



**EDGLEISON**

**SILVA**

**DE SOUSA**

ATOR \* PRODUTOR CULTURAL\*ARTE  
EDUCADOR



## FORMAÇÃO ACADÊMICA

### **Graduação**

**Instituição: Instituto Federal de  
Educação, Ciência e Tecnologia do  
Ceará IFCE - IFCE**

**Curso: LICENCIATURA EM TEATRO**

**Ano de conclusão: 2015**

**Cidade: FORTALEZA**

**Estado: CE**

# OFICINA INFANTIL

## Mini Teatro de Papelão

Dragão do mar: Programação ideal para curtir em família, "Oficina de miniteatro de papelão", com o artista @edgleissonsousa, ensina a construção do miniteatro de papelão, hoje (13) de setembro de 2020, às 17h, no canal do YouTube do Dragão. Uma atividade lúdica que trabalha questões como reciclagem, ressignificação e criatividade, a partir do manejo de materiais em desuso para a construção de um cenário para a brincadeira/encenação dos seus próprios espetáculos, e o que é melhor: sem custo algum, aproveitando os materiais que já existem em casa.

Link do resultado:

[https://mapacultural.secult.ce.gov.br/files/opportunity/1773/arte\\_em\\_rede\\_-\\_resultado\\_final.pdf](https://mapacultural.secult.ce.gov.br/files/opportunity/1773/arte_em_rede_-_resultado_final.pdf)

Link do vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=FWtvOpV0AvQ&t=33s>

# DOCUMENTOS

## OFICINA INFANTI: MINI TEATRO DE PAPELÃO

## RESULTADO DA SELEÇÃO



arte  
em  
rede

CONVOCATÓRIA  
PARA SELEÇÃO DE  
PROJETOS ARTÍSTICOS  
EM FORMATO DIGITAL

ARTE EM REDE - CONVOCATÓRIA PARA SELEÇÃO DE PROJETOS ARTÍSTICOS EM FORMATO DIGITAL

RESULTADO FINAL - DIVULGADO EM: 31/07/20

### LISTA DAS PROPOSTAS SELECIONADAS

| CAPITAL |               |                                                                  |                                                   |                                     |                       |                                        |
|---------|---------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------|
| nº      | Nº Inscrição  | Projeto                                                          | Proponente                                        | Acessibilidade (item 2.7 do Edital) | Bairro                | Equipamento                            |
| 1       | on-395029988  | IRRUPÇÕES GRÁFICAS DA MEMÓRIA                                    | PEDRO HENRIQUE OLIVEIRA DA SILVA                  | Sim                                 | PLANALTO AYRTON SENNA | PORTO DRAGÃO                           |
| 2       | on-217563191  | AMA - ABERTOS AO PROCESSO.                                       | AMANDA LARISSA SILVA FREIRE                       | Não                                 | GRANJA LISBOA         | PORTO DRAGÃO                           |
| 3       | on-1119277345 | "REGINALDO FIGUEIREDO, O POETA DO INFINITO"                      | DAVID MARCELO ALENCAR SILVEIRA                    | Sim                                 | JANGURUSSU            | THEATRO JOSÉ DE ALENCAR                |
| 4       | on-1455747102 | VISADXS - VISIBILIDADE, LEITURA E MEMÓRIA                        | VITÓRIA HELEN ARAÚJO DO NASCIMENTO                | Não                                 | CURIÓ                 | CINETEATRO SÃO LUIZ                    |
| 5       | on-1418432806 | BOI CEARÁ EM REDE: DIÁLOGOS E MUSICALIDADES POPULARES            | JOSÉ FRANCISCO ROCHA                              | Não                                 | BARRA DO CEARÁ        | CASA DE SABERES CEGO ADERALDO          |
| 6       | on-1116969361 | #ELAFATUDO                                                       | ANDRE LUCAS BENIGNO COUTINHO                      | Não                                 | BARRA DO CEARÁ        | THEATRO JOSÉ DE ALENCAR                |
| 7       | on-160038441  | UM ESTUDO SOBRE A LENDA DA CARIMBAMBA NO BAIRRO VILA UNIÃO       | GRUPO DE TRADIÇÕES FOLCLÓRICAS RAÍZES NORDESTINAS | Não                                 | PICI                  | CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA |
| 8       | on-8572971    | GIGANTES PELA PRÓPRIA NATUREZA                                   | CELIO CELESTINO ALMEIDA CAVALCANTE                | Não                                 | CRISTO REDENTOR       | CINETEATRO SÃO LUIZ                    |
| 9       | on-1466955068 | BAÚ DA PAIXÃO: GABRIELA, SANFONA, CRAVO E CANELA                 | FRANCISCO ERBINIO ALVES RODRIGUES                 | Não                                 | MANOEL SÁTIRO         | PORTO DRAGÃO                           |
| 10      | on-58384351   | COMERAM MEU PODCAST - COMO UM CINECLUBE CONECTA CINEMA E PESSOAS | MARIA EMILLY GUILHERME PINTO DE MELO LOPES        | Não                                 | ANTÔNIO BEZERRA       | CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA |
| 11      | on-1034655667 | DE FRENTE COM DEYDI                                              | DENIS LACERDA DE PAULA ARAUJO                     | Não                                 | CONJUNTO CEARÁ        | CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA |
| 12      | on-409046062  | DAI-ME LICENÇA: DADO POR DEUS E A VIRGEM DA CONCEIÇÃO            | FERNANDA PINHEIRO LOPES                           | Não                                 | CONJUNTO CEARÁ        | PORTO DRAGÃO                           |
| 13      | on-572760885  | MNEMOSINE: PORQUE MEMÓRIA É FEMININA!                            | PAULA YEMANJÁ SILVA TORRES74841980300             | Não                                 | MARAPONGA             | THEATRO JOSÉ DE ALENCAR                |
| 14      | on-196904032  | PARALELAS: FUTURO PRETÉRITO                                      | ANDERSON FANKLES TORRES MARQUES                   | Não                                 | SÃO JOÃO DO TAUAPE    | PORTO DRAGÃO                           |
| 15      | on-1479797013 | CRÔNICAS DO ISOLAMENTO                                           | RICARDO TABOSA DE SOUSA                           | Sim                                 | AMADEU FURTADO        | THEATRO JOSÉ DE ALENCAR                |
| 16      | on-191267091  | MINI TEATRO DE PAPELÃO                                           | EDGLEISON SILVA DE SOUSA                          | Não                                 | JOSÉ BONIFÁCIO        | CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA |
| 17      | on-1863617394 | ANACÉ - MEMÓRIAS DA RETOMADA DE SÃO SEBASTIÃO                    | IAGO BARRETO SOARES                               | Não                                 | JOAQUIM TÁVORA        | PORTO DRAGÃO                           |
| 18      | on-1257609882 | PEÇA DE UMA VIDA COLETIVA: RESIDÊNCIA PARA UMA DRAMATURGIA COMUM | ANTÔNIO HONÓRIO FÉLIX LIMA DE BRITO               | Não                                 | JOAQUIM TÁVORA        | CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA |
| 19      | on-287810702  | METRÓPOLE ON-LINE   ARTE PARA ALIMENTAR                          | GYL GIFFONY ARAÚJO MOURA                          | Não                                 | VARJOTA               | CASA DE SABERES CEGO ADERALDO          |

