

CURRÍCULO PROFISSIONAL/ARTÍSTICO

Grupo Nós Dois

JUPE VASCONCELOS

Jupe Vasconcelos é artista trans não binária que pesquisa as sonoridades e dramaturgia na cena teatral e audiovisual. Tem graduação em Teatro-licenciatura na Universidade Federal do Ceará (UFC) e é parte atuante dos coletivos Cambada de Teatro, Grupo Galhofo e Nós Dois onde atua na direção, produção, dramaturgia e direção musical e sonora de trabalhos teatrais em Fortaleza, CE.

Experiências profissionais/artísticas

Cinema (Trilha sonora e Dublagem)

- Série animada “O Faz de Conta do Sítio”. Dublagem de voz original. Lançamento em 2025;
- Filme animado “Esconderijo dos Gigantes”. Dublagem de voz original. Lançamento em 2025;
- Documentário “Tá na hora da história!” (2022). Trilha sonora, edição e mixagem de áudio e audiodescrição;
- Filme “Cracas de um pescador” (2022). Trilha sonora, edição e mixagem de áudio;
- Filme “Nossos hábitos” (2021). Trilha sonora, edição e mixagem de áudio.

Música (Composição, interpretação e sonoplastia)

- Pocket show “Cantarolas de Nós Dois”, 2021, Grupo Nós Dois;
- Show digital “No Ritmo da Brincadeira”, 2022, Grupo Galhofo. Trilha sonora, edição e mixagem de áudio e voz;
- Podcast “Rádio Galhofo”, 2021, Grupo Galhofo. Trilha sonora, edição e mixagem de áudio e criação de voz original (músicas e texto).
- EP “Tobias e a fantástica aventura de um dia comum”, 2020, Grupo Galhofo. Composição, interpretação, edição e mixagem de áudio.

Teatro (Direção, atuação e sonoplastia)

- Espetáculo “Genor: o artista!”, 2024, Grupo Nós Dois. Atuação e trilha sonora;
- Espetáculo “Tobias e a fantástica aventura de um dia comum e outras histórias”, 2024, Grupo Nós Dois. Atuação e trilha sonora;
- Espetáculo “O Mistério do Bosque das Floreiras”, 2019, Grupo Galhofo. Direção e trilha sonora;
- Espetáculo “O Galinheiro de Bragança”, 2018, Grupo Galhofo. Direção musical, atuação e composição sonora.
- Espetáculo “Até o homem mais justo cai sete vezes ao dia”, 2018, Cambada de Teatro. Atuação e trilha sonora;
- Espetáculo “Uma luz cor de luar”, 2018, Grupo Badoque. Direção e atuação;
- Espetáculo “Roga-se às famílias trazerem cadeiras”, 2017, Curso de Teatro-UFC. Atuação;
- Espetáculo “Iracema dos Lábios de Mel: O Musical”, 2017, Ilclemar Nunes. Atuação;
- Espetáculo “Todos seremos: Mãe”, 2016, Murilo Ramos. Atuação e trilha sonora;
- Espetáculo “Girassóis de Estevão”, 2016, Coletivo Azwaka. Sonoplastia.

PEDRO DE SILVA

Graduado em Teatro-licenciatura pela Universidade Federal do Ceará (UFC), minha trajetória artística se entrelaça com a atuação ativa em coletivos como a Trupe 'Caba de Chegar', Grupo Galhofo e Grupo Nós Dois, onde desempenho papel fundamental na composição e execução sonora de trabalhos teatrais.

Experiências profissionais/artísticas

Teatro (Direção, atuação e sonoplastia)

