

Monica Helena Santos (proponente)

monilenas@gmail.com

Produtora cultural em Fortaleza e uma das fundadoras da Feijão de Corda Cultural, ainda criança estudou música no Conservatório Alberto Nepomuceno, quando entrou em contato com o universo artístico musical da cidade. Participou de grupos musicais e de teatro em Fortaleza, tendo feito parte do Coral do Diretório Central dos Estudantes da UFC e realizado oficinas de teatro com Marcelo Costa e Wellington Pará. Participou da montagem da peça musical *Splish Splash*, com direção de Temóteo Monte. Fez curso de palhaçaria com Sâmia Bittencourt e de Declamação com Edvaldo Ferrer, com o qual participou do Sarau Lamarca.

Como produtora, trabalhou com os artistas Fernando Rosa, Janaína Lopes, e com o grupo Cinco em Ponto, com o qual trabalhou até o lançamento do álbum Seara. Com estes artistas atuou em elaboração e gerenciamento de projetos, agendamento de shows e espetáculos, organização de ensaios, contratação de pessoal, orçamentos e pagamentos afins, manutenção de site/blogs, produção e elaboração de projetos para editais culturais e montagem de portfólio.

Junto do coletivo Toca da Matraca, foi uma das responsáveis pela produção do COrpoRAL – Festival de Coro e Cena, na cidade e Sobral nas edições de 2014 e 2016. Faz parte da equipe de produção de Simone Sousa, tendo como últimas ações a elaboração e execução do projeto de gravação e lançamento do álbum Mar do Meu Amar, de Simone Sousa, entre 2018 e 2019. Junto ao lançamento também foram realizadas uma Exposição Coletiva, uma Webssérie disponibilizada no Youtube e o lançamento do clipe “É no Mar”, exibido em várias mostras e festivais de todo o mundo.

Em 2021, com a Feijão de Corda, participou como apoio na produção e palestrante dos eventos realizados pelo Mulheres da Música CE: o Elas por Elas e o Julho das Pretas.



9ª EDIÇÃO JULHO DAS PRETAS



Pretas em Roda: caminhos possíveis



Contribua com o evento pelo PIX: 15.090.835/0001-57



PARA O BRASIL GENOCIDA, MULHERES NEGRAS APONTAM A SOLUÇÃO

PROGRAMAÇÃO

Pretas em Roda:
caminhos possíveis

Todas as Terças de Julho 18h

Canal: Mulheres da Música

Sarau Elas por Elas

Dia 17/07 às 16h

Instagram: @mulheresdamusica

Sarau Elas por Elas

DIA 17/07 AS 16H

@MULHERESDAMUSICA



Pretas em Roda: caminhos possíveis
Eixo Criação



Mulheres da Música CE 06/07/2021 - 18h



Pretas em Roda: caminhos possíveis



Mulheres da Música CE 13/07/2021 - 18h



Pretas em Roda: caminhos possíveis



Mulheres da Música CE 20/07/2021 - 18h

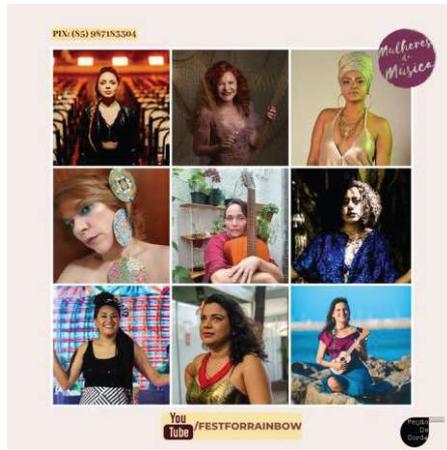


Pretas em Roda: caminhos possíveis



Mulheres da Música CE 27/07/2021 - 18h









ELAS CANTAM SUA HISTÓRIA



NOVEMBRO
TERÇAS
 ÀS 19H30
[YOUTUBE.COM/PORTODRAGAO](https://www.youtube.com/portodragao)

QUINTAS
 ÀS 20H
[YOUTUBE.COM/SIMONESOUSAOFICIAL](https://www.youtube.com/simonesousaoficial)

ASSISTA • COMPARTILHE • VALORIZE



Nascer Negro Novamente
 Simone Sousa e Márcio Brandão

DISPONÍVEL

 SIMONE SOUSA J



Clique no Link na Bio para ver o vídeo completo



PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA
 LEI 14.017/2020 - LEI ALDIR BLANC - POR
 MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA
 CULTURA DE FORTALEZA





