

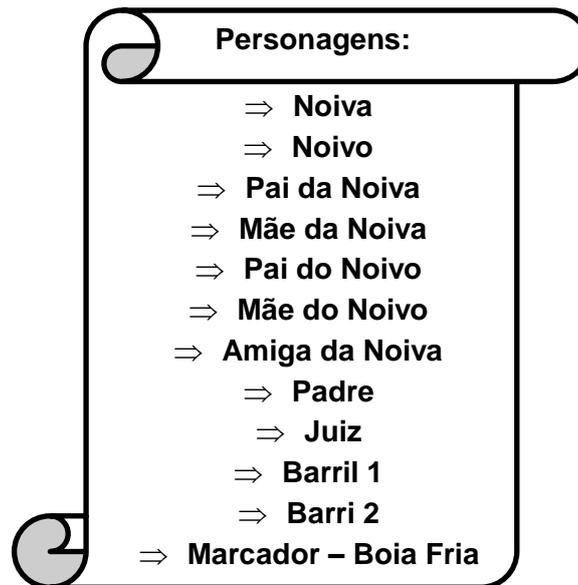


# CASAMENTO MATUTO 2017



## CASAMENTO JUNINA CEARENSE 2017

### DA GARRAFA AO BARRIL, O NOSSO DOCE SURTIU!



**(Todos os personagens estão na cena parados enquanto o Marcador fala)**

**Marcador:** O ciclo da cana de açúcar representa para a historia econômica brasileira o segundo ciclo econômico de grande importância. O cultivo se deu por varias razões favoráveis, seja elas o solo mais propício e o clima que favorecia o seu cultivo. Originaria da Ilha da Madeira o cultivo da cana era praticado por Portugal já há tempos antes de ser trazido ao Brasil por Martin Afonso de Souza em 1533 inicialmente para a capitania de São Vicente . Mas o pioneirismo coube ao Nordeste onde os engenhos se espalharam e obtiveram grande êxito .... **(Os barris entram...)**

**Barril 1:** E vamos deixar de conversa

**Barril 2 :** Que esse casamento tem que começar

**Barril 1:** Vamos , vamos. Todos em seus lugares, afinal nos temos uma noiva para casar ! Devota de Santo Antônio como ela é sonha com o dia que vai se casar .

**Barril 2:** E o noivo da história vai chegar para nas noites de São Joao casar .

**Barril 1:** Pronto . Vão para atrás do estandarte , o casamento vai iniciar .

**(Todos saem e continuam na cena os pais da Noiva e os barris)**

**Pai da Noiva:** Mulher, já não aguento de tanta dor . Esse trabalho repetitivo de cortar essas canas dia e noite ta muito exaustivo ...

**Mãe da Noiva:** Calma meu velho , o negocio ai de melhorar , Mariana ouviu dizer la na casa grande que semana que vem ai de desembarcar mais um navio com os escravos para trabalhar aqui no engenho do senhor Emanuel . Aqueles negros , sarados , robustos , da cor do pecado ... – suspirando-

**Barril 1 e 2:** Aiai



**Pai da Noiva:** Mulher , que fogo é esse ?

**Mãe da Noiva :** Que fogo o que ? É doce , mas não é mole não ... Mas se acalme meu amor , tudo ai de melhorar ...

**Pai da Noiva:** Tudo o que queria era tirar Mariana daquela casa , coitadinha sofre tanto trabalhando como mucamba da Senhora Leopoda

**(Mãe da Noivo entra)**

**Mãe do Noivo:** É Leopodina ( **ênfase** ) E vocês parem de conversa e cuidem em corta mais cana , vamos precisar encher muitos barris para a festa . (Sai da Cena)

**Pai da Noiva:** Que festa é essa que a Senhora Leopoda ta falando ?

**Mãe do Noivo: (Coloca a cabeça na frente do estandarte e grita)** É LEOPODINA !

**Amiga da Noiva:** Oxê , vocês num tão sabendo não? O terceiro filho de Dona Leopodina e do Senhor Emanuel chega amanhã da capital

**Mãe da Noiva:** O engenheiro ?

**Barril 1 :**Não, esse ai foi o primeiro

**Pai da Noiva:** O médico ?

**Barril 2:** Não , esse ai é o segundo

**Mãe da Noiva:** Quem colocou esses barris aqui **(Ela fala e é cortada pela Amiga da Noiva)**

**Amiga da Noiva :** O terceiro mulherzinha , aquela brancozo , das canelas bem fininha , formado em Direito

**Pai da Noiva:** Ahhhh o Juao

**Mãe da Noiva:** Ah , o Juozinhoooo , tu acredita que quando ele saiu daqui para morar na capital , ele e Mariana brincavam e muito correndo entre essas canas de açúcar . Foi o primeiro amor de Mariana a bixinha .Mas dona Leopodina ficava P da vida , porque não queria envolvimento dos filhos com os escravos .

