

CURRICULUM VITAE

DADOS PESSOAIS

Nome: **MANOEL GIONCARLO E SILVA.**

Data de Nascimento: 05 /04/1983 Sexo: masculino

Filiação: Maria Erineudes do Nascimento e Silva e João Zito e Silva (in memória).

Estado Civil: Solteiro.

Morada Nova – Ceará.

End.: Rua João Epifânio, nº 623a, Morada Nova, Centro – CEP: 62950-000.

Telefone: (88) 997114287 – (88) 988237961 – (88) 34224123

E-mail: gion_art@yahoo.com.br ou gion_art@hotmail.com



FORMAÇÃO

- ✓ **ESPECIALIZAÇÃO EM GESTÃO E COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA**
– *Cursando.*

Faculdade Regional Jaguaribana – Alto Santo.

- ✓ **LICENCIATURA ESPECÍFICA EM PORTUGUÊS – 2015.1**

Instituto de Desenvolvimento, Educação e Cultura do Ceará – IDECC.

Universidade Vale do Acaraú – UVA.

- ✓ **TÉCNICO EM MEIO AMBIENTE – 2013.2**

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará – IFCE.

CURSOS EXTRACURRICULARES

- **COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – Cursando.**

Associação Brasileira de Educação à Distância – ABED.

Cursos 24 horas.

- **EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS – Cursando.**

Associação Brasileira de Educação à Distância – ABED.

Cursos 24 horas.

- **GÊNEROS LITERÁRIOS.**

Programa de Educação Continuada – Portal Educação.

Outubro, 2015.

60 h/a.

- **HIGIENE E SEGURANÇA DO TRABALHO.**

Programa de Educação Continuada – Portal Educação.

Outubro, 2015.

12 h/a.

- **MAQUIADOR CÊNICO.**

Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego - PRONATEC
21 de Setembro a 19 de Novembro de 2015.
160 h/a.

- **CURSO DE ANIMAÇÃO E RECREAÇÃO.**

Associação Brasileira de Educação à Distância – ABED.
Cursos 24 horas.
Setembro – 2015.
55 h/a.

- **ATIVIDADES LÚDICAS.**

Associação Brasileira de Educação à Distância – ABED.
Cursos 24 horas.
Setembro – 2015.
50 h/a.

- **GESTÃO DE EMPREENDIMENTOS CRIATIVOS – Etapa 2.**

Serviço Nacional de Aprendizagem – AR/SENAC/DF
Centro de Educação Profissional a Distância.
24 de Março de 2014.
15 h/a.

- **CURSOS DE CONTADORES DE HISTÓRIAS.**

Instituição Cursos 24 horas.
Associação Brasileira de Educação a Distância – ABED.
Janeiro de 2014.
40 h/a.

- **ELABORAÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS – Etapa 2.**

Serviço Nacional de Aprendizagem – AR/SENAC/DF
Centro de Educação Profissional a Distância.
03 de Novembro de 2013.
20 h/a.

- **GESTÃO CULTURAL – Conceitos Básicos Etapa 1.**

Serviço Nacional de Aprendizagem – AR/SENAC/DF
Centro de Educação Profissional a Distância.
15 de Novembro de 2013.
40 h/a.

- **MUDANÇAS CLIMÁTICAS E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL.**

Universidade Aberta do Nordeste.
Fundação Demócrito Rocha – 30 de Agosto de 2010 a 11 de Abril de 2011.
Educação a Distância.
160 h/a.

- **AGENTES AMBIENTAIS.**

Universidade Aberta do Nordeste.
Fundação Demócrito Rocha – 06 de Junho a 31 de Outubro de 2011.
Educação a Distância.
120h /a.

- **FORMAÇÃO CONTINUADA EM CONSELHEIROS MUNICIPAIS.**

Universidade Federal do Ceará.
Educação a Distância.
14 de Abril a 16 de Outubro de 2010.
160 h/a.

- **ELABORAÇÃO, PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS.**

Programa Formação em Rede de Arte e Cultura.
Fundação Edson Queiroz – Universidade de Fortaleza.
De Março a Agosto de 2009.
180 h/a.

- **INFORMÁTICA BÁSICA**

Faculdade de Tecnologia CENTEC.
De Agosto a Novembro de 2009.
60 h/a.

- **ESTATÍSTICA BÁSICA**

Faculdade de Tecnologia CENTEC.
De Agosto a Novembro de 2009.
40 h/a.

- **INGLÊS BÁSICO I/II**

SENAC.
De 12 de Fevereiro a 28 de Junho de 2007.
140 h/a.

- **CAPACITAÇÃO INICIAL PARA PÓLOS DE ATENDIMENTO.**

Governo do Estado do Ceará – PROARES.
16 a 18 de Março de 2005.
24 h/a.

- **IMPROVISACÃO E COMPOSIÇÃO EM DANÇA.**

Projeto Travessia – Instrumentalizando o Cidadão na Área de Arte e Cultura.
Instituto de Arte e Cultura do Ceará – IACC.
19 a 30 de Setembro de 2005.
40 h/a.

- **PROJETO ENSINA EM CENA.**

Instituto de Saúde e Desenvolvimento Social – ISDS.
01 de Junho a 12 de Dezembro de 2003.

- **CURSO PROFISSIONAIZANTE DE INFORMÁTICA.**

Milenium Informática.
Janeiro a Julho de 2003.
120 h/a.