É NO MAR

Simone Sousa



COMPOSIÇÃO DE: SIMONE SOUSA, CELIANE TEIXEIRA, ANNALIES BORGES, ADELANE DELMONDES DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA E COLORIZAÇÃO: DARWIN MARINHO MAQUIAGEM: MALIKA FIGURINO: THAMIRES COIMBRA ASSISTENTE DE PRODUÇÃO: FRAN NASCIMENTO APOIO CULTURAL: TOCA DA MATRACA E PREFEITURA DE SOBRAL

DIREÇÃO E MONTAGEM: ALISSON SEVERINO

PRODUÇÃO EXECUTIVA: CAMILA SANTINO

MÚSICA GRAVADA E MIXADA EM MANGAIO CULTURAL. 2019. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS

Feijão
De
Corda



HOME

O ÁLBUM

O MAR

A TIMONEIRA

A TRIPULAÇÃO

OS BARCOS

A MARÉ

CONTATO



Simone ...

QUEM ESTÁ NO MAR



GEORGE FREDERICK ARRANJOS E SINTETIZADORES

TECLADISTA NA BANDA PROCURANDO KALLU, GUITARRISTA NA BANDA NOVA GERAÇÃO DE BEBADOS, TECLADISTA, GUITARRISTA E PRODUTOR NA BANDA O AFINADOR DE SILENCIOS, TECLADISTA NO GRUPO DE SINTETIZADORES SYNTH5, PRODUTOR MUSICAL.



JEFFERSON PORTELA ARRANJOS E PERCUSSÕES

O PERCUSSIONISTA, QUE ATUA PROFISSIONALMENTE HÁ 10 ANOS NA CIDADE DE FORTALEZA COM CANTORES, BANDAS E FORMAÇÕES DIVERSAS, DIRIGE E PRODUZ A BANDA A ENGRENAGEM, QUE TRAZ UM REPERTÓRIO BASEADO NAS CANÇÕES DE JEFFERSON PORTELA E PARCEIROS QUE FORTALECEM AINDA O CONCEITO PRINCIPAL DO ESPETÁCULO FALAR DO NOSSO POVO, NOSSA CULTURA, NOSSA REALIDADE E NOSSOS SENTIMENTOS.



QUÉSIA CARVALHO VOZ

CANTORA E GRADUANDA EM LICENCIATURA EM MÚSICA PELA UFC, PARTICIPANDO VOCAL UFC ATÉ 2016, QUANDO INICIOU SUA CARREIRA SOLO COMO VOCALISTA DA BANDA CHARLATÕES LICENCIADOS, COM A BANDA CANTOU EM FESTIVAIS COMO O ECOAROCK, O I CORPORAL, I COMCLAVE, I FESTIVAL BDG EM CAMOCIM-CE E O FESTIVAL AMIGOS E A MÚSICA, EDIÇÃO ROCK, NO QUAL OBTVEU O PRIMEIRO LUGAR, HOJE, ALÉM DO PROJETO JAZZMIN, CANTA COM O GRUPO SYNTH5 (TAMBÉM DA UFC), EM EVENTOS E NA NOITE.



JOÃO MARCOS CONTRABAIXO

FAZ PARTE DE GRUPOS CULTURAIS INFLUENTES DA CIDADE DE SOBRAL COMO VOCAL UFC, BANDA FREUD EXPLICA? E GRUPO TROVADOR ELETRÔNICO, TAMBÉM INTEGRA OUTRAS BANDAS NA CIDADE, COMO BANDA TAXI LUNAR, CANT STOP E MR. ORANGE, TAMBÉM ATUA E PRODUZ, DANDO DESTAQUE AO SHOW "PINK FLOYD E A PSICANÁLISE", ATUALMENTE TEM TAMBÉM O SEU PROJETO SOLO O AFINADOR DE SILENCIOS.



KELVIN MOTA GUITARRA E VIOLÕES

GUITARRISTA, CAVAQUINISTA E VIOLONISTA 7 CORDAS, PARTICIPOU DE VÁRIOS PROJETOS MÚSICAIS PELO CEARÁ, COMO A BANDA DE BLUES CHARLATÕES LICENCIADOS, O GRUPO DE CHORO CHORANDO BAIXINHO, A CAMERATA DE VIOLÕES NA UFC DE SOBRAL E VIOLONISTA DO VOCAL UFC E GUITARRISTA DE UMA BANDA DE FORRÓ PÉ-DE-SERRA COM O SANFONEIRO TCHESCO OLIVEIRA, PARALELO A ISSO, TEM PARCERIAS COM DIVERSOS GRUPOS DE SAMBAS DA CIDADE.



