



WILLIANE SOUSA

Iniciou seus estudos musicais na Orquestra de Sopros de Pindoretama, com o sax-horn, instrumento este que usou na turnê de 2006 na Alemanha. Tempos depois mudou para trompa, instrumento no qual foi autodidata em sua iniciação e que toca até hoje.

Participou de cursos como: II Festival de Música de Câmara do Centro Sul e Vale do Salgado (2007), Festival Eleazar de Carvalho (2009, 2010, 2012, 2014), Residência Artística no Festival de Jazz & Blues de Guaramiranga (2010), Mestres do Sopro (2015), I Encontro Cearense de Trompistas (2018). Onde teve a oportunidade de ter aula com grandes trompistas como: Cisneiro Andrade, Robson Lima, Zdenek Svab, JD Shaw. Em 2010/2011 estudou no conservatório de Briançon como bolsista do projeto Briançon tempo de Brasil, onde foi aluna do professor Olivier Brisville.

Teve a oportunidade de tocar em grupos como Orquestra Eleazar de Carvalho e Orquestra Opus 05 (França). Atualmente faz parte da Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual do Ceará (OSUECE), grupo com quem acompanhou o tenor espanhol José Carreras em sua turnê de encerramento em 2017, do quinteto de metais Ceará Brass e da Banda Municipal de Eusébio como 1º trompista.