

LORENA CINTIA SOARES DE MATOS

Rua: Conselheiro Lafayette 413 – Jardim Iracema
promovecultura.p@gmail.com Tel. 85 - 9 96358526

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Pós Grado Internacional Políticas Culturais de Base Comunitária.

Pós-Graduação Lato Sensu - Gestão Cultural (Laboratório de Produção Cultural).

Bacharela em Administração de Empresas.

Técica em Eventos.

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

Curso de Elaboração e Gestão de Projetos Culturais (em conclusão)

ESESP-ES - 2020 - 60h/a;

Curso de Produção Executiva de Projetos Audiovisuais

ESESP-ES - 2020 - 60h/a;

Gestão e Negócios no Audiovisual

SESC-SP – 2020 – 20h/a;

Produção Executiva: Negócios do Cinema e TV

Adademia Internacional do Cinema - 2020 – 48 h/a;

Concepção de Projetos Audiovisuais e Fontes de Financiamento

Escola Nacional de Administração Pública – 2020 – 20h/a;

Cultura e Gestão Cultural

Fundação Cecierj-Formação de Gestores Culturais - 2018 carga horaria: 80 h/a;

Sistema Nacional de Cultura

Escola do Legislativo da ALMG – 2017 carga horária: 50 h/a;

Gestão de Espaços Culturais: Novos Desafios

Inspire Gestão Cultural - 2014 carga horária: 66 h/a;

Entrepontos Formação de Agentes Culturais

Prodisc - 2010/2011 carga horária: 500 h/a;

Formação em Gestão Cultural para os Pontos de Cultura

Comuna S.A - 2011 carga horária: 89 h/a ;

Formação de Apoio à Produção Cultural

Escola Pública de Audiovisual de Fortaleza (Vila das artes) – 2008 - carga horária: 361 h/a;

Arte Comunicadores Sociais- Arcos

(Associação Encine) - 2008 carga horária: 141 h/a;

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL COMO PARECERISTA

- **Secretaria da Comunicação e Cultura do Paraná 2020.**

Atuação: Parecerista do Fundo Estadual de Cultura – Cinema e Vídeo

- **Secretaria de cultura e Relações Institucionais de Blumenau 2020.**

Atuação: Parecerista do Fundo Municipal de Apoio a Cultura – Audiovisual

- **Fundo Municipal de Cultura – Curitiba 2019.**

Atuação: Parecerista do Fundo Municipal de Curitiba – Audiovisual

- **Secretaria da Cultura de Pernambuco, 2019.**

Atuação: Parecerista do Fundo Estadual de Cultura – Artes Integrada e Microprojetos

- **Fundação Cultural de Camboriú, 2019.**

Atuação: Parecerista do Fundo Municipal de Cultura – Cinema e audiovisual

- **Fundação Rio das Ostras de Cultura, 2019.**

Atuação: Parecerista do Fundo Municipal de Cultura – Cinema e audiovisual

- **Fundação Cultural de Balneário Camburiú, 2018.**

Atuação: Parecerista do Fundo Municipal de Cultura – Cinema e audiovisual

- **Secretaria de Cultura e Esporte Goiás, 2017.**

Atuação: Parecerista do Fundo Estadual de Cultura – Cinema e audiovisual

- **Secretaria de Cultura e turismo de Joinville, 2017.**

Atuação: Parecerista do Fundo Municipal de Cultura – Cinema e audiovisual

- **Secretaria de Estado de Cultura, Turismo, Empreendedorismo e Inovação de Mato Grosso do Sul, 2016.**

Atuação: Parecerista do Fundo Estadual de Cultura – Cinema e audiovisual

- **Secretaria da Cultura de Pernambuco, 2015.**

Atuação: Parecerista do Fundo Estadual de Cultura – Cinema e audiovisual

- **Fundação Municipal de Cultura de Campo Grande, 2014.**

Atuação: Parecerista do Fundo Municipal de Cultura – Cinema e audiovisual

- **Fundação Nacional de Artes, 2014.**

Atuação: Parecerista

- **Secretaria da Cultura de Brasília, 2014.**

Atuação: Parecerista do Fundo Estadual de Cultura – Cinema e audiovisual

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL COMO PRODUTORA EXECUTIVA AUDIOVISUAL

Ciclo Ce – Cineclubes Organizados do Ceará – 2020

Atuação: Produção Executiva / Assessoria Técnica Especializada - planejamento de orçamento, recursos humanos, recursos técnicos, acompanhamento de contratos, prestação de contas, direitos autorais, acompanhamento dos processos criativos, financiamento, parecer técnico.

Cinemul – Cinema para Mulheres – 2020.

Atuação: Produção Executiva - planejamento de orçamento, recursos humanos, recursos técnicos, acompanhamento de contratos, prestação de contas, direitos autorais, acompanhamento dos processos criativos, financiamento.

Turmalina Produções – 2019 a 2020.

Atuação: Produção Executiva - planejamento de orçamento, recursos humanos, recursos técnicos, acompanhamento de contratos, prestação de contas, direitos autorais, acompanhamento dos processos criativos, financiamento.

Promove Cultura – 2014 a 2020.

