, ensaios e apresentações, possibilita um novo direcionamento social das ações cotidianas de jovens e adultos pela convivência no grupo resulta no exercício da cidadania e do sentimento de pertença ao local onde vive.

A missão do grupo é a promoção da cultura pelo reconhecimento e valorização das nossas tradições e costumes, bem como a efetivação de ações concretas de impacto positivo na vida cultural do cidadão Tianguaense.

Neste sentido, tem cumprindo seu papel como representante do movimento junino, com forte traço de manutenção dos valores locais, caracterizados pela força de resistência, vontade, dedicação e compromisso dos brincantes com a cultura junina e o contexto social e cultural da região que representa.

Sinopse do ano 2022

Tema: “Tiurundanga, Nem real e nem Cruzeiro aqui é terra de Burundangueiro”, uma cidade fictícia no meio do Sertão do Ceará, que ficou conhecida por ter o melhor São João do sertão das tradições!

Cidade na qual todos os seus moradores vivem da venda de suas burundangas, mas devido ao Prefeito da cidade que é corrupto aumentou todo o imposto dos moradores fazendo com que não conseguissem mais dançar o São João, e em consequência disso, a cidade some do mapa.

Até que um dia duas moças formosas fogem da cidade grande e começam a procurar a cidade perdida em busca da melhor quadrilha do Sertão, quando estão quase a desistir, encontra Tiurundanga. Então usam a fé e devoção do povo a Nossa Senhora Aparecida que é padroeira da cidade, para eleger o líder dos burundangueiros, que vence as eleições e traz de volta o título da cidade como “melhor São João do Sertão” das tradições.

A temática aborda uma história criativa e lúdica que faz alusão à cultura de cordel, satirizando situações do meio político social dos dias atuais! E pela irreverência vai mostrando a simplicidade e o amor do povo nordestino pelos festejos juninos. O desenvolvimento da trama gira em torno de situações engraçadas com o intuito de divertir a plateia e contextualizar situações reais por meio do imaginário do grupo.

Objetivos gerais do projeto

Geral: Angariar recursos para melhorar o aspecto visual e cênico do grupo com fins de participação nos circuitos e Etapas do Ceará Junino da Ibiapaba e de outras regiões, durante os meses de agosto a setembro de 2022.

Específicos:

Realizar a produção das apresentações da Quadrilha junina Luar Encantado, na região da Ibiapaba para cumprimento da execução do objeto da proposta;

Enriquecer a programação do XXII Edital Ceará Junino para Quadrilhas Juninas – 2022;

Realizar reuniões, ensaios, confecção de cenários, painéis, indumentária e adornos para as apresentações;

Produzir espetáculo temático mesclando música, teatro, dança e cultura popular numa grande demonstração de sensibilidade e reconhecimento as tradições populares do Ceará;

Democratizar o acesso ao folclore das expressões do ciclo Junino;

Atrair e integrar comunidade e visitantes numa proposta de valorização da cultura popular presentes nas tradições juninas cearenses.

Valorizar as produções artístico-culturais juninas da região da Ibiapaba;
Propiciar um espaço para o protagonismo juvenil por meio da cidadania cultural;
Promover a interação dos jovens da comunidade na participação em ações culturais e sociais, como forma de redução do tempo ocioso, e do contato com situações de vulnerabilidade sociais;
Contribuir na disseminação da importância das manifestações juninas como processo identitário;
Promover o intercâmbio entre os grupos culturais, quadrilhas e artistas envolvidos;
Contribuir para o fortalecimento da economia criativa da cultura no âmbito do município.

Público -Alvo

Direto: 50 integrantes do grupo, brincantes da Quadrilha Luar Encantado.

Indiretamente: população de visitantes das cidades visitadas - 09 da Ibiapaba, e outros municípios cearenses. Sendo impossível mensurar o número das plateias, pelo fácil acesso e pelo caráter gratuito, podendo ser apreciado pelos amantes da cultura e das manifestações juninas.

Metodologia de Execução das ações do projeto

Realizar reuniões para organizar os brincantes e definir os ensaios;

Realizar ensaios abertos, preparar o grupo para as apresentações;

Fazer customizações do figurino dos brincantes;

Construir os cenários temáticos;

Realizar pesquisa para confecção do figurino;

Contratar o regional e montar o repertório musical;

Realiza a tradicional Fogueira beneficente;

Realizar gincana cultural, pedágios, bingos e rifas;

Realização a execução do objeto - apresentações nos circuitos e Etapas do Ceará Junino da Ibiapaba e de outras regiões, durante os meses de agosto a setembro de 2022.

Cronograma de Ensaios

Quadrilha Luar Encantado

Meses: Maio/junho/julho - 2022

Local

Horário

Clube Casa de Reboco

19:00 às 21:00hrs

Os ensaios acontecem na semana e finais de semana.