### LINK DO RESULTADO:

[https://mapacultural.secult.ce.gov.br/files/opportunity/1773/arte\\_em\\_rede\\_-\\_resultado\\_final.pdf](https://mapacultural.secult.ce.gov.br/files/opportunity/1773/arte_em_rede_-_resultado_final.pdf)

# IMAGENS

## OFICINA INFANTI: MINI TEATRO DE PAPELÃO



### LINK DO VÍDEO:

<https://www.youtube.com/watch?v=FWtvOpV0AvQ&t=33s>





PRODUTOR  
CULTURAL



# PRODUÇÕES

# CEARÁ NATAL DE LUZ 2019

## O INSTITUTO CDL DE CULTURA E RESPONSABILIDADE SOCIAL

Declaramos para os devidos fins que Edgleison Silva de Sousa participou da equipe de produção do evento Ceará Natal de Luz 2019, realizado pelo Instituto CDL de Cultura e Responsabilidade Social, na qualidade de Assistente de Produção na Programação Infantil. Fortaleza 10 de Janeiro de 2020



### DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que Edgleison Silva de Sousa participou da equipe de produção do evento Ceará Natal de Luz 2019, realizado pelo Instituto CDL de Cultura e Responsabilidade Social, na qualidade de Assistente de Produção na Programação Infantil.

Fortaleza 10 de Janeiro de 2020

Jamila Figueiredo  
Presidente do Instituto CDL de Cultura  
e Responsabilidade Social  
03.526.404/0001-01



Rua 25 de Março, 882 – Centro – 60.060-120 – Fortaleza-CE – Fone: 3464.5539  
CNPJ: 03.526.404/0001-01  
[www.cdifor.com.br](http://www.cdifor.com.br) – E-mail: [instituto.cdli@instituto.cdlior.com.br](mailto:instituto.cdli@instituto.cdlior.com.br)

# CEARÁ NATAL DE LUZ 2019

FOTOS DA  
PROUDAÇÃO



**CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE  
FORTALEZA - CEARÁ**

# **Programação "Criança e Arte"**

**Produções**

**AGOSTO DE 2017 A MARÇO 2019  
FUNÇÃO: PRODUTOR CULTURAL DA  
PROGRAMAÇÃO " CRIANÇA E  
ARTE"**

# PROGRAMAÇÃO "CRIANÇA E ARTE" 2019

## FICHA TÉCNICA

Gerência  
Maurício Lima

Consultora Cultural  
Elizabeth Holanda

Produção  
Amália Moraes  
Edgleison Sousa

Técnica  
Clarisse Melo  
Waldo Júnior

Foto da capa  
Raul Davyson



**CENTRO CULTURAL**  
**BANCO DO NORDESTE**

Rua Conde D'Eu, 560, Centro, Fortaleza-Ce, CEP 60055-070, Tel: (85) 3209-3500  
cultura@bnb.gov.br / [www.bnb.gov.br/cultura](http://www.bnb.gov.br/cultura) / [www.twitter.com.br/ccbnb](https://twitter.com/ccbnb) / [www.facebook.com/ccbnb](https://www.facebook.com/ccbnb)



Fevereiro/2019  
Entrada Gratuita

## Programação Criança e Arte



**CENTRO CULTURAL**  
**BANCO DO NORDESTE**

## FICHA TÉCNICA

Gerência  
José Maurício

Consultor Cultural  
Thiago Menezes

Produção  
Amália Moraes  
Edgleison Sousa

Técnica  
Clarisse Melo  
Waldo Júnior

Foto da capa  
Fábio Júnior



**CENTRO CULTURAL**  
**BANCO DO NORDESTE**

Rua Conde D'Eu, 560, Centro, Fortaleza-Ce, CEP 60055-070, Tel: (85) 3209-3500  
cultura@bnb.gov.br / [www.bnb.gov.br/cultura](http://www.bnb.gov.br/cultura) / [www.twitter.com.br/ccbnb](https://twitter.com/ccbnb) / [www.facebook.com/ccbnb](https://www.facebook.com/ccbnb)



## Criança e Arte



**CENTRO CULTURAL**  
**BANCO DO NORDESTE**

# PROGRAMAÇÃO "CRIANÇA E ARTE" 2019

## FICHA TÉCNICA

Consultora Cultural  
Elizabeth Holanda

Produção  
Amália Moraes  
Edgleison Sousa

Técnica  
Clarisse Melo  
Waldo Júnior

Foto da capa  
Divulgação



CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE

Rua Conde D'Eu, 560, Centro, Fortaleza-Ce, CEP 60055-070, Tel: (85) 3209-3500  
cultura@bnb.gov.br / www.bnb.gov.br/cultura / www.twitter.com.br/ccbnb / www.facebook.com/ccbnb



## FICHA TÉCNICA

Consultora Cultural  
Elizabeth Holanda

Produção  
Amália Moraes  
Edgleison Sousa

Técnica  
Clarisse Melo  
Waldo Júnior

Foto da capa  
Divulgação



CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE

Rua Conde D'Eu, 560, Centro, Fortaleza-Ce, CEP 60055-070, Tel: (85) 3209-3500  
cultura@bnb.gov.br / www.bnb.gov.br/cultura / www.twitter.com.br/ccbnb / www.facebook.com/ccbnb



# PROGRAMAÇÃO "CRIANÇA E ARTE" 2019

## FICHA TÉCNICA

Consultora Cultural  
Cyda Olímpio

Produção  
Amália Moraes  
Edgleison Sousa

Técnica  
Clarisse Melo  
Waldo Júnior

Foto da capa  
Fábio Brandi Torres



CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE

Rua Conde D'Eu, 560, Centro, Fortaleza-Ce, CEP 60055-070, Tel: (85) 3209-3500  
[cultura@bnb.gov.br](mailto:cultura@bnb.gov.br) / [www.bnb.gov.br/cultura](http://www.bnb.gov.br/cultura) / [www.twitter.com.br/ccbnb](https://www.twitter.com.br/ccbnb) / [www.facebook.com/ccbnb](https://www.facebook.com/ccbnb)



# PROGRAMAÇÃO "CRIANÇA E ARTE" 2018

## FICHA TÉCNICA

Gerência  
José Maurício

Consultor Cultural  
Thiago Menezes

Curadoria  
Amália Moraes

Produção  
Edgleison Sousa

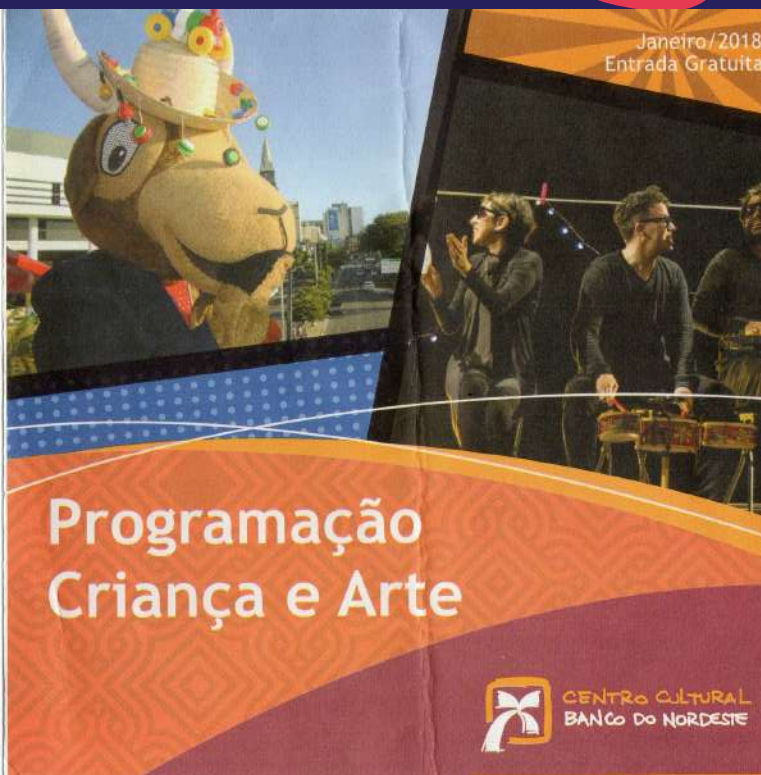
Técnica  
Clarisse Melo  
Waldo Júnior

Foto da capa  
Tatiana Amorim  
Ronny de Oliveira



**CENTRO CULTURAL**  
**BANCO DO NORDESTE**

Rua Conde D'Eu, Centro, Fortaleza-Ce, CEP 60055-070, Tel: (85) 3209-3500  
cultura@bnb.gov.br / [www.bnb.gov.br/cultura](http://www.bnb.gov.br/cultura) / [www.twitter.com.br/ccbnb](https://twitter.com/ccbnb) / [www.facebook.com/ccbnb](https://www.facebook.com/ccbnb)



Janeiro/2018  
Entrada Gratuita

## Programação Criança e Arte



**CENTRO CULTURAL**  
**BANCO DO NORDESTE**

## FICHA TÉCNICA

Gerência  
José Maurício

Consultor Cultural  
Thiago Menezes

Curadoria  
Amália Moraes

Produção  
Edgleison Sousa

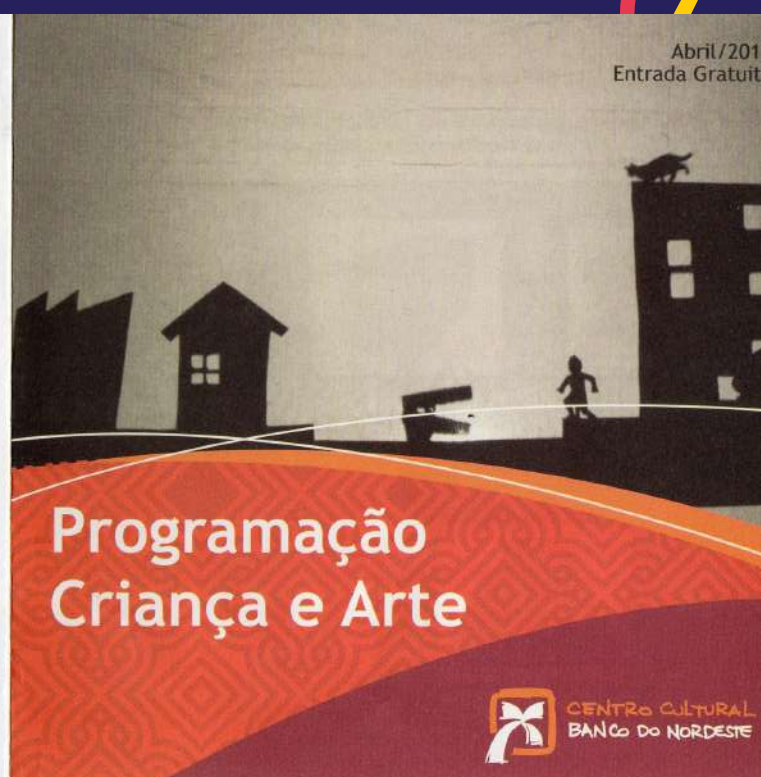
Técnica  
Clarisse Melo  
Waldo Júnior

Foto da capa  
Jotacilio Martins



**CENTRO CULTURAL**  
**BANCO DO NORDESTE**

Rua Conde D'Eu, Centro, Fortaleza-Ce, CEP 60055-070, Tel: (85) 3209-3500  
cultura@bnb.gov.br / [www.bnb.gov.br/cultura](http://www.bnb.gov.br/cultura) / [www.twitter.com.br/ccbnb](https://twitter.com/ccbnb) / [www.facebook.com/ccbnb](https://www.facebook.com/ccbnb)