**(Noiva entra)**

**Noiva:** Juao vai chegar **(Entusiasmada)** . Será que ele ainda lembra de me ? Sera que já casou ? Voces acreditam que no meu disparati deu que eu casaria com eles la em Aquiraz ,com 24 anos e tínhamos três filhos .

**Pai da Noiva:** Ta doida menina , nunca que dona Leopoda ia deixar ...

**Amiga da Noiva:** Pois é mulherzinha . Ele chega amanhã , e vai ser a maior festa que a região já viu .

**Mae da Noiva:** Hum , festa só para os donos de engenhos ....





**Noiva:** Enganada a senhora estar mamãe , senhor Emanuel mandou avisar que todos da fazenda estão convidados , inclusive os escravos e empregados do engenho .

**Amiga da Noiva:** Mas que o único alimento liberado para o consumo são os derivados da Cana.

**Pai da Noiva:** Ahhh , mas já ta bom demais , quem não gosta de uma rapadurazinha , de uma cachaça ...

**Barril 1 e 2:** É doce , mas não é mole não .

**Amiga da Noiva:** Ah , e vocês não sabem da maior

**Barril 1:** Olha a fofoqueira

**Barril 2:** Psiu , deixa ela falar

**Amiga da Noiva:** Eu não gosto de fazer fuxico não , mas Juao ta á procura de uma noiva para casar na noite de São Joao . E vai escolher essa dama na festa de recepção

**Noiva: (Fala bem baixinho do lado oposto)** Ai meu Santo Antonio , você não aguenta mais ficar de cabeça para baixo nessa bacia e nem eu ficar no caritó , então ajude ai .

**Pai da Noiva:** Desde que essa moça não seja Mariana , ta tudo certo . Se não é possível que Dona Leopoda nos coloque nesses barris e nos mande la para Ílhas.

**(Dona Leopodina entra)**

**Mãe do Noivo:** É Leopodina . E Mariana cuide , me ajude aqui , comprei mais uns vestidos novos , todos os que eu tinha ficaram pequenos derrepentes , isso é você que não lava minhas roupas direito menina .

**Noiva:** Ou a senhora que ficou grande derrepente **(cochichou)**

**Mãe do Noivo:** O que disse menina ?

**Amiga da Noiva:** Ela quis dizer que a senhora ficou linda nesse vestido cor de serpente .

**Mãe do Noivo :** Ahh sim , eu sei ! Agora vamos

**Noiva:** É doce, mas não é mole não .

**(Saem todos , e ficam os barris)**

**Barril 1 :** Tu ouviu? Vai ter festa

**Barril 2:** E o que nos tem aver com isso mulher

**Barril 1:** Que temos que nus arrumar

**Barril 2:** Mulher , tu ta doida é ? Fazer o que nessa festa





**Barril 1:** Orraaa , arrumar alguém para modi eu sair dessa vida .

**Barril 2:** Tadinha , mulher tu não se enxerga não . Nos somos dois barris , redondas , gordas . Tira esse cavalinho da chuva que o máximo que vamos conseguir é uns litros de cachaça para transportar. Agora silêncio. O casamento vai continuar

**Barril 1:** Armaria mulher tu também, nem para sonhar com as zamiga serve . Cuida vamos logo para a próxima cena .

**(Todos entram na cena)**

**Mãe do Noivo:** É , ate que a criadagem fez uma decoraçãozinha legal

**Pai do Noivo:** Oxe , mas ta lindo demais , bem simples do jeito que Juao pediu  
**(Noivo entra)**

**Noivo:** Boa noite meu povo de Riacho Fundo ( **Bem alegre , olha para os lados e ver os pais**) Mainha , Painho , abençã , quanta saudades de vocês . Papai ta novo , num tem nem cabelo branco . Mainha , a senhora ta mais gor ...**( é cortado pela fala da Mãe)**

**Mãe do Noivo:** Nova , sim meu filho , estou mais nova.

**Noivo:** Era isso que eu ia dizer . **(Troca olhares com a Noiva querendo reconhecê-la , e conversar com a Amiga da Noiva)** Vem cá Esmerilda , aquela ali

**Amiga da Noiva:** é ela sim , Mariana , ta lembrando dela ?

**Noivo:** Como esquecer , como ela ficou linda . Pensei que já estivesse casada . Continua a mesma flor que reflete luz como os brilhos das estrelas ... **( Todo apaixonado)**

**Amiga da Noiva:** Cuide então homem , ela ainda se derrete de amor por você

**(Noivo vai ao encontro da Noiva , mas é interrompido pela Mãe dele)**

**Mãe do Noivo:** Juao meu jiló venha cá , olhe como eu sei bem o seu gosto fiz o favor de selecionar umas pretendentes para você

**(Mostra do outro lado da cena um conjunto de menina )**

**Barril 1:** Cuida mulher acorda , é nossa hora ....

**Barril 2:** Fica queita coisa , ta doida para virar lenha la no engenho ne bixinha

**Pai do Noivo:** Meu filho fique a vontade , faça o que seu coração manda . Eu estarei do seu lado independente da sua decisão .