Atuação: Produção Executiva - planejamento de orçamento, recursos humanos, recursos técnicos, acompanhamento de contratos, prestação de contas, direitos autorais, acompanhamento dos processos criativos, financiamento.

Vila Cine Serviços Audiovisuais – 2007 a 2013.

Atuação: Produção Executiva - planejamento de orçamento, recursos humanos, recursos técnicos, acompanhamento de contratos, prestação de contas, direitos autorais, acompanhamento dos processos criativos, financiamento.

Produção Curta Metragem EM FIM SÓS - 2010.

Atuação: planejamento de orçamento, recursos humanos, recursos técnicos, acompanhamento de contratos, prestação de contas, direitos autorais, acompanhamento dos processos criativos, financiamento.

Documentário O Geraldo – 2009.

Atuação: Produção Executiva - planejamento de orçamento, recursos humanos, recursos técnicos, acompanhamento de contratos, prestação de contas, direitos autorais, acompanhamento dos processos criativos, financiamento.

Documentário 24 Quadros com o Câmara - 2009.

Atuação: Produção Executiva - planejamento de orçamento, recursos humanos, recursos técnicos, acompanhamento de contratos, prestação de contas, direitos autorais, acompanhamento dos processos criativos, financiamento.

Projeto Ponto Brasil.(Função: Elaboração de Projeto, Produção e Direção de Três Episódios Exibidos na TV Brasil - 2009.

Atuação: Produção Executiva - planejamento de orçamento, recursos humanos, recursos técnicos, acompanhamento de contratos, prestação de contas, direitos autorais, acompanhamento dos processos criativos, financiamento.

Assistente de Produção Programa Megafone Associação Encine(TV - Ceará) - 2008.

Atuação: planejamento de orçamento, recursos humanos, recursos técnicos, acompanhamento de contratos, prestação de contas, direitos autorais, acompanhamento dos processos criativos, financiamento.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL COM DOCÊNCIA

Modelagem de Negócio em Economia Criativa – Instituto Cuca

Datas: 02, 16, 23/02 á 02, 09/03 de 2012. Carga Horária: 20h/a

Modelagem de Negócio em Economia Criativa – Instituto Cuca

Datas: 02, 16, 23/02 á 02/, 09, 16, 23/03 de 2012 Carga Horária: 21h/a

Elaboração de Projetos para o Edital Ação Jovem – Instituto Cuca

Datas: 14 á 27 /02 2013 Carga Horária: 24h/a

Elaboração de Projetos para Editais de Música– Instituto Cuca

Datas: 26, 27/03 á 02, 03, 04, 05, 09/04 de 2013. Carga Horária: 21h/a

Formação de Ideias Criativas e Empreendedoras – Instituto Cuca

Datas: 16, 23, 30/03 á 06, 13/04 de 2013. Carga Horária: 20h/a

Produção e Gestão para Agentes Culturais - Secretaria da Cultura de Fortaleza (SECULTFOR)

Datas: de março a junho de 2020, Carga Horária: 120 h/a – Módulo de Prestação de Contas

Perspectivas: Prestação de Contas para Projetos Culturais- Pluga e Pensa- Centro Cultural Belchior – Instituto Iracema

Datas: 21, 22, 23 e 24 de julho de 2020, carga horária: 12h/a

OUTRAS EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

- Produção Executiva Urb_Art (2019);
- Assessoria Administrativa Financeira e Produção de Exposição e Mediação de Artes Visuais para Exposição “Designio e o Material”, SESC-CE/ MAUC – UFC (2019);
- Assessoria Administrativa Financeira Projeto III Alastra Cultura (2018);
- Assessoria Administrativa Financeira Banda Filarmônica dos Inhamuns (2018);
- Produção Executiva Batuquearte (2018);
- Produção Executiva Afoxé Acabaca (2019);
- Produção Executiva Caravana Cultural (2019);
- Assessoria Administrativa Financeira Vozes do Tambor (2019);
- Assistência de Coordenação Administrativa Financeira e Infraestrutura Instituto Dragão do Mar (CCBJ) Programa Tempos de Cultura (2017/2018);
- Assessoria de Coordenação Administrativa Financeira do CD Esquinas e Veredas da Cantora Marisol Senese, Bem Como o Projeto de Circulação da Turnê de Mesmo Nome (2016/2017);
- Assessoria Administrativa Financeira Projeto Livro Ceará Terra da Luz (2018) – Imagem Brasil Galeria;
- Assessoria Administrativa Financeira Projeto Centenário Chico Albuquerque (2018) – Imagem Brasil Galeria;
- Assessoria Administrativa Financeira Projeto Manutenção Imagem Brasil Galeria (2019) – Imagem Brasil Galeria;
- Assessoria Administrativa Financeira Projeto Maracatu: Rito e Ritual (2019) – Imagem Brasil Galeria;

PRÊMIOS

- Jovem Agente de Transformação Social (ASHOKA BRASIL, 2007);
- Edital de Concurso Público Prêmio de Audiovisual (SECULTFOR, 2009);
- Prêmio Agente Jovem de Cultura (MINISTERIO DA CULTURA, 2012);