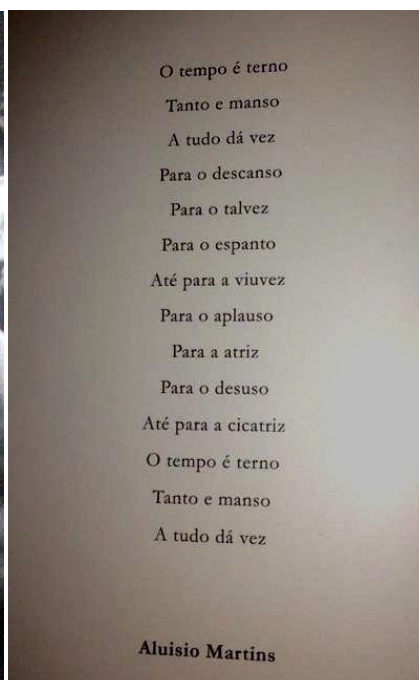
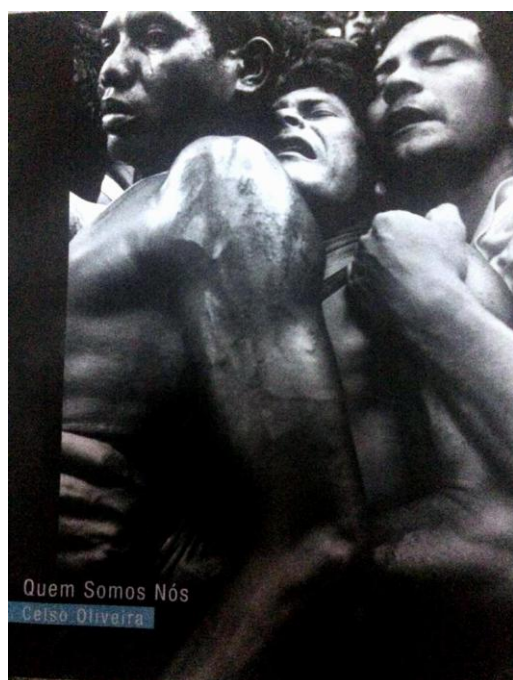
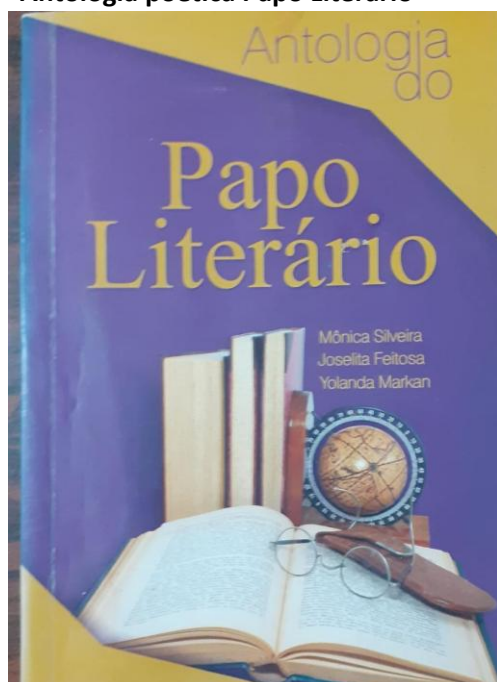