**Noivo:** Oh meu pai , muito obrigado . Mas meu coração escolheu ela desde o dia que se conhecemos , e é com ela que quero me casar . **(Chega próximo da Noiva)** Mariana minha flor , quantas lembranças boas guardo entre nos ...

**Mãe do Noivo:** **( Passando mal)** Juao meu filho . olhe ela aqui ....





**Noiva:** Juao meu doce de rapadura com castanha , o vosso sentimento é reciproco . Mas somos de esferas sociais diferentes . Como o dono de toda a cana de açúcar da região vai casar com a filha dos boias frias ?

**Noivo:** O amor não escolhe classe , credo e cor . Eu te quero do jeito que for ...

**Barril 1: (chorando)** o amor é tão lindo

**Barril 2:** Deixa de ser fraca mulher , barril num tem nem sentimento

**Pai da Noiva:** Mariana minha filha , você tem todo o meu apoio , no começo não concordava muito , mas se é isso que você quer , eu so tenho que lhe apoiar ...

**Mae do Noivo: ( Dramatizando)** Tanto que sonhei com o casamento de Juao la nas Europas com as filhas do imperador , dei estudo , amor , carinho e assim sou recompensada , ai que mártire ... **( Falando e comendo rapaduras)**

**Pai do Noivo:** Então ta tudo certo , vamos todos se trocar , que o casamento vai acontecer nessa noite de São Joao , vai ter festa no arraia

**Barril 1:** Deixa que eu chamo o padre ...

**Barril 2:** E eu o juiz ...

**Todos : (Surpresos)** :Vailaaaaaaaaaaaa quem são esses ?

**(Saem todos e fica a noiva)**

**Noiva:** oxe , obrigada meu santim , você foi rápido ein ... É doce, mas não é mole não.  
**(Sai da cena)**

**( Posiciona-se o Padre , Juiz , e todos os convidados ) (A noiva entra ...)**

**Padre:** Primeiro o juiz ...

**Juiz:** Se não há ninguém contra esse casamento , podem assinar o livro . ( Assinam )  
Agora é com você Padre Luiz .

**Padre:** Segundo Coríntios 13:4-7 O amor é paciente , o amor é bondoso

**Noiva:** Sim seu Padre , seja bondoso com a gente e pula pro finalmente home

**Padre:** Juao você aceita Mariana como sua legitima esposa?

**Noivo:** É sim seu padre , com o mais doce amor

**Padre:** Mariana , você aceita Juao como seu legitimo esposo?

**Noiva:** Sim , sim , sim seu padre

**Padre:** Se não tem ninguém contra esse casamento

**Mãe do Noivo:** EUUUUU **(Grita)** so queria mais um pouco de rapadura ...

**Padre:** Eu vos declaro marido e mulher ... Pode beijar a noiva meu filho





É planta indígena de fácil manejo  
No Brasil muito cultivada e valorizada  
Dela retiramos os produtos e sub-  
produtos  
Se, cada um deles for sabiamente  
manejados

A primeira etapa é analisar a terra  
Para então plantar os canaviais  
Respeitando o passo-a-passo e as  
exigências  
Que serão seguidas pelos bons  
profissionais

As valas são feitas enfileiradas  
Respeitando um metro de largura  
Quando adultas as folhagens se  
entrelaçam  
Surgindo lindas canas, que doçura ...

Ao chegar a hora de serem cortadas  
Desfolhadas produzem saudável ração  
Que são oferecidas ao animais  
Surgindo uma rica alimentação

A cana lavada é levada a engenho  
Um pequeno e rústico engenho  
artesanal  
Colocado pertinho da cozinha da casa,  
Para facilitar a moagem manual

Aparece então o saboroso caldo de cana  
Que será a base de boas criações  
Ele é também chamado de garapa  
Apreciado pelas grandes populações

Surge o famoso melado de cana  
Se levado ao fogo para engrossar  
Servido com mandioca, mangarito ou  
cará  
Que são deliciosos pratos para se  
saborear

Nesta hora, chega o rapadureiro  
Que passa a controlar a fervura  
Com a pá o caldo é mexido  
Para acompanhar a textura

A meninada já vem chegando  
Formando uma grande fileira  
Todos querem a deliciosa pucha  
Servida ao lado do fogueira

Eu sou o que sou e onde for minha  
cultura vai estar

Chapéu de palha e precatá pro Ceará  
festejar

O Sotaque vem do sertão minha  
rapadura, cachaça e açúcar né não  
Com suor lavro esse chão

É doce mais num é mole não

