

Rafael M. Limongelli

(São Paulo, 1989)

rafaelima@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-9911-0936>

<https://lattes.cnpq.br/5997996623815010>

<https://www.cienciavivae.pt/portal/4017-A397-DBF3>

<https://unicamp.academia.edu/RafaelLimongelli>

<https://linktr.ee/r.limongelli>

Rafael Limongelli é tecnólogo em Artes Cênicas pelo Instituto de Artes e Ciências - INDAC (2005-2008), bacharel em Ciências Sociais pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUCSP (2009-2013), mestre em Educação pela Universidade Federal de São Paulo - UNIFESP (2015-2017) e doutor em Educação pela Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP (2019-2023) com estágio internacional na Universidade Nova de Lisboa - NOVA (2022).

Como acadêmico atuou como professor assistente na graduação e pós-graduação da Faculdade de Educação da Universidade Estadual de Campinas nas disciplinas: História da Filosofia II, História da Filosofia III e História da Educação Anarquista.

Apresentou artigos e resultados de pesquisa em diversos congressos no contexto internacional em instituições como: Faculdade de Educação - Universidade de Lisboa (Portugal), Faculdade de Filosofia - Universidade Nova de Lisboa (Portugal), Faculty of Arts - Charles University (República Tcheca), Faculdade de Comunicação - Jamia Millia Islamia (Índia), Universidad San Antonio Abad Del Cusco (Peru), Sociedade Internacional para a Educação pela Arte (InSEA), Organização Não Governamental afiliada da UNESCO. Também compartilhou sua pesquisa em centros universitários brasileiros, entre os quais: Universidade de São Paulo - USP, Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP, Universidade Estadual de São Paulo - UNESP, entre outros. Contribuiu com projetos nos seguintes centros de documentação: Biblioteca Terra Livre (São Paulo), Arquivo Edgard Leuenroth (Campinas) e Centro de Cultural Social (São Paulo).

Organizou os eventos Jornada Félix Guattari na Faculdade de Educação da Universidade Estadual de Campinas (2022), *Jornada Ferrer y Guardia* na Faculdade de Educação da Universidade Estadual de Campinas (2022), *Anarquistas da América do Sul* na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (2021), *Conexões Deleuze* na Faculdade de Educação da Universidade Estadual de Campinas (2019), entre outros.

É revisor das revistas *Fermentario* (Uruguai) e *Lucía* (Brasil). Editou alguns livros junto da casa editorial Autonomia Literária (São Paulo, Brasil). Tem publicado em diversas revistas acadêmicas, livros acadêmicos, jornais e revistas, dentre as quais destaco os livros *Anarquistas na América do Sul* (Hedra, 2022), *Educação Anarquista: explorações contemporâneas* (Pedro & João Editores, 2021) e o artigo *The New Library of Undocumented*

Life and Knowledge, escrito em parceria com pesquisadora Flávia Pinheiro e publicado pela Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten (Amsterdam, Holanda) no livro *50 jaar ATD: zeven essays van alumni [50 years of ATD: seven essays from alumni]* em 2022.

Como ativista se envolveu com a luta do povo preto quilombola pela direito à terra junto do Quilombo Cumbe (Ceará, Brasil), articulou práticas de educação popular nas periferias da cidade de São Paulo com o coletivo Laboratório de Educação Anarquista e atualmente colabora como parceiro do Fórum de Comunidades Tradicionais, que foi criado em 2007 a partir da união de lideranças indígenas, quilombolas e caiçaras de diferentes comunidades tradicionais de Angra dos Reis, Paraty e Ubatuba (Brasil).

No campo cultural é diretor da Festa Literária Pirata das Editoras Independentes - FLIPEI, desde 2018, que é um festival de literatura independente realizado em Paraty (Rio de Janeiro, Brasil) que articula casas editoriais independentes e realiza palestras, debates e shows. Sendo uma das maiores feiras literárias das Américas, já recebeu em sua programação nomes como Silvia Federici, KL Jay, Silvio Luis de Almeida, Anielle Franco, Sonia Guajajara, Crimethinc, Don L, Bnegão, Mark Bray, Jones Manoel, Juliane Furno, Guilherme Boulos, Zé Celso, Ailton Krenak, Sidarta Ribeiro, Djamila Ribeiro, Conceição Evaristo, Ava Rocha, Julieta Paredes, Cidinha da Silva, Cristine Takua, Nastassja Martin, Rodrigo Nunes, Jamil Chade, Hannah Limulja, Mariana Félix, Ediane Maria, Patricia Campos Mello, Kristin Ross, Raquel Rolnik, Preta Ferreira, Isabel Loureiro, Rita Von Hunty, Padre Júlio Lancellotti. Veja mais em <https://flipei.abraceumacausa.com.br/>.

Rafael Limongelli é performer junto do coletivo Cara de Cavalo sob a direção Carolina Bianchi, onde colaborou com os trabalhos *Utopias para everyday life* (2017), *LOBO* (2018-2020) e *Trilogia Cadela Força* (2022-atual). Está em turnê internacional com o espetáculo *Trilogia Cadela Força - Capítulo 1 - A Noiva e o boa noite cinderela*, in coproduction with: Festival d'Avignon, KVS Brussels, Maillon, Théâtre de Strasbourg - Scène européenne, Frascati Producties (Amsterdam). O espetáculo estreou no Festival de Avignon (França, 2022) e já circulou nos principais festivais e teatros das seguintes cidades: Amsterdam, Frankfurt, Barcelona, Glasgow, Berlim, Hamburgo, Estrasburgo, Milão, Genebra e Bruxelas. Veja mais em <https://www.carolinabianchiycaradecavalo.com/agenda>.