Ficha Técnica

Coordenadores: Antônio de Pádua Siqueira Magalhães e Quelli Marques Albino

Endereço: Francisco Batista Leal nº357

E-mail: pasique.ps@gmail.com Telefone: (88) 9.9320-7748

Figurista: Liduina Siqueira Magalhães

Endereço: Madalena Nunes s/n

E-mail: liduinasiqueira@gmail.com Telefone: (88)9.9479-8382

Diretor do Casamento: José Jhuniór de Lima

Endereço: Rua do Cruzeiro nº221

E-mail: junior.j.v.w@hotmail.com Telefone: (88)9.9494 - 1665

Coreógrafos: Luzianderson Sousa de Castro e Quelli Marques Albino

Endereço: Rua 12 de Agosto nº1293

E-mail: luzianderson21@gmail.com Telefone: (88)9.9838-7080

Destaques:

Rainha – Queli Marques Albino

Rei - Jhonny Lucas Ferreira de Araújo

Noiva - Maria Eduarda da Silva Rocha

Noivo - Luzianderson Sousa de Castro

Marcador - José Jhuniór de Lima

Regional: 2 cantores, sanfoneiro, zabumbeiro, Triangueiro, percussão, guitarra, violão, baixo e flauta.

Brincantes

Ana Vitória Siqueira Magalhães

Gabriel Rodrigues de Santana

Jailana da Silva Nascimento

Francisco Jeferson Firmino

Pamela Rodrigues Duarte

Daniel Vasconcelos de Sousa

Paloma Victória da Conceição Lima

Marcelo Alves de Almeida

Larissa Alves dos Santos

Nilson Marques Albino

Florinda Maria da Conceição

Deivisson Pereira de Araújo

Maria Eduarda Lima Torres

Antônio Pablo Siqueira Magalhães

Daniela da Silva Costa

Samuel da Silva Rocha

Elizeth Silva de Souza

Daniel da Silva Rocha

Fabiana do Espírito Santo Moita

Erisvan da Silva Sousa

Ana Vanessa Rodrigues da Silva

Antônio Lochaider da Silva Sousa

Rayelle Rodriguez de Moura Muniz

Antônio Kaio da Silva Souza

Maria Laila Sousa

Leonardo Vieira dos Santos

Mikaelly Cardoso da Silva

Rones Sousa dos Santos

Rayna de Brito Lima

Romário Pereira Dias

Marília de Brito Lopes

Francisco Lima dos Santos Junior

Realizações e Conquistas

2014 – 2º Lugar – Festival Tianguá Coração Junino;

2015 – 1º Lugar – Festival Tianguá Coração Junino;

Representou a Ibiapaba no Festival Cearense de Quadrilhas Juninas da FEQUAJUCE;

2016 – Conseguiu destaque premiações de destaque como:

Rainha Campeã Festival de Quadrilha -Distrito de Pindoguaba;

Melhor Rainha do XXV Arraia do Seminário São José;
Melhor Rainha do circuito Ceará Junino, Etapa Serra da Ibiapaba;
Melhor Rainha do Festival Municipal Tianguá Coração Junino;
2017 – 1º Lugar no Festival do Distrito de Pindoguaba;
Rainha bi-campeã Festival Tianguá coração Junino;
Rainha Campeã do Festival do Cumpade Chico – Sobral;
Rainha Campeã Sesc Ativo etapa Ibiapaba;
1º Lugar e melhor Rainha campeã no Festival de Ibiapina;
2º lugar e Rainha campeã Festival Balão Junino – Ubajara;
3º lugar e melhor Rainha no Arraiá do Seminário São José;
2018 – 2º lugar no Festival Sesc Ativo Região Ibiapaba;
2º Lugar e Rainha Tri-campeã Tianguá Coração Junino;
1º Lugar e Rainha bi-campeã Festival Forróia – Ibiapina;
Rainha campeã Concurso de Destaques Juninos São João de Ipú;
Rainha tri-campeã Arraiá do Seminário São José – Tianguá;
2019 - Melhor campeã Ceará Junino -Etapa Ibiapaba;
1º Lugar no Festival FrecheJunino – Frecheirinha;
Rainha tetra-campeã Arraia do Seminário;
2021- Rainha campeã do festival on-line Tianguá Coração Junino;
Rainha campeã do Concurso Cearense de Destaques Juninos, etapa Ibiapaba.

Mídias Sociais



Avaliação dos Resultados:

Realizar reunião para análise dos resultados das apresentações;
Analisar pontos positivos e negativos da participação em cada festival;
Contabilizar premiações;
Analisar notas das planilhas, focando nos erros;
Produzir documento para análise posterior;
Trabalhar os pontos fracos e reconhecer os esforços e pontos positivos de cada brincante;
Promover confraternização

Apresentações:





