

# Lucas Freitas Peixoto Paz

e: [lucasfppaz@gmail.com](mailto:lucasfppaz@gmail.com)

[www.imdb.me/lucaspaz](http://www.imdb.me/lucaspaz)

<https://bit.ly/preformasefilms>

[www.lucas-paz.com](http://www.lucas-paz.com)

## Resumo

- Diretor, Produtor, Escritor, Professor, Ator trilingue Latino LGBTQIAPN+ com 10 anos de experiência produzindo conteúdo culturalmente diverso e inclusivo (EUA-RU-BR-IND-CHI-ALE).
- Extremamente apaixonado pelo ofício. A maior parte do meu trabalho aborda grupos sociais marginalizados, diversidade, equidade, acessibilidade, inclusão e sustentabilidade por meio de documentário e ficção.
- Storytelling e Logística do conceito à entrega, trabalhando com todos os aspectos técnicos e criativos da produção. Gestão de equipe e forte conhecimento de desenvolvimento, pré-produção, produção, localização, pós-produção.
- **Competências:** Fluência em Inglês, Espanhol e Português. 29 anos de atuação, 10 anos de direção de cinema e teatro, gerenciamento de equipe, resolução de problemas, escrita criativa, decupagem de roteiro, preparador de elenco, orçamento, cronograma, estabelecer fluxos de trabalho eficientes, contratos, plano de negócios, autorizações, seguros. Direção, Escrita, Ensino.
- **Software:** MAC/PC OS, Microsoft Office Suite, Google Suite, Dropbox, Movie Magic, Greenslate, Teams Onboarding, Adobe: Premiere Pro, Photoshop, In Design, Avid Media Composer, Redcine-X Pro.

## Experiência Profