

CLÁUDIO BARROSO

(Ator, Diretor, Autor, Coreógrafo e Brincante de Grupos Culturais)

Francisco Cláudio Freitas Barroso nasceu aos 20 (vinte) dias de outubro de 1983, na cidade de Uruburetama. Filho de Maria Socorro Freitas Barroso e Francisco Jacinto Barroso, vem de uma família pobre e humilde, de um total de sete irmãos, onde o mesmo é o caçula dos homens. Desde pequeno voltou-se para o mundo artístico. Depois que seu pai abandonou a família, sua mãe se viu enfrentado uma crise familiar e financeira, sem um trabalho para sustentar os filhos. Dona Socorro então, vivia da ajuda e solidariedade do povo. Vendo o sofrimento da matriarca, o tímido menino com talento no sangue, juntamente com sua irmã, Antônia Simone Freitas Barroso (a caçula das mulheres), começaram a fazer apresentações de dança na Praça Coronel Paixão Sales (famoso calçadão, o coração da cidade) de Uruburetama, dançando ao som da famosa “Lambada”. Essa, sem dúvidas, foi à primeira aparição em público com seu dom artístico. Uma criança que nasceu para BRILHAR. Participava sempre de apresentações de cunho artístico-cultural, dublando ou dançando pela cidade, participando das ações da antiga creche “MIRIAN PORTO MOTA” (projeto para crianças e adolescentes organizado pela Ex-Prefeita, Sra. Maria das Graças Cordeiro de Paiva, entre os anos 90 e 2000). Foi lá onde ele participou do primeiro grupo artístico da sua vida, a quadrilha junina “Brilho da Noite” dos Professores Ribinha e Robert (conhecido popularmente como Gordo) e se destacou logo de início tornando-se conseqüentemente um dos destaques no papel de noivo da quadrilha.



APRESENTAÇÃO DA QUADRILHA BRILHO DA NOITE EM FRENTE À PREFEITURA DE URUBURETAMA CLAUDIO BARROSO COMO NOIVO



APRESENTAÇÃO DE DUBLAGEM NA ANTIGA “CRECHE MIRIAN PORTO MOTA” PROJETOS PARA JOVENS.

Oriundo de escolas públicas, concluiu o ensino médio na E.E.M. Mathilde Rodrigues Vasconcelos, escola onde ele começou todo seu movimento teatral, criando, articulando e realizando espetáculos nos eventos culturais da instituição. Foi lá onde ele pegou todo o gosto pela arte e cultura. A partir daquele momento formou juntamente com seu amigo Francisco Leandro Oliveira o Grupo Teatral “Mundaú”, sucesso com alunos, professores, núcleo gestor e toda a comunidade escolar. As peças eram somente dentro da escola, porém o sucesso foi tão grande que receberam diversos convites para apresentarem-se em outras unidades escolares e para toda a cidade, numa apresentação especial no Anfiteatro Municipal de Uruburetama, sucesso de público. Em seguida, Cláudio Barroso foi convidado a participar e integrar o elenco do Grupo Teatral “Arraiarte” que tinha a frente o diretor (e irmão de Cláudio Barroso) George Luiz Freitas Barroso. Seu primeiro trabalho nesse grupo foi a “Paixão de Cristo”, famoso espetáculo ao ar livre pelas ruas da cidade. Depois disso não parou mais, emendou uma peça na outra. Apresentações no projeto “Quinta Cultural” lhe abriu muitas portas para o conhecimento. Havia um público cativo e o número de admiradores não parava de crescer. Fora do município, conheceu novos grupos e artistas independentes, como: Companhia de Dança “Balé Baião” (Itapipoca) e o Grupo Teatral de Trairi. Foi assim que começou seu gosto pela Dramaturgia. Escreveu algumas peças e vários casamentos matutos para as quadrilhas “Jovens na Roça” (Uruburetama) e “Levanta Poeira” (Itapajé). Ganhou o primeiro lugar com a peça “O dia em que o Zé Ninguém virou Alguém” no antigo Festival de Talentos das Escolas Públicas do Ceará - FESTAL, representando o município na cidade de Itapipoca, na etapa regional.



APRESENTAÇÃO NO CALÇADÃO DE URUBURETAMA COM A PEÇA “O DIA EM QUE O ZÉ NINGUÉM VIROU ALGUÉM” AUTORIA DE CLÁUDIO BARROSO



GRUPO “MUNDAU” DA ESCOLA MATHILDE RODRIGUES VASCONCELOS



PEÇA BAR PRIMEIRO GOLE (CLAUDIO BARROSO COMO PIT BICHA)



APRESENTAÇÃO DA COMPANHIA TEATRAL ARRAIARTE NO CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA



PEÇA TEATRAL "VIRANDO A MESA" DA COMPANHIA TEATRAL ARRAIARTE NO ANFITEATRO DE URUBURETAMA



PEÇA "INCOMPREENDIDOS" DA COMPANHIA TEATRAL TAMA

Participou da Paixão de Cristo da Escola Mathilde durante três anos seguidos e foi lá que Cláudio Barroso entrou na quadrilha "Fogo na Roça" entre 2000 e 2002, a qual era pouco conhecida no município, mas que tinha a frente uma grande liderança: a diretora Rocilda Pinto, que modernizou a escola juntamente com a arte quadrilheira. Claudio Barroso logo conquistou seu espaço e, de um simples brincante (dançarino), tornou-se o coreógrafo, destacando-se como uma verdadeira liderança, coordenando um grupo de mais de 40 pessoas. Fazendo arte com pouco, incentivou o grupo a se tornar uma verdadeira família de artistas transformando o coletivo de brincantes numa potência no ramo quadrilheiro da cidade. Várias descobertas e conquistas, muitos títulos e vitórias, porém vendo a necessidade de mudança, o nome do grupo passou a ser "Jovens na Roça" no ano de 2007. Desde então a fama se espalhou e a quadrilha se tornou popularmente conhecida como o "arrastão" que ganhava tudo no mais famoso festival daquela época: Festival de Quadrilha "Arraiá da Cumade Graça", na gestão da Prefeita Graça Paiva. Os feitos dessa quadrilha no referente festival tornaram a mesma respeitada e conhecida na região inteira do Vale do Curu/Litoral Oeste. Foi convidado no ano de 2006 para coreografar a Quadrilha "Levanta Poeira" de Itapagé onde desenvolver um trabalho no município vizinho que durou alguns anos (coreografou, dançou e escreveu vários casamentos matutos para aquela quadrilha junina onde como muito esforço rendeu um título de Melhor casamento matuto na seletiva SESC ATIVO na etapa de Pentecoste-Ceará no ano de 2016 e vários títulos municipais de 1º Lugar nos festivais Municipais de Itapagé.



QUADRILHA "JOVENS NA ROÇA" CLAUDIO BARROSO COMO NOIVO.



QUADRILHA JOVENS NA ROÇA 2007. CLAUDIO BARROSO COMO MARCADOR E COREÓGRAFO



QUADRILHA JOVENS NA ROÇA NO ANO DE 2006



QUADRILHA LEVANTA POEIRA ANO DE 2009 CLAUDIO BARRROSO COMO NOIVO



QUADRILHA LEVANTA POEIRA NO ANO DE 2010 CLAUDIO BARROSO COMO PAR DA RAINHA



PREMIAÇÃO DO FESTIVAL SESC ATIVO DE PENTECOSTE MELHOR CASAMENTO MATUTO AUTORIA DE CLAUDIO BARROSO

Por força do destino, Cláudio saiu da quadrilha “Jovens na Roça” em 2008 e fundou seu próprio grupo junino, pois a “Jovens na Roça” se matinha sob os domínios do núcleo gestor da sua escola de origem (Matilde). Juntamente com Sylara Andrade e Mickaely Martins, Cláudio Barroso formou a quadrilha junina “Flor do Arraial”, uma linda referência ao município de Uruburetama. Arraial é uma homenagem ao antigo nome de Uruburetama, a qual já obteve essa nomenclatura e ainda hoje é mencionada pelos mais velhos como Arraial da Uruburetama; e Flor é uma alusão aos jovens que todo ano desabrocham para dançar o animado “São João”. A quadrilha revelou-se como uma novidade no município e logo todos queriam saber se esse grupo derrubaria a hegemonia da famosa quadrilha “Jovens na Roça”; e foi justamente o que aconteceu. Em seu primeiro ano (2008) a quadrilha fez uma linda homenagem a história do município de Uruburetama falando da lendária tribo “Urubus” que, segundo historiadores, foi a tribo que povoou nossa terra e deu origem à nossa cidade. O povo se encantou e se apaixonou à primeira vista. Nascia ali uma nova disputa. Uma nova rivalidade entre as quadrilhas do município: “Jovens na Roça” versus “Flor do Arraial”, as quais, ironicamente foram criadas por esse grande artista que é Claudio Barroso. O trabalho à frente do grupo junino “Flor do Arraial” foi crescendo com o passar dos anos. Em 2009 homenagearam São José, em 2010 dedicaram o trabalho ao sonho dos quadrilheiros; em 2011 o grupo falou das fogueiras, símbolo das festas juninas; em 2012 entraram no quadrilhódromo com o tema “Colorindo o São João”; em 2013 utilizaram o título “Trem da Flor do Arraial”; e em 2014 apresentaram o enredo “Nas noites de São João, Flor do Arraial vem com alegria e emoção soltar balão” homenageando os balões.



