

PORTFÓLIO ARTÍSTICO

# Jupe Vasconcelos

DIREÇÃO, ATUAÇÃO, COMPOSIÇÃO E SONOPLASTIA





# SUMÁRIO

- Breve currículo
- Cinema (Trilha sonora)
- Música (Composição, interpretação e trilha sonora)
- Teatro (Direção, atuação e sonoplastia)
- Contato



# Sobre o artista

Jupe Vasconcelos é artista trans não binária que pesquisa as sonoridades e dramaturgia na cena teatral e audiovisual. Tem graduação em Teatro-licenciatura na Universidade Federal do Ceará (UFC) e é parte atuante dos coletivos Cambada de Teatro, Grupo Galhofo e Nós Dois onde atua na direção, produção, dramaturgia e direção musical e sonora de trabalhos teatrais em Fortaleza, CE.

**cinema**

trilha sonora e dublagem

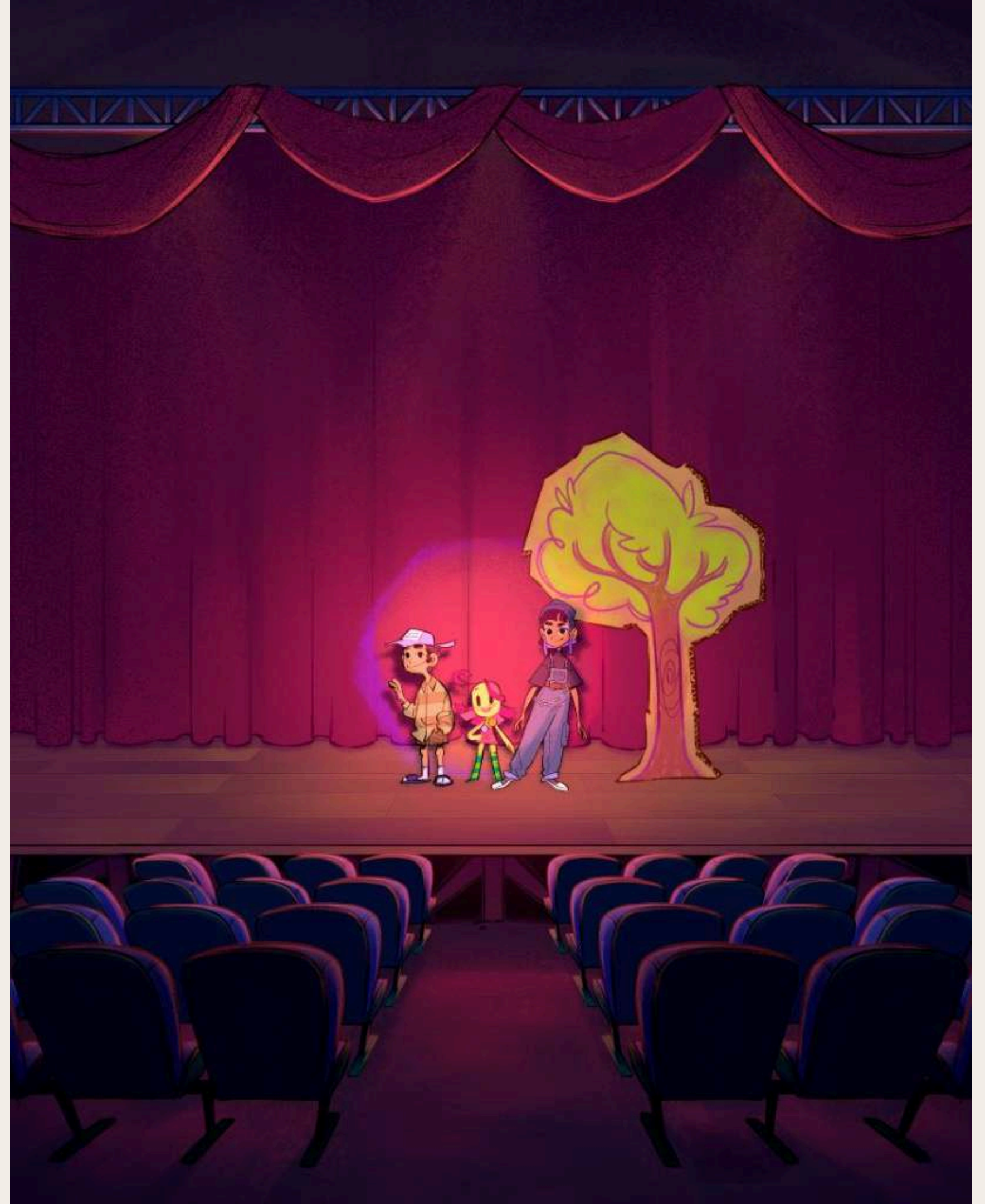


# O Faz de Conta do Sítio

Série de animação (Previsão para lançamento: 2025)

Dublagem e criação de voz original

Sinopse: No aniversário de 70 anos do faz de conta no Sítio do Picapau Amarelo, a grande jacaroba Cuca faz de tudo para ter o seu próprio final feliz, mesmo que isso signifique destruir o de todo mundo.