CAMILA SANTINO PRODUÇÃO EXECUTIVA

PRODUTORA CULTURAL, CANTORA E ARTISTA PLÁSTICA.



FRANCISCO GUSTAVO FOTOGRAFIA E VÍDEO

PRODUTOR CULTURAL, ESCRITOR, COMPOSITOR E MÚSICO (BAIXISTA E CANTOR) NA BANDA OS BARDOS, ONDE GRAVOU EM CONJUNTO, SEU PRIMEIRO ÁLBUM EM 2017 E LANÇANDO EM 2018, NO ESTÚDIO E SELO FONOGRAFICO MANGAIO CULTURAL NA SERRA DA IBIAPABA EM TIANGUA-CE.



LÍDIA E RAÍSSA SOCIAL MEDIA

LÍDIA FARIAS E RAÍSSA VELOSO, UMA PUBLICITÁRIA E UMA JORNALISTA, AMBAS CEARENSES E FORMADAS PELA UFC, GOSTAM DE ATUAR JUNTAS EM DIFERENTES ÁREAS DA COMUNICAÇÃO, NUMA SIMBOSE CRIATIVA QUE VAI DESDE ASSESSORIA DE CONTEÚDO PARA REDES NA INTERNET E MARKETING DIGITAL A CONCEPÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS GRÁFICOS, TEM EXPERIÊNCIA NA PRODUÇÃO DE CONTEÚDO PARA EVENTOS, EXPOSIÇÕES, CAMPANHAS E ARTISTAS.



MÔNICA SOUSA EQUIPE DE PRODUÇÃO

PRODUTORA CULTURAL DE FORTALEZA, ATUOU COM DIVERSOS ARTISTAS NA CAPITAL E NO INTERIOR.



ZECA FILHO DIREÇÃO DE ARTE E PRODUÇÃO

PARTICIPA DAS BANDAS PROCURANDO KALLU, COLORIDA BANDA.

“ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006”



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura



Exposição Fotográfica
 Mar do Meu Amar
 De Thamila Santos

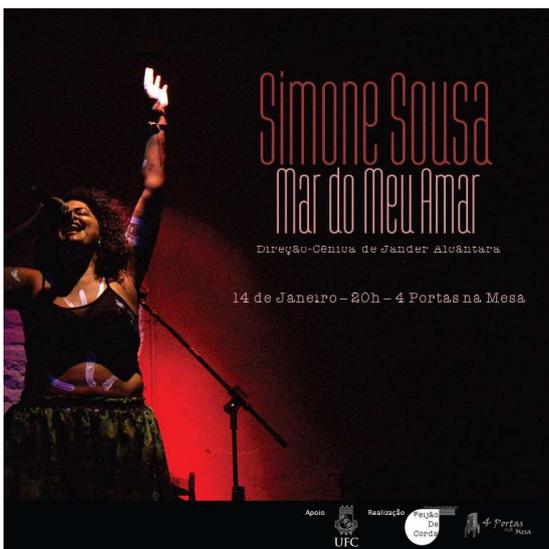
Estreia do Show de Simone Sousa

7 de Novembro - 20h - 4 Portas na Mesa

Apoio:



Realização:



Curso de Palhaçaria - Sâmia Bittencourt

Simone Sousa
Mar do Meu Amar
 Direção-Cênica de Jander Alcântara
 14 de Janeiro – 20h – 4 Portas na Mesa

Apoio  Realização  

Simone Sousa
Mar do Meu Amar
 Direção-Cênica de Jander Alcântara
 07 de Novembro – 20h – 4 Portas na Mesa