QUADRILHA JUNINA FLOR DO ARRAIAL 2008



RECEBENDO A PREMIAÇÃO DA QUADRILHA FLOR DO ARRAIAL 2012 PELAS MÃOS DO VICE-PREFEITO DE URUBURETAMA DR. ARTUR JUNTAMENTE COM A MADRINHA DA QUADRILHA FERNANDA BRAGA



QUADRILHA FLOR DO ARRAIAL 2010



CASAL DE NOIVOS DA QUADRILHA FLOR DO ARRAIAL 2011



QUADRILHA FLOR DO ARRAIAL 2012 CEARÁ JJUNINO EM ITAPIPOCA

No ano de 2008 também formou chapa única e se elegeu como presidente da Associação Cultural Uniarte (União Uruburetameses pelas Artes), associação voltada pela valorização da cultura local. Teve à frente da mesma

na gestão de 2008 a 2010, onde logo de início, realizou uma belíssima noite cultural para o público de Uruburetama com várias apresentações dos artistas locais. Além desse evento, desenvolveu inúmeras ações voltadas para valorização dos artistas e artesãos da terra.



PEÇA TEATRAL AS LAVADEIRAS DO RIO MUNDAU



ESPETACULO DE DANÇA: O AUTO DA MISERIA BASEADO NO TEXTO DE CLAUDIO BARROSO

No ano de 2009, ainda como presidente da Uniarte e também presidente da quadrilha junina Flor do Arraial, Cláudio Barroso formou o primeiro bloco de Carnaval de Uruburetama: o BLOCO DA FLOR DO ARRAIAL. Com não houve carnaval em Uruburetama no ano mencionado, o público aderiu em massa ao bloco e o mesmo foi elogiado e recebeu uma positiva repercussão em toda a cidade, desfilando nas ruas da cidade e fazendo a animação no famoso “ Bar da Rosa” ao som de músicas carnavalescas e marchinhas de carnaval. Em 2010 o Bloco teve seu segundo ano que foi sucesso total. Dessa vez realizando um percurso maior pelas ruas da cidade, cantando e dançando, e o povo corria para ver a alegria daqueles jovens que com tão pouco fizeram acontecer na cidade. O Bloco saiu também nos anos de 2017,2018,2019 e 2020.O Bloco da Flor não era somente diversão. Visava também o resgate do verdadeiro carnaval de antigamente, tentando resgatar as famosas marchinhas de carnaval.



2008



2010



2017



Baile a fantasia do bloco da Flor 2017



Animação do bloco da Flor 2018 Itacolomy



Desfile Oficial do Bloco da Flor 2019 nas Ruas de Uruburetama



Desfile Oficial do Bloco da Flor 2020 nas Ruas de Uruburetama

No ano de 2014, mais precisamente no dia 14 de Outubro, Cláudio começou a trabalhar na Secretaria de Turismo e Cultura de Uruburetama, exercendo a função de Produtor Cultural técnico de projetos Culturais, realizando e organizando vários trabalhos e projetos voltados para a cultura e valorização da arte local, dentre eles pode-se destacar: Projeto “Semana do Bebê” em parceria com a Secretaria Municipal de Saúde, onde o mesmo se apresentou juntamente com o ator e bailarino Paulo Silva, em todas as Creches do município, abordando o tema da higiene pessoal para crianças na pele de dois lindos palhaços.



SEMANA DO BEBÊ 15 DE OUTUBRO DE 2014.

Ainda na Secretaria de Turismo e Cultura, Cláudio Barroso foi o produtor que organizou todo o evento desde a recepção dos artistas que vieram de outros municípios, além de decorar e preparar todo o Evento no Anfiteatro de Uruburetama para a **Bienal Internacional de Dança do Ceará 2014 (De par em par)** Evento esse de grande porte para a história do município.



Turismo e Cultura:

Uruburetama recebe Bienal Internacional
de Dança do Ceará: mais acesso a arte e cultura



Prefeitura Municipal de
Uruburetama
Um novo tempo chegou!

www.uruburetama.ce.gov.br



ASSISTINDO APRESENTAÇÃO DA BIENAL INTERNACIONAL DE DANÇA DO CEARÁ.



CLAUDIO BARROSO ORGANIZANDO PROJETOS JUNTAMENTE COM A SECRETARIA DE CULTURA DO MUNICIPIO DE URUBURETAMA FERNANDA BRAGA.



PREMIAÇÃO “MELHORES DO ANO” NO ASPECTO CULTURAL DA CIDADE RE’ RESENTANDO O GRUPO EDUCARTE NO ANO DE 2014.



EQUIPE DA SECRETARIA DO TURISMO E CULTURA DE URUBURETAMA 2014

Já em 2015 nasce o grupo teatral Educarte no dia 14 de janeiro de 2015 por Cláudio Barroso. Era um projeto que visava formar plateia e trazer respeito para com a arte e cultura local, através de apresentações de teatro e dança dentro das escolas do município, com a peça “hoje meu boi não sai”, pois acreditamos que é justamente nesse âmbito que se formam valores e respeito, com apresentações e debates exclusivos para os alunos juntamente com o núcleo gestor. Queríamos incentivar os jovens para apreciar e aceitar a cultura e arte em suas vidas, ou seja, a arte foi de encontro aos alunos caminhando juntamente com a educação, levando conhecimento e cultura em cada escola da nossa cidade. O projeto tomou outras proporções e seus integrantes se viram na obrigação de transformar o projeto em grupo de teatro. “Educarte” é nada mais do que educar para vida, educar para arte. Nesses 4 quatros anos grupo já realizou vários projetos e alguns espetáculos de teatro, dentre eles: “ Hoje meu boi não sai”, “O Mala da Arte”, “A peleja de Lampião pra vir ao mundo”, “O Auto da Feiura Braba” “A Paixão de Cristo 2017 e o Auto de Natal 2017 e 2018” e em todos Claudio Barroso participou dirigindo e atuando ou seja: como ator ou como diretor.



LOGO MARCA PARA CONFEÇÃO DAS BLUSAS DO EDUCARTE DESDE 2015.



CARTAZ DA PEÇA: HOJE MEU BOI NÃO SAI 2015



LEITURA BRANCA DA PEÇA "HOJE MEU BOI NÃO SAI" NA PRAÇA DA MATRIZ EM URUBURETAMA



ENSAIO FOTOGRAFICO DA PEÇA HOJE MEU BOI NÃO SAI NA COMUNIDADE DE TAMBOATÁ-URUBURETAMA



PEÇA TEATRAL: O MALA DA ARTE 2016



PEÇA TEATRAL O MALA DA ARTE APRESENTAÇÃO NO SALÃO PAROQUIAL DE URUBURETAMA 2016

GRUPO TEATRAL **EDUCA&TE**



A peleja de Lampião pra vir ao mundo!

PEÇA: A PELEJA DE LAMPIÃO PRA VIR AO MUNDO 2017



PEÇA: A PELEJA DE LAMPIÃO PRA VIR AO MUNDO 2017



PEÇA: O AUTO DA FEIURA BRABA 2018



CLÁUDIO BARROSO NO PAPEL DO DIABO EM O AUTO DA FEIURA BRABA 2018



PAIXÃO DE CRISTO 2017 NO ANFITEATRO DE URUBURETAMA



PERSONAGEM: ANJO NARRADOR NA PAIXÃO DE CRISTO 2017



PEÇA TEATRAL: O AUTO DE NATAL 2017 NOS BASTIDORES

Em 2017 foi convidado a fazer parte da diretoria e fundação na nova quadrilha do município de Uruburetama que na verdade foi a junção das extintas quadrilhas que havia na cidade: Jovens na Roça e Flor do Arraial. Dessa junção nasceu a quadrilha Junina "Filhos da Terra". Nessa nova diretoria Claudio Barroso ficou responsável pela elaboração do casamento matuto e por dirigir o elenco dessa bela história.



CASAMENTO MATUTO DA QUADRILHA FILHOS DA TERRA 2017



ELENCO DO CASAMENTO MATUTO DA QUADRILHA FILHOS DA TERRA 2017.



