

CARLA THAIS

Artista igatuense, professora em formação, fotógrafa, produtora de eventos.



Cineclubista, roteirista, fotógrafa, atriz, produtora de eventos, graduanda do curso de Letras/Inglês da Universidade Estadual do Ceará (UECE). Fez parte do grupo teatral Elo Vanguarda de Theatro de 2009 a 2016. Participou do Projeto Olaria da Cia. Ortaet em 2011 e 2012. Nos anos de atuação no Elo Vanguarda de Theatro fez parte do elenco e produção das peças Macabéa, que compunham o Chá Literário da Biblioteca Municipal. Realizou, junto ao grupo de que era membro, a leitura dramática Na Solidão dos Campos de Algodão, Bernard-Marie Koltès, projeto idealizado pelo Sesc, além de participar de oficinas ministradas para os artistas da cidade através do projeto Palco Giratório, da instituição supracitada. Em 2016 organiza, em parceria com a Cia. Ortaet, a vinda do ator Felipe Castro e seu espetáculo É cor de Laranja. Ingressa em 2017 no Cine Clube Cine Alicerce, projeto de iniciação artística da UECE, onde exerce a função de fotógrafa e, em paralelo, faz parte do LETRAA (Legendistas, Tradutores e Audiodescritores) projeto de extensão que pesquisa a audiodescrição, recurso de tradução da imagem para áudio de produções audiovisuais/visuais para pessoas com deficiência visual. Em 2018 inicia a graduação em Letras/Inglês.

No mesmo ano, coordenou a comissão artística da Semana de Letras da Faculdade de Educação, Ciências e Letras de Iguatu, ainda no mesmo ano, que teve como tema: A Construção do Gênero e da Sexualidade na Literatura e no Cotidiano Acadêmico. No ano seguinte, 2019, faz parte da comissão geral da Semana de Letras, que tem como tema: Linguagens e Culturas: Ensino de Línguas e Literaturas e Formação de Professores. Ainda em 2019 produz o evento de estreia do Marco, curta-metragem dirigido por Sara Benvenuto. Em 2020 é organizadora e mediadora da Semana de Letras - Encontros Virtuais que foi transmitida pela plataforma Youtube.

Mapa cultural:

<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agentes/edita/13907/>

Leitura dramática Na Solidão dos Campos de Algodão - Sesc, 2010.



Chá Literário na biblioteca municipal - Macabéa - Livre adaptação do Livro A Hora da Estrela, dirigido por Rheginaldo Linhares, 2010.



Oficina de Canto do projeto Olaria - 2011/2012 - Cia.Ortaet.



Encontros e ensaios: Elo Vanguarda de Theatro, 2011.

Foto do Espetáculo É Cor de Laranja, 2016



Oficina com o ator sobralense
Felipe Castro, 2016.



Parte da equipe organizadora e colaboradores, 2017.



Sessão especial para crianças de escola pública do município, 2019.



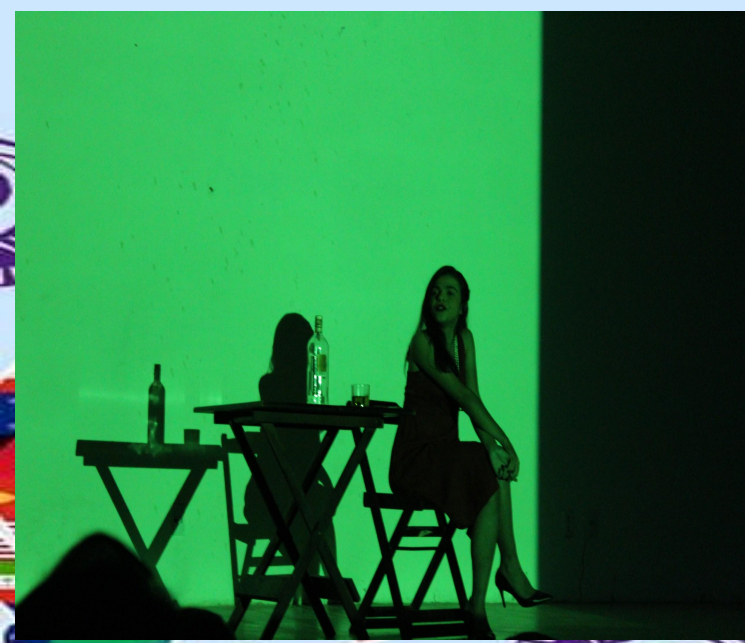
Mediadora da Oficina:
Conceitos básicos da
audiodescrição com
produção voltada para
leitura audiodescrita
de cartazes, 2019.



Parte da equipe organizadora e palestrante
da Semana de Letras, 2019.



Dirigiu o monólogo, atuado por Jéssina
Freitas, em uma livre adaptação do
conto Tigrela, de Lygia Fagundes
Telles, na Semana de Letras, 2019.



Estréia do curta-metragem Marco,
dirigido por Sara Benvenuto, 2019



Foto: Carla Thais



Powered by
StreamYard



Ensino de Língua Inglesa em Tempos de Pandemia



Mediadora da Semana de
Letras - Encontros
Virtuais, 2020.

VII Mostra de Cinema de Iguatu

Participou da oficina de atuação da atriz Marcélia Cartaxo e a de câmera com Wanessa Malta, na VII mostra de Cinema de Iguatu, 2019



REGISTROS FOTOGRÁFICOS





Sítio Grossos. 2017



Igreja Matriz Nossa
Sra. Sant'ana, 2015



Lagoa da Bastiana, 2017

Campo de atuação

- Produção de eventos;
- Fotografia;
- Ensino;
- Oficinas;
- Direção teatral;
- Escrita e roteiro;
- Cineclubismo.

Habilidades e competências

- Facilidade nas relações interpessoais;
 - Inglês intermediário;
 - Proatividade;
 - Criatividade;
 - Experiência com mídias sociais e power point, word e excel.
 - Escrita Criativa
-