

CURRÍCULO

INFORMAÇÕES PESSOAIS

Nome: **Fernando Braga**

Endereço: Rua Triângulo, 13, apt. 01, Metropolitana, Núcleo Bandeirante, Brasília-DF, CEP: 71730045

Telefone: (61) 981030351

E-mail: vanguardamktcom@gmail.com

RG nº 910023182-65 SSP-CE

CPF nº 619160993-00

ÁREA DE INTERESSE:

Coordenador de projetos, Parecerista, Produtor cultural e Professor de gestão cultural

Atua na área cultural desde 1997, iniciando no audiovisual (longas-metragens “Iremos a Beirute” 1998, de Marcus Moura; “Juazeiro, a Nova Jerusalém” 1999, “Lua Cambará” e “Cine Tapuia” 2001 de Rosenberg Cariry entre outras produções de curtas metragens e TV.

De 2003 a 2006, assessorou o desenvolvimento de projetos da SECULT Ceará. Durante este período também ministrou oficinas de elaboração de projetos em diversas Regiões Administrativas e escreveu o Manual “Caminhos do Investimento Cultural”- SECULT-BNB 2005 em co-autoria com Luciana Guilhermme.

De 2008 a 2010 assume a coordenação do projeto Agentes de Leitura - Programa Mais Cultura – Ministério da Cultura em parceria com Estados e municípios - onde orientou a implantação local do projeto e monitorou o seu desenvolvimento.

Entre 2012/13 foi consultor de mobilização social no Programa CEUs das Artes – Ministério da Cultura/ Caixa Econômica Federal em parceria com Estados e municípios, onde realizava oficinas de mobilização social e de construção do plano gestor dos futuros espaços culturais e fazia o monitoramento central no Ministério da Cultura.

De 2014 a 2016 foi Coordenador- Geral de Leitura do MinC, assumindo os Programas Agentes de Leitura e o PROLER além da coordenação dos editais Leitura para Todos e participação nas bancas de outras seleções.

Também ministrou cursos de desenvolvimento de projetos e leis de incentivo para o SENAC-CE, I Feira do Livro de São Luís, Espaço Cultural Moinho de Vento de Santa Maria-DF e CEU das Artes Recanto das Emas-DF.

Atualmente presta consultoria a artistas e entidades culturais na elaboração e gestão de projetos.

EXPERIÊNCIA EM PRODUÇÃO, ELABORAÇÃO DE PROJETOS E FORMAÇÃO EM GESTÃO CULTURAL

- Elaboração do projeto do 3º BIBLIOfEST – evento literário da Associação de Bibliotecários do DF, contemplado no EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 4/2023 FAC BRASÍLIA MULTICULTURAL I – 2023;
- Elaboração do projeto e Coordenação de produção do livro infanto juvenil A Curiosa Cidade, de Tiago Cantalice contemplado do Edital FAC Brasília Multicultural I – 2022, iniciado em abril de 2023, em execução, com encerramento previsto para abril de 2024;
- Elaboração do projeto e Produção Executiva do álbum Música Travesti Brasileira, de Medro contemplado no Edital FAC Brasília Multicultural - nº 6/2021, iniciado em abril de 2022, em execução, com encerramento previsto para fevereiro de 2024;

- Coordenação do Projeto “Portal FWA” da Fundação Waldemar Alcântara – FWA – Termo de Fomento Nº 902959/2020 que visa a digitalização do acervo próprio da Fundação Waldemar Alcântara para publicação na internet e consulta física em sua biblioteca, iniciado em maio de 2021 com conclusão prevista para março de 2024;
- Elaboração do projeto e Coordenação de Produção do Projeto Eu Conto, Você Lê e Reconta, de Neide Abreu contemplado no Edital FAC Brasília Multicultural - nº 6/2021, realizado entre agosto de 2022 e outubro de 2023;
- Coordenação do projeto “Mulheres Empreendedoras: MOVAMUS” - Termo de Fomento – PLATAFORMA + BRASIL - Nº 904958/2020 atribuições: contribuir com a concepção do projeto e sua transcrição para a Plataforma, atender diligências, gerir o cronograma de atividades, as contratações e pagamentos. Período de agosto de 2021 outubro de 2023;
- Produção do projeto editorial “Estante Ceará 2021” da Fundação Waldemar Alcântara – FWA que visa selecionar e publicar 10 teses acadêmicas sobre o desenvolvimento do Ceará - Termo de Fomento / Ministério do Turismo nº 6/2020 – PLATAFORMA + BRASIL nº 899307/2020 atribuições: contribuir com a concepção do projeto e sua transcrição para a Plataforma, atender diligências, gerir o cronograma de atividades, as contratações e pagamentos. Período de Maio de 2021 a Junho de 2023;
- Elaboração do projeto e produção executiva do evento iterário online II BIBLIOfEST promovido pela Associação dos Bibliotecários do DF – ABDF (2020-2021). Programação disponível em <https://www.youtube.com/c/ABDFHoje>;
- No período de 08 a 30 de março de 2021 ministra o Curso online “Projeto Cultural, o Mapa da Produção” para o Centro Cultural Bom Jardim (periferia de Fortaleza) sobre gestão e produção cultural. Contrato firmado com o Instituto Dragão do Mar, OS gestora do equipamento cultural;
- Projeto Apoio à Biblioteca Comunitária Roedores de Livros, biblioteca instalada no Shopping Popular de Ceilândia – Fundo de Apoio à Cultura do DF (2019) – gestão administrativo financeira;
- Concepção e execução do “Projeto Cultural: O Mapa da Produção”, realizado em Recanto das Emas desde agosto de 2018 contemplado pelo Fundo de Apoio à Cultura do DF composto por Curso de Financiamento Cultural de 30h com 2 turmas e Mapeamento Cultural de Recanto das Emas e entorno;
- Associação Amigos das Histórias; 2016, 2017 e 2018; Desenvolvimento dos projetos, coordenação executiva das três edições da Caravana de Histórias – projeto que visa realizar espetáculos de contação de histórias para escolas e creches da rede pública de educação do DF;
- Encontro com Ilustradores; 2018; Gestão financeira e prestação de contas do projeto que ocupou as bibliotecas de Riacho Fundo I, Sobradinho I e Águas Claras;
- Edição e lançamento dos livros infantis “Somos todos especiais” e “Cadê Minha Mãe” de Giulieny Matos (edições trilingüe: português, inglês e Braille) – elaboração do projeto e coordenação Administrativa Financeira; 2018/2019;
- Projeto “Eu conto, você lê e reconta” 2018: Elaboração e produção do projeto que levou espetáculos de contação de histórias para creches da rede pública do DF, realizou oficina com internas da Penitenciária Feminina do DF e formou duas turmas de contação de histórias para primeira infância para agentes da Rede Pública de Ensino do DF;
- Professor no curso Fomento às Artes Cênicas: Desenvolvimento de projetos culturais e oportunidades de financiamento do Projeto Ocupação do Espaço Moinho de Vento (Santa Maria-DF) – Brasília Cênica Contratante: Núcleo de Formação Popular Família Hip Hop; 2017;
- Mediação de Oficina de planejamento do evento Teia Nacional da Diversidade – 2014/ Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural – MinC/ FUNCERN – UFRN (2014);

- tutoria do Curso de Formação de Gestores Culturais da Fundação de Apoio ao Instituto Federal da Paraíba - IFPB (set a dez de 2013);

- instituição: Cariri Produções Artísticas Ltda.

cargo: Secretário Executivo

atribuições: Assessoria na captação de recursos e gestão financeira dos projetos audiovisuais. Principais produções audiovisuais do período: documentário de longa-metragem “Juazeiro, A Nova Jerusalém” (Rosemberg Cariry, 2001), filme de longa-metragem “Lua Cambará – Nas Escadarias do Palácio” (Rosemberg Cariry, 2003) e produção executiva da primeira fase de produção do longa-metragem “Cine Tapuia” (Rosemberg Cariry, 2006);

Período: 11/2000 a 03/2003

- instituição: Luz Produções Cinematográficas Ltda.

cargo: Secretário de Produção

atribuições: Assessoria na captação de recursos e apoio na gestão financeira dos projetos audiovisuais. Principais produções audiovisuais do período: longa-metragem “Iremos à Beirute” (Marcus Moura, 1998);

Período: 03/1997 a 07/1999

EXPERIÊNCIA NA GESTÃO DE POLÍTICAS CULTURAIS

- Ministério da Cultura - Diretoria de Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas (DLLLLB); 07/2014 a 04/2016; Coordenador-geral de Leitura: Coordenação, monitoramento e avaliação de programas de mediação de leitura como Agentes de Leitura e PROLER; coordenação de editais de seleção de projetos (Leitura para Todos – 2014/ Todos por um Brasil de Leitores – 2015/ 8º VIVALEITURA – 2016); organização e realização de eventos (Cerimônias de premiação Prêmios VIVALEITURA 2014 e 2016); fiscalização de convênios e contratos;

- UNESCO/ Ministério da Cultura – Diretoria de Infraestrutura Cultural (DINC) função: Consultor da área de mobilização social dos Centros de Artes e Esportes Unificados – CEUs (fase de implantação) atribuições: organização e realização dos Seminários Regionais e Reuniões de Gabinete Gestor Institucional (MinC/Caixa); elaboração de instrumentais de orientação e acompanhamento; orientação aos entes federados e análise de atividades de mobilização social empreendidas pelos órgãos municipais beneficiados pelo programa; período: 12/2012 a 11/2013;

- Ministério da Cultura – Diretoria de Infraestrutura Cultural (DINC); cargo: Coordenador de mobilização social; atribuições: Relatoria do Seminário Regional em Brasília; Redação de relatórios dos eventos realizados pela Coordenação-Geral de Gestão de Projeto e de Mobilização Social; Redação de instrução normativa referente ao processo de mobilização social no âmbito dos CEUs e autuação de processo com vistas à publicação em DOU; orientação aos entes federados no âmbito da Mobilização Social dos CEUs; indicação de conteúdo e acompanhamento da construção do Curso de Formação de Gestores de Equipamentos Públicos (MinC/FGV); inscrição de participantes do Curso FGV/MinC; suporte à Coordenadora-geral de Gestão de Projeto e de Mobilização Social; período: 12/2011 a 04/2012;

EXPERIÊNCIA EM COMISSÕES DE AVALIAÇÃO

- Parecerista na implementação da Lei Paulo Gustavo - LPG pelo **Estado de Minas Gerais**: Editais 02/2023; 07/2023; 08/2023; 10/2023; e 11/2023 de dezembro de 2023 a março de 2024.

- Parecerista na implementação da Lei Paulo Gustavo – LPG pelo **município de Viamão-RS**: Edital 550/2023 – março de 2024;

- Parecerista na implementação da Lei Paulo Gustavo – LPG pelo **município de Sorocaba-SP**: Edital SECULT 09/2023 de novembro a dezembro de 2023

- Parecerista credenciado e convocado, para análise técnica e de mérito, do Edital 008/2023- Apoio a Projetos de Qualificação Profissional; Edital 009/2023 – Multiáreas; e Edital 011/2023 – Apoio à publicação de Obras Literárias da Lei Paulo Gustavo promovidos pela Secretaria de Estado da Cultura do Paraná (SEEC) – dezembro de 2023;
- Membro da Comissão de Seleção de Projetos do Edital 07/2023 Fomento às Artes e Cultura da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa – SEC do Amazonas, no escopo da Lei Paulo Gustavo – novembro de 2023.
- Membro da comissão de avaliação de mérito cultural de projetos inscritos no Edital Permanente no âmbito do Programa Conexão Cultura DF, regulamentado pela Portaria nº 35/2020 e gerido com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal (no conjunto de propostas consta participação em eventos literários no exterior); dezembro de 2022
- Membro da Comissão de julgamento Específica para atuar na seleção de projetos inscritos no Edital de Chamamento Público SECEC nº 20/2022 – Brasília Capital Ibero-americana das Culturas – Conexão CIC 2022 (no conjunto de propostas consta participação em eventos literários no exterior); agosto de 2022
- Parecerista credenciado nos segmentos Audiovisual e Humanidades (livro, leitura, literatura e bibliotecas) no banco de pareceristas da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei nº 8313/1991), Secretaria de Fomento e Incentivo à Cultura, Ministério da Cultura – até abril de 2023 avaliou 9 (nove) produtos audiovisuais;
- Parecerista do Edital nº 01/2021 de Seleção de Artistas e Apresentações Locais em vídeo para o 4º Festival Literário de Itajaí – FLI 2021 promovido pela Fundação Cultural de Itajaí-SC, novembro de 2021;
- Parecerista do Edital nº 06/2021 – FAC Brasília Multicultural do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal responsável pela análise técnica e de mérito cultural dos projetos inscritos na categoria CULTURA EM TODO CANTO, linha de apoio 1.5. Planaltina, Fercal, Sobradinho I e Sobradinho II - Linha II;
- Parecerista da Chamada Pública nº 03/2020 da Secretaria Municipal de Cultura de Nova Friburgo-RJ com o objetivo de selecionar propostas de todos os segmentos culturais em meio virtual a serem apoiadas com recursos da Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural - Lei 14017/2020 geridos pelo município no período de novembro e dezembro de 2020;
- Parecerista, para análise técnica e de mérito, no Edital Outras Palavras, na área de Literatura - Coletânea de Poesia da Secretaria de Estado da Comunicação Social e da Cultura do Paraná no âmbito da Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural - Lei 14017/2020 no período de novembro e dezembro de 2020;
- Avaliação técnica e de mérito cultural de projetos inscritos nas áreas Leitura, Escrita e Oralidade nas linhas de Apoio a bibliotecas e pontos de leitura, Desenvolvimento e Publicação de livros e periódicos, Eventos, Formação e circulação de contadores de histórias e Projeto Livre do Edital FAC Mais Cultura nº 05/2019; período: 07/2020;
- Integrante da Comissão de Avaliação e Seleção dos proponentes do XII Edital Ceará de Incentivo às Artes, da linguagem de Literatura, Secretaria de Estado da Cultura do Estado do Ceará; 05/2020;
- Avaliação técnica e de mérito cultural de projetos inscritos nas áreas Leitura, Escrita e Oralidade nas linhas de apoio Eventos (feiras, mostras, saraus) – Módulo I e Projeto Livre, do Edital FAC Áreas Culturais nº 17/2018 do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal; período: 11/2018;
- Integrante da Comissão de Avaliação do Edital de Bibliotecas Digitais 2018, Departamento de Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas – DLLL/ SEC/ Ministério da Cultura; período: 09/2018;

- Parecerista de humanidades (ações de incentivo à leitura) do XI Edital de incentivo às Artes da Secretaria de Estado da Cultura do Ceará 2017;
- Integrante da banca de avaliação para o cargo de Professor de Produção Cultural do Concurso Público do Instituto Federal de Brasília (Edital Nº 01/2016) organizado pela Fundação de Apoio ao Desenvolvimento da Ciência e Tecnologia – FACTO; período: 04/2017;
- Membro do Comitê Gestor do Edital do Prêmio VIVALEITURA 2016 – Ministérios da Cultura e da Educação e Realização das Organizações dos Estados Iberoamericanos – OEI (2015 - 2016);
- Membro da Comissão de Avaliação do Edital Todos por um Brasil de Leitores 2015 – Diretoria de Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas – DLLL/ MinC (2015 – 2016);
- Membro da Comissão de Avaliação do Edital de Bolsas de Fomento à Literatura 2015 – Diretoria de Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas – DLLL/ MinC (2015 – 2016);
- Membro da Comissão de Avaliação do Edital Leitura para Todos 2014 e Coordenador Geral responsável pelo acompanhamento e avaliação dos projetos contemplados – Diretoria de Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas – DLLL/ MinC (2014 – 2015);
- Parecerista do segmento audiovisual no Edital de Apoio Financeiro do Fundo Municipal de Investimentos Culturais – FMIC de Campo Grande-MS (2014);
- Parecerista do segmento audiovisual no Edital Fundo de Apoio à Cultura do DF nº 02/2013 da Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal(2013);
- Parecerista do segmento audiovisual no Edital Fundo de Apoio à Cultura do DF nº 06/2012 da Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal (2012);
- Parecerista do segmento audiovisual no Edital Fundo de Apoio à Cultura do DF nº 06/2011 da Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal (2011);

PRÊMIOS

- Contemplado no Edital Nº 04/2020 – Prêmios FAC Cultura Brasília 60 da Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa – SECEC na categoria Gestão, pesquisa e capacitação.