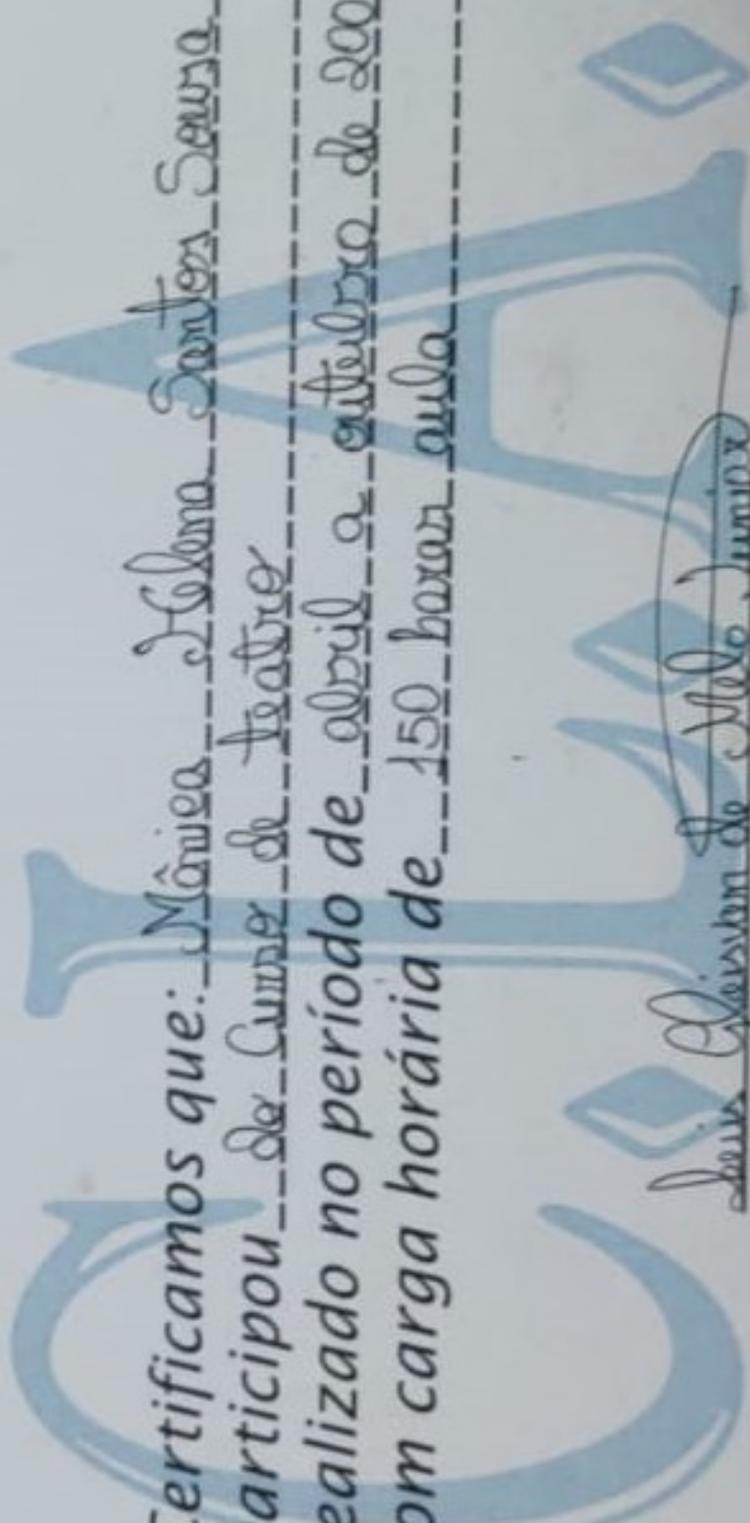
Apoio    

Realização  

CERTIFICADO

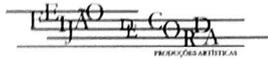
CENTRO DE LÍNGUAS E ARTES

Certificamos que: Mônica Helena Santos Sousa
participou do Curso de Teatro
realizado no período de abril a outubro de 2001
com carga horária de 150 horas aula


Deus Gláston de Melo Junior

Diretor

Realização



Apoio



Patrocínio

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006."



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura



Palestras

Oficinas

Espetáculos

Shows

PALESTRAS

OFICINAS

ESPETÁCULOS

SHOWS

| | | |
|--|--|---|
| Prof. Dr. Elvis de Azevedo Matos (Dia 6) | "O canto coletivo em cena" | Casa de Cultura 18:30h |
| Corpo (Dias 7, 8 e 9) | Gerson Moreno | 15:00h às 17:00h (CED) |
| Voz (Dias 7, 8 e 9) | Clara Luz | 15:00h às 17:00h (CED) |
| Montagem de espetáculo (Dias 7, 8 e 9) | Jander Alcântara | 08:00h às 12:00h (CED) |
| Stallo (Dia 6) | Ao Mestre Luiz Gonzaga | 20:00h (Theatro São João) |
| Cantarolando/ Las Graduandas (Dia 7) | Terra Quente, Chão Sagrado/ Suite Cabaré | 20:00h (Theatro São João) |
| Acadêmicos da Casa Caiada (Dia 8) | Agô, Tambor | 19:30h (Theatro São João) |
| Vocal UFC (Dia 9) | Atabaques, Violas e Bambus | 19:00h (Theatro São João) |
| Charlatões Licenciados | Blues: Atemporal | Dia 8 - A partir das 21:00h |
| Procurando Kalu | Epylectica | Largo das Dores (Anfiteatro da Margem Esquerda) |

Ficha técnica

Realização
Vocal UFC
Feijão de Corda

Patrocínio
Secretaria de Cultura do Estado do Ceará

Apoio
Universidade Federal do Ceará
Secretaria de Cultura de Sobral
Escola de Cultura, Ofícios e Artes de Sobral - ECOA
Centro de Educação a Distância do Ceará - CED

Direção geral
Simone Sousa
Zeca Filho
Manoel Messias

Comissão artística
Maycon William
Genete Cléia
Simone Passos
Marlete Rodrigues
Márcio Brandão
Souza Frota
Neirton Filho
Kelvin Mota
Rodrigo Brasil

Comissão de oficinas
Geci Freire
Israela Aragão
Léo Araújo

Thiago de Castro
Tatiana Lima da Silva
Vitor Nascimento

Secretaria
Quésia Carvalho
Tátia Costa
Ingrynd Vasconcelos
Alípio Fernandes
Niviane Moura
Felipe Ferreira
Lucas Teixeira
Cinthia de Paula

Comissão de divulgação
Hérica Lima
Ivan Lopes
Kágila Ferreira

Arte gráfica/Design gráfico
Ingrynd Vasconcelos
Zeca Filho

Agradecimentos
Eliane Leite
Elvis de Azevedo Matos
Jander Alcântara
Keylla Rocha
Marcelo Mateus de Oliveira
Leonardo Borne
Telma Mendes
Catherine Furtado
Robson Lima
José Brasil Filho
Tchesco Oliveira
Marjorie Albuquerque
Tiago Carvalho
Fernando Rosa

mais

Criar um blk



quinta-feira, 11 de novembro de 2010

Cinco em Ponto apresenta "Retalhos" no Dragão do Mar



"A renda dos sons na trama das cores costura a melodia tecendo ponto a ponto com a linha das vozes o canto da vida!"

No próximo domingo, 14 de novembro de 2010, às 18h, no Auditório do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, o quinteto vocal feminino Cinco em Ponto apresentará o show "Retalhos" como parte da programação de projetos contemplados no edital Domingo Musical 2010. O grupo é formado pelas cantoras Adelane Delmondes, Alba Montenegro, Annalies Barbosa, Celi Teixeira e Simone Sousa. No repertório, peças da música popular brasileira, com espaço privilegiado para o cancionário cearense, divulgando a produção local de várias gerações de compositores da terra.

O grupo vocal Cinco em Ponto lançou o seu primeiro disco "Seara" em 2005 com homenagens a compositores cearenses como Pingo de Fortaleza, Abidoral Jamaru, Alan Mendonça, Fernando Rosa, Isaac Cândido, Mário Mesquita, Lenine Rodrigues, Tarcísio Lima, entre outros. Cinco em Ponto também participou da coletânea "Bora!" do Movimento Ceará Autoral Criativo, CD lançado em setembro de 2010 no Passeio Público de Fortaleza, com a canção "Breu de Mim" (Jácio Cidade/Marcus Rocha).

Serviço

Auditório do Dragão do Mar

Dia 14 de novembro

Horário: 18h

Ingressos: R\$ 2,00 / R\$1,00

Contato para entrevistas e informações adicionais:

Simone Sousa (85) 3082-8395

Camila Santos - produção - camila_santino@yahoo.fr

Cinco em Ponto:

www.palcomp3.com.br/cincoemponto

www.myspace.com/cincoemponto

<http://www.orkut.com.br/Main#Profile?uid=12853132896746431563>

<http://www.orkut.com.br/Main#Community?cmm=1855437>

Tradutor de Página



Translator Widget by Dicas Blog

Visualizações



Postagens populares



Ouro Preto

Ensaio fotográfico realizado em junho de 2013 na cidade histórica de Ouro Preto em Minas Gerais. A cidade foi fundada em 1698, quando



Cabo Verde - ilha Santiago (1) - Pr

Vista panorâmica da Serra Malagueta, chegada ao Tarraco no norte da Ilha de Santiago, Cabo Verde. Da encosta das montanhas, vemos o...