PORTIFÓLIO ALUISIO A MARTINS RODRIGUES

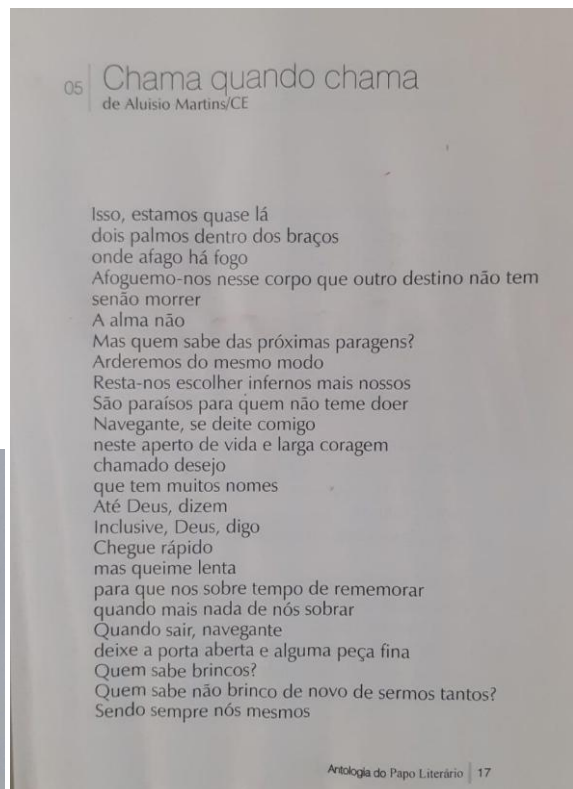
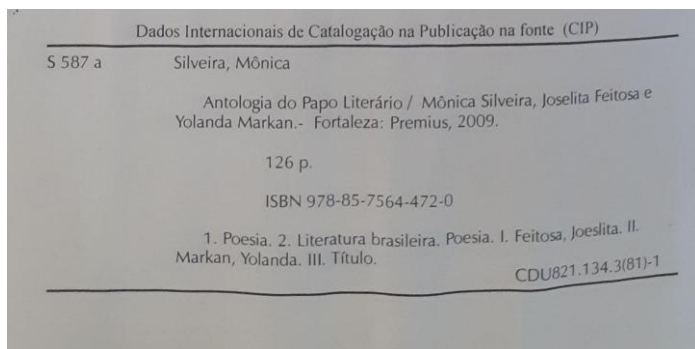
- Livro quem somos nós de Celso Oliveira



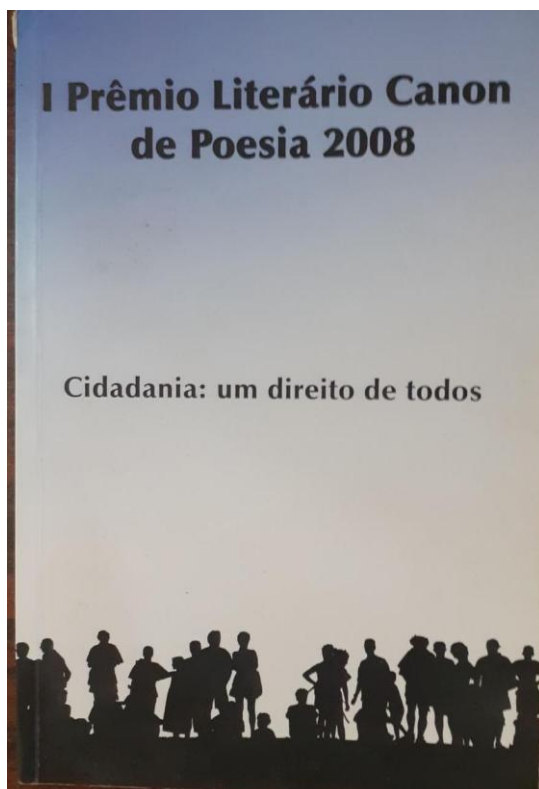
- Antologia poética Papo Literário



Sumário	
Prefácio	pg 009
Apresentação	pg 011
01 O corpo exige - Afonso Romano de Sant'Anna	pg 013
02 A despedida - Aila Sampaio	pg 014
03 Completa mente solta - Alana Alencar	pg 015
04 Lembranças - Almircy Pinto	pg 016
05 Chama quando chama - Aluisio Martins	pg 017
06 Tarda, amor! - Ana Cristina Souto	pg 018
07 Lua nova - Ana Cristina de Moraes	pg 019
08 Etérea busca - Ana Nascimento	pg 020
09 Tristes madrugadas - Antônio Girão Barroso	pg 021
10 Despedida - Antônio Sardenberg	pg 022
11 Arte de calar - Amilton Rodrigues Nascimento	pg 023
12 Flores - de Araci Cavalcante	pg 024
13 Amanhecer - Argentina Austregésilo de Andrade	pg 025
14 Medo - Arlene Holanda	pg 026
15 Manifesto ingênuo - Artur da Távola	pg 027
16 Destino - Artur Eduardo Benevides	pg 030
17 As flores - Ary Albuquerque	pg 031
18 Isso é a vida - Assis Almeida	pg 032
19 A minha estrela - Augusto dos Anjos	pg 034
20 A geometria de Deus - Barros Pinho	pg 035
21 Postal do poente - Carlos Augusto Viana	pg 036