Abril/2018  
Entrada Gratuita

## Programação Criança e Arte



**CENTRO CULTURAL**  
**BANCO DO NORDESTE**

# PROGRAMAÇÃO "CRIANÇA E ARTE" 2018

## FICHA TÉCNICA

Gerência  
José Maurício

Consultor Cultural  
Thiago Menezes

Curadoria  
Amália Moraes

Produção  
Edgleison Sousa

Técnica  
Clarisse Melo  
Waldo Júnior

Foto da capa  
Oficarte



**CENTRO CULTURAL**  
**BANCO DO NORDESTE**

Rua Conde D'Eu, Centro, Fortaleza-Ce, CEP 60055-070, Tel: (85) 3209-3500  
cultura@bnb.gov.br / www.bnb.gov.br/cultura / www.twitter.com.br/ccbnb / www.facebook.com/ccbnb

Maio/2018  
Entrada Gratuita



## Programação Criança e Arte



**CENTRO CULTURAL**  
**BANCO DO NORDESTE**

## FICHA TÉCNICA

Gerência  
José Maurício

Consultor Cultural  
Thiago Menezes

Curadoria  
Amália Moraes

Produção  
Edgleison Sousa

Técnica  
Clarisse Melo  
Waldo Júnior

Foto da capa  
Lucas Nunes



**CENTRO CULTURAL**  
**BANCO DO NORDESTE**

Rua Conde D'Eu, 560, Centro, Fortaleza-Ce, CEP 60055-070, Tel: (85) 3209-3500  
cultura@bnb.gov.br / www.bnb.gov.br/cultura / www.twitter.com.br/ccbnb / www.facebook.com/ccbnb

Junho/2018  
Entrada Gratuita



## Programação Criança e Arte



**CENTRO CULTURAL**  
**BANCO DO NORDESTE**

# PROGRAMAÇÃO "CRIANÇA E ARTE" 2018

## FICHA TÉCNICA

Gerência  
José Maurício

Consultor Cultural  
Thiago Menezes

Curadoria  
Amália Moraes

Produção  
Edgleison Sousa

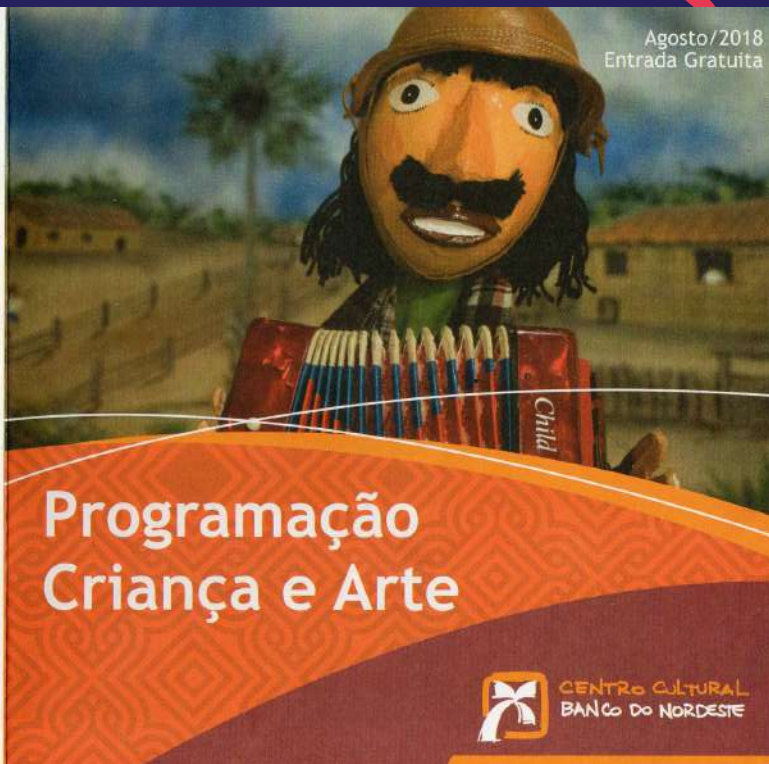
Técnica  
Clarisse Melo  
Waldo Júnior

Foto da capa  
Grupo Calu Maravilha



**CENTRO CULTURAL**  
**BANCO DO NORDESTE**

Rua Conde D'Eu, 560, Centro, Fortaleza-Ce, CEP 60055-070, Tel: (85) 3209-3500  
cultura@bnb.gov.br / [www.bnb.gov.br/cultura](http://www.bnb.gov.br/cultura) / [www.twitter.com.br/ccbnb](https://twitter.com/ccbnb) / [www.facebook.com/ccbnb](https://www.facebook.com/ccbnb)





*Trabalhos como ator*

# ESPETÁCULOS TEATRAIS

*“Os Demônios” (2019) com Direção de Ângela Moura,  
baseado na obra de Fiódor Dostoiévski.  
Função: Ator e produtor*

**13 a 17/02**

Theatro José de Alencar  
**Programação  
Semanal**

**13/02 - Quarta-feira**

17h30

[TEATRO] Arte de Rua - “A triste história de Catarina e Billy Macarrão”, Cia de Teatro Epidemia de Bonecos  
Calçada | Grátis | Livre

**14/02 - Quinta-feira**

17h



[TEATRO] “Os demônios”, Grupo Experimental de Teatro  
Teatro Morro do Ouro | R\$10 / R\$5 | 16 anos

**15/02 - Sexta-feira**

19h

[TEATRO] Temporada de estreia do espetáculo “As Malditas”, Rei Leal Coletivo Teatral  
Teatro Morro do Ouro | R\$10 / R\$5 | 12 anos

**16/02 - Sábado**

18h

[TEATRO] Espetáculo “Lázaro”, dramaturgia, encenação e direção: Rhamon Matarazzo  
Sala de Teatro Nadir Pápi Saboya | R\$10 / R\$5 | 16 anos

19h



[DANÇA] Espetáculo “Tempestade”, solo de Silvia Moura e Rami Freitas. Abertura com o Bailarino Carlos Antônio dos Santos, com o espetáculo “Nego Preto, Luminos Obscuro”  
Palco Principal | R\$10 / R\$5 | Livre



THEATRO  
DE PORTAS  
ABERTAS

GRATUITO

**17/02 - Domingo**

16h

[MODA] Encontro para bordar, com Silvia Moura  
Jardim | Grátis | Livre

17h

[TEATRO] Espetáculo “Lázaro”, dramaturgia, encenação e direção: Rhamon Matarazzo  
Sala de Teatro Nadir Pápi Saboya | 16 anos

18h

[MÚSICA]

Hora do Angelus com Masôr Costa  
Pátio Nobre | Livre

18h10

[MÚSICA] Apresentação do Bloco Pirambulando  
Jardim | Livre

19h30



[MÚSICA] Show “Um cada um, um cada sol”, com o Maracatu Solar  
Palco Principal | Livre



Vem aí o III Baile à Fantasia do Zé de Alencar!

**VISITA GUIADA**

Terça a Sexta:

9h, 10h, 11h - 14h, 15h, 16h, 17h

Sábados:

14h, 15h, 16h, 17h

Domingo:

14h, 15h, 16h

Ingressos:

R\$10 / 5

**CAFÉ IRACEMA**

Terça a Domingo:

14h às 20h (exceto feriado)

**BIBLIOTECA CARLOS CÂMARA**

Terça a sexta:

9h às 12h - 14h às 17h

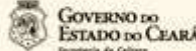
**FIGURINO FLÁVIO PHEBO**

Terça a sexta:

9h às 12h - 14h às 17h

**+ INFORMAÇÕES**

(85) 31012583



**THEATRO JOSÉ DE ALENCAR – PROGRAMAÇÃO FEVEREIRO 2019**  
**DATAS: 14 E 21**  
**HORÁRIO: 19H**  
**LOCAL: TEATRO MORRO DO OURO**

**LINK DA PROGRAMAÇÃO:**  
**[HTTPS://WWW.SECULT.CE.GOV.BR/2019/02/07/TESTE-TJA-PROGRAMACAO/](https://www.secult.ce.gov.br/2019/02/07/teste-tja-programacao/)**

“OS DEMÔNIOS” (2018) COM DIREÇÃO DE ÂNGELA MOURA,  
BASEADO NA OBRA DE FIÓDOR DOSTOIÉVSKI.

Foto: Tim Oliveira



## Espetáculo - Os Demônios

quinta e sexta, 6 e 7 de dezembro  
às 18h  
Entrada Gratuita

18



CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE

*Local: Centro Cultural Banco do Nordeste  
Fortaleza*

*Data; 06 e 07 de dezembro 2018  
Programação das artes cênicas  
Função: Ator e produtor*

“OS DEMÔNIOS” (2018) COM DIREÇÃO DE ÂNGELA MOURA,  
BASEADO NA OBRA DE FIÓDOR DOSTOIÉVSKI.  
FUNÇÃO: ATOR E PRODUTOR

## CARTAZ



*Teatro Dragão  
do Mar*

## LINK DO ESPETÁCULO:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=IMOEXBOPQFA&T=3237S](https://www.youtube.com/watch?v=IMOEXBOPQFA&T=3237S)

## LINK DE MATERIAS NO JORNAL O POVO E DIÁRIO DO NORDESTE:

[HTTPS://WWW.OPOVO.COM.BR/VIDAEARTE/SHOWSESPETACULOS/2018/08/PECA-OS-DEMONIOS-EXPLORA-O-IMPROVISO-NO-TEATRO-DRAO-DO-MAR.HTML](https://www.opovo.com.br/vidaearte/showseespeticulos/2018/08/peca-os-demonios-explora-o-improviso-no-teatro-dragao-do-mar.html)

### *Diário do Nordeste - Matéria*

1/2019

Reunião de demônios - Verso - Diário do Nordeste

**Diário** do Nordeste

VER

### Reunião de demônios

Por Redação, 00:00 / 10 de Agosto de 2018

Grupo Experimental de Teatro faz adaptação do clássico romance de Dostoiévski e traz à tona temas políticos



O realismo trágico tratado na obra de Fiódor Dostoiévski sobe ao palco em uma nova adaptação do autor feita pelo Grupo Experimental de Teatro. Após se apresentarem com "Memórias Do Subsolo", a companhia adapta o romance "Os Demônios" (1870) e revela a face das mazelas do mundo através dos cinco personagens em cena.

A montagem foca nesse grupo niilista, que assassina o estudante, militante e ativista Ivanov - também chamado de Chatov, acusado de traição.

Bárbara, uma aristocrata burguesa, é interpretada pela atriz e diretora do espetáculo, Angela Moura. Edgleison Sousa (Piotre), George Hudson (Kirilov), Getsêmane Machado (Nikolas) e Sara Síntique (Liza) interpretam os cinco demônios. O papel de Chatov, o estudante assassinado, fica a cargo de um ator convidado.