# Esconderijo dos Gigantes

Filme de animação (Previsão para lançamento: 2025)

Dublagem e criação de voz original

Sinopse: O filme fala do encontro entre o viajante Bonjongo e a jovem Hanabi. Bonjongo cruza o mundo aventurando-se. Hanabi nunca saiu da sua vila. Esse encontro conecta os dois através da curiosidade de compreender a realidade um do outro.



# Tá na hora da história!

Grupo Galhofo (2022)

Trilha sonora, edição e mixagem de áudio e audiodescrição

Neste documentário produzido pelo Grupo Galhofo em parceria com o Instituto da Primeira Infância, discute-se tema como atuação, narrativa, música e processos criativos para as infâncias

Projeto fomentado com recurso da Lei 14.017/2020 - Lei Aldir Blanc - por meio da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza

**L**

DOCUMENTÁRIO

**tá na hora da história!**

teatro, infâncias e afetos

**EXIBIÇÃO ONLINE**  
12 e 13/Mar | 17h  
YouTube / Grupo Galhofo

**EXIBIÇÃO PRESENCIAL**  
18/Mar | 10h30  
Cineteatro São Luiz  
Rua Major Facundo, 500

**AD**

realização: Galhofo

parceria: IPREDE Instituto da Primeira Infância

apoio cultural: Instituto da Primeira Infância, Universidade Federal do Ceará

apoio: Instituto Dragão Domar, São Luiz, Ceará Cultura Secult, Ceará Governo do Estado, Prefeitura de Fortaleza, Secretaria Especial da Cultura, Ministério do Turismo, Pátria Amada Brasil



# Cracas de um pescador

Cambada de Teatro (2022)

Trilha sonora, edição e mixagem de áudio

Sinopse: Afastado da esposa e à deriva no mar, um pescador descobre que seu barco está cheio de cracas e prestes a afundar. Isolado e tendo como única companhia a saudade, ele reflete sobre a vida e as memórias de família, enquanto tenta voltar para casa.

Projeto fomentado com recurso da Lei 14.017/2020 - Lei Aldir Blanc - por meio da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza

FILME-ESPETÁCULO  
CRACAS DE UM PESCADOR

5 DIAS DE EXIBIÇÃO NO

 YouTube / CAMBADA DE TEATRO



REALIZAÇÃO



PARCERIA



APOIO

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal nº 14.017, de 29 de Junho de 2020.



CEARÁ  
GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DA CULTURA

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO



# Nossos hábitos

Cambada de Teatro (2021)

Trilha sonora, edição e mixagem de áudio

Sinopse: Um casal em crise tenta entender suas diferenças, mas as dificuldades financeiras e um vírus os obrigam a conviverem 24h juntos. Essa aproximação forçada irá uni-los ou separá-los?

Projeto fomentado com recurso da Lei 14.017/2020 - Lei Aldir Blanc - por meio da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza

Di  
Queiroz  
Evenice  
Neta

LANÇAMENTO  
09.jan 18h  
YouTube /cambadadeteatro

12

NOSSOS  
Um filme de Di Queiroz  
HÁBITOS

REALIZAÇÃO

PARCERIA

APOIO



PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA  
LEI 14.017/2020 - LEI ALDIR BLANC - POR  
MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA  
CULTURA DE FORTALEZA



SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO





# música

composição, interpretação e  
sonoplastia

# Cantareolas de Nós Dois

Grupo Nós Dois

Pocket show

O pocket show acústico voltado para as infâncias traz canções autorais do grupo sobre temas como: perder, errar, crescer e amadurecer. Com o intuito de fortalecer a compreensão da criança sobre si e sobre o mundo enquanto busca proporcionar um momento de lazer e descontração para as crianças e suas famílias.



# No Ritmo da Brincadeira

Grupo Galhofo (2022)

Trilha sonora, edição e mixagem de áudio e voz

O Grupo Galhofo celebra as diferenças e as histórias são cantadas nesse show totalmente produzido para as infâncias. Tratando de temáticas como autoestima, amizade e respeito ao outro.

Projeto fomentado com recurso da Lei 14.017/2020 - Lei Aldir Blanc - por meio da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza



# Rádio Galhofo

Grupo Galhofo (2021)

Trilha sonora, edição e mixagem de áudio e criação de voz original (músicas e texto)

Com muita história e diversão, a rádio tem como objetivo estimular a criatividade e a noção de autocuidado para a criança durante o isolamento social ocasionado pela pandemia do novo coronavírus (Covid-19).

Projeto fomentado com recurso da Lei 14.017/2020 - Lei Aldir Blanc - por meio da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza



# Tobias e a fantástica aventura de um dia comum

Grupo Galhofo (2020)

Composição, interpretação, edição e mixagem de áudio

Tobias é uma criança curiosa que transforma tudo em aventuras. Entre histórias e canções, o seu dia se torna extraordinariamente comum! E todos os obstáculos lhe ajudam a aprender a encarar as aventuras do dia a dia!

Apoio cultural do I Festival Cultura Dendicasa – Arte de Casa para o Mundo.