- I PRÊMIO CANON DE POESIA



Sumário

Alamo Pimentel	11
Alex Assis dos Santos	13
Aline Cantia	14
Aline Henrique Batista de Araújo	16
Aluisio Aderaldo Martins Rodrigues	18
Andréa Leite Costa	20
Ana Maria Bachrany Lamanna	22
Ademir Mazer Jr	24
Aurélio Osório Aquino de Gusmão	25
Carlos Alberto dos Santos Dutra	27
Carlos Cruz da Silva	32
Cristiane Marques Soares	35
Dalva Agne Lynch	37
Eduardo Silveira	39
Edgard Marinho Bessa	41
Fernando Ernesto Baggio Di Sopra	42
Francisco Orlando Ribeiro Fragoso	44
Filippo Valiante Filho	47
Gerson Ney França	49
Glaydson de Oliveira Souza	51
Günther Di Dio Krähenbühl	55
Jair Soares Junior	59
Jane Soares de Almeida	61
Jorge Nelson dos Prazeres Campos	63
José Carlos Vaz Souza	65
José Delfino Neto	66
Juliana Farias Pacheco	67
Katiusha de Moraes	69
Luzdalva Silva Magi	70
Leonardo Adriano Viegas Aldrovandi	71

Aluisio Aderaldo Martins Rodrigues

Nasci em 1967 em Fortaleza, Ceará. Trabalho com profissões de cultura e meio ambiente. Escrever tornou-se vital como tentativa de expunir, mesmo impelido-me em dores, um mundo próprio, pouco verossímil para uma vida realista em demasia.

Descartões

Decretando a greve das claquetes
O descanto das interjeições e grunhidos premiados
Desço o palco travestido de meninas

Je muitos dramas
Desafio o estúpido sorriso
congelado na cara do espectador
que antecipa a queda

A arte

lutarissima
Vive nos poros
dos livros esquecidos
dos becos e sinistros
dos leitos
Terminais das estações sem termo

sem teto
Nas latrinas magras dos botiquins
que reclamam os hábitos e restos

18

Inúteis vidas
Funestos adubados a terra seca
Bem mais e melhor que suas sucintas máximas

Nos charmosos recantos
choram as academias

descentendam a paisagem
Do bizarro aquário onde se diz:
Não de comida aos mactacos

19

- ROSA DOS VENTOS



Rosa dos ventos / organizado por Edições AG. –
São Paulo : All Print Editora, 2009.

“XXVII Concurso Internacional Literário”.
Vários autores.

1. Contos - Coletâneas 2. Crônicas - Coletâneas
3. Poesia - Coletâneas I. Edições AG.

09-09354

CDD-808.8

Índices para catálogo sistemático:

1. Coletâneas : Textos literários 808.8
2. Textos literários : Coletâneas 808.8

Sumário

POEMAS

Allan Pitz	8
Ana Paula Mabrouk.....	10
Edgard Borba Frôes Neto	13
Edu Deoli.....	15
Fabio Daflon.....	17
Luciano José Barbosa da Rocha.....	19
Lurdes Breda.....	20
Maria Cristina Drese.....	23
Maria Fernanda Reis Esteves	25
Nivaldo Antônio de Souza.....	27
Paulo José Figueredo Pimenta	30
Paulo Roberto Rocha.....	32
Rafael Moia Filho	34
Regina Araujo.....	36
Silvio Parise.....	38

CRÔNICAS

Ionita Késia Pereira	42
Irene Genecco de Azambuja.....	44
Jomar da Silva Magalhães.....	46
Lêda Maria Carvalho da Nova	51
Lurdes Breda.....	54
Raul Felipe Schmidt Machado.....	57
Rosa Paula Knob	60
Samuel de Siqueira Cavalcanti	64
Victor Manuel Capela Batista.....	67

CONTOS

Aluísio Martins.....	72
Evely Reyes Prado	75
Francisco Péricles Pazda.....	81
Juçara Braga.....	94
Jucelia de Jesus Seixas.....	97
Walter Gonzalis	101



Primeiro Sistema Municipal de Cultura é criado no Estado.

