



Caboclas

Um pouco da história....

Formado na Universidade Federal do Ceará - Campus Sobral, o grupo vocal Caboclas nasceu em 2015 sob a orientação da Professora Simone Sousa com a intenção de reunir cinco vozes femininas à capela ou acompanhadas de instrumento para interpretar canções de sua autoria na mostra do curso de Música-Licenciatura desta mesma instituição.



A partir do sucesso em sua primeira aparição, o grupo tomou um caminho seu, característico. Em 2016, um ano após sua gênese, uma nova voz se une às demais. Agora, em seis, influenciadas pelo evidente e ativo empoderamento feminino, tão discutido nos últimos tempos e partindo de um anseio de tomar o que lhes é de direito, essas seis cantoras sobem ao palco de cara limpa, levantando e somando suas vozes as de outras mulheres, para se posicionar diante de temas importantes e necessários nos dias atuais.

Encorajadas e motivadas pela força da discussão sobre o feminino e tudo que lhe rodeia, as Caboclas se juntam de maneira independente, com suas bagagens e vivências musicais únicas para montar o seu primeiro espetáculo, com esquete sob o nome de "Cor de Cobre", e completo sob o nome "Atemporal", fruto de laboratórios, debates, fóruns, rodas de conversa, leituras e questões de gênero na universidade. O show questiona e expõe o 'lugar' da mulher na sociedade, as influências culturais e estereótipos que não se aplicam à todas, utilizando-se de

flashes no tempo, falas comuns, construções sociais e falácias do dia-a-dia, imagens, textos, dados estatísticos e poemas, as Caboclas buscam provocar, instigar e principalmente, fazer refletir sobre as questões de igualdade de gênero.

A primeira apresentação deste trabalho aconteceu em dezembro de 2016, no Theatro São João, dentro da programação do II Corporal - Festival de Coro em Cena em Sobral - Ceará. Desde então, o grupo pesquisa, ensaia e aprimora o espetáculo, que traz em seu repertório cantoras que falam sobre a temática feminista, entre elas - a madrinha do grupo - Simone Sousa, Elza Soares e Rita Lee.



Foto retirada durante o III COrpoRAL (2016)

Caboclas, hoje com cinco integrantes, se apresenta com a força atrevida de Jéssica Cisne, a firmeza de Keylla Rocha, a audácia de Israela Aragão, a malemolência tímida de Quésia Carvalho e a transgressão percussiva de Tátilla Costa.

Quem são as Caboclas?



Israela Aragão

Cantora/musicista graduanda em Música-Licenciatura pela Universidade Federal do Ceará (Campus Sobral), tendo começado sua vida musical em 2006, ainda criança, quando fez parte de diversos corais e projetos musicais na cidade de Forquilha-CE, seu lugar de origem. Em 2012, foi selecionada para fazer parte do grupo Vocal UFC que, em cartaz com os espetáculos “Atabaques, Violas e Bambus” e posteriormente, com “Cantos de Porões e Alforrias” representou o curso de música-licenciatura em diversos espaços culturais importantes dentro e fora de Sobral, tais como

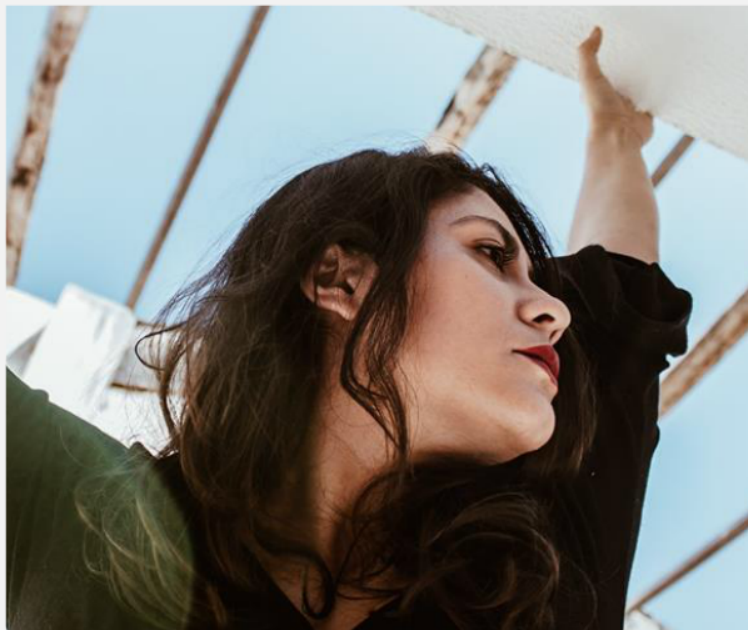
o tradicional Theatro São João e no Anfiteatro Dragão do Mar (2015). Após sua saída do grupo em 2016, retomou, junto às demais cantoras do Caboclas – seu grupo vocal atual – um trabalho iniciado em 2015. Ainda neste mesmo ano, escreveu seu primeiro espetáculo cênico-musical (“Atemporal”) que trata, entre outros assuntos, sobre a discussão da igualdade de gênero e busca questionar o “papel” da mulher em nossa sociedade. Possui vasta experiência em grupo e como cantora solo e já fez apresentações em shows, espetáculos, oficinas, mostras, simpósios e variados espaços de formação e/ou atuação artístico-cultural tais como o X Festival de Música na Ibiapaba e Theatro São João e o Anfiteatro Dragão do Mar. Atualmente é voz e musicista integrante do grupo vocal Caboclas.