# teatro

direção, atuação e sonoplastia



# Genor: o artista!

Grupo Nós Dois (2024)

Atuação e trilha sonora

O sol nasceu mas o galo não cantou? Como assim? É porque o Galo Genor vive com a cabeça nas nuvens sonhando em ser um galo diferente. O Grupo Nós Dois conta, de forma divertida e cheia de música, a história do Genor - um galo bem sonhador e bem desafinado que deseja ser muito mais do que dizem que ele "deveria ser". É livremente inspirado no livro "O Galo Sapateador" de Christiane Quintas e aborda temas como abraçar a sua singularidade e a imposição de expectativas quanto ao futuro.



# Tobias e a fantástica aventura de um dia comum e outras histórias

Grupo Nós Dois (2024)

Atuação e trilha sonora

Tobias é uma criança curiosa que transforma tudo em aventuras. Entre histórias e canções o seu dia se torna extraordinariamente comum. Tobias em sua jornada enfrenta vários medos, perdas e sentimentos; e todos esses obstáculos lhe ajudam a aprender a encarar as aventuras do dia a dia.



# O Mistério do Bosque das Floreiras

Grupo Galhofo (2019)

Direção e trilha sonora

Sinopse: Só se fala num tal de bicho misterioso e esse rumor percorre todo o bosque. Um Coala rabugento, uma sabida Marmota e um animado Porquinho Espinho partem em uma expedição bem da hora sem demora para descobrir quem está lá fora! Mal se pode esperar para saber quem é, de onde vem e o que o tal bicho está fazendo deixando pegadas gosmentas pelo Bosque das Floreiras.



# O Galinheiro de Bragança

Grupo Galhofo (2018)

Direção musical,  
atuação e composição sonora

Sinopse: Galinheiro de Bragança é o melhor galinheiro da região. Qual região? Todas é claro! É o melhor galinheiro do mundo! Mas, uma galinha toda estranha, esquisita e diferente quer se mudar pra cá? E nossa reputação como fica? Só assistindo pra descobrir! Junta a mamãe, o papai, a família inteira e vamos todos ao teatro.



# Até o homem mais justo cai sete vezes ao dia.

Cambada de Teatro (2018)

Atuação e trilha sonora

O espetáculo surge a partir da personagem da mãe, que constrói a identidade do filho com hábitos que descendem de sua cultura familiar e religiosa. Através do enredo, são levantadas reflexões sobre as influências culturais e históricas que podem se encontrar na construção de nossa identidade enquanto ser humano.



# Uma Luz cor de Luar

Grupo Badoque (2018)

Direção e atuação

Sinopse: Xamã da floresta nos conta esta história que há muito foi escondida e há muito acontecia. Uma princesa pássaro foi amaldiçoada para nunca poder voar ou sequer mostrar o rosto. Um menino que precisava encontrar o seu destino. Uma rainha severa que não sorria. E uma ilha repleta de pássaros diferentes e muito trabalhadores.



# Roga-se às famílias trazerem cadeiras

IX Montagem do Curso de Teatro-licenciatura da UFC

## Atuação

Sinopse: O não-encontrar-o-nosso-lugar torna-se cada vez mais dramático. As intensidades são orquestradas nesse eterno vai-vem. O nosso maior medo é de sermos originais e de sermos engolidos - ou não - pelo espaço.

Nona montagem do curso Teatro-licenciatura na Universidade Federal do Ceará (UFC), dentro do curso de Teatro-licenciatura do Instituto de Cultura e Arte (ICA). Realizou temporada única em junho e julho de 2018, sendo orientada por Tharyn Stazak.



# Iracema dos Lábios de Mel: O Musical

Direção de Ilclemar Nunes (2017)

Atuação

A história do amor proibido entre a índia tabajara Iracema e o guerreiro branco português Martim, criada pelo escritor cearense José de Alencar. o musical mostra de forma visceral o amor dos protagonistas, que viceja no nascimento do brasileiro fruto dessa miscigenação: o mameluco Moacir, entre as guerras, a paixão, a amizade e os ritos dos índios que habitaram o Ceará.





# Todos seremos: Mãe

Direção de Murillo Ramos (2016)

Atuação e trilha sonora

A partir da obra *Os Cactos*, de Emanuel Nogueira, *Todos Seremos: Mãe* centraliza sua ação na vida/espera constante e diária do filho/sobrinho Pedro, desaparecido nos porões da Ditadura Militar Brasileira. A dor, a espera, a esperança, o desassossego das famílias que perderam seus entes nas ações violentas do Estado são mostrados em um mosaico onde ficção e realidade se confundem.



# Girassóis de Estevão

Coletivo Azwaka (2016)

Sonoplastia

Sinopse: A aldeia de Coral das Almas é um lugar ermo e pouco habitado, até que um dia, um gigante e belo afogado encalha em terras esquecidas. Ele traz a tona diversos sentimentos antes esquecidos, memorando páginas encalhadas no mais profundo oceano.





# contato:

 [contatojupevasconcelos@gmail.com](mailto:contatojupevasconcelos@gmail.com)

 (85) 996251260

 @soujupe