Escrito por Redação, 02:57 / 18 de Março de 2006.

O município de Guaiúba, na Região Metropolitana de Fortaleza, instituiu oficialmente o primeiro Sistema Municipal da Cultura (SMC) do Ceará. A solenidade aconteceu na última quinta-feira, às 19h, no Centro de Arte, Educação e Cultura Portal da Serra, com uma homenagem à secretária da Cultura do Estado, Cláudia Leitão, e a assinatura da Lei nº 411, pelo prefeito Fradique Accioly, que cria o SMC e outros mecanismos, tais como o Fundo Municipal da Cultura (FMC), o qual destina recursos financeiros às atividades culturais. Cláudia Leitão destacou a criação do SMC de Guaiúba como o primeiro resultado concreto das ações do projeto Secult Itinerante – Cultura em Movimento e “uma iniciativa exemplar para os outros municípios cearenses e de fundamental importância para que se desenvolva o Sistema Estadual da Cultura. É a cultura mostrando a que veio”. Na ocasião, ela recebeu, junto com vários cidadãos guaiubanos, a medalha Esau Accioly por serviços prestados à comunidade.

Em setembro do ano passado, Cláudia Leitão visitou a Câmara Municipal de Guaiúba, a fim de divulgar o Federalismo Cultural, através do Sistema Nacional da Cultura (SNC) instituído pelo governo federal. O município aderiu ao SNC e, na oportunidade, comprometen-se a criar uma série de instrumentos necessários para sua implantação, entre os quais o FMC. Os recursos do Fundo Municipal são oriundos de diferentes fontes (renúncia fiscal, eventos, subvenções, convênios etc) e administrados por um Conselho Gestor, utilizado para o fomento às atividades culturais do município. Trata-se de uma iniciativa pioneira de incentivo ao desenvolvimento regional através da cultura.

Vale ressaltar que o Ceará foi o primeiro estado do Brasil a aderir ao SNC, contando com a participação dos seus 184 municípios. O Sistema Nacional objetiva integrar todos os subsistemas culturais do País (municipal, estadual e federal). A título de esclarecimento, todos os municípios e estados que já assinaram o protocolo de intenções, comprometendo-se com o Ministério da Cultura em participar do novo sistema público de cultura, deverão cumprir algumas exigências básicas, como a criação de um Conselho Municipal e Estadual de Cultura, a criação de um Fundo de Apoio Municipal e Estadual e a realização regular de Conferências Municipais e Estaduais de Cultura.

Caso os municípios não cumpram as exigências mínimas, e outras futuras, poderão ser excluídos dos programas de apoio e do recebimento de recursos estaduais e federais na área da cultura. No Ceará, a Secretaria da Cultura do Estado deu o exemplo para outros estados e realizou no ano passado uma mobilização geral pela assinatura do protocolo de adesão ao SNC, através do projeto Secult Itinerante – Cultura em Movimento, visitando as Câmaras Municipais. O último município a assinar o protocolo foi Pedra Branca, em janeiro deste ano, com a presença do ministro da Cultura, Gilberto Gil.

O Ministério da Cultura está realizando a consolidação do SNC para que todos os estados brasileiros e os 5.560 municípios participem desta pactuação política em prol da cultura. Segundo dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), apenas 15% dos municípios brasileiros têm um conselho de cultura. Por dedução devem ser os mesmos que possuem um órgão gestor. Da mesma fonte, temos que 12% têm um teatro ou uma sala de espetáculos e 7,5% pelo menos um cinema. No Ceará, esses dados estão sendo atualizados e completos, através do mapeamento realizado pelo Secult Itinerante para integrar o Sistema de Informações Culturais.