O AUTO DE NATAL DO GRUPO EDUCARTE NO EVENTO NATAL DAS ARTES DO GRUPO GEART

No ano de 2019 foi convidado pela diretora da Escola Paulo Ferreira da Cunha Alice Fernandes para desenvolver um trabalho cultural na escola formando um grupo de teatro e resgatando os movimentos culturais na escola. Em março realizou o I Baile Carnavalesco da escola com muitas atrações culturais que movimentaram a noite dos alunos. Em abril realizou A Paixão de Cristo com alunos um momento lindo de reflexão e grande encenação dos alunos dos dois turnos da escola. Além de resgatar a Quadrilha Chamego Bom que representava a escola nos tempos memoráveis do Festivais de Quadrilhas Municipais.



I BAILE CARNAVALESCO DO PFC 2019



I BAILE CARNAVALESKO DO PFC 2019



VIA SACRA 2019 NA ESCOLA PAULO FERREIRA DA CUNHA



VIA SACRA 2019 NA ESCOLA PAULO FERREIRA DA CUNHA



QUADRILHA CHAMEGO BOM DA ESCOLA PAULO FERREIRA DA CUNHA 2019



GRUPO DE TEATRO ADOLESCENAS DO PAULO FERREIRA FORMADO POR CLAUDIO BARROSO 2019



GRUPO DE TEATRO ADOLESCENAS DO PAULO FERREIRA FORMADO POR CLAUDIO BARROSO 2019



GRUPO DE TEATRO ADOLESCENAS DO PAULO FERREIRA FORMADO POR CLAUDIO BARROSO 2019



ENSAIOS DA QUADRILHA CHAMEGO BOM DA ESCOLA PAULO FERREIRA 2019

No ano de 2019 o grupo teatral Educarte deu início a montagem do seu novo espetáculo intitulado de: Os Cativos, que na verdade é uma experimentação teatral que contou em forma de música, dança, teatral, poesia e relatos verídicos um pouco da história real do diretor claudio barroso, a peça não foi uma autobiografia e sim relatos de uma fase marcante da sua vida, baseados nos fatos que aconteceram quando o mesmo se encontrou recluso e privado de sua liberdade devido ao cometimento de um crime hediondo do código penal brasileiro artigo 33 e onde até hoje ainda está pagando essa pena privativa de liberdade. uma tragédia real, narrando fatos e acontecimentos desde sua adolescência conturbada pela amargura deixada no abandono do seu pai, passando por ilusões amorosas e seus amores platônicos, como também sua descoberta da sexualidade e sua aceitação além do preconceito enfrentado nas rodas de conversas e com seus amigos e familiares, a descoberta do cigarro e da bebida alcoólica na sua vida, e em consequência a entrada no mundo das drogas, até ser preso e passar toda humilhação da fase sombria da prisão brasileira onde passou e conheceu de perto o mundo carcerário e todo seu sofrimento mas conseguiu voltar temporário a sociedade hipócrita que tanto o criticou sob o direito do trabalho externo onde saia para trabalhar pela manhã e retornava a prisão somente para dormir, como se não bastasse tudo isso ainda se viu tendo que voltar a prisão onde perdeu o seu direito de sair para trabalhar e voltou para “tranca” por fim teve sua liberdade definitiva e seu retorno para junto da sua família e com consequência sua mudança dando a volta por cima através do livramento das drogas e o reencontro com a arte que ele tanto amava, criando assim seu próprio teatral Educarte que hoje apresenta e encena para seu público amigo essa belíssima história da vida real, mostrando a realidade de como é ser um encarcerado, de como é ser um prisioneiro de como é ser um cativo! Fizemos nossa estreia no CSU de Uruburetama evento fechado e com entrada paga. Se apresentamos também no FESTAMA 2019 (Festiva de Teatro de Uruburetama). A convite da empresa Paquetá filial fizemos uma apresentação para os funcionários da empresa. E Passamos no **Edital de Ocupação do Teatro São João de Sobral** onde ocorreu nossa apresentação com entrada paga o cache foi destinado ao grupo em partes iguais a todos os membros. E para finalizar o ano de 2019 fomos se apresentar no **Galpão da Cena** em Itapipoca na **Mostra Intenções 2019**.



CARTAZ DE DIVULGAÇÃO DA ESTREIA DA PEÇA "OS CATIVOS" 2019



ESTREIA OFICIAL DA PEÇA "OS CATIVOS" NO C.S.U. DE URUBURETAMA 2019



APRESENTAÇÃO DA PEÇA ' OS CATIVOS' FESTAMA 2019 FESTIVAL DE TEATRO DE URUBURETAMA



APRESENTAÇÃO NA CIDADE DE SOBRAL NO THEATRO SÃO JOÃO. EDITAL DE OCUPAÇÃO 2019.



CARTAZ DE DIVULGAÇÃO PARA MOSTRA INTENÇÕES EM ITAPIPOCA 2019



THEATRO SÃO JOÃO NA CIDADE DE SOBRAL EDITAL DE OCUPAÇÃO 2019



APRESENTAÇÃO DOS "CATIVOS" NA FABRICA PAQUETÁ CALCADOS FILIAL SIPAT 2019



CARTAZ DA PEÇA "OS CATIVOS" PARA APRESENTAÇÃO EM SOBRAL 2019



GALPÃO DA CENA EM ITAUIPOCA MOSTRA INTENCÕES 2019

Ainda no ano de 2019 o diretor Claudio Barroso vendo a necessidade de melhora a escrita, a fala e o desempenho dos seus atores e atrizes resolveu criar o projeto "Café com Poesia", um projeto destinado a leitura, encontros semanais do grupo Educarte para valorizar a leitura de um bom livro, os encontros acontecia uma vez por semana na casa de cada ator do grupo, o anfitrião da casa ficava na incumbência de decorar o ambiente por sua conta usando sua criatividade e objetos simbólicos e importantes de sua vida artística e cultural, além preparar uma mini apresentação (musica, monologo, canto, dança etc.) porem o mais importante da noite era a "LEITURA" um trecho de um livro podendo ser um conto uma poesia um poema ou até mesmo um desabafo seu e depois tinha um debate onde ambos expõem suas opiniões críticas. Um momento de grande aprendizado e emoção. Os atores passaram a aprender LER e interpretar melhor com as leituras coletivas.



1º ENCONTRO CAFÉ COM POESIA NA CASA DO CLAUDIO BARROSO 2019



2º ENCONTRO DO CAFÉ COM POESIA NA CASA DO WEVERTON SOUSA 2019



3º ENCONTRO DO CAFÉ COM POESIA NA CASA DA BARBARÁ 2019



CARTAZ DO PROJETO CAFÉ COM POESIA



CLAUDIO BARROSO DEPOIS DA SUA PERFORMANCE NO 1º CAFÉ COM POESIA 2019

O ano de 2020 teve início com o movimento do Bloco Flor do Arraial 2020, articulações, ensaios e algumas reuniões para o alinhamento do bloco. A temática desse ano foi: No ritmo das marchinhas, do samba e do frevo. Isso tudo aconteceu antes da Pandemia do Covid-19 que assolou todo o mundo onde milhares de pessoas se viram reclusas e tudo parou.



CARTAZ DE DIVULGAÇÃO DO BLOCO FLOR DO ARRAIAL 2020



ENSAIOS DA COMISSÃO DE FRENTE DO BLOCO FLOR DO ARRAIAL 2020



DISTRIBUIÇÃO DOS KITS CARNAVALESICOS AOS FOLIÕES DO BLOCO DA FLOR 2020



APRESENTAÇÃO DO BLOCO FLOR DO ARRAIAL NAS RUAS DE URUBURETAMA 2020



REUNIAO DE ALINHAMENTO DO BLOCO DA FLOR 2020



BLOCO FLOR DO ARRAIAL 2020 NAS RUAS DE URUBURETAMA



ANIMAÇÃO DO BLOCO NO BALNEARIO GG EM IPU MAZAGÃO 2020



BLOCO FLOR DO ARRAIAL 2020 NAS RUAS DE URUBURETAMA

Também no ano de 2020 fui convidado para fazer parte da Associação ACAU(Associação Cultural e Artística de Uruburetama) onde na ocasião fizemos um mutirão de artistas e admiradores do município e ocupamos o prédio da Casa de Cadeia e Câmara de Uruburetama antigo presidio de detento da SEJUS, nesse ano foi lindo e magico olhar como o povo abraçou e acolheu essa causa, fizemos uma vaquinha virtual para arrecadar recursos para manutenção do espaço e para registrar a associação dentro da lei e fizemos um mutirão de limpeza para transformar aquele espaço em um lugar de memórias e arte e no futuro Museu da cidade. Os cidadãos de nossa cidade contribuíram cada vez mais no sonho de ver esse local restaurado, transformando-o em um centro de pesquisa e de propagação cultural e memorial no nosso município. A ASSOCIAÇÃO CULTURAL E ARTÍSTICA DE URUBURETAMA (ACAU). Inicialmente ela terá por finalidades: Restaurar a Casa de cadeia e câmara, transferindo a biblioteca pública para o local e transformando o espaço em um museu de história da cidade; Realizar no espaço restaurado atividades de educação, proteção, preservação e recuperação do patrimônio cultural, histórico e ambiental visando um desenvolvimento local equilibrado e sustentável; Atuar na área Cultural no que se refere ao nosso município, ampliando as atividades de dança, teatro e artesanato; Promover o desenvolvimento harmônico da criança, do jovem e do adolescente;

E tenho muito orgulho de ser o primeiro presidente dessa associação.



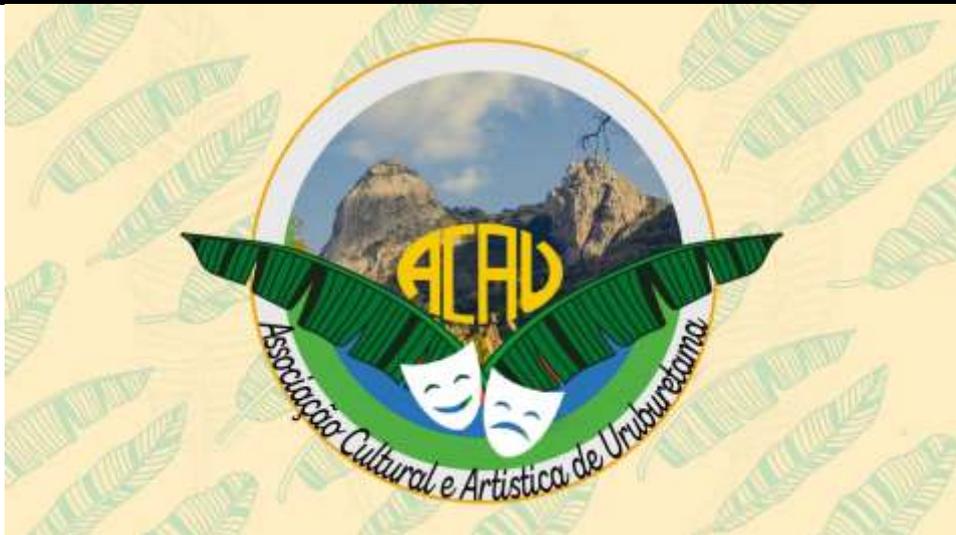
MULTIRÃO DE LIMPEZA DA ACAU NA ANTIGA CADEIA DE URUBURETAMA



MULTIRÃO DE LIMPEZA DA ACAU NA ANTIGA CADEIA DE URUBURETAMA



MULTIRÃO DE LIMPEZA DA ACAU NA ANTIGA CADEIA DE URUBURETAMA



LOGOMARCA DA ACAU



ANTIGO PRESIDIO DE URUBURETAMA OCUPADO PELA ACAU E AGORA MUSEU



AMANDA GLYCIA SECRETARIA DE CULTURA E CLAUDIO BARROSO NA INAUGURAÇÃO DO MUSEU CASA DE CADEIA E CÂMARA 2020

2020 voltei a trabalhar na secretaria de Cultura e Turismo de Uruburetama na função de Produtor Cultura e Elaborador de projetos Culturais, um período curto somente de 6 meses porem muito proveitoso onde organizamos poucas coisas devido a pandemia do Covid-19. Destaco nesse período: execução da Lei Aldir Blanc aos artistas do município, Festama Virtual 2020, decoração da Cidade de Uruburetama para o Arraiá da Esperança ""São Joao Virtual" e decoração da cidade no período Natalino (Natal Luz).



PREPARANDO A DECORAÇÃO DA CIDADE PARA O NATAL LUZ 2020 2020



PREPARANDO A DECORAÇÃO DA CIDADE PARA OS FESTEJOS DE SÃO JOÃO 2020



PREPARANDO A DECORAÇÃO DA CIDADE PARA OS FESTEJOS DE SÃO JOÃO 2020



PREPARANDO A DECORAÇÃO DA CIDADE PARA OS FESTEJOS DE SÃO JOÃO



PREPARANDO A DECORAÇÃO DA CIDADE PARA O NATAL LUZ 2020



PREPARANDO A DECORAÇÃO DA CIDADE PARA O NATAL LUZ 2020



EQUIPE DO GEART NO FESTAMA 2020



FESTAMA 2020 LIVE "HOJE MEU BOI NÃO SAI"

2020 um ano para se reinventar...

Com muita história e atuação na cidade de Uruburetama e região o grupo teatral Educarte teve que rever todos seus conceitos artísticos para se manter ativo nessa pandemia do COVID-19. Começamos o ano de 2020 nos reunindo para montagem do nosso novo espetáculo "A serva de Jó de Ur" texto do meu amigo Juscelino Santos, mais precisamente no dia 11 de março de 2020, porém com os decretos estaduais fomos obrigados a parar nossas atividades e o espetáculo ficou, congelado e engavetado para próximo ano quem sabe! Mantemos o distanciamento e o grupo cancelou todos os ensaios. Nossa rotina mudou e quando estávamos quase sem opções de como iria se virar para continuar fazendo algo artístico veio a ideia de fazer o projeto "**Café com Poesia Virtual**" projeto esse que fez grande sucesso ano passado (2019) de forma presencial e iríamos transformar ele numa versão virtual, no dia 12 de maio fizemos nosso primeiro encontro do Café com Poesia Virtual. Nesse meio tempo o diretor do Grupo se adaptando as condições resolveu fazer uma nova adaptação do primeiro espetáculo do grupo "**Hoje meu boi não sai**" para formato **de LIVE** o texto foi adaptado para um MONOLOGO ONDE um ator CONTARIA A HISTORIA DE FORMA NARRATIVA, LÚDICA todo o trajeto de Mateus e Boi Tinhoso. OS PERSONAGENS da história TOMAREM VIDA ATRAVÉS DE MARIONETES QUE ELE MESMO CONFECCIONOU. O diretor CRIOU os personagens com MATERIAIS RECICLÁVEIS E ALGUMAS PECAS QUE TINHA EM SEU ACERVO PESSOAL. Esse espetáculo virtual foi inscrito no Edital "Arte em Rede" uma convocatória para projetos em formato digital no dia 07 de Junho de 2020 porém não foi contemplada mas ficou no acervo do Grupo no canal do diretor caso alguém tenha interesse segue o link do espetáculo (<https://youtu.be/a7tHv1UhOzo>) que vai representar o grupo teatral Educarte no **FESTAMA 2020**. "Fique em casa" foi só o que se ouvia. Enquanto muitos procuravam algo para fazer o grupo Educarte estudava e ficava no aprendizado isolados, se inscrevemos na **Oficina Virtual "Introdução a Palhaçaria" com Cláudio Ivo** que ocorreu dia 08 de junho, uma oficina organizada pelo **Circo Escola do Ceará**, já no dia 25 de Junho o grupo recebeu a feliz notícia que nosso **Projeto "Os Cativos"** passou no Edital da SECULT "**Circula Ceará**" é irá representar o município de Uruburetama pelas regiões à fora (isso quando as atividades voltarem ao normal). E no dia 23 de Novembro também recebemos a notícia que o nosso Projeto "**Café com Poesia Virtual**" do proponente Paulo Roberto integrante e ator do nosso grupo foi aprovado no **Edital da Lei Aldir Blanc do município de Uruburetama no inciso III** e vai receber o benefício para executar ainda melhor esse belo projeto: CAFÉ com POESIA, que trabalha não somente teatro mas também leitura e interpretação textual, tudo isso para um melhor desenvolvimento do ator e lógico acompanhado de uma deliciosa xícara de café para nos mantermos quentes e fortes nas batalhas diárias.



CAFÉ COM POESIA VIRTUAL PELO GOOGLE MEET 2020



Cláudio Barroso

8 de jun · 🌐

Hoje a noite foi de aprendizado, diálogos e muita sabedoria, mesmo em tempo de isolamento social. Deu início hoje a Oficina Virtual " Muito Prazer sou o palhaço- introdução à Palhaçaria" com o mestre [Cláudio Ivo](#) primeira oficina a distância da Escola de Circo um projeto da Vila das Artes. Muito alegre em está fazendo parte desse momento que vai fic... Ver mais



CERTIFICADO

A Vila das Artes, equipamento da Prefeitura de Fortaleza, vinculado à Secretaria Municipal de Cultura, declara que **Francisco Cláudio Freitas Barroso** participou da Oficina: Introdução à palhaçaria/ Muito Prazer, eu sou o palhaço, oferecido pela Escola Pública de Circo da Vila das Artes, ministrado por **Cláudio Ivo**, com carga horária de 20h/a, período de 08 à 12 de junho de 2020.

Fortaleza, 30 de junho 2020

vila das artes

INSTITUTO IRACEMA

Prefeitura de Fortaleza



Maria do Socorro Sampaio Flores
Maria do Socorro Sampaio Flores
Diretora da Vila das Artes

Luciano Bento
Luciano Bento
Coordenação de Escola Pública de Circo da Vila das Artes

CERTIFICADO OFICINA INTRODUÇÃO A PAHAÇARIA COM CLAUDIO IVO

CEARÁ cultura		GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ			
SECRETARIA DE CULTURA		SECRETARIA DE CULTURA			
SECRETARIA DE CULTURA		SECRETARIA DE CULTURA			
1	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA
2	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA
3	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA
4	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA
5	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA
6	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA
7	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA
8	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA
9	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA
10	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA
11	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA
12	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA
13	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA
14	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA
15	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA
16	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA
17	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA
18	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA
19	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA
20	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA
21	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA
22	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA
23	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA
24	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA
25	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA
26	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA
27	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA
28	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA
29	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA
30	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA	ABRILHADA

RESULTADO DO EDITAL CIRCULA CEARÁ ONDE FOMOS CONTEMPLADOS COM A PEÇA: OS CATIVOS



CARTAZ DA LIVE DO FESTAMA 2020



LIVE HOJE MEU BOI NÃO SAI PARA O FESTAMA 2020



LIVE CAFÉ COM POESIA VIRTUAL LEI ALDIR BLANC 2020

Ano de 2021, segundo ano pandêmico. Respeitado as normas de higiene e todos os cuidados cabíveis retornamos os ensaios do Grupo Teatral Educarte dia 07 de janeiro de 2021, agora ocupando o espaço do “Museu Casa de Cadeia e Câmara” de Uruburetama na ocasião foi feita uma avaliação do ano de 2020 além de planejar e elaborar coletivamente o calendário para 2021 com todos as precauções possíveis. Fizemos também a leitura branca do nosso novo possível espetáculo: INOCENTES. Já no 2º Encontro do ano o Grupo TEATRAL EDUCARTE retomando sua rotina de ensaios e construção coletiva para seu novo espetáculo foi realizado a leitura dramática da peça: INOCENTES. No 3º Encontro do ano do Grupo TEATRAL EDUCARTE para elaboração do nosso novo espetáculo tratamos: da Construção da personagem por Stanislavski. Nesse processo de construção do personagem de teatro o ator entra em contato com seus complexos e personas. Isso levará o ator a criar a 'persona circunstancial' que são as possíveis máscaras que o ator pode criar e vestir para interpretar um papel que a peça pede e não se perder nela mesma. Dia 21 de janeiro de 2021 demos uma pausa nos ensaios e aconteceu o primeiro encontro do ano do projeto Café com Poesia de forma virtual. Foi às 20h uma Live pelo facebook do grupo teatral Educarte. Dia 22 de Janeiro de 2021 tive o prazer de participar virtualmente de uma oficina representando o GRUPO TEATRAL EDUCARTE de Uruburetama, disponibilizada pelo **11º Festival de Teatro Popular de Fortaleza: Corpo e Sonoridade: Práticas para a Cena Teatral com Juliana Tavares e Airton Pessoa Bob**. E no dia 6 de fevereiro de 2021 foi um dia de: partilha, aprendizado, conhecimento e

construção coletiva. O grupo teatral Educarte organizou uma (oficina de corpo e dança) com a bailarina, coreógrafa, professora (**Benedita Xavier integrante da companhia Bale Baião de Itapipoca-Ceara**). Diante do nosso novo espetáculo que estamos em fase de montagem ela veio acrescentar, com suas ideias, sua experiência e seu talento pela Dança e pela arte. Ainda em 2021 mergulhei em novo rumo o (audiovisual) juntamente com **Esllen Freitas** produzi e dirige um documentário do BLOCO FLOR DO ARRAIAL 2021 chamado: **"Vazio 2021"**. O Bloco existe desde 2008, alegrando, colorindo e animando as noites de carnaval de Uruburetama, o bloco mais antigo atuante no município, criado para resgatar o verdadeiro Carnaval das antigas com as marchinhas, o baile a fantasia e a folia pelas ruas da cidade, infelizmente esse ano não sairá em respeito às todas as vítimas da covid-19 e pelo decreto do governo que não permite brincar com algo tão sério que assola a humanidade. Respeitamos o isolamento. Carnaval em casa! Se Deus quiser próximo ano estaremos juntos novamente. Temos "ESPERANÇA" que logo, logo tudo isso vai passar e estaremos juntos com a nossa Folia. Então pensando em todos os seus brincantes e foliões do bloco da FLOR DO ARRAIAL e sua diretoria resolveram fazer um vídeo documentário para os amantes e admiradores da cultura carnavalesca de Uruburetama na certeza que através deste vídeo, levaremos um pouco de: Aconchego, amor e alegria a todos aqueles que não vão poder pular o carnaval 2021... paciência 2022 tem folia.

Dias 4 e 5 de março participei da oficina Virtual (**Concepção de figurino e Personagem**) na **8ª Mostra de Cinema de Iguatu com a Figurinista "Cris Garrido"** (Pernambucana de 1969, trabalha como figurinista, produtora de moda e até carnavalesca. Idealizadora do bloco de carnaval I Love Cafusú criado em 2004, foi figurinista do filme Tatuagem (2013), Lucicreide vai pra Marte, Pacarrete dentre outros filmes. Duas tardes de muito aprendizado e conhecimento. Trabalho, dedicação e foco para cada dia mais levar aos meus alunos do Educarte conhecimento do mundo artístico.

Dias 9,11,16 e 18 de março tive o prazer de participar da Oficina "Elaboração de Projetos Culturais" organizado pelo Caldeirão das Artes e tive como facilitadora da oficina Thais Andrade é diretora do Caldeirão das Artes Produções Artísticas, integra o grupo Ukilombo Capoeira e responsável pela produção do Coco do Iguape com Mestre Chico Casueira. Foi um momento único de aprendizado e conhecimento durante esse momento pandêmico que estamos vivendo. Aprendizado que estou adquirindo para evoluir mais ainda meu grupo Educarte Uruburetama. "Projeto Fomentado com Recursos da Lei 14.017/2020 - Lei Aldir Blanc - por meio da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza".

"Doentes em Cárceres: poéticas do corpo e da mente" é uma experimentação áudio visual vivida por Cláudio Barroso diretor do Grupo Teatral Educarte de Uruburetama quando o mesmo se viu tendo que se isolar ao ter contraído o vírus do Covid-19, num contexto geral onde muitas pessoas duvidam e até mesmo menospreza o isolamento e a própria doença em si, o mesmo se isolou em casa e durante o período da quarentena começou a perceber que a doença é sim real e você só muda a cabeça e os seus pensamentos quando esse vírus chega dentro da sua casa e perto da sua família (o medo, a dor e a dúvida de perder algum de seus familiares, te faz conviver diariamente com vários transtornos). Tudo isso causa ao ser humano: ter que rever seus conceitos sobre se cuidar e cuidar do próximo.

Devido aos novos decretos do governo (Toque de recolher) pois a segunda onda da pandemia feito com tudo fomos obrigados a parar os ensaios do novo espetáculo: INOCENTES. Nesse meio tempo tive que aventura pelo caminho do áudio visual e fiz as gravações do Vídeo Experimental "Doentes e Cárceres". Com gravações de seus dias enclausurado e através do seu próprio celular o diretor começou a filmagem do seu dia a dia com coisas "corriqueiras" dentro de casa (tomando banho, fazendo café, assistindo) e depois mergulho em reflexões concisa do texto de Juliana Ferreira que retratava bem o momento vivido por muitos por conta dessa pandemia e com edição de Esllen Freitas formou esse trabalho experimental: Doentes em Cárceres, retrata de forma poética e simples como é viver no isolamento social algo necessário nesse momento pandêmico mas que muitos ainda resistir em não fazer; por duvidar, por não respeitar e por teimar. O objetivo maior do vídeo além do fazer artístico e cultural em si é levar ao público em geral: conscientização, cuidado e zelo pela vida, não só de um, mas de toda a população que se encontra em necessário distanciamento social pois essa doença está matando e levando as pessoas que mais amamos se ao menos termos o direito de se despedir. O produto em questão (vídeo) tem além de ações de conscientização e alerta um ar mais natural e caseiro da linguagem audiovisual pelos olhos de quem realmente conviveu com esse vírus e teve o medo da morte além de educar e valorizar as pessoas para darem mais atenção as coisas simples da vida. Doentes em Cárceres é um

mergulhar poético na simplicidade das coisas que temos dentro das nossas casas e que em certos momentos do nosso cotidiano natural passam despercebidos e desvalorizados.

Dia 30 de Abril de 2021 finalizei o Curso técnico on line de 2 semanas com 3 horas diárias: "Cenografia; Tradição em Cena" com o professor Edelson Diniz. O curso foi ofertado pelo Arte Urgentes, foi um momento maravilhoso de aprendizado e conhecimento, partilha e novas oportunidades. Muito conteúdo extraordinário e aulas teóricas muito produtivas e o trabalho de finalização do curso era a elaboração de uma mini caixa cênica e a construção de um cenário. O Arte Urgente é resultado de ação da Lei Aldir Blanc no Ceará. Conta com a Realização do Instituto BR, da Quitanda Soluções Criativas e dos Laboratórios Culturais, em colaboração com a Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult); Produção Executiva da Cinco Elementos Produções e Marco Zero; e Apoio Institucional do Porto Dragão por meio do Instituto Dragão do Mar e da Universidade Estadual do Ceará (UECE); Apoio: Lei Aldir Blanc, Ministério do Turismo, Secretaria Especial de Cultura, Governo Federal.