"TENTATIVAS CONTRA A VIDA DELA", TEXTO DE MARTIN CRIMP  
(2013)  
ESPETÁCULO DE CONCLUSÃO DA TURMA DO IFCE 2010.1  
ENSAIO ABERTO - CARTAZ

Licenciatura em Teatro - IFCE

apresenta

# TENTATIVAS CONTRA A VIDA DELA ENSAIO ABERTO



Texto de Martin Crimp | Tradução de Daniele Ávila

1 de Novembro

17 horas

Mini-Auditório Iran Raupp (No IFCE, Av. 13 de Maio, 2081)

Entrada Gratuita

"TENTATIVAS CONTRA A VIDA DELA",  
TEXTO DE MARTIN CRIMP (2013)  
ESPETÁCULO DE CONCLUSÃO DA TURMA DO IFCE 2010.1  
LOCAL: TEATRO SESC IRACEMA  
TEMPORADA: 04,08,11,12,14,15,18 E 19 DE DEZEMBRO DE 2013  
HORÁRIO: 20H

CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO - IFCE  
TURMA 2010.1  
APRESENTA:

# TENTATIVAS CONTRA A VIDA DELA

TEXTO: MARTIN CRIMP  
TRADUÇÃO: DANIELE AVILA  
ENCENAÇÃO: ROBSON LEVY

04, 08, 11, 12, 14, 15, 18 e 19 de dezembro

20 horas

Teatro do Sesc Iracema

(Rua Boris, 90, Praia de Iracema)

Entrada gratuita

APOIO:



CARTAZ

# FOTOS DO ESPETÁCULO



TEATRO  
SESC  
IRACEMA

2013



# ESQUETE "VERMELHO CARMIM" (2012)

FECTA - FECTA - FESTIVAL DE ESQUETES DA CIA TEATRAL  
ACONTECE  
COM A ESQUETE VERMELHO CARMIM E COROA DE ESPINHOS EM  
2011

LOCAL: TEATRO SESC EMILIANO QUEIROZ  
BNB CULTURAL NA ESPECIAL DE MOSTRA DE ESQUETES COM A  
ESQUETE  
VERMELHO CARMIM 2012



## CERTIFICADO

Certificamos que Edgleison Sousa participou  
do VIII Festival de Esquetes da Cia. Teatral Acontece - VIII Fecta realizado de 03 a 13 de agosto  
de 2011, na cidade de Fortaleza/CE, com o esquete Vermelho Carmim  
como Ator/Diretor

Almeida Júnior  
Coordenador Geral  
DRT/CE 16216/03 - 42



FOTOS DA ESQUETE "VERMELHO CARMIM"



2012

*Teatro  
Emiliano  
Queiroz*



ÓPERA "O CIENTISTA" (2008)  
PARTICIPAÇÃO COM ATOR NO ELENCO NA  
ÓPERA "O CIENTISTA" EM 2008 REALIZA  
NO TEATRO JOSÉ DE ALENCAR

Governo do Estado do Ceará & Petrobras  
*apresentam*

# o cientista

COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA

Silvio Barbato

LIBRETO

Bernardo Vilhena

ROTEIRO, DIREÇÃO E ILUMINAÇÃO

Eduardo Alvares

CENOGRAFIA E PROJEÇÕES

Marcello Dantas

FIGURINOS

Marcelo Olinto

Orquestra Filarmônica do Ceará e Coro  
Theatro José de Alencar  
DIAS 28, 29 & 30 DE SETEMBRO DE 2007

# ÓPERA "O CIENTISTA" (2008)

O CIENTISTA

28



## Coro Contracantos

### Sopranos

Jacqueline Sidney  
Lívia Costa  
Zélia Nogueira  
Lia Veras  
Deborah Viana  
Ivanise Navarro  
Dina Leia  
Elsie Cruz  
Valéria Vieira

### Contraltos

Ada Ramos  
Alexandra Joca  
Roseany Amaral  
Luciana Costa  
Rebeca Câmara  
Joyce Horn  
Luana Gurgel  
Graça Viana

### Tenores

Franklin  
Leandro Barreto  
Glairton Santiago  
Gelson Filho  
Williams Batista  
Fernando Mallmann  
Darlington Pereira  
Hermenegildo Ferreira

### Baixos

Carlos Filho  
Daniel Gomes  
Douglas Veras  
Gonzaga Leite  
Guerreiro Junior  
Ismael Kyro  
Kleiton Robson  
Sérgio Medeiros  
Vagner Brsil  
Valdenez Cláudio

### Artistas

Caroline couto  
Cremeilda abrantos  
Fernanda zeballos  
Juliana capibaribe  
Lindy lima  
Isabel borges  
Marina brizenio  
Nathalia César goulart  
Wanessa Araújo  
Aldrey rocha  
Andrei bessa  
Edgleison souza  
Giovanni marsallis  
Gleydson Britto  
Itamir de morais  
Lelo's santos  
Luiz ferreira lima  
Rafhael guerra  
Soares Júnior  
Willer renoir  
Walmick campos

### Capoeiristas

Fabiano dantas tavares  
João ferreira de oliveira filho  
Magno de lima silva  
Mavio de lima silva  
Natanael ciriácos gomes  
Chocolate  
Ramiro de vasconcelos freire

# ÓPERA "O CIENTISTA" FOTOS

TEATRO JOSÉ DE  
ALENCAR



ESPETÁCULO  
"CONTOS AFRICANOS" (2008)

PRÊMIO FUNARTE DE TEATRO MYRIAM MUNIZ



APRESENTA

# CONTOS AFRICANOS

Texto  
Cristina Fontenele

Direção  
Wellington Bonfim

Elenco  
Adriana Coelho  
Átila Sousa  
Cristina Fontenele  
Edgleison Sousa  
Missyllene Ribeiro  
Rafhael Guerra  
Wellington Bonfim

Local: teatro SESC Iracema ( próx. Dragão do Mar)

Estréia: 01 de março de 2008

Temporada: sábados e domingos de março

Horário: 17:00h e 20:00h

Entrada: meia promocional para todos R\$ 8,00

Censura : livre

Patrocínio



PETROBRAS

Realização

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES  
**funarte**

Ministério  
da Cultura



Projeto



*Peça contos africanos pelo Cia Sol em 2008  
Loca: Sesc Iracema e Teatro José de Alencar*