Artes Visuais - 61º Salão de Arte "Qual o lugar da arte?"

Em Fortaleza, entre os dias 16 de abril a 30 de maio de 2010, ocorreu a sexagésima primeira edição do Salão de Arte de Abril, a mais tradicional most...



Dança Flamenco último final de semana em Fort

O Grupo de Danza Tablado apresentou no último final de semana no Teatro Dragão do Mar o espetáculo "Religare" de Dança Flamenco...

Pesquisar

Leitores-internautas

CERTIFICADO



Acreditando na perfeição da essência humana e na real possibilidade de desenvolvimento das habilidades necessárias para atingir, com facilidade e prazer, o verdadeiro sucesso, conferimos a

Mônica Helena Santos Sousa

O certificado de real aproveitamento no curso de

Desenvolvimento e Liderança

A blue ink signature of Neil Hamilton Negrelli Junior, located at the bottom right of the certificate.

Neil Hamilton Negrelli Junior



Diário do Nordeste

caderno3@diariodone.com.br

IMAGINAÇÃO E REALIDADE

LEIA A RESENHA DO PREMIADO 'O LABIRINTO DO FAUNO', LANÇADO EM DVD E B.

DISCO



VERA BARROS. Celiane Teixeira, Simone Sousa, Janaina Lopes e Drica Montenegro: uma das formações da longa trajetória do Cinco em Ponto. FOTOGRAFIA: REPRODUÇÃO

Seara musical do Cinco em Ponto

Com 15 anos de estrada e muita história pra contar, o Grupo Vocal Cinco em Ponto celebra seu primeiro CD, "Seara", lançando luz sobre compositores cearenses

DALYTON MOURA
Repórter

Não é fácil fazer um grupo vocal com identidade e personalidade. Das dificuldades práticas, como a conciliação de agendas e os conhecidos desafios da produção cultural independente, às questões estéticas, como encontrar uma forma de se destacar em meio à profusão de formações do movimento coral, o desafio é grande. Por tudo isso, é de merecer aplausos constatar que a cena cearense conta com trabalhos diferenciados nesse segmento, consolidando um público e transpondo fronteiras para descobrir que os passos podem ser mais ambiciosos. Como prova o disco de (tardia) estreia do Grupo Vocal Cinco em Ponto.

Tardia porque o grupo já acumula 15 anos de estrada, ou 11 se tomarmos, como preferem a regente e soprano Simone Sousa e a contralto Celiane Teixeira, o referencial de 1996, quando o Cinco em Ponto passou a se pautar pela proposta que permanece até hoje - um grupo vocal dedicado ao melhor da música brasileira, com ênfase para obras autorais cearenses. Mesmo ano em que o grupo chegou à sua formação mais duradoura, com Simone, Celiane, Janaina Lopes, Vera Barros e Zélia Fernandes. Mesmas vozes em grande parte responsáveis por grande parte do disco que agora sai do forno, tendo em vista que muito material foi gravado antes de 2004, quando Zélia deixou o grupo pelo qual também passaram cantoras como Emilliana Paiva e Drica Montenegro. Agora, o ciclo recomeça, com a chegada de Marielly Moraes, Clara Nunes e Regilene Lima, com a partida de Vera, Janaina e Drica para novos horizontes

- cumprindo a sina de deixar a seara por outras paisagens.

"É um recomeço e tanto, mudar três das cinco integrantes, mas não é tão difícil, porque as três que chegam vêm com experiência do movimento coral", avalia Celiane Teixeira. "Já estamos ensaiando pros shows de lançamento, que devem acontecer em agosto", estima, por sua vez, Simone Sousa, festejando a conquista do disco, cujos nome e conceito vieram de um dos espetáculos do grupo, dedicado exclusivamente a autores cearenses. Entre uma coisa e outra, pelo menos quatro anos de espera, recursos próprios para bancar as despesas com gravação e um apoio do Banco do Nordeste para a prensagem. Uma espera que ajudou a amadurecer o trabalho, ainda não disponível nas lojas, mas acessível em contato pelo cincoemponto@gmail.com. Além do esmero de arranjos do próprio grupo, com exceção de