Dia 9 de maio de 2021 organizamos o dia das mães tem Edição Especial do Projeto Café com Poesia Virtual. Uma singela homenagem do Grupo Teatral Educarte a todas as mães, mas uma vez devido ao decreto de isolamento fomos se aventura pelo caminho do áudio visual com os atores do Educarte em gravações simples e caseiros dos seus próprios celulares.

Dia de junho de 2021 Grupo Teatral Educarte lança o vídeo experimental piloto chamado de: "Vacina Já!" Em uma definição ampla, estamos experimentando, testando e criando vídeos caseiros com alguns integrantes do grupo e usando a linguagem do teatro e da dança e exercício do corpo para ir além de uma função meramente narrativa. Ou seja: um filme experimental subverte o uso tradicional da linguagem. Estamos usando nos corpos e nossa arte como forma de protesto em meio a tempos obscuros estamos nos reinventando. Direção e edição: Cláudio Barroso e Produção: Lucas Mizuck. Num total serão 6 episódios com os integrantes do grupo lançados a cada de semana do mês.

Dia de Junho de 2021 foi feito a gravação do vídeo " Saudoso São João da Uruburetama" Um filme produzido pelo diretor do Grupo Educarte (Cláudio Barroso) juntamente com o grande artista do áudio visual, da fotográfica, da locução e das propagandas e vinhetas (Flávio Marques) que remete aos Uruburetamenses e amantes das festas juninas um momento de nostalgia, recordações e saudades do melhor mês do ano.

Dia 15 de junho fizemos a gravação do Casamento Matuto no Locridal. O famoso casamento matuto surgiu como forma de chacota aos casamentos clássicos dos tempos antigos, já que fugia dos "padrões tradicionais". A noiva, o noivo, o pai da noiva e o padre são os quatro elementos essenciais e introduzidos ao folguedo, sem os quais, perderia a graça, a ingenuidade e o lado cômico. A noiva pode aparece grávida e o pai obriga o noivo a se casar com uma espingarda, o noivo pode ser medroso e tenta fugir sem sucesso. O casamento matuto é finalizado com os noivos, então casados, puxando o início da quadrilha. Risos incontidos, verdadeiras gargalhadas diante do desenrolar da cena provocada pelos noivos matutos que devem se casar por bem ou por mal. O figurino simples de vestir, a ingenuidade, o linguajar incorreto e o sotaque carregado do homem do campo ou do sertão. Quem não estava com saudades de assistir um belo casamento matuto? Devido a pandemia fomos impossibilitados de assistir esses espetáculos que complementam as quadrilhas. E pensando nisso o Grupo Teatral Educarte em parceria com a CiaTama apresenta para vocês: "O casamento matuto no Locridal" um filme de @claudio_barroso_ e @por_esllenfreitas lançado dia 24 de junho no ou tube do diretor Claudio Barroso



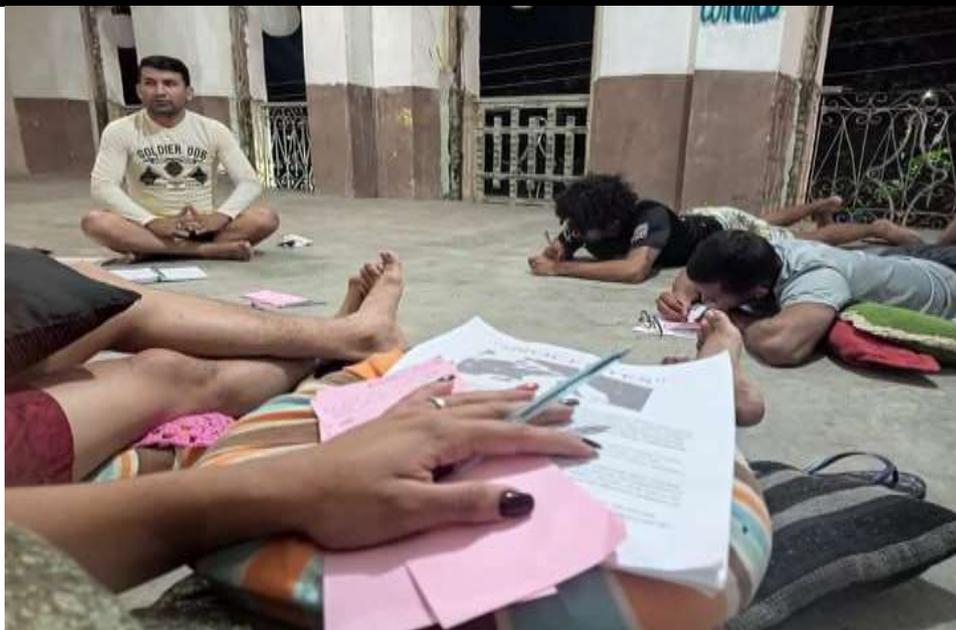
RETORNO DAS ATIVIDADES DO GRUPO EDUCARTE 2021



LEITURA BRANCA DO ESPETÁCULO "INOCENTES" GRUPO TEATRAL EDUCARTE



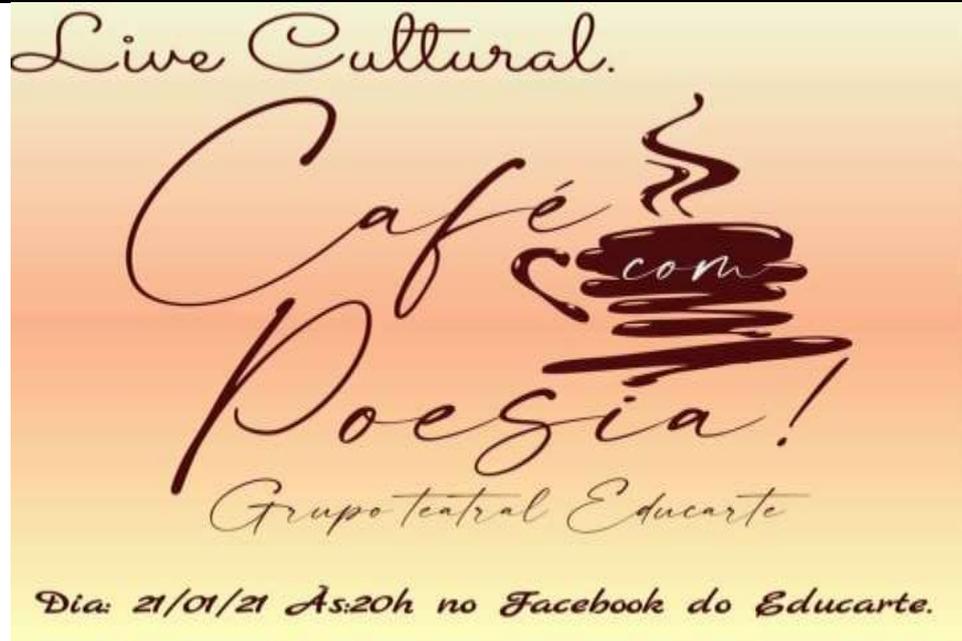
LEITURA DRAMÁTICA DO ESPETÁCULO INOCENTES GRUPO TEATRAL EDUCARTE



LEITURA DRAMÁTICA DA PEÇA; INOCENTES



ENSAIO DA CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM



CARTAZ DA LIVE CAFÉ COM POESIA VIRTUAL



LIVE CAFÉ COM POESIA VIRTUAL 2021



LIVE CAFÉ COM POESIA VIRTUAL 2021



OFICINA VIRTUAL CORPO E SONORIDADE 2021



OFICINA DE CORPO COM A BAILARINA DITA XAVIER 2021 PREPARAÇÃO PARA PEÇA: INOCENTES



CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM GRUPO EDUCARTE



CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM GRUPO EDUCARTE



OFICINA DE CORPO COM A BAILARINA DITA XAVIER 2021 PREPARAÇÃO PARA PEÇA: INOCENTES



BASTIDORES DA GRAVAÇÃO DO DOCUMENTARIO DO BLOCO FLOR DO ARRAIAL 2021



BASTIDORES DA GRAVAÇÃO DO DOCUMENTARIO DO BLOCO FLOR DO ARRAIAL 2021



BASTIDORES DA GRAVAÇÃO DO DOCUMENTARIO DO BLOCO FLOR DO ARRAIAL 2021

CERTIFICADO



Certifico que

Francisco Cláudio Freitas Barroso

participou da

**OFICINA CORPO E SONORIDADE:
PRÁTICAS PARA A CENA TEATRAL**

ministrada por Ayrton Pessoa Bob e Juliana Tavares
pelo Festival Popular de Teatro de Fortaleza,
realizada no dia 22 de janeiro de 2021,
com carga horária de 4h.

