

• PROJETO DO ESPETÁCULO •

**MURILLO
JOÃO
RAMOS
ACÁCIO
PEREIRA
DA COSTA
UM ARTISTA
DA LUZ
VERMELHA**

DIREÇÃO E ATUAÇÃO
MURILLO RAMOS
DRAMATURGIA
YURI MARROCOS

REALIZAÇÃO





MURILLO

JOÃO

RAMOS

ACÁCIO

PEREIRA

DA COSTA

UM ARTISTA

DA LUZ

DIREÇÃO E ATUAÇÃO
MURILLO RAMOS
DRAMATURGIA
YURI MARROCOS

VERMELHA

NÃO RECOMENDADO
PARA MENORES
DE 18 ANOS

18

Espectáculo estreado em abril de 2022,
presencialmente, na Casa Absurda,
em Fortaleza/CE.

**Assista o vídeo
do espetáculo completo:**





Tudo é desejo. Tudo é fetiche.

“Murillo João Ramos Acácio Pereira Da Costa- Um Artista Da Luz Vermelha” é o trabalho “ Solo “ do ator e diretor Murillo Ramos. Nele o interprete se debruça sobre a vida de João Acácio Pereira Da Costa, o “ Bandido da luz vermelha” para falar sobre o sucesso e o fracasso dentro de uma narrativa limítrofe entre a loucura e sanidade. **Uma peça perturbadora, crítica, atravessada de temas ranhentos mostrados de uma maneira avassaladora. Um manifesto audacioso sobre a fama e a ” sociedade do espetáculo”.**

UM ARTISTA DA LUZ VERMELHA

“Murillo João Ramos Acácio Pereira Da Costa- Um Artista da Luz Vermelha” é o novo trabalho da Manada teatro e o primeiro do selo/grupo Museu Escafandro de novidades. Trata-se do trabalho solo do ator e diretor Murillo Ramos, com dramaturgia de Yuri Marrocos.

Nesse trabalho audacioso o interprete reconta a história de João Acácio Pereira Da Costa, o “ Bandido Da Luz vermelha “, serial killer brasileiro que chocou o brasil em meados da década de 1960. Tranformado pela mídia em um ídolo pop, “ Luz vermelha “ foi preso por trinta anos em um manicômio judicial e logo que solto, em 1997, foi assassinado. O espetáculo midiático que foi sua vida e morte é pano de fundo para uma narrativa em formato de triller. Dentro do embricamento de personagens e vozes o ator discursa sobre a noção de sucesso, e sua própria existência.