Jéssica Cisne

Graduanda em música pela Universidade Federal do Ceará, campus Sobral. Bolsista de extensão, Secult-Arte. Professora de canto e violão popular. Participou da montagem de diversos espetáculos, shows, oficinas, mostras, como “O Que Está em Mim” espetáculo montado na Brinquedoteca e “Atemporal” do grupo vocal feminino Caboclas, grupo pelo qual participou de shows como o da banda Procurando Kalu e da cantora Simone Sousa. Produtora cultural, desempenha trabalhos desde a pré-produção até a execução dos projetos, como o CORpoRAL 2016 – Festival de Coro em Cena. Hoje estreia como vocalista na COLORIDA, projeto de sua autoria junto a músicos residentes na cidade de Sobral.



Quésia Carvalho



Cantora, graduanda em Licenciatura em Música pela UFC e professora de canto e musicalização. Em 2012 juntou-se ao Vocal UFC onde permaneceu como soprano e monitora de naipe até agosto de 2016, participando da montagem de dois espetáculos (“Atabaques violas e bambus” e “Canto de porões e alforrias”). Iniciou a carreira solo como vocalista da banda Charlatões Licenciados em 2014, formada por estudantes do curso de Música na UFC. Com a banda cantou em festivais como o EcoaRock, o I CORpoRAL, I ComClave, I Festival BDG em Camocim-CE e o Festival Amigos e a Música, Edição Rock, no qual obteve o primeiro lugar. Atualmente, além do projeto Jazzmin, canta com o grupo Caboclas, além de cantar em eventos, casamentos, restaurantes, bares, etc.

Tátilla Costa

Graduanda em Música-Licenciatura pela Universidade Federal do Ceará – Campus Sobral. Bolsista de extensão, Secult-Arte, regente da oficina de canto em grupo "Cantarolando", professora de canto e percussão. Monitora de naipe soprano desde 2013 tanto na disciplina de Canto Coral, do curso de Licenciatura em Música, quanto no grupo de extensão Vocal UFC, no qual é cantora e percussionista. Além do Vocal UFC, também integra as bandas Samba de Improviso e Mil Tons e Mais como backingvocal e percussionista.



Keylla Rocha



Cantora sobralense, atuante profissionalmente na música desde 2003. Acadêmica do Curso de Licenciatura em Música da Universidade Federal do Ceará, lá integra O Grupo Vocal UFC, ação extensiva desta universidade. Também compõe o Quinteto de Vozes Femininas “Caboclas”, e ainda é vocalista do grupo musical “Graúnos” com o qual tem apresentado atualmente o show Canto Pras Moças, que propõe uma mistura de ritmos brasileiros como maxixe, lundu, samba e baião.

III COpoRal

Festival de Coro em Cena 2016



Links:

[https:// www. youtube.com/watch?
v=8utaSzVUkBw](https://www.youtube.com/watch?v=8utaSzVUkBw)

Inauguração do Prédio da Promotoria

Maio/2017

Sobral-Ce



III CIEMS

Conferência Internacional de Educação Musical de Sobral

Julho/2017

Links:

<https://ciems.wordpress.com/programacao/>

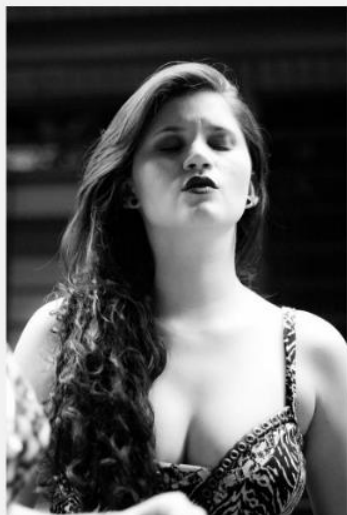
Show Samba pras Moças

participação



Virada Cultural

Sobral 2017



Links:

<https://www.opovo.com.br/vidaearte/showseespeticulos/2017/07/virada-cultural-tera-mais-de-30-atraco-es-em-sobral-nesta-terca.html>

<https://www.instagram.com/p/BWJOgboFTpM/?r=wa1>

VII Semana da Pedagogia - UVA (Sobral)

Agosto/2017



PROGEP

Encontro da pró-reitoria de gestão de pessoas

Agosto/2017

Campi na UFC-Sobral



Links:

<http://www.progep.ufc.br/noticias/1249-servidores-de-sobral-participam-de-dia-de-atendimento-do-progep-em-campi>

<https://www.youtube.com/watch?v=Bd4GWtynkVg&feature=youtu.be&list=PLVNjQxzoubbl2IAudQ6a01kEhsgFVJIO0>

[v=Bd4GWtynkVg&feature=youtu.be&list=PLVNjQxzoubbl2IAudQ6a01kEhsgFVJIO0](https://www.youtube.com/watch?v=Bd4GWtynkVg&feature=youtu.be&list=PLVNjQxzoubbl2IAudQ6a01kEhsgFVJIO0)

I Semana de Visibilidade Lésbica

Sobral (Ceará)



1ª SEMANA DA
VISIBILIDADE LÉSBICA

AMAR SEM TEMER

PROGRAMAÇÃO

23.08, às 13H

Oficina " Alunas Invisíveis -
Lesbianidade e escola"

Local: C.E.R.E Prof. José
Euclides Ferreira Gomes Jr.
(CIRÃO)

28.08, a partir das 18h

Roda de Conversa e exposição
de desenhos, fotos, histórias e
poemas

Local: CCH/UVA e
UFC - Mucambinho

29.08, a partir das 18h

Mostra Cultural
com exposições e shows

Local: Palco do Arco
(próximo ao Tako)

ORGANIZAÇÃO:

Grupo de Pesquisa QUEER e Iso - UVA;
Fórum Feminista: Havia;
Transverso - UFC

APOIO:

TRANSVERSAL

Comissão da Diversidade - CDAR;
Secretaria de Cultura de Sobral;
Secretaria de Cultura do Juventude, Esporte e Lazer
de Sobral



Show Todos Procuram Kalu

participação