Fortaleza/CE, 15 de Março de de 2021

Ass. Responsável
FEPTF

Ass. Ministrante da Oficina

Ass. Ministrante da Oficina



OFICINA DE ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS

CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

Declaro que **FRANCISCO CLÁUDIO FREITAS BARROSO**, inscrito(a) com RG _____ e CPF _____, participou da Oficina de Elaboração de Projetos Culturais, de carga horária de 10h, realizada pelo Caldeirão das Artes Produções Artísticas LTDA.

FACILITADORA
THAÍS ANRADE

REALIZAÇÃO APOIO



OFICINA CONCEPÇÃO DE FIGURINO E PERSONAGEM) NA 8ª MOSTRA DE CINEMA DE IGUATU COM A FIGURINISTA "CRIS GARRIDO"

OFICINA DE ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS

FACILITADORA
THAIS ANDRADE

CONTEÚDO

- Formas de Financiamento
- Análise de Edital
- Itens básico de projeto
- Documentação exigida

CERTIFICADO

- Os participantes terão certificação

CARGA HORÁRIA
• 10 horas distribuída em 4 dias de 2h30

REALIZAÇÃO **APOIO**

Gostos: **andreaideais** e **outras pessoas**
caldeiraodasartes.prod Bora conhecer um pouco da nossa facilitadora? Thais é paulista e residente aqui no Ceará, circulando por esse estado por vinte longos anos, produzindo festivais, shows, espetáculos, elaborando e executando Projetos Culturais. Atua em todas as linguagens mas principalmente na música e na cultura popular, uma de suas paixões e busca pessoal. Também valoriza e se dedica a compartilhar seus conhecimentos, priorizando a formação de agentes e coletivos culturais da periferia.

caldeiraodasartes.prod Fortaleza

9/10

Gostos: **roni.flow** e **outras pessoas**
caldeiraodasartes.prod SEGUNDA CHAMADA - ATIVAR!

Atenção #TurmaDois, em breve estaremos online e trocando conhecimentos em nossa sala no Zoom.

Quem tá por aí levanta a mão e embarque nesse avião ✈️

há 2 horas

preta.elen Que turma linda viu!!! Ta muito massa \o/
2 h 2 gostos Responder

caldeiraodasartes.prod @preta.elen

facebook.com/educareubr/videos/10209421586592201



Cláudio Barroso está com Geart Uruburetama e outras 29 pessoas.
21 de abril

"Loentes em Carceres" poéticas do corpo e da mente.

O vídeo em questão é uma experimentação vivida por mim Cláudio Barroso quando me vi tendo que se isolar ao ter contraído o vírus do Covid-19, num contexto geral onde muitas pessoas duvidam e até mesmo menospreza o isolamento, eu me isolei pois a doença é real e você só muda a cabeça e os seus pensamentos quando esse vírus chega na sua família (o medo, a dor e a dúvida). Tudo isso causa no ser humano: ter que rever seus conceitos. Com vídeos caseiros do seu dia a dia, texto de Juliana Ferreira e edição de Estlen Freitas o vídeo retrata de forma poética como é viver no isolamento social algo necessário mas que... Ver menos

59 · 41 comentários · 412 visualizações

Amei · Comentar · Compartilhar

A seguir

163259690_10209...jpg · 164528818_10208...jpg · 164476378_10208...jpg · 200 Facebook.html · 156094383_10209...jpg

13:50 22/06/2021



CLÁUDIO BARROSO
URUBURETAMA - CE

OFICINA DE CENOGRAFIA
Tradição em cena
19/30 - Abril 2021






OFICINA VIRTUAL CENOGRAFIA TRADIÇÃO EM CENA 2021



Facebook (20+) | facebook.com/educarteurub/.../10209492194977364

SOCORRO!
A MÃE DOS
ARTISTAS.

POR:
CLÁUDIO BARROSO

Cláudio Barroso está com Geart Uruburetama e outras 30 pessoas
4 de maio

Fazer uma homenagem é pouco para essa mulher...dar um presente para essa mãe é pouco...organizar um almoço ou ate um jantar em família é pouco para essa amiga. O que quero compartilhar hoje com vocês é a coragem e a vontade dessa grande mulher de entrar comigo nas minha invenções (loucuras) e nos meus projetos sejam: culturais ou profissionais. Ela está sempre comigo, me ajudando ou me apoiando. Para uma mulher que sempre teve que se reprimir ao longo dos tempos e que foge das fotos e das lentes de um câmera eu admiro sua coragem e sua audácia em entrar comigo nessa jornada **MÃE**.

Ver menos

43 Curtir 15 comentários 313 visualizações

Curtir Comentar Compartilhar

A seguir

180701172_10209...jpg (20+) Facebook.html 179748223_10209...jpg 179830742_10209...jpg 165235690_10209...jpg

14:05 22/06/2021

Facebook (20+) | facebook.com/100012256957286/.../1243017859450101

0:44 / 4:12

Educarte Uruburetama
1 de junho às 10:45

Grupo teatral educarte lança hoje o video experimental piloto chamado de: "Vacina III". Em uma definição ampla, estamos experimentando, testando e criando videos caseiros com alguns integrantes do grupo e usando a linguagem do teatro e da dança e exercicio do corpo para ir além de uma função meramente narrativa. Ou seja: um filme experimental subverte o uso tradicional da linguagem. Estamos usando nos corpos e nossa arte como forma de protesto em meio a tempos obscuros estamos nos reinventando.

Direção e edição: Cláudio Barroso
Produção: Lucas Mizuck

Ver menos

1 comentário 51 visualizações

Curtir Comentar Compartilhar

A seguir

Comentários

Escreva um come...

180701172_10209...jpg (20+) Facebook.html 179748223_10209...jpg 179830742_10209...jpg 165235690_10209...jpg

14:09 22/06/2021

Facebook browser window showing a post from Educarte Uruburetama. The main image is a wall with graffiti that reads "# VACINA JÁ!". The post text includes: "Amanhã tem o 2º episódio do vídeo experimental: VACINA JÁ!", "SOMOS RESISTÊNCIA, SOMOS PROTESTO, SOMOS LUTA. A ARTE PULSANDO EM NOSSA CARNE EM BUSCA DOS NOSSOS IDEIAS E DAS NOSSAS CONVICÇÕES.", and "Realização: grupo teatral Educarte." The browser's taskbar shows several open files and the system clock displays 14:25 on 22/06/2021.

Facebook browser window showing a video post from Educarte Uruburetama. The video features a man in a black t-shirt and red shorts performing a balancing act on a concrete ledge outdoors. The post text includes: "Educarte Uruburetama está com Cláudio Barroso e outras 8 pessoas.", "7 de junho às 09:51", "2º Episódio do vídeo experimental: Vacina Já!", "Direção e edição: Cláudio Barroso", "Produção: Lucas Lukasz Mizuck", and "Ver menos". The video player shows a progress bar at 0:56 / 3:31. The browser's taskbar and system clock are identical to the first screenshot.

Facebook

facebook.com/100012758957286/video/1251103758641511



Educarte Uruburetama
14 de junho às 09:22

VACINA JAI!
O 3º episódio do vídeo experimental contou com a participação da atriz do grupo teatral Educarte @barbara_thayra.

Direção e edição: Cláudio Barroso
Produção: Bárbara Thayra
Ver menos

5 2 comentários 35 visualizações

Curtir Comentar Compartilhar

A seguir

- Chapolin - Um Bandido Bastante... Chespirotadas há 4 semanas · 2,7 mil visualizações
- Já viram dançarinas

Comentários Ver tudo

Escreva um comentário...