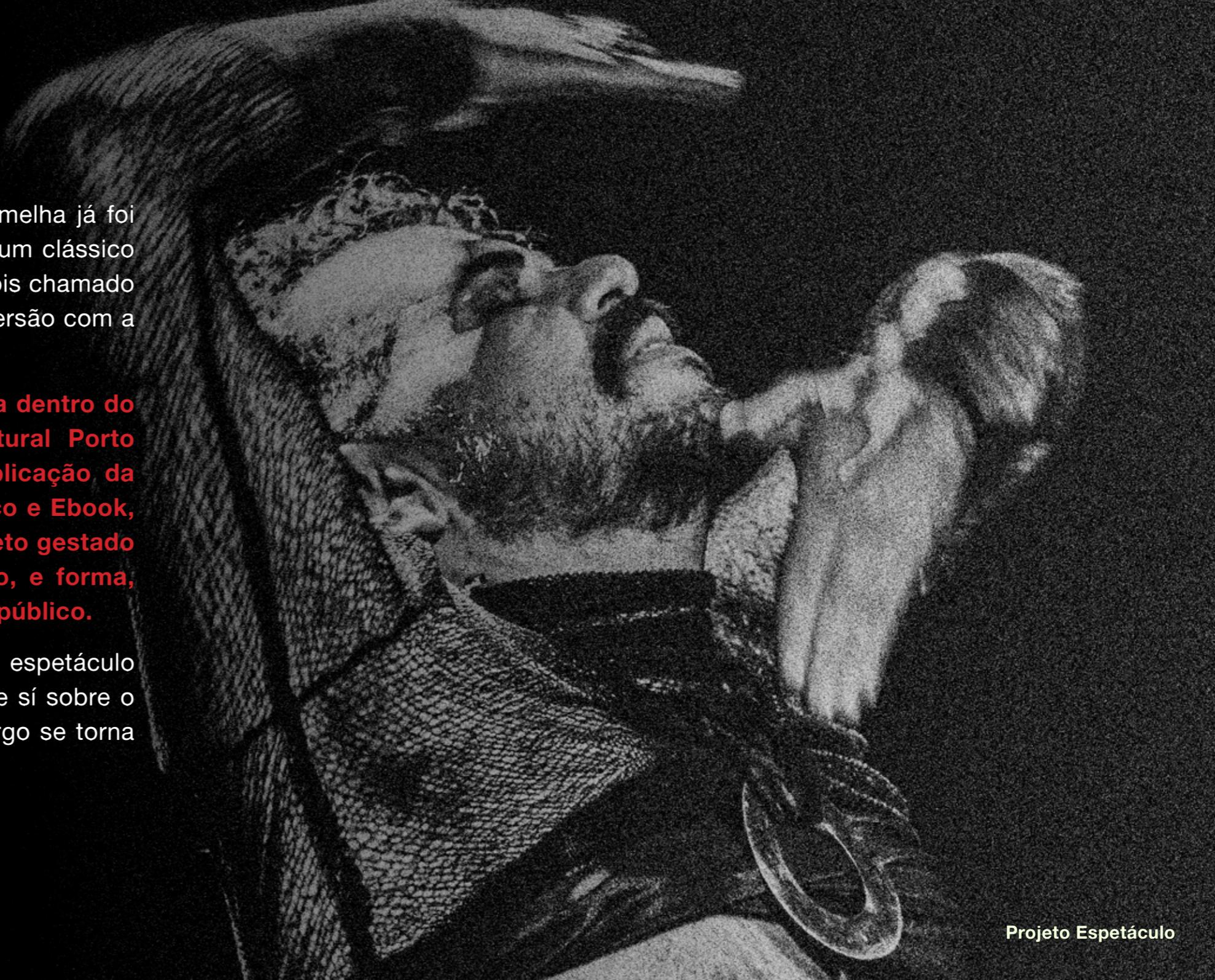
Fala sobre o fracasso. Fracasso de uma sociedade que produz criminosos, fracasso do sistema judicial que não dá conta, fracasso do eterno “ vigiar e punir “ dentro de uma rede de notícias e a criação de narrativas espetacularizantes para saciar a ânsia dos olhares fixos nos programas policiais assistidos enquanto almoçamos. Tudo isso dito através do olhar de um artista frustrado que almeja minimamente a mesma mídia do bandido. Buscando o sucesso que não chega e lutando pela sobrevivência diária.

Nesse momento de crises éticas, pandemias, guerras, e uma alucinação coletiva em torno de notícias prontas e rápidas, esse solo mete os dois dedos nas feridas da sociedade, aquilo que silenciemos e colocamos para baixo do tapete por não termos coragem de assumirmos coletivamente os erros e tratarmos de maneira lúcida. Um trabalho que bebe dos pensamentos do teatro de Antonin Artaud, na crueldade e forma. Um manifesto onde Murillo Ramos entrega seu próprio corpo e suas sombras. Um grito de apelo e ajuda corajoso. Uma busca de paz. E para que haja paz é necessário alinharmos o nosso caos.

É importante citar que a vida do Bandido da luz vermelha já foi contada na obra prima de Rogério Sganzerla, sendo um clássico do cinema brasileiro, fundamental ao movimento depois chamado de “ Cinema da boca do lixo “, e mais recente uma versão com a participação de Ney Matogrosso no papel principal.

Esse projeto já conta com uma Vídeo- Leitura feita dentro do projeto Zona de criação (2020), do Centro cultural Porto dragão, durante a pandemia. Assim como a publicação da dramaturgia de Yuri Marrocos (2021), em livro físico e Ebook, pela editora Substância. Agora em 2022, esse projeto gestado em passos lentos, mas firmes de ideia, conteúdo, e forma, ganha materialidade no contato presencial com o público.

Dessa maneira “ Um Artista Da Luz Vermelha “ é um espetáculo de coragem, onde o artista desnuda- se para falar de si sobre o prisma da sua própria frustração. De tão cruel e amargo se torna lindamente delicado.