- CENTROS MULTIMÍDIA DE COMUNICAÇÃO E INCLUSÃO DIGITAL, INSTITUTO MANAMAUÉ

7/10/2020, Quarta-Feira



- [Página Inicial](#)
- [Institucional](#)
- [Escolas](#)
- [Municípios](#)
- [Lista de Notícias](#)
- [Ouvidoria](#)
- [Lei Geral de Acesso à Informação](#)

Escolas

- CEJA Pacajus - CEJAP
- EEEP Edson Queiroz
- EEEP José Maria Falcão
- EEEP Maria Dolores Alcântara e
- EEEP Pedro de Queiroz Lima
- EEM Ana Falcão
- EEM Dione Maria Bezerra Passos
- EEM Francisca Moreira

OK

Telefones úteis

Selecione

Rede Social



[Página Inicial](#) [Lista de Notícias](#) [Notícias](#) [A EEEP Edson Queiroz inaugura o Estúdio do Centro de Multimeios](#)

NOTÍCIA

A+ A-

A EEEP Edson Queiroz inaugura o Estúdio do Centro de Multimeios

Criado em Quinta, 01 Dezembro 2011 00:00

O Instituto Manamaué em parceria com o Ministério da Ciência e Tecnologia, Secretaria da Educação do Ceará, Associação Cearense de Emissoras de Rádio e TV Comunitária e a EEEP Edson Queiroz, realizou no dia 24 de novembro deste ano, 40 jovens que participaram da capacitação realizada pelo projeto, além da inauguração do Centro Multimídia de Comunicação e Inclusão Digital da EEEP Edson Queiroz, local que será utilizado por essa equipe de jovens trabalharem na produção de materiais audiovisuais para difusão na interação.tv, uma web TV criada para exibir o material produzido por eles.



O curso de Mídia e TV no qual estes jovens participaram tinha como conteúdo:

Comunicação em rádio: ensina técnicas de locução e expressão oral, interpretação textual, gravação de programas de rádio e comerciais, direção de entrevistas, elaboração de programação musical, desenvolvimento de pesquisas jornalísticas, documentários e reportagens.

Comunicação e sociedade: aborda aspectos gerais da publicidade e propaganda, das responsabilidades e habilidades de um comunicador. Ensina o aluno a criar e estruturar conteúdos jornalísticos e publicitários adequando-os às diversas linguagens de comunicação existentes hoje em dia.

Informática e edição audiovisual: o curso é voltado para criação de um produto áudio visual. Ensina o aluno a manusear as ferramentas básicas que cada mídia exige (câmeras, luz de edição, iluminação e produção) e utilizar o computador e suas ferramentas para o uso da Internet como meio de comunicação e difusão de conteúdos (navegação, redes sociais, criação de blogs, web rádio e publicação de materiais audiovisuais (foto, áudio e vídeo). Fonte: Site <http://interacao.tv>

Na ocasião da entrega dos certificados e da inauguração do centro multimídia contamos com a presença das personalidades abaixo relacionadas, e dando ênfase a importância do evento tivemos a visita de um representante do Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação, não podendo deixar de frisar a atuação da Professora Fábila Napoleão, Professor Draúlio Custódio e Professor Nilton Rodrigues na organização do evento juntamente com os alunos do curso e equipe gestora da escola.

Serviços

- [Convocação Online de Professores](#)
- [Chamados para o Suporte Técnico](#)
- [Sistemas](#)
- [Acompanhamento de Processos](#)
- [Downloads](#)
- [Sites e Blogs das Escolas Estaduais](#)
- [Acompanhamento das Prestações de Contas](#)
- [WebMail](#)
- [Projeto Jovem de Futuro](#)
- [Solicitação de SPU para Licitações](#)
- [Agendamento dos Ônibus das Escolas Profissionais](#)
- [Acompanhamento de Execução de Recursos](#)
- [Relatório mensal do LEI](#)
- [Relatório mensal dos Multimeios](#)
- [Gestão de Pessoas 9](#)
- [Acompanhamento da Merenda Escolar](#)
- [Solicitação de Visita da Engenharia para Laudos](#)
- [Solicitação de Visita da Engenharia para Orçamento](#)

1 2 3 4 5 6



A EEEP Edson Queiroz inaugura o Estúdio do Centro de Multimeios

Detalhes

Criado em Quinta, 01 Dezembro 2011 00:00

O Instituto Manamaué em parceria com o Ministério da Ciência e Tecnologia, Secretaria da Educação do Ceará, Associação Cearense de Emissoras de Rádio e TV Comunitária e a EEEP Edson Queiroz, certificou no dia 24 de novembro deste ano, 40 jovens que participaram da capacitação realizada pelo projeto, além da inauguração do Centro Multimídia de Comunicação e Inclusão Digital da EEEP Edson Queiroz, local que será utilizado por essa equipe de jovens trabalharem na produção de materiais audiovisuais para difusão na interação.tv, uma web TV criada para exibir o material produzido por eles.