180701172_10209...jpg (20+) Facebook.html 179748221_10209...jpg 179830742_10209...jpg 165235690_10209...jpg Exibir todos

14:08 22/06/2021

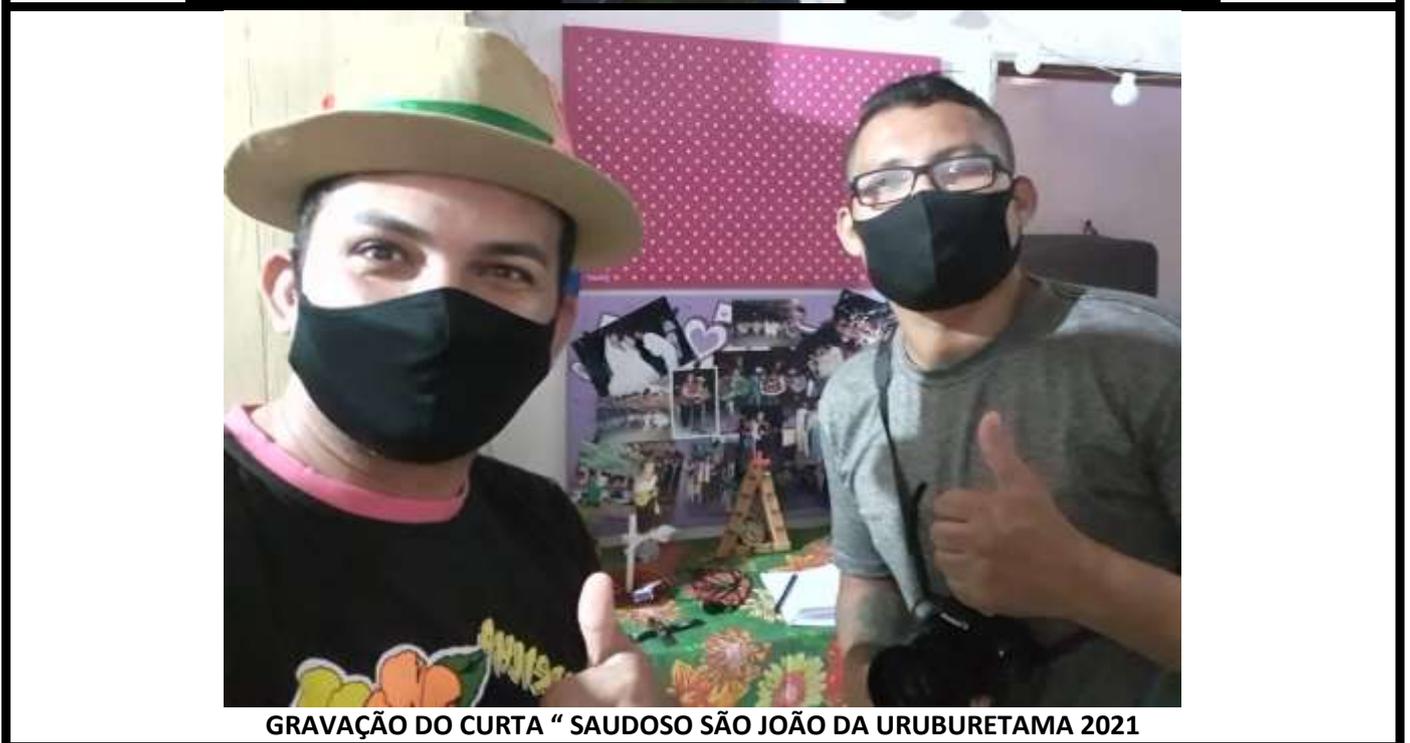


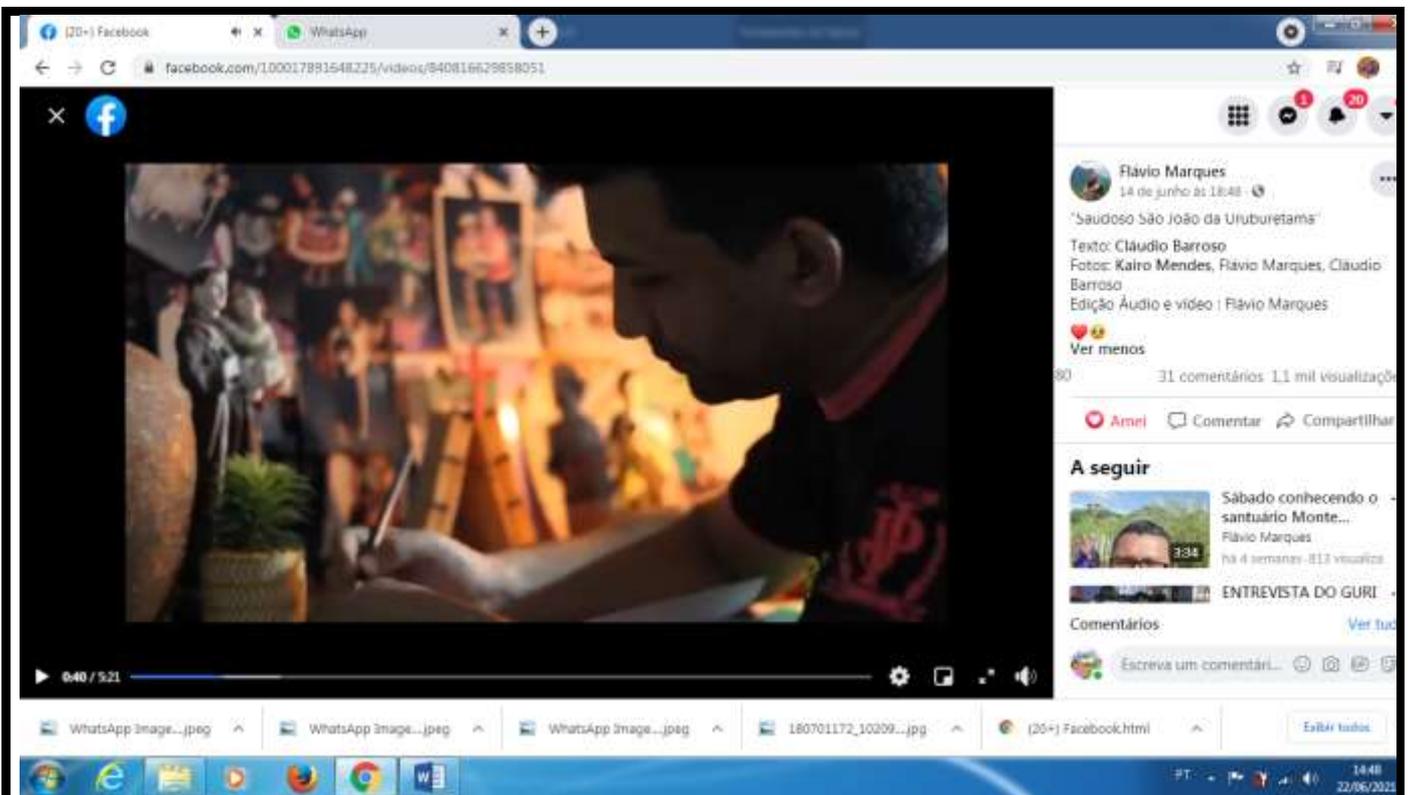
611 visualizações • 1 comentário

Navegar pelo IGTV >

1:34

VACINA JAI - educarteuruburetama 1 d





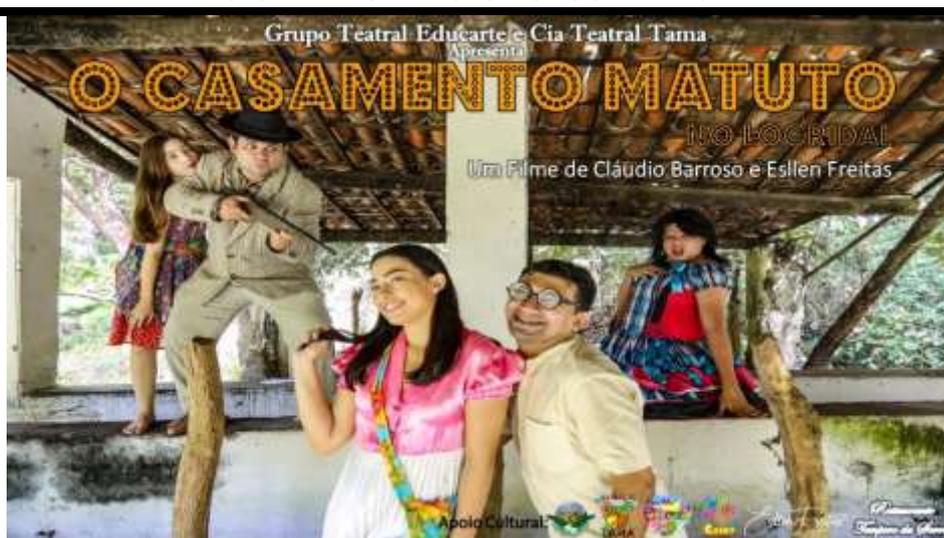
CARTAZ D DIVULGAÇÃO CASAMENTO MATUTO NO LOCRIDAL 2021



CASAMENTO MATUTO NO LOCRIDAL 2021



CASAMENTO MATUTO NO LOCRIDAL 2021



CASAMENTO MATUTO NO LOCRIDAL 2021

Um verdadeiro artista multicultural: coreógrafo, ator, diretor, compositor, cenógrafo, artesão e dramaturgo. Jovem guerreiro, batalhador e uma pessoa muito influente para o desenvolvimento da cultura e desporto de Uruburetama. Seu trabalho traz reflexo até nos dias atuais sua presença é essencial para o resgate e/ou dar continuidade à arte e cultura dessa cidade.



**PROJEM ADOLESCENTE FACILITADOR CLÁUDIO BARROSO DE ESPORTE E CULTURAL
JUNTAMENTE COM MOESIO MELO COORDENADOR DO PROJETO EM 2011.**