- Espetáculo "Genor: o artista!", 2024, Grupo Nós Dois. Ator e diretor;
- Espetáculo "Tobias e a fantástica aventura de um dia comum e outras histórias", 2024, Grupo Nós Dois. Ator e diretor;
- Espetáculo "Entre quatro paredes", 2023, Grupo Teatral Moio de Artes. Ator;
- Espetáculo "Srta. Marshmallow", 2023, Trupe 'Caba de Chegar. Músico;
- Espetáculo "Conversa de Lavadeiras", 2023, Coletivo Rei Leal. Ator e músico;
- Espetáculo "Nada de novo sob o sol do sertão", 2022, Coletivo Rei Leal. Sonoplasta;
- Espetáculo "Rosa Escarlate", 2019, Trupe 'Caba de Chegar. Ator e sonoplasta;
- Espetáculo "As Malditas", 2019, Coletivo Rei Leal. Sonoplasta;
- Espetáculo "O Mistério do Bosque das Floreiras", 2019, Grupo Galhofo. Ator;
- Espetáculo "O Galinheiro de Bragança", 2018, Grupo Galhofo. Ator e sonoplasta;
- Espetáculo "Cama de Baleias", 2017, Montagem Curso UFC . Ator e sapateador;
- Espetáculo "Os Girassóis de Estevão", 2016, Coletivo Azwaka. Sonoplasta;
- Espetáculo "A Fábula do Monturo Velho", 2015, Trupe 'Caba de Chegar. Ator e sapateador;
- Espetáculo "Arandu Auá", CPBT. Ator;
- Espetáculo "Re-vintage", 2014, Residência Artística de Sapateado. Sapateador;

Música (Composição, interpretação e sonoplastia)

- Show digital "No Ritmo da Brincadeira", 2022, Grupo Galhofo. Compositor e músico;
- Documentário "Tá na Hora da História!", 2022, Grupo Galhofo. Compositor e músico;
- Filme "Cracas de um Pescador", 2022, Cambada de Teatro. Compositor e músico;
- Podcast "Rádio Galhofo", 2021, Grupo Galhofo. Compositor e músico;
- Filme "Nossos Hábitos", 2021, Grupo Galhofo. Compositor e músico;
- Show "Cantarolas de Nós Dois", 2020, Grupo Nós Dois. Músico;
- EP "Tobias e a fantástica aventura de um dia comum", 2020, Grupo Galhofo. Compositor e músico

COSMO DE ALMEIDA (produção)

Produtor cultural e elaborador de projetos. Licenciado em Teatro (UFC) e pós-graduando em Gestão Cultural (UVA). Produtor do Grupo Galhofo, desenvolve projetos culturais voltados ao público infantil. Elaborador de projetos da Quitanda Soluções Criativas, realiza atividades de escrita e gerenciamento de projetos culturais, sociais e esportivos do Ceará e do Rio de Janeiro.

Experiências profissionais/artísticas

Produção Cultural

- Espetáculo “Vulcão Anastácia – O Concerto”, 2023, Vulcão Coletivo. Produtor;
- Podcast “Rádio Galhofo”, 2021, Grupo Galhofo. Produtor;
- Festival “Galhofada”, 2020, Grupo Galhofo. Diretor geral e produtor;
- 5ª Mostra “Nas Terras do Cariri”, 2020, Escola de Narradores. Produtor;
- Espetáculo “O Galinheiro de Bragança”, 2018, Grupo Galhofo. Produtor;
- Espetáculo “O Mistério do Bosque das Floreiras”, 2019, Grupo Galhofo. Produtor;
- Mostra MOTE TEATRO. 2018, Bolsa-Arte UFC;

Atuação

- Podcast “Rádio Galhofo”, 2021, Grupo Galhofo. Dublagem;
- Espetáculo “O Mistério do Bosque das Floreiras”, 2019, Grupo Galhofo. Ator;
- Espetáculo “Das Dores 38”, 2019, Toca da Matraca. Performer;
- Espetáculo “O Galinheiro de Bragança”, 2018, Grupo Galhofo. Ator;
- Espetáculo “Cama de Baleias”, 2017, 7ª montagem Teatro-UFC. Ator;
- Performance “Os Cegos”, 2016, Desvio Coletivo. Performer;
- Espetáculo “Os Girassóis de Estevão”, 2016, Grupo Azwaka. Ator;
- Espetáculo “De Sucupira a Asa Branca: Uma Sátira Brasileira”, 2015, Fernando Lira/Porto Iracema das Artes. Ator;
- Espetáculo “A Serpente”, 2015, Maria Vitória/Porto Iracema das Artes. Ator;
- Espetáculo “300 Reais”, 2015, Andreia Pires/Porto Iracema das Artes. Ator;
- Espetáculo “Eu Que Ainda Vivo o Dia: Um Ensaio Para Antígona”, 2015, Teatro Máquina/Porto Iracema das Artes. Ator.

Publicações

- Publicação “Cadernos de Montar: estações do processo criativo de cama de baleias”, 2017, UFC. Autor/capítulo;
- Publicação “Rio Acima: vozes do processo de das dores 38”, 2019, Toca da Matraca/ECO A Sobral. Autor/capítulo.