

Compositor, produtor musical e multi instrumentista natural de Fortaleza-CE. Produtor cultural no coletivo Toca da Matraca e Mangaio Cultural. Ex-Graduando em Música pela Universidade Federal do Ceará, campus Sobral; no qual já foi bolsista nos projetos Oficina de Violão, PIBID e Oficina de Teclado. Músico e beatmaker nos projetos Procurando Kalu, Colorida, Mofodub e Ph0decrê e AMARGA

Com 26 anos e somando incontáveis projetos ao longo carreira, como por exemplo: Os Bardos, COLORIDA (Feira da Música 2017; Seleccionada pelo ECOAR; Rec Beat 2017), entre outros. Em 2019 estreou seu trabalho autoral instrumental Ph0decrê lançando os EPs MOLOTOV e QUARTAZUL criados inteiramente por uma DAW no celular. Também já participou de shows de diversos artistas como Fernando Catatau (Cidadão Instigado) e Daniel Groove.

Baterista e compositor na Procurando Kalu desde 2014, a banda foi criada por músicos/estudantes do curso de Música da Universidade Federal do Ceara. Com ela, se apresentou em diversos palcos da cidade de Sobral/Região Norte e em Fortaleza, como Grito Rock Sobral, Feira da Música Lab Sobral, Sobral ECOA Rock, Armazém do Som (SESC), Semana de Artes Cênicas, Cultura pela Democracia – Contra o Golpe (Frente Brasil Popular), Praça da Juventude do Centro Cultural do Bom Jardim, Temporada de Arte Cearense do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Audições de Finalistas do Lab Música 2016 e 2017 (Porto Iracema das Artes), Maloca Dragão 2016, recentemente abrindo o projeto Sobral Cidade das Artes, NOIA Festival 2016 (melhor banda pelo júri popular), Conecta Festival, Feira da Música 2016 e 2017, Centro Cultural Banco do Nordeste – Cariri, fazendo recentemente uma participação com a canção “Como o Diabo Gosta” no show “Viva Belchior”, junto a grandes artistas cearenses, Festival Ponto.CE 2017, Virada Cultural de Sobral 2017 e XIII Festival Música da Ibiapaba, Mostra Inquieta 2017, Mostra Selo Mangaio 2017, Banda selecionada para o Porto Dragão Sessions em 2018)

Em 2020 foi convidado a integrar o projeto AMARGA da cantora Moon Kenzo . No projeto Gegê Teófilo atua como produtor musical, guitarrista e beatmaker. Em menos de um ano de atividade o projeto já participou do laboratório criativo do Porto Iracema das Artes, tendo tutoria de BADSISTA. No mesmo ano se apresentou de forma virtual em vários espaços importantes como Vestival MI (2021) e Festa do Sol (2021)