O curso de Mídia e TV no qual estes jovens participaram tinha como conteúdo:

“Comunicação em rádio: ensina técnicas de locução e expressão oral, interpretação textual, gravação de programas de rádio e comerciais, direção de entrevistas, elaboração de programação musical, desenvolvimento de pesquisas jornalísticas, documentários e reportagens.

Comunicação e sociedade: aborda aspectos gerais da publicidade e propaganda, das responsabilidades e habilidades de um comunicador. Ensina o aluno a criar e estruturar conteúdos jornalísticos e publicitários adequando-os às diversas linguagens de comunicação existentes hoje em dia.

Informática e edição audiovisual: o curso é voltado para criação de um produto áudio visual. Ensina o aluno a manusear as ferramentas básicas que cada mídia exige (câmeras, ilha de edição, iluminação e produção) e utilizar o computador e suas ferramentas para o uso da internet como meio de comunicação e difusão de conteúdos (navegação, redes sociais, criação de blogs, web rádio e publicação de materiais audiovisuais (foto, áudio e vídeo). Fonte: Site <http://interacao.tv>

Na ocasião da entrega dos certificados e da inauguração do centro multimídia contamos com a presença das personalidades abaixo relacionadas, e dando ênfase a importância do evento tivemos a visita de um representante do Ministério de Ciência, Tecnologia e Inovação, não podendo deixar de frisar a atuação da Professora Fábila Napoleão, Professor Draúlio Custódio e Professor Nilton Rodrigues na organização do evento juntamente com os alunos do curso e equipe gestora da escola.

Livro "Visões: Maurício Albano e Rachel de Queiroz", uma fusão de imagens do Ceará fotografadas por Maurício com textos de Rachel de Queiroz.



Maurício Albano **Visões** Rachel de Queiroz

Projeto Editorial

Tempo d'Imagem

Concepção Editorial

Maurício Albano

Editor

Celso Oliveira

Compilação dos Textos da

Obra de Rachel de Queiroz

Aluisio Martins

Maurício Albano

Fotografias

Maurício Albano

Textos compilados da obra de

Rachel de Queiroz

Edição de Fotografia

Celso Oliveira

Maurício Albano

Zé Albano

Projeto Gráfico e Editoração

Eduardo Freire

Produção Gráfica

Celso Oliveira

Maurício Albano

Isabel Santana

Tratamento de Imagens e Finalização

de casa / Inês Coimbra

Tradução para o Inglês

Ignácio Montenegro e

Frank Hanson

Revisão do Inglês

Cida Montenegro

Tradução para o Francês

Marie Dayras

Revisão do Português / Francês

Glória Fiterman Albano

Apoio Editorial

Gylmar Chaves

Cleudene Aragão

**MIS - Museu da Imagem
e do Som**

Impressão

RR Donnelley Moore

Autorização do uso da

obra de Rachel de Queiroz

Agência Literária BMSR

Lúcia Riff

Copyright

© by herdeira de Rachel de Queiroz

© by Mauricio Albano

Reprodução proibida.

Contatos

mauricioalbano@yahoo.com.br

(85) 3476 9491 • 9952 1315

celso@celsofoto.com.br

(85) 3262 5916 • 9989 1644

odecasa@uol.com.br

(21) 2537 9540 • 8103 7392

A288v Albano, Mauricio Visões / Textos e
fotografias | Rachel de Queiroz e Mauricio Albano
- Fortaleza, CE - Tempo d'Imagem, 2005
11 |

ISBN 85-87314-06-8

1. Ceará - Descrição e viagens.

2. Ceará - Obras ilustradas.

3. Fotografia documental.

I. Título

09-1791 CDD 918.31

CDD 913 (813.1)

0706 05 10.06 05 070487