



LUANA REIS

20 Anos de Educação Musical e Cultura Afro-
Brasileira na Comunidade



SOBRE MIM

Uma artista mulher negra e educadora musical que se destaca por seu trabalho com a música e a cultura afro por todo Ceará, através do ensino coletivo, promovendo a inclusão social e a valorização da identidade cultural nas comunidades onde atua desde 2003.

Luana Reis

Iniciou sua carreira artística em 2003 no Centro educacional de arte e cultura-CEARC de Guaiuba ainda como aluna, logo em seguida foi convidada a ser instrutora de música do centro cultural, onde foi o seu ingresso na vida profissional artística, também criou o projeto de música afro percussiva chamado TAMBAUÊ que desde 2003 esse projeto leva a música afro brasileira à comunidade .



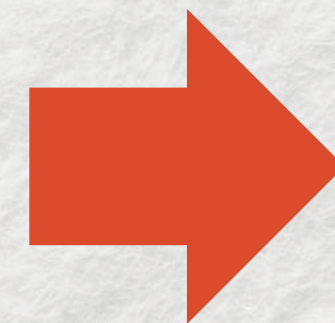
O CEARC NA SUA TRAJETÓRIA

**ONDE TUDO
COMEÇOU...**

Luana Reis



TRAJETÓRIA MUSICAL ...



Foi pela primeira vez Participar do festival música na Ibiapaba em 2004 com o seu projeto e grupo TAMBAUÊ, sendo seu primeiro festival de música, fez vários cursos e continuou a transmitir os conhecimentos adquiridos nos festivais de música, no seu município localizado na região metropolitana de Fortaleza e em muitos municípios do Ceará. Durante essa fase, se engajou em vários grupos; grupo de percussão, bandas, grupos musicais e orquestra, o que a ajudou a entender a importância da música na formação cultural.

Luana Reis

**FNT-GUARAMIRANGA
2005**



PACATUBA- 2008



GUAIUBA 2009



Luana Reis



AO SOM DO TAMBOR ...

Artista e educadora comprometida com a valorização da cultura afro-brasileira e a promoção da inclusão social por meio da música. Formada em Educação Musical e com experiência em práticas inclusivas, começou sua carreira em 2003, desenvolvendo projetos que visam integrar a música na educação e na vida comunitária, resgatando a cultura e tradições afro.

Ministrou cursos e apresentações artísticas em vários locais, fez parcerias com associações, escolas e universidades.

Luana Reis



POR TODO CANTO...

Não há ninguém, mesmo sem cultura,
que não se torne poeta quando o amor
toma conta dele

Luana Reis

TUM PÁ PÁ

Adotou e desenvolveu uma didática com uma abordagem prática e colaborativa em seus projetos. As aulas e oficinas são estruturadas de maneira a promover a participação ativa de todos os envolvidos, priorizando a expressão individual e o trabalho em grupo. A música é utilizada não apenas como um meio de aprendizado, mas também como uma ferramenta de construção de vínculos sociais e culturais.

Luana Reis



TAMBOATÁ

Um testemunho de seu compromisso com a educação musical e a inclusão social. Ao longo de 20 anos, sua dedicação e paixão pela música transformaram a vida de muitos, promovendo não apenas habilidades musicais, mas também um senso de pertencimento e valorização cultural da mulher negra periférica artística. Luana Reis continua a inspirar e a fazer a diferença na vida das pessoas por meio da arte.

Luana Reis

A woman with long dark hair, wearing a bright red sleeveless dress, is smiling and holding a tambourine. She is standing in front of a large window with multiple panes. The background is a light-colored wall. An orange rounded rectangle is overlaid on the left side of the image, containing the name 'Luana Reis' in white cursive script.

Luana Reis

luanareis21@gmail.com

youtube: Luana Reis

@Luanareis21