- **MARKETING TURÍSTICO.**

SEBRAE.
04 a 12 de Janeiro de 2001.
40 h/a.

- **PROMOTOR DE EVENTOS E CERIMONIAL.**

Centro de Treinamento e Desenvolvimento.
03 a 12 de Janeiro de 2001.
70 h/a.

- **INTRODUÇÃO A PRODUÇÃO CULTURAL.**

Instituto Dragão do Mar.
16 a 26 de Outubro de 2001.
40 h/a.

- **PORTUGUÊS INSTRUMENTAL E REDAÇÃO TÉCNICA.**

Instituto de Estudos, Pesquisas e Projetos da UECE – IEPRO.
12 A 20 de Setembro de 2000.
60 h/a.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- **COORDENADOR DE ARTES.**

Projeto Artes Integradas.
CEC – Centro de Educação Para Crianças.
Morada Nova..
Desde de Abril de 2017.

- **COORDENADOR PEDAGÓGICO.**

Faculdade Regional Jaguaribana.
Morada Nova..
Desde de Abril de 2017.

- **ARTE-EDUCADOR DO IEP – Instituto de Educação Portal.**

Plataforma Espaços Mundos – Jovem Aprendiz.
Morada Nova..
Desde de Janeiro de 2016.

- **PROFESSOR TÉCNICO DO CIEP.**

Centro Integrado de Educação Tecnológica.
Morada Nova..
Desde de Janeiro de 2015.

- **COORDENADOR PEDAGÓGICO.**

Ensino Fundamental II.
Educandário Pequeno Aprendiz – EPA.
Desde de Janeiro de 2016.

▪ **MONITOR CULTURAL – CONCURSADO.**

Secretaria de Cultura de Morada Nova.
Desde 2008.

▪ **PROFESSOR DE ARTES.**

Ensino Fundamental I.
Educandário Pequeno Aprendiz – EPA.
De Julho de 2013 a Dezembro de 2015.

▪ **PROFESSOR DE ARTES.**

Ensino Fundamental II.
Colégio 15 de Outubro.
De Julho de 2013 a Dezembro de 2014.

▪ **TÉCNICO PEDAGÓGICO.**

Secretaria de Educação de Morada Nova.
De Julho de 2010 a Março de 2013.

▪ **PROFESSOR DE INGLÊS.**

Ensino Fundamental I.
Educandário Pequeno Aprendiz – EPA.
De Janeiro de 2009 a Dezembro de 2012.

▪ **PROFESSOR DE INGLÊS.**

Ensino Fundamental II.
Colégio 15 de Outubro.
De Janeiro de 2009 a Dezembro de 2012.

▪ **ARTE-EDUCADOR.**

Secretaria de Educação Básica de Morada Nova.
De Janeiro de 2005 a Junho de 2006.

CURSOS E PALESTRAS JÁ MINISTRADOS.

PALESTRA: MEIO AMBIENTE: CONSUMO E REDUÇÃO DOS IMPACTOS AMBIENTAIS.

Escola de Educação Básica Francisco Galvão de Oliveira.
Setembro de 2013.

TEATRO ESCOLA.

Para os Monitores do Mais Educação Morada Nova.
Área de atuação – Teatro.
Maio de 2010.

TEATRO PARA NÃO ATORES.

*Alunos do Mais Educação.
Área de atuação – Teatro.
Janeiro a Junho de 2011.*

PALESTRA: RESÍDUOS SÓLIDOS.

*Comunidade de Uiraponga.
Maio de 2010.*

FORMAÇÃO EM ARTE-EDUCAÇÃO.

*Para os Professores da Rede Pública de Morada Nova.
Área de atuação – Teatro.
No período de Março de 2005 a Maio de 2006.*

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

- *Promoter da Empresa MGS Art's Produções;*
- *Fundador e Presidente da Quadrilha Junina Balancê de Morada Nova;*
- *Palestrante Ambiental;*
- *Promoter de Eventos do Educandário Pequeno Aprendiz e Colégio 15 de Outubro, realizando festas de Abc's, de São João, Mães, Pais entre outras.*
- *Membro da ASERJU – Associação Sertão Junino de Uiraponga.*
- *Produtor e Coreógrafo da Quadrilha Sertão Junino desde 2003.*
- *Diretor Teatral da Cia. de Teatro Blefes e Meketrefes de Uiraponga desde 1999, com mais de 50 produções já montadas, a mais recente foi “Passarim: O Futuro de Lady”.*
- *Palestrante na área de cultura, meio ambiente.*
- *Facilitador em Oficinas na área de cultura, meio ambiente e educação.*
- *Fundador e Diretor dos Blefes Cia. de Teatro de Morada Nova desde 2008, que hoje se estende no município e no Vale do Jaguaribe com produções infanto-juvenis, a produção mais recente do currículo é a montagem do espetáculo “O Cravo e a Rosa” que tem estreia prevista para o dia 10 de Outubro deste.*
- *Fundador e Realizador dos Festivais de Teatro e Dança de nossa comunidade: Festival Tô na Rua com os Blefes e Meketrefes (Teatro) e Festival I Love Dance, Ô Xente! (Dança).*
- *Membro do Movimento Mergulho Teatral do Vale do Jaguaribe.*
- *Ator.*
- *Diretor.*
- *Contador de Histórias.*
- *Quadrilheiro.*

Manoel Gioncarlo e Silva.

Morada Nova, 29 de Abril de 2017