

Marcos Evangelista de Sousa Oliveira

Mestrando em Arte - UFC

Arte-Educador, Dramaturgo e Folclorista

Biografia

"Da Terra da Índia dos Lábios de Mel"

Formação Acadêmica e Profissional

"Não vamos falar de tolerância, precisamos falar de reconhecimento"
Ana Mae Barbosa

TEATRO - E suas Pedagogias

"Todas as Pessoas podem fazer Teatro, até mesmo os atores"
Augusto Boal

ARTE - FOLCLÓRICA

Abram as cortinas do Folclore

Natural de Fortaleza, Ceará, nascido em 16 de abril de 1985. Formação Técnica em Turismo e Hospitalidade com habilitação em Agenciamento e Guia pelo Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Ceará (2004); Graduação em Comunicação Social com habilitação em Publicidade e Propaganda pela Estácio-FIC (2009); Graduação em Teatro-Licenciatura pela Universidade Federal do Ceará (2013); Mestrando em Artes pela Universidade Federal do Ceará (2016-2017); Servidor Público do Município de Maracanaú; Arte-Educador, Professor Orientador de Artes na EMEF Presidente Tancredo Neves; Folclorista; Ex-membro do Conselho Municipal de Cultura de Fortaleza; Membro atuante do Movimento Junino do Estado do Ceará, Diretor de Casamento Junino na Quadrilha Junina Babaçu de Fortaleza; Coordenador de Formação na Rede Nacional de Pesquisa em Cultura Junina; Ex-membro do Grupo Mira Ira de Dança e Pesquisa Folclórica do IFCE (2008-2009); Produtor Cultural.

Formação Acadêmica e Profissional

"Não vamos falar de tolerância, precisamos falar de reconhecimento"
Ana Mae Barbosa

Mestrando em Artes - Universidade Federal do Ceará
Linha de Pesquisa - Abordagens teórico-metodológicas do Ensino de Artes.
- Área de Concentração: Escola, Teatro Didático e Construção Social;

Servidor Público do Município de Maracanaú; Arte-Educador - Professor
Orientador de Artes na EMEF Presidente Tancredo Neves;

Formação em Teatro-Licenciatura pela Universidade Federal do Ceará
(2013) - Monografia: A Poética Dramatúrgica de Bertolt Brecht em Sala de
Aula;

Bacharel em Comunicação Social com habilitação em Publicidade e
Propaganda pela Estácio-FIC - Monografia: Análise do discurso Político-
Social da Música Brasil, trilha de abertura da Novela Vale Tudo como
Produto da Indústria Cultural;

Docência na EEEFM João Nogueira Jucá (2011-2013)

Docência na EEEP Jaime Alencar de Oliveira (2014-2015)

TEATRO - E suas Pedagogias

"Todas as Pessoas podem fazer Teatro, até mesmo os atores"
Augusto Boal

Ator - Um Lugar Para Ficar Em Pé - Direção: Hector Briones **Montagem de Conclusão da Primeira Turma de Teatro - UFC.**

Temporada no Teatro Sesc Iracema (2012), Temporada no Teatro José de Alencar (2012), Mostra ICA-UFC (2012), Participação no Festival de Teatro Estudantil de Belo Horizonte - MG (FETO-2012), Participação na Mostra de Teatro Universitário de Salvador - BA (MUST-2013), Participação no Festival Aplauso de Teatro - Caixa Cultural de Fortaleza - CE (2013).

Ator - Quando as Máquinas Param - Direção: Pedro Henriques

Mostra ICA-UFC (2011), VI Festival das Artes Cênicas do Banco do Nordeste, Mostra Universitária CUCA-BARRA, Fortaleza - CE, Temporada no Teatro Universitário - UFC.

Ator - Pequenas Criaturas - Direção: Pedro Henriques

Mostra ICA-UFC (2010), Temporada no Teatro Universitário - UFC.

Direção - Nada Além de Cachorros de Palha

Apresentação no Teatro Universitário - UFC, Participação no Festival Aplauso de Teatro - Caixa Cultural de Fortaleza - CE (2013).

Direção - Se eu tivesse asas - Esquete Teatral

Apresentação no Teatro Dorian Sampaio - Maracanaú, Esquete Vencedora da Etapa Municipal do Prêmio PETECA - MARACANAÚ

Direção e Produção do Festival Augusto Boal de Teatro da EEEP Jaime Alencar de Oliveira - Espetáculos: Depois da Guerra, O Pagador de Promessas, Nada Além de Cachorros de Palha, Você já leu MULHER?, Criaturas, Sangue dos Porões, Curral Grande, Depois da Guerra.



Ator em – Um Lugar Para Ficar em Pé
Texto: Samuel Beckett – Direção: Hector Briones



Nada Além de Cachorros de Palha
Texto e Direção: Marcos Evangelista



Personagem – Zé, de Quando as Máquinas Param
Texto: Plínio Marcos – Direção: Pedro Henriques



Coordenador de Formação na Rede Nacional de Pesquisa em Cultura Junina;

Diretor de Casamento Junino na Quadrilha Junina Babaçu de Fortaleza Campeã do Festival Rede Globo Nordeste 2016;

Preparador de Elenco da "Inigualável Paixão de Cristo, de Senador Pompeu - CE (2014), junto ao Grupo Pavilhão da Magnólia.

Folclorista e Produtor Cultural;

Ex-membro do Conselho Municipal de Política Cultural de Fortaleza

Ex-membro do Grupo Mira Ira de Pesquisa e Dança Folclórica - IFCE (2008 - 2009)

Texto e Direção dos Casamentos Juninos das Quadrilhas: Arraiá do Patativa, de Assaré (2014), Nação Nordestina, de Juazeiro (2014), Luar do Sertão, de Sobral (2015), Cumpade Justino, de Maracanaú (2015), Junina Babaçu, de Fortaleza (2016).

Projetos Temáticos das Quadrilhas: Luar do Sertão, de Sobral (2015), Cumpade Justino, de Maracanaú (2015).



Casamento Junino - "Boi Babaçu - O Boi do Brasil"

Quadrilha Junina Babaçu - Campeã do Festival Globo Nordeste 2016



Casamento Junino - "O Cariri encantado pelas mãos do Mestre Noza"
Quadrilha Nação Nordestina

Projeto Temático - CURRAL GRANDE

Quadrilha Luar do Sertão - Campeã do Arraiá do Ceará 2015