ESPETÁCULO "AS FACES" (2007)  
CIA SOL



  
SOCIÉDADE O TEATRO LUMIAR

APRESENTA

*As Faces*

DIREÇÃO E PRODUÇÃO **CIA. S.O.L. - SOCIEDADE O TEATRO LUMIAR**

ELENCOS **ÁTILA SOUSA | CRISTINA PESSÔA | EDGLEISON SOUSA | WELLINGTON BONFIM**

AUTORIA / FIGURINO E ADAPTAÇÃO CÊNICOS **CRISTINA FONTENELE PESSÔA** COREOGRAFIA (LUTA DE ESPADAS) **JADILTON PEREIRA** ILUMINAÇÃO E SOM **WILLIAM BENÍCIO E DUDA RIBEIRO - W.A. PRODUÇÕES**

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO E DESIGN GRÁFICO **CRISTIANE PESSÔA** ASSESSORIA JURÍDICA **WELLINGTON BONFIM**

LOCAL **IMPARH** **FESTIVAL DAS NAÇÕES**

DATA **27-11-2007** HORÁRIO **18:00 h**

REALIZAÇÃO **IMPARH**  APOIO 

DOE ALIMENTOS NÃO PERECÍVEIS. OS ALIMENTOS SERÃO DOADOS PARA O CENTRO DE ATENDIMENTO ESPÍRITUAL-CADÉ E PARA O INSTITUTO SÃO JOSÉ.

*Local: IMPARH - Instituto Municipal de Pesquisa  
Administração e Recursos Humanos*

# ESPETÁCULO “CURINGAS” (2006)

## CPBT - CURSO PRINCÍPIOS BÁSICOS DE TEATRO

### Secretaria da Cultura THEATRO JOSÉ DE ALENCAR **CERTIFICADO**

Certificamos que Edgleison Silva de Sousa participou,  
do Curso Princípios Básicos de Teatro

promovido pelo Theatro José de Alencar no período de  
março a dezembro de 2006, com carga horária de 200 h/aula.

Fortaleza, 13 de dezembro de 2006

    
Diretora Ministrante Participante



Patrocínio:



Realização:

THEATRO JOSÉ DE ALENCAR

CURSO PRINCÍPIOS BÁSICOS DE TEATRO (2006)

# CURINGAS

DIREÇÃO DE JOÃO ANDRADE JOCA

ENTRADA FRANCA

SALA NADIR PAPI SABOIA

DIAS: 07 E 08 DE DEZEMBRO ÀS 15:30 E 18:00H

DIAS: 09 E 10 DE DEZEMBRO ÀS 18:00H

Curso Princípios Básicos de Teatro, 2006

meio e infinito.  
15 anos pelo Curso Princípios Básicos de Teatro, que é princípio, aos milhares de jovens talentos que passaram ao longo desses ficaram ao longo do caminho, aos que continuam na caminhada e comuns da condição humana, que é dedicado aos alunos que convite para a reflexão sobre os conflitos, humor e glórias tão produzimos "CURINGAS", um espetáculo onde se estabelece o E foi nesse cenário político e transformador que parte do nosso repertório pessoal e coletivo de criação, histórico e elucidação foram as palavras-chave que fizeram amigos e criar laços. A arte entrando, extra-colômbio, certo, mas essencialmente compreender os princípios de fazer ouvir o outro, calar quando necessário, se impor no momento princípios básicos de coletividade, responsabilidade, respeito, entrelinhas da expressão "princípios básicos". Aprendemos os descobertas e superações, conseguimos compreender, as Ao longo desses doze meses de dedicação, aprendizado, e, hoje, saímos com a certeza de que o aprendizado é infinito. pouco mais que meros aprendizes da divina arte de representar

## PRINCÍPIO DO INFINITO

### CURINGAS

"O coringa é polivalente. Cada ator tem a capacidade de multiplicar suas possibilidades de interpretação, tornando-se vizinho do espectador". Foi partindo desta análise de Augusto Boal que surgiu CURINGAS, uma montagem teatral que habita no universo das descobertas de amor e sexo, ausência, individualismo, desejos frustrados, poesia e cantos, num cenário onde se estabelece o convite para refletirmos sobre os conflitos, glórias e inquietações inerentes da condição humana. A seleção de 12 cenas, onde o público, através de um sorteio, irá escolher seis cenas por sessão para assistir, possibilitará ao espectador ser parte essencial para a estratégia de apresentação deste cenário transformador.

### FICHA TÉCNICA

Cenografia:  
Figurino:  
Iluminação:

Sonoplastia:  
Revisão Textual:  
Produção:  
Direção Geral:  
Assistentes de Direção:  
Músicas de:

Tiago Malhas, Geane Albuquerque, Luiz Queiroz, Rosiane Souza, Leonardo Moura, Nina Castro Brasil, Edgleyson Sousa, Susana Barreto, Pablo Cavalcanti, Germana Cavalcante, Marcos Alexandre, Assis Lima, Daniel Pizamiglio, Emerson de Lúzbio, Diego Clayton, Adriana Coelho, Daniel Pizamiglio, Jajá Aquino, Juliana Veras, Emerson de Lúzbio, Adriana Coelho, Daniel Pizamiglio, Juliana Veras, Diego Clayton, Eva Duarte, Fábio Whilde, Ingrid Ferreira, Adriana Coelho, João Andrade Joca, Emerson de Lúzbio, Geane Albuquerque, Leonardo Moura, Jajá Aquino, Susana Barreto, Diego Clayton, Adriana Coelho, Emerson de Lúzbio

### ELENCO

Adriana Coelho, Assis Lima, Daniel Pizamiglio, Diego Clayton, Edgleyson Sousa, Emerson de Lúzbio, Eva Duarte, Fábio Whilde, Geane Albuquerque, Germana Cavalcante, Ingrid Ferreira, Jajá Aquino, Juliana Veras, Leonardo Moura, Luiz Queiroz, Nina Castro Brasil, Pablo Cavalcanti, Rosiane Souza, Susana Barreto, Tiago Malhas.

