

HISTÓRICO QUADRILHA JUNINA STREYTHO

Em 2011 com o projeto "CORDEL ENCANTADO, CORDEL DO PAVÃO, UMA HISTÓRIA DE AMOR NUMA NOITE DE SÃO JOÃO!", a Quadrilha Junina Streytho de Canindé teve a oportunidade de produzir o seu espetáculo junino com base no cordel "O ROMANCE DO PAVÃO MISTERIOSO", o maior clássico do cordel.



Com esse enredo cultural a Quadrilha Junina Streytho de Canindé obteve o 1º lugar no XIII Festival Ceará Junino etapa Sertão de Canindé, 1º lugar no Festival do Alto Guaramiranga, 1º lugar no Arraia de Santa Terezinha, 1º lugar no XV Arraia do Pedro Santo, 2º lugar no Arraia dos Sertões em Logradouro, 2º lugar no Festival do Raio de Luz do Bairro Santa Luzia entre outros.





Em 2012 com o projeto “NAS NOITES DE SÃO JOÃO, COM DEVOÇÃO E FÉ, TODOS OS CAMINHOS LEVAM A CANINDÉ” após um grandioso trabalho de pesquisa da cultura canindeense em volta da tradição religiosa que fez do município de Canindé conhecido mundialmente. A fé em São Francisco e seu santuário no sertão cearense.



No decorrer da quadrilha foi homenageado também Manuel Messias, artista plástico, poeta e compositor autor do Hino de Canindé e várias outras músicas, Maestro J. Ratinho fundador da Banda de Musica J. Ratinho e também co-autor do Hino de Canindé, Natan Marreiro, cordelista filho de Raimundo Marreiro fundador da Casa Marreiro Ponto Turístico de Canindé desde 1937, Getúlio Colares sineiro da Basílica de São Francisco, a Mestra da Cultura Dina Vaqueira, a Mestra da Cultura Dona Odete, o compositor Assis Vieira, o artista Plástico Paulo Colares, a coordenadora do Pontão de Cultura Margarida Rodrigues, seu Buca coordenador do coral mais antigo de Canindé, Tia Joane e Seu Romeu Rocha diretores da Escola Menino Jesus e preservadores da cultura canindeense.



Graças a esse enredo a Quadrilha Streytho pode se consagrar em 2012 Bi- Campeão do XVI Arraia do Pedro Santo em Canindé, Bi- campeã do XIV Festival Ceará Junino etapa Sertão de Canindé, Vice-campeão do Arraia Intermunicipal de Paramoti, Vice campeão do Arraia de Tejuçuoca, Campeão do V Arraia Queima Fogueira de Quixadá, campeão do II Arraiá do IFCE Canindé, Campeão do VI Arraia Raio de Luz da Santa Luzia e 16° colocado na Final do Festival Ceará Junino no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura onde arrematou aplausos de pé dos espectadores quando começou a quadrilha cantando a ORAÇÃO DE SÃO FRANCISCO EM LIBRAS (Linguagem Brasileira de Sinais) emocionando a todos.



Em 2013 com o projeto "QUADRILHA STREYTHO, NO MEU SÃO JOÃO DE FÉ, SOU PAGADOR DE PROMESSA NA MATRIZ DE CANINDÉ", fizemos uma mescla da religiosidade em Canindé e da literatura nacional através da livre adaptação da obra de Dias Gomes "O PAGADOR DE PROMESSAS". O estrondoso sucesso nacional e internacional desta peça fez com que seu nome atravessasse as fronteiras do país, sendo hoje Dias Gomes, talvez, o nosso dramaturgo mais conhecido e mais representado no exterior. No cinema O Pagador de Promessas conquistou a "Palma de Ouro", no Festival de Cannes de 1962, além de vários outros prêmios nacionais e internacionais. Seu texto está traduzido para vários idiomas entre eles o inglês, francês, russo, polonês, espanhol, italiano, vietnamita, hebraico, grego e servo-croata, tendo sido encenado nos Estados Unidos (seis produções), Polônia (quatro produções), União Soviética, Cuba, Espanha.





A abertura da Quadrilha Streytho foi uma procissão de peregrinos levando as cruzes ao som regional da música "DE LONGE E DISTANTE", logo após as damas da quadrilha entraram levando em uma das mãos os esvotos de madeira e gesso em agradecimento as graças alcançadas e na outra uma lamparina simbolizando as luzes das procissões que se ascenderam e foi montado um mosaico com a imagem de São Francisco



Após o casamento inicia-se a festa com músicas de Luis Gonzaga (Olha pro céu meu amor, Balão de São João, Fogueira de São João, etc.) e tradicionais juninas além de músicas escritas especialmente para a quadrilha (Seguindo na Fé, Noite de Arrasta-pé, Porque eu sou Streytho,

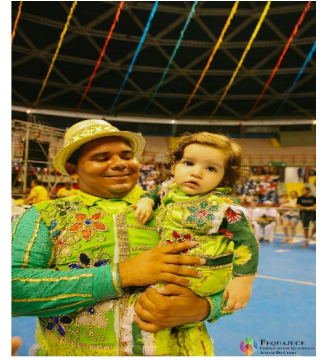
Promessa em Canindé). Entre essas musicas serão incluídos os adereços representando os Símbolos juninos (Balões, Fogueira, Barracas de Comidas Típicas, Pau de Sebo, Bandeiras e Bombinhas) e no final da quadrilha montou um grande arraia bem tradicional com o marcador gritando os passos.



Em 2014 trouxemos uma casa de farinha pra o São João Cearense.

Com o Tema "É FARINHA? É FARINHADA! É SÃO JOÃO!" Podemos levar pro arraiais o sabor da farinha e do beiju cearense. Transformamos o casamento matuto numa grande casa de farinha, e durante a apresentação a mandioca foi colhida, ralada, torrada e foi preparado a farinha!!







ENSAIOS QUADRILHA JUNINA STREYTHO