Murillo Ramos

Ator e diretor. Sua formação começou no Curso Princípios Básicos de Teatro e no Colégio de Direção Teatral, passando por diversos cursos e oficinas com profissionais como Sergio de Carvalho, LUME e Nely Frank. Hoje é um dos mais atuantes diretores do estado do Ceará participando de projetos e espetáculos premiados pela FUNARTE, BR Distribuidora, além de prêmios estaduais e municipais. Dirigiu os espetáculos: “Conversa de Lavadeiras” pela Trupe Caba de Chegar; “Sertão.Doc” e “Todo camburão tem um pouco de navio negreiro” pelo Nós de Teatro. Atuou e dirigiu o solo “Da paixão sobre borboletas”. É fundador do Coletivo Os Pícaros Incorrigíveis onde dirigiu e atuou nos espetáculos Boteco do Seu Noel e Devorando Heróis: A tragédia segundo os Pícaros. Atualmente faz parte da equipe de arte-educadores da Escola Porto Iracema das Artes. Dirigiu, o espetáculo AQUELAS - Uma dieta para caber no mundo, do Coletivo Manada Teatro, do qual também faz parte.





Equipe Criativa

Direção e atuação: **Murillo Ramos**

Dramaturgia: **Yuri Marrocos**

Figurino: **Ruth Aragão**

Cenário: **Murillo Ramos**

Cenotécnica: **Murillo Ramos e Samuel Siebra**

Iluminação: **Wallace Rios**

Direção Técnica: **Wallace Rios**

Assistência de ensaio: **Samuel Siebra**

Preparação vocal: **Juliana Veras**

Identidade visual e fotografias: **Tim Oliveira**

Vídeos: **Tim Oliveira e Romulo Santos**

Coordenação de produção: **Monique Cardoso**

Produção executiva: **Murillo Ramos e Samuel Siebra**

Realização: **Manada Teatro**

e **Museu Escafandro de Novidades**



PLANTA LUMINOTÉCNICA

UM ARTISTA DA LUZ VERMELHA

MUSEO ESCAFRANDOR DE NOVIDADES
 Solo: mURILORAMOS
 Projeto de luminotécnico: WALLACE RIOS

CONTATO:
 wallace.rios@gmail.com
 85 - 99941.6728

LEGENDA

Quant.	Equipamentos	Referência
04	ELIPSOIDAL ETC 36°	
02	ELIPSOIDAL ETC 19°	
11	FRESNEL 1000W	
06	PAR 64 CP62 1000W - 227V	
07	PAR 64 CP61 1000W - 227V	
7	PAR LED RGBWA 5W	
02	SETLIGHT 1000W	

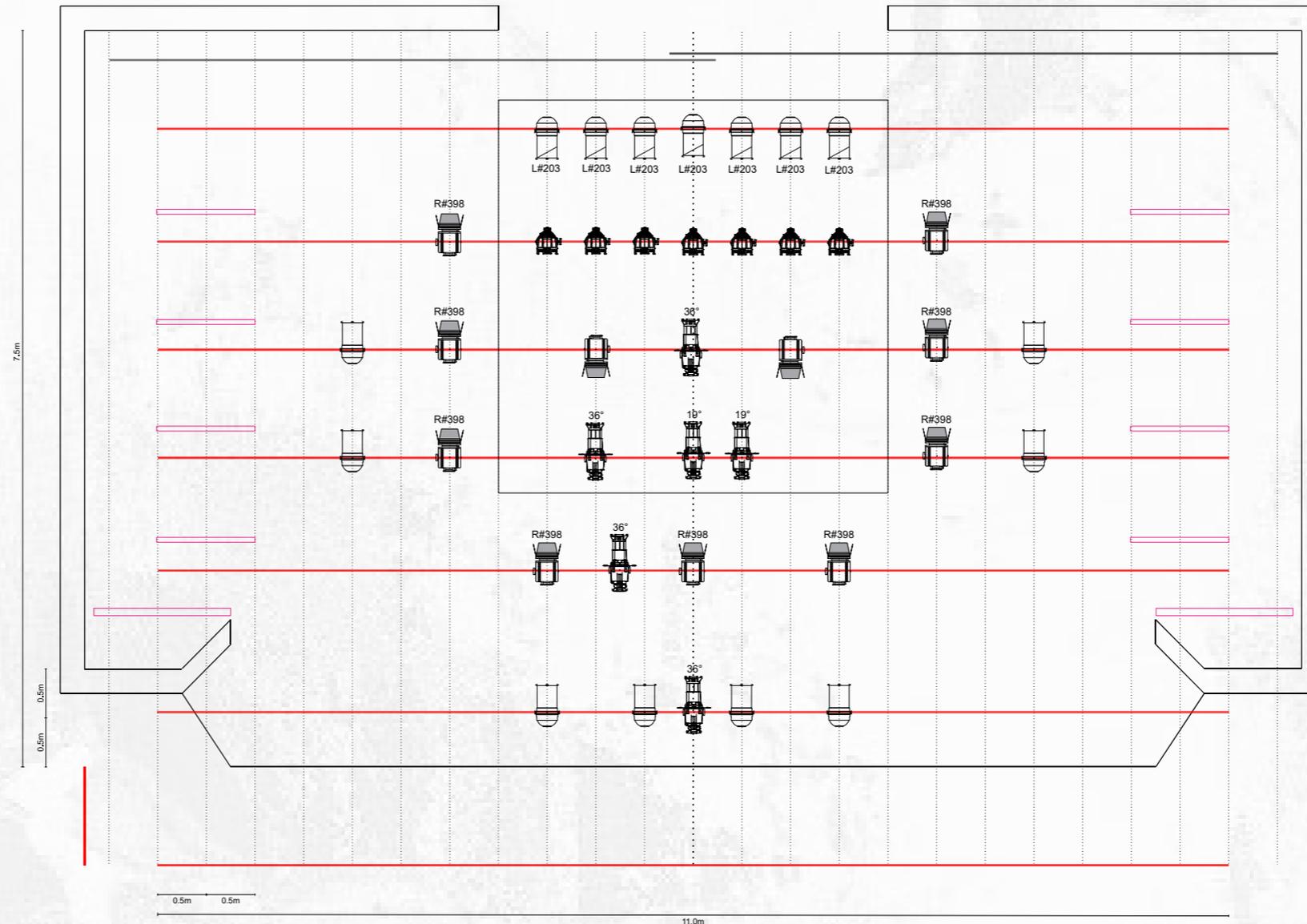
Quant.	Acessórios	Referência
11	Barndoor FRESNEL	
04	Íris	