### AGRADECIMENTOS

Alan Emmanuel  
Bi Mesquita  
Elaine Matos  
Eliza Gunther  
Evaldo  
Henrique Castro  
Jota  
Karol  
Marcos Alexandre  
Marcus Augusto  
Ronaldo Agostinho

## FOTOS



*Teatro José de Alencar*

FORMAÇÃO

# ARTÍSTICA

CURSOS

---



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ, UFC, BRASIL.  
PRODUÇÃO E GESTÃO PARA AGENTES CULTURAIS ; ELABORAÇÃO DE  
PROJETOS.(2020)

PROGRAMA DE FORMAÇÃO EM

## PRODUÇÃO E GESTÃO PARA AGENTES CULTURAIS

### CERTIFICADO

A Prefeitura de Fortaleza certifica, por meio da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (Secultfor) e do Instituto Municipal de Desenvolvimento de Recursos Humanos (Imparh), que **EDGLEISON SILVA DE SOUSA**, CPF 02041079380, participou do Programa de Formação em Produção e Gestão para Agentes Culturais, no módulo **ELABORAÇÃO DE PROJETOS**, cumprindo carga horária total de 20h, durante o período de 08 a 12 de junho de 2020.

  
Antônio Aguiar Filho  
Presidente do Imparh

  
Antônio Gilvan Silva Paiva  
Secretário da Cultura de Fortaleza



**Prefeitura de  
Fortaleza**  
Secretaria Municipal do  
Planejamento, Orçamento e Gestão  
Secretaria Municipal da Cultura  
de Fortaleza

Instituto Municipal  
de Desenvolvimento  
de Recursos Humanos



OFICINA ALFRED HITCHCOCK - O MESTRE DO SUSPENSE  
22º FESTIVAL IBERO-AMERICANO DE CINEMA CINE CEARÁ  
MINISTRANTE: MARCELO LYRA MINISTROU OFICINA SOBRE ALFRED  
HITCHCOCK - 2012



# CURSO CINEMA E VÍDEO PELA UFC CASA AMARELA EM 2012



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO CEARÁ

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

## CERTIFICADO

Certificamos que

*Edgleison Silva de Sousa*

concluiu com aproveitamento, o Curso Cinema e Vídeo, realizado no período de 26 de março a 26 de junho de 2012.

Fortaleza, 27 de setembro de 2012

*Wolney Oliveira*

Profº Wolney Matos de Oliveira  
Diretor da Casa Amarela Eusélio Oliveira

*Antônio Salvador da Rocha*

Profº Antônio Salvador da Rocha  
Pró-Reitor de Extensão

Carga Horária: 90 horas

Código: XC00.2000.C.0352

### EMENTA

Conhecimento da técnica e da linguagem cinematográfica através da teoria (contextualização histórica) e do treinamento prático.

#### Realização:

Casa Amarela Eusélio Oliveira  
Pró-Reitoria de Extensão

#### Coordenação:

Profº Wolney Matos de Oliveira

# OFICINA DRAMATURGIA-LEITURAS EM CENA, MINISTRADA POR FERNANDO PIANCÓ 2012.

LOCAL: TEATRO SESC EMILIANO QUEIROZ

**SESC**

## Certificado

Certificamos que EDGLEISON SILVA DE SOUSA  
participou do(a) Oficina Dramaturgia – Leituras em Cena, ministrada por Fernando Piancó  
promovido pelo Departamento Regional, realizado (a) Dias 12, 13, 14 e 24 de Maio de 2012 no Sesc Fortaleza,  
totalizando 16 horas,  
Fortaleza, 24 de Maio de 2012

*Juliana Moura*

Juliana Moura  
Supervisora de Cultura SESC Fortaleza

*Fernando Piancó*

Fernando Piancó  
Ministrante

### Conteúdo Programático Teórico:

- Marco Zero
- O que é uma Leitura Dramática?
- O Que é ler teatro?
- Como é ler uma peça de teatro?
- Palavras e sons
- Rubricas ou didascálias
- A partir da leitura de um texto definir uma tipologia de encenação: autotextual – ideotextual – intertextual
- O textocentrismo e cenocentrismo

### Prática:

- Aquecimento e alongamento corporal
- Aquecimento vocal
- Exercícios de respiração – ressonância – reverberação – pausa – articulação – contorno – timbre – intenção – contrastes – estranhamento (variações)
- Noções de tempo e ritmo
- Percussão corporal
- Exibição de trechos de peças
- Leituras de textos

### Carga Horária

16H

Coordenação

**CULTURA**

Observações

# CURSO LABT, LABORATÓRIO DE TALENTOS

PERÍODO DE 24 DE OUTUBRO A 21 DE  
NOVEMBRO DE 2010.

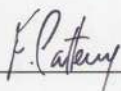
PROFESSORES: CAIO BLAT, MARTIA RIBEIRO, FERNANDO  
CATTONY, DAVYS VELOSO, CASTRO SEGUNDO, JULIO GUEDES. HALDER  
GOMES, JO CESTARI E GLAUBER FILHO.

## CERTIFICADO

A GARIS / CS Desenvolvimento confere este certificado a

Edgleison Silva De Sousa

pela conclusão do LAB-T, Laboratório de Talentos, na formação  
básica para atuação em cinema e teatro com 30 horas aulas,  
realizada em Fortaleza, no período de 24 de outubro a 21 de  
novembro de 2010.



Diretoria Garis



### Professores:

|                  |               |
|------------------|---------------|
| Caio Blat        | Maria Ribeiro |
| Fernando Cattony | Davys Veloso  |
| Castro Segundo   | Júlio Guedes  |
| Halder Gomes     | - Jo Cestari  |
| Glauber Filho    |               |



## CERTIFICADO

### Curso de Teledramaturgia

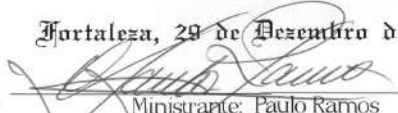
Nome: Edgleison Silva de Sousa

Realizado no Estudio Clarear Produções

Carga Horária: 480 Horas/Aula



Fortaleza, 29 de Dezembro de 2007

  
Ministrante: Paulo Ramos  
RGMT: N 2919 SAIEDRJ. N 690  
Ator & Diretor

CURSO  
DE  
TELEDRAMATURGIA  
2007