contribuições de Tarcísio José de Lima em "Solo feminino" e "Paisagens", "Seara" se destaca por trazer um caráter autoral - coisa rara para grupos vocais. Estampada em cores tão serenamente marcantes quanto as do projeto gráfico assinado por Alexandre Santos, a identidade do grupo é ressaltada na gravação de obras inéditas de novos e novíssimos compositores locais. Assim é que ganham belos registros jóias como "Cinema cartuagem" (de Alan Mendonça, Paulo César Oliveira e Rogério Franco) e "Brau de mim" (Jácio Cidade e Marcus Rocha), entre composições de jovens como Lenine Rodrigues, Francélio Figueiredo e Fernando Rosa. Equilibrando a seleção, compositores de nomes mais consolidados, como Aroldo Araújo, Cassandê, Adauto Oliveira, Abidoral Jamacaru e Mário Mesquita. Farta seara musical, onde o Cinco em Ponto foi beber, para agora compartilhar.



FAIXA 11



FAIXAS 1, 2, 3, 5, 6, 12 e 13



FAIXAS 09 e 15

O DISCO REGISTRA a história do grupo, com integrantes como Emilliana Paiva e Zélia Fernandes. Agora, chegam Marielly Moraes, Clara Nunes e Regilene Lima

Grupo Vocal 5 em Ponto
Homemagem aos 50 anos de Natal Ponto

Programa

1. A voz do Brasil (Cláudio F. Paiva)
2. Zélia Fernandes (Zélia Fernandes)
3. Solo feminino (Simone Sousa)
4. Solo masculino (Simone Sousa)
5. Solo feminino (Simone Sousa)
6. Solo masculino (Simone Sousa)
7. Solo feminino (Simone Sousa)
8. Solo masculino (Simone Sousa)
9. Solo feminino (Simone Sousa)
10. Solo masculino (Simone Sousa)
11. Solo feminino (Simone Sousa)
12. Solo masculino (Simone Sousa)
13. Solo feminino (Simone Sousa)
14. Solo masculino (Simone Sousa)
15. Solo feminino (Simone Sousa)
16. Solo masculino (Simone Sousa)
17. Solo feminino (Simone Sousa)
18. Solo masculino (Simone Sousa)
19. Solo feminino (Simone Sousa)
20. Solo masculino (Simone Sousa)

Cultura Musical

Cinco em Ponto

Maio: Vozes do interior Cinco em Ponto
Junho: Clássicos e Músicas
Julho: Clássicos e Músicas
Agosto: Clássicos e Músicas
Setembro: Clássicos e Músicas
Outubro: Clássicos e Músicas
Novembro: Clássicos e Músicas
Dezembro: Clássicos e Músicas

PROGRAMA

01. Clássicos (Clássicos)
02. Solo feminino (Simone Sousa)
03. Solo masculino (Simone Sousa)
04. Solo feminino (Simone Sousa)
05. Solo masculino (Simone Sousa)
06. Solo feminino (Simone Sousa)
07. Solo masculino (Simone Sousa)
08. Solo feminino (Simone Sousa)
09. Solo masculino (Simone Sousa)
10. Solo feminino (Simone Sousa)
11. Solo masculino (Simone Sousa)
12. Solo feminino (Simone Sousa)
13. Solo masculino (Simone Sousa)
14. Solo feminino (Simone Sousa)
15. Solo masculino (Simone Sousa)
16. Solo feminino (Simone Sousa)
17. Solo masculino (Simone Sousa)
18. Solo feminino (Simone Sousa)
19. Solo masculino (Simone Sousa)
20. Solo feminino (Simone Sousa)

FICHA TÉCNICA

Compositores:
Celiane Teixeira
Drica Montenegro
Janaina Lopes
Vera Barros
Simone Sousa
Instituições:
Fátima Marcella Leite
Vilfredo Leites
Rodrigues

Produção: Rodolfo Lima e Rodolfo Lima
Direção musical e arranjos: Janaina Lopes
Arranjo: João do Vale
Direção vocal: Vera Barros
Orquestração vocal: Vera Barros
Figurino: Pedro Ladeira
Ladeira

Produção: Suzete Nunes
Técnicos: Maria Marcella, Isabela Socorro e Priscilla Magalhães
Produção de arte: Francisco Magalhães



Certificado

Certificamos que MONICA HELENA SANTOS SOUSA participou do XIV Simpósio Brasileiro de Redes de Computadores, realizado de 20 a 23 de maio de 1996. (STAFF)

