



Márcia Pereira de Oliveira

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/4902765118376269>

Última atualização do currículo em 05/10/2017

Resumo informado pelo autor

Atualmente é Museóloga da Casa de José de Alencar, equipamento da Universidade Federal do Ceará. Responsável pelo acervo museológico e pela orientação de bolsistas.

(Texto informado pelo autor)

Dados pessoais

Nome	Márcia Pereira de Oliveira
Nome em citações bibliográficas	OLIVEIRA, M. P.
Sexo	Feminino
Cor ou Raça	Parda
Filiação	José Pedro de Oliveira e Cleusa Pereira de Oliveira
Nascimento	01/02/1972 - São João de Meriti/RJ - Brasil
Carteira de Identidade	093663714 IFP - RJ - 27/10/1999
CPF	023.298.947-83
Endereço residencial	RUA DUARTE DA COSTA, 265, APT 103 - EDIFÍCIO J. BENÍCIO MESSEJANA - Fortaleza 60020-641, CE - Brasil Telefone: 085 99111569 URL da home page: 60020641
Endereço profissional	Universidade Federal do Ceará, Centro de Humanidades AVENIDA WASHINGTON SOARES, 6055 MESSEJANA - Fortaleza 60181-025, CE - Brasil Telefone: 085 32762379 URL da home page: http://www.ufc.br
Endereço eletrônico	E-mail para contato : marsjm@gmail.com E-mail alternativo mar_sjm@yahoo.com.br

Formação acadêmica/titulação

- 2012 - 2014** Mestrado em Museologia e Patrimônio.
Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, UNIRIO, Rio De Janeiro, Brasil
Título: Coleção Luiza Ramos: um Nordeste imaginado em rendas. Ano de obtenção: 2014
Orientador: Nilson Alves Moraes
Palavras-chave: coleção, rendas, região Nordeste, Luiza Ramos
- 2008 - 2010** Especialização em Metodologia do Ensino de História do Brasil.
CENTRO UNIVERSITÁRIO INTA - UNINTA, UNINTA, Sobral, Brasil
Título: Coleções Luiza Ramos e Rendas do Ceará: Narrativas sobre a valorização da cultura popular e o desenvolvimento regional
Orientador: Cristina Rodrigues Holanda
- 1998 - 2002** Graduação em Museologia.
Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, UNIRIO, Rio De Janeiro, Brasil
Título: A Gestão Heloísa Alberto Torres no Museu Nacional
Orientador: Regina do Rego Monteiro de Abreu

Formação complementar

- 2015 - 2016** Curso de curta duração em Gestão de acervos arquivísticos, bibliográficos e museológicos.. (Carga horária: 180h).
Fundação Joaquim Nabuco, FUNDAJ, Recife, Brasil
- 2010 - 2010** Extensão universitária em Gestão de Projetos. (Carga horária: 180h).
Universidade Federal do Ceará, UFC, Fortaleza, Brasil
- 2009 - 2009** Curso de curta duração em Plano Museológico: Implantação, gestão e organização de museus. (Carga horária: 20h).
Universidade Federal do Ceará, UFC, Fortaleza, Brasil
Palavras-chave: gestão, Museu, Organização
- 2009 - 2009** Curso de curta duração em Implantação de Sistema Estadual de Museus. (Carga horária: 24h).
Prefeitura Municipal de Fortaleza, PMF, Fortaleza, Brasil
Palavras-chave: gestão, Museu, documentação
- 2007 - 2007** Curso de curta duração em Museu Memória e Cidadania. (Carga horária: 24h).
Museu do Ceará, MHC, Brasil
Palavras-chave: documentação, Museu, coleção
- 2006 - 2006** Curso de curta duração em Ação educativa em museus Históricos. (Carga horária: 16h).
Museu do Ceará, MHC, Brasil
Palavras-chave: Educação, Museu, Memória
- 2006 - 2006** Curso de curta duração em Conservação de Acervos Museológicos. (Carga horária: 16h).
Museu do Ceará, MHC, Brasil
- 2006 - 2006**

Curso de curta duração em Gestão e documentação de acervo. (Carga horária: 21h).
Museu do Ceará, MHC, Brasil
Palavras-chave: acervo, documentação

2004 - 2004 Curso de curta duração em Curso de Restauo em Pintura. (Carga horária: 60h).
Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Rio De Janeiro, Brasil

2003 - 2003 Curso de curta duração em Biodeterioração e Conservação do Patrimônio Cultural. (Carga horária: 20h).
Universidade Federal Fluminense, UFF, Niteroi, Brasil
Palavras-chave: Conservação, patrimônio, cultural

Atuação profissional

1. Universidade Federal do Ceará - UFC

Vínculo institucional

2004 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Museóloga , Carga horária: 40, Regime: Integral

2. Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO

Vínculo institucional

1999 - 2004 Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: bolsista , Carga horária: 20, Regime: Parcial

Idiomas

Inglês Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Razoavelmente

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

- OLIVEIRA, M. P.**
O acervo museológico da Casa de José de Alencar. Revista Museu. , v.01, p.1 - 4, 2011.
Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.revistamuseu.com.br]

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

- OLIVEIRA, M. P.**
A trajetória da Casa de José de Alencar nas memórias de seus servidores In: XI Encontro Regional Nordeste de História Oral, 2017, Fortaleza.
Ficção e Poder: Oralidade, imagem e escrita. , 2017.
Palavras-chave: História, Memória, Museu
Áreas do conhecimento : História, Museologia, Antropologia
Setores de atividade : Educação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.nordeste2017.historiaoral.org.br]
Artigo que relata a coleta dos depoimentos dos cinco servidores mais antigos da Casa de José de Alencar. O trabalho, realizado em 2009, tinha como objetivo o preenchimento das lacunas deixadas pela chamada documentação oficial.
- Márcia Pereira de Oliveira; **OLIVEIRA, M. P.**
CASA DE JOSÉ DE ALENCAR: apresentação de um patrimônio histórico tombado In: XV Seminário de Integração Curso de Museologia/Museus da Cidade de Salvador, 2015, Salvador.
Patrimônio e Msueus na Contemporaneidade. Salvador: EDUFBA, 2016.
Palavras-chave: patrimônio, Museu, contemporaneidade
Áreas do conhecimento : Museologia
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
- PONTES, F. A.; **OLIVEIRA, M. P.**; PONTES, F. A.
Educação Patrimonial na Casa de Alencar In: XV Congresso de História da Educação no Ceará, 2016, Fortaleza.
Histórias de Pedagogia, Ciência e Religião: Discursos e correntes de cá e do além-mar. Fortaleza: Edições UFC, 2016. p.473 - 490
Palavras-chave: Educação, patrimônio, Memória
Áreas do conhecimento : Ciências Humanas, História da Educação
Setores de atividade : Educação
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
A publicação é parte da Coleção História da Educação.
- OLIVEIRA, M. P.**; MORAES, N. A.
A coleção Luiza Ramos na construção da imagem do Nordeste In: IV SIAM, Petrópolis.
Seminário de Pesquisa em museologia dos países de língua portuguesa e espanhola. , 2012.
Referências adicionais : Brasil/Português. . Home page: [http://www.youblisher.com/p/771560-Livro-IV-SIAM-2012/]
- OLIVEIRA, M. P.**
Inventário da Casa de José de Alencar In: Congresso Internacional de História e Patrimônio Cultural, 2008, Teresina.
Congresso Internacional de História e Patrimônio Cultural. , 2008.
Palavras-chave: documentação
Áreas do conhecimento : História
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
- OLIVEIRA, M. P.**
José Olympio e a coleção "Documentos Brasileiros": gênese de um retrato do Brasil In: XIV Semana de Debates Científicos, 2000, Rio de Janeiro.
XIV Semana de Debates Científicos. , 2000.
Palavras-chave: coleção
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

-  **OLIVEIRA, M. P.**; ABREU, R. M. R. M.
José Olympio e a gênese de um retrato do Brasil In: Semana de Debate Científico, 2000, Rio de Janeiro.
Anais. , 2000.
Áreas do conhecimento : Antropologia Urbana
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Apresentação de trabalho e palestra

1. OLIVEIRA, M. P.
Casa José de Alencar: equipamento cultural da Universidade Federal do Ceará, 2014. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
2. OLIVEIRA, M. P.
A coleção Luiza Ramos na construção da imagem do Nordeste, 2012. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.youblisher.com/p/771560-Livro-IV-SIAM-2012/>
3. OLIVEIRA, M. P.; MORAES, N. A.
A coleção Luiza Ramos na construção da imagem do Nordeste, 2012. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Produção técnica

Trabalhos técnicos

1.  OLIVEIRA, M. P.; ABREU, R. M. R. M.
Relatório de Pesquisa, 2000
Áreas do conhecimento : Antropologia Urbana, Antropologia
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
2.  OLIVEIRA, M. P.
Relatório de Pesquisa, 1999
Áreas do conhecimento : Antropologia Urbana, Antropologia
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Demais produções técnicas

1.  OLIVEIRA, M. P.
Narrativas Urbanas, 2001. (Outra produção técnica)
Palavras-chave: Memória
Áreas do conhecimento : Antropologia Urbana, Antropologia
Setores de atividade : Outros
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Orientação de outra natureza

1. Carlos Henrique Sampaio e Maria Josiane Vieira. Inventário do acervo museológico da Casa de José de Alencar. 2004. Orientação de outra natureza (História) - Universidade Federal do Ceará
Palavras-chave: Inventário, coleção, Conservação, documentação
Áreas do conhecimento : Antropologia, História, Arqueologia Histórica
Referências adicionais : Brasil/Português.

Demais trabalhos

1. OLIVEIRA, M. P.
Jornada PIBIC, 2002.
Referências adicionais : Brasil/Português.

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. XV Congresso de História da Educação do Ceará, 2016. (Congresso)
.
2. XV Seminário de Integração Curso de Museologia/Museus da Cidade de Salvador e o II Seminário de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Museologia, 2014. (Seminário)
CASA DE JOSÉ DE ALENCAR: apresentação de um patrimônio histórico tombado.
3. Fórum Estadual de Museus do Ceará, 2009. (Outra)
.
4. Congresso Internacional de História e Patrimônio Cultural - Memória, ensino e bens culturais, 2008. (Congresso)
Inventário da Casa de José de Alencar.
5. Apresentação Oral no(a) III Encontro Nordestino de Museus, 2007. (Encontro)
Levantamento do acervo da Casa de José de Alencar.
6. Seminário Internacional Tecidos e sua conservação no Brasil, 2006. (Seminário)
.
7. Curso de Biodeterioração e Conservação do Patrimônio Cultural, 2003. (Oficina)
.
8. II Seminário de Museologia, História e Documentação, 2003. (Seminário)
.
9. Apresentação Oral no(a) Jornada de Iniciação Científica, 2003. (Seminário)
Mapeamento da coleção guarani no Museu Nacional.
10. Apresentação (Outras Formas) no(a) Museu Nacional: Perspectivas, 2003. (Encontro)
Museu Nacional: Perspectivas.

11. **História Representada: o dilema dos museus**, 2002. (Seminário)
12. Apresentação Oral no(a) **XIV Semana de Debates Científicos**, 2000. (Seminário)
José Olympio e a coleção "Documentos Brasileiros": gênese de um rerato do Brasil.

Organização de evento

1. Baumann Thereza; **OLIVEIRA, M. P.**
Culturas do Pacífico, 2004. (Exposição, Organização de evento)
Referências adicionais : Brasil/Português.
2. Baumann Thereza; **OLIVEIRA, M. P.**
Mostra de Obras Raras do Museu Nacional, 2004. (Exposição, Organização de evento)
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
3. Baumann Thereza; **OLIVEIRA, M. P.**
Nos Passos da Humanidade, 2004. (Exposição, Organização de evento)
Referências adicionais : Brasil/Afar. Meio de divulgação: Outro
4. 🏠 Baumann Thereza; **OLIVEIRA, M. P.**
Museu Nacional: Perspectivas, 2003. (Exposição, Organização de evento)
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico	1
Trabalhos publicados em anais de eventos	7
Apresentações de trabalhos (Comunicação)	3

Produção técnica

Trabalhos técnicos (relatório técnico)	2
Outra produção técnica	1

Orientações

Orientação concluída (orientação de outra natureza)	1
---	---

Eventos

Participações em eventos (congresso)	2
Participações em eventos (seminário)	6
Participações em eventos (oficina)	1
Participações em eventos (encontro)	2
Participações em eventos (outra)	1
Organização de evento (exposição)	4

Demais trabalhos relevantes

Demais trabalhos relevantes	1
-----------------------------	---