Quant.	Filtros de Cor	Referência	Equipamento
11	ROSCO SUPERGEL NEUTRAL GRAY	Ref R#398	FRESNEL
07	LEE FULL CTB	Ref L#203	PAR 64

Leitura da Planta	
Filtro de Cor	R#10
Abertura Angular	36°
Acessório	
Modelo	
Posição na Vara	1
Dimmer	000
Canal	00

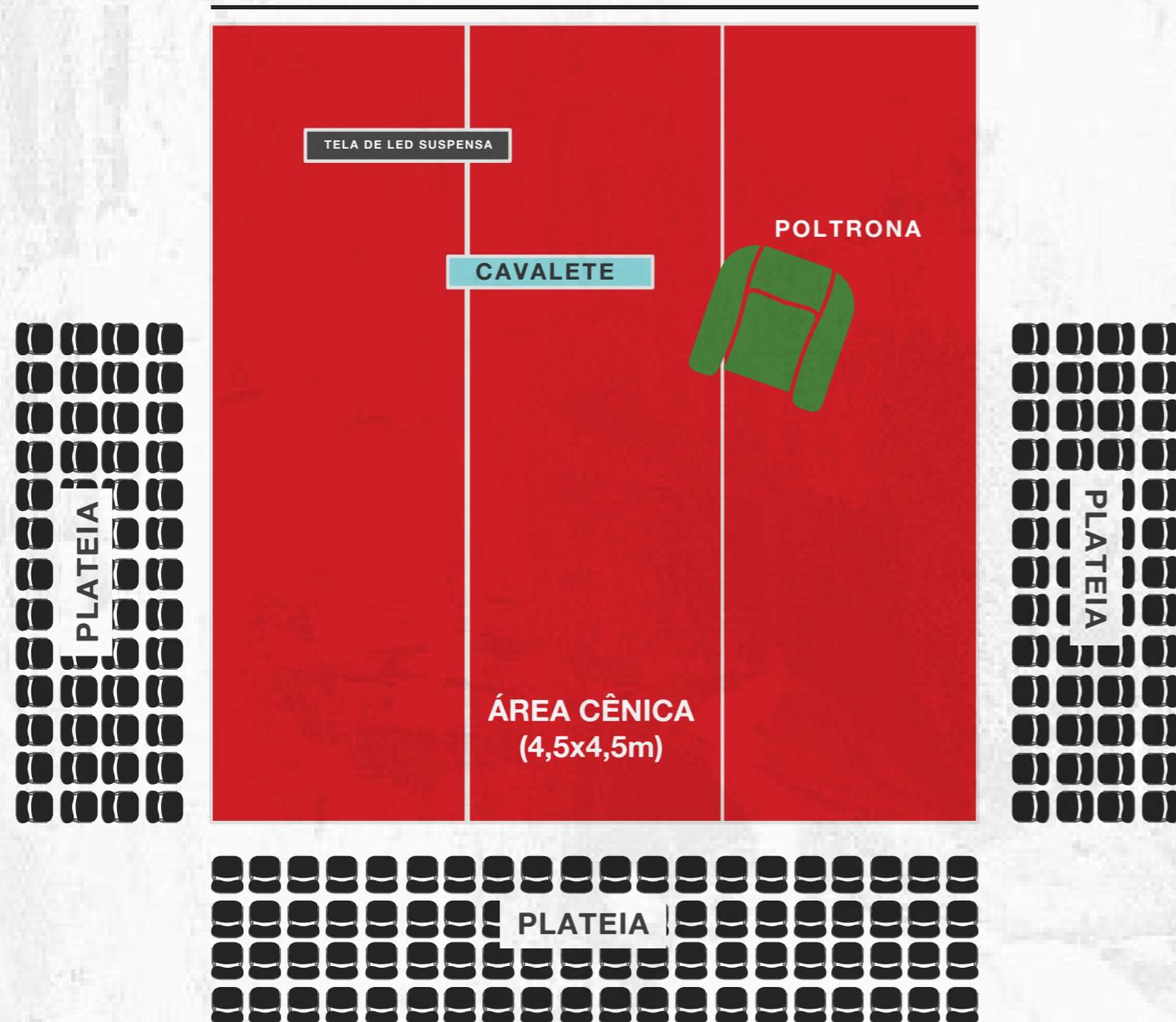
PLANTA DE VARAS_001

PANTA SUJEITA A ALTERAÇÕES MEDIANTE
 ESTRUTURA E EQUIPAMENTOS DISPONÍVEIS



Mapa de Luz

VARA PARA PENDURAR CENÁRIO



Mapa de Palco

Tipo de Palco: Semi-arena

Dimensões: 4,5 metros (larg) x 4,5 metros (fundo) x 8 metros (alt.)
(podendo ser ajustado em casos especiais)

Plateia: disposta em cadeiras ou arquibancadas.

Necessidades Técnicas

- Um camarim;
- Dois quartos duplos (no caso de viagem)

Descrição de cenários

- Três peças de carpete cobrindo todo o espaço cênico e fundo (16mx1,5m cada);
- Uma poltrona em capitonê acolchoada verde e marrom;
- Um aparelho de TV/ monitor suspenso em vara à esquerda baixa;
- Um Cavalete de flip shart com fotos da cor azul.

UM ARTISTA DA LUZ VERMELHA



Yuri Marrocos

substância

18

MURILLO JOÃO RAMOS ACÁCIO PEREIRA DA COSTA

UM ARTISTA DA LUZ VERMELHA

REGIÃO MANADA TEATRO

MURILLO RAMOS ACÁCIO PEREIRA DA COSTA

assista . compartilhe . valorize



27.05 (sex) 19 horas

ENTRADA GRATUITA (PO LUGARES) 18 ANOS

MURILLO JOÃO RAMOS ACÁCIO PEREIRA DA COSTA

UM ARTISTA DA LUZ VERMELHA

CURTA MAIS TEATRO

GOVERNO DO CEARÁ, POR MEIO DA SECRETARIA DA CULTURA SECULT, CDL, APRESENTA

DIA 27/05 (SEXTA-FEIRA)

19h "Murillo João Ramos Acácio Pereira Da Costa - Um Artista Da Luz Vermelha"

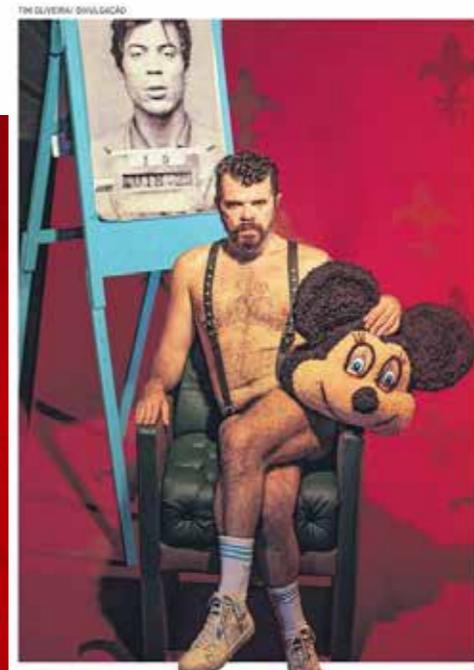
Entrada Gratuita | Classificação Indicativa: 18 anos | Duração: 50 min

Trabalho "solo" do ator e diretor Murillo Ramos. Nele o intérprete se debruça sobre a vida de João Acácio Pereira da Costa, o "Bandido da Luz Vermelha" para falar sobre o sucesso e o fracasso dentro de uma narrativa limítrofe entre a loucura e sanidade. Uma peça perturbadora, crítica, atravessada de temas ranhentos, mostrados de uma maneira avulsiva e desordenada.

SOB A LUZ VERMELHA

ANA LUISE GADELHA ESPECIAL PARA O PÓDIO

"Murillo João Ramos Acácio Pereira Da Costa - Um Artista Da Luz Vermelha" é



Porto Dragão, durante a produção da obra. Assim como a publicação da dramaturgia de Yuri Marrocos, em livro lançado em 2018, pela editora Substância. Agora em cena, esse projeto ganha forma e materialidade no contato presencial com o público.

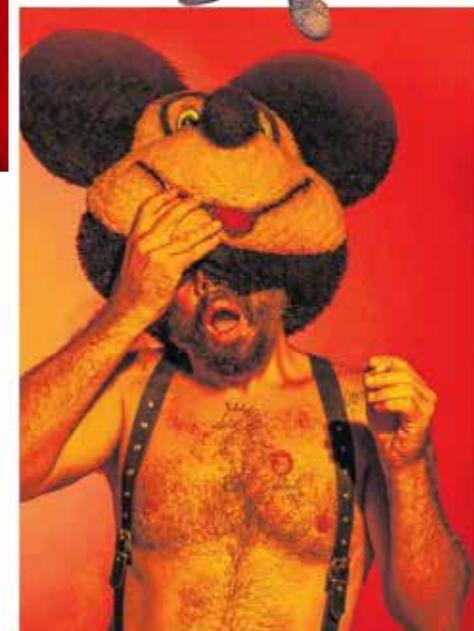
O trabalho se inspira no personagem teatral de Antônio Arriola, em sua obra Luz Vermelha. É um manifesto no qual Murillo Ramos entrega seu corpo e mente como um espetáculo em horas da paz e do silêncio, dentro do caso da sociedade. Murillo Ramos define o espetáculo em duas palavras: coragem e dignidade. Para ele, falar sobre os fetores do público em meio a notícias que vêm e vão de forma tão rápida, levando em conta a situação realista de diferentes crises e pós-pandemia, necessita ser corajoso.

A vida do Bandido da Luz Vermelha já foi contada e já foi feita de teatro. A obra prima de Rogério Figueira, sendo um clássico do cinema brasileiro, também serviu ao movimento de teatro chamado de "Cinema de Boca do Lixo", e mais recentemente com a participação de Ney Matogrosso no papel principal.

Dessa maneira "Um Artista da Luz Vermelha" é um espetáculo de coragem, e o artista dramatista se prepara para falar de si, sobre a primeira de sua própria construção. No teatro e no cinema se trata de uma dança delicada.

UM ARTISTA DA LUZ VERMELHA

Onde: Casa Alameda (rua das Mesas, 108 - Aldeota) Quando: 27, 28 e 29 de abril (sábados e domingos), às 19 horas Mais informações: Ingressos antecipados à venda pelo Sisyphus Classificação indicativa: 18 anos



Ficha técnica
 Direção e atuações: Murillo Ramos
 Dramaturgia: Yuri Marrocos
 Figurinos: Rauli Aragão
 Cenário: Murillo Ramos
 Coreografia: Murillo Ramos e Natanael Siqueira
 Bateria: Wallace Rios
 Direção Técnica: Wallace Rios
 Assistência de cenário: Natanael Siqueira
 Iluminação: Natanael Siqueira
 Produção executiva: Murillo Ramos e Natanael Siqueira
 Realização: Manada Teatro e Momo

ZONA DE CRIAÇÃO

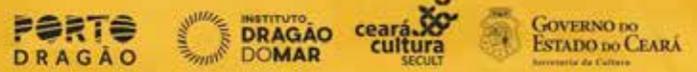


NO AR

TEATRO

MANADA TEATRO

"MURILLO JOÃO RAMOS ACÁCIO PEREIRA DA COSTA: UM ARTISTA DA LUZ VERMELHA"



REALIZAÇÃO



MUSEU
ESCAFANDRO
DE
NOVIDADES

Contatos

+55 85 99926.1559

Produção Executiva - Monique Cardoso

 @murillo_ramos_artista