Fortaleza, 23 de Maio de 1996

M. Oliveira

Mauro Oliveira
Coord. Geral do XIV SBRC

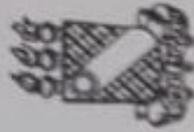
REALIZAÇÃO:



UFC



CEFET



UECE



Laboratório Multinstitucional de
Redes e Sistemas Distribuídos

PROMOÇÃO:





Cinco em ponto

Arranjos femininos

"A música sempre foi muito forte na minha vida. Minha mãe sempre gostou muito, e meu avô era regente de uma banda em Vitória, no Espírito Santo, onde eu nasci. Minhas tias todas tocam e minha mãe é a única que não aprendeu. Acho que minha ligação com a música começa daí. Dissô nasceu a vontade de estudar música. Sempre gostei muito de cantar e ouvir. Acho que o amor de minha mãe pela música fez eu me apaixonar". Assim começa a confissão da musicista Simone Sousa, 26 anos, integrante do "Cinco em Ponto", grupo vocal "feminino", como ela mesma faz questão de frisar: "Se bem que hoje temos o violonista Lenine Rodrigues, e então 'Cinco em Ponto' não está mais tão feminino assim", brinca. O nome do conjunto vocal inclusive se refere às cinco mulheres do grupo, Simone, Zélia Fernandes, Janaina Lopes, Celiane Teixeira e Vera Barros.

No caso de Simone, a sintonia começou aos 12 anos, quando começou a estudar no Conservatório de Música Alberto Nepomuceno. Os planos da então estudante foram amadurecendo com a convivência com outros músicos e a participação em um coral independente, o "Zoada". "Na época eu queria reger orquestra. Mas, dentro do Zoada, vi que eu queria mesmo era cantar", lembra. "Cinco em Ponto" é o trabalho mais aparente de Simone, que também se empenha ao estudo da

música e ainda arrisca outros instrumentos, além do piano, em que é especializada.

"Todo mundo que se envolve com música é assim. Toca um instrumento, mas se envolve com outros. Eu já comecei a tocar de tudo, uns 3 mil instrumentos", diverte-se, "mas trabalho mesmo com a voz e o piano". "Veja o caso do Fernando (Rosa). Ele é violonista, mas se apaixonou por pifano", exemplifica. O exercício de composição se iniciou há três anos. "É uma mistura de algo intuitivo, porque a música chega não sei como, com aspectos que a gente estuda formalmente. A minha música têm elementos que eu aprendi estudando, mas tem algo a mais também", diz Simone Sousa.

A cantora é da safra de 1996, mas o "Cinco em Ponto" já está beirando a adolescência, com 12 anos de trabalho. O grupo surgiu em 1992, quando teve uma brevíssima fase inicial, e foi reativado em 1995, quando a atual formação se encontrou no coral Zoada.

Simone e as meninas do "Cinco em Ponto" também estão no "Movimento Chegança" que, muito antes de ter nome, sem perceber já era uma rede de artistas e músicos. "De dois ou três meses para cá foi que notamos isso, que estamos mais juntos. Um dos meninos até brincou dizendo que nós somos os 'reis do baião', porque as letras estão

cada vez mais regionais, mais cearenses", confirma. "Cada um de nós tem um estilo próprio, mas ao todo temos um 'mínimo comum', um código musical semelhante. Ao ouvir as coisas, a gente nota um fio condutor", acrescenta.

Simone alerta logo que não se trata de uma revisita aos tempos do "Pessoal do Ceará" e "Massafeira". "É claro que a gente não se livra do que aconteceu. As composições são diferentes, embora tenham traços semelhantes. Digamos que o nosso regional é mais interiorano do que urbano", explica. Até o final do ano, o público poderá conferir o trabalho do "Cinco em Ponto". Elas estão gravando um CD chamado "Seara", que é composto basicamente de produções de nomes mais recentes, mas que estão a todo vapor, como Fernando Rosa e Alan Mendonça.

"Seara" foi o título do show apresentando por elas em 2002, no Teatro Sesc, em que foram homenageados músicos cearenses. Sem acesso às músicas de nomes mais conhecidos, como Fagner e Belchior, "porque os direitos autorais eram caros para nós", advertiu Simone, "a solução foi fechar consenso com artistas da hora". Nada de perdas, apenas ganhos. O público assim terá chance de conhecer a reciclagem da música cearense. Que venham essas "Cinco em Ponto", até dezembro, e se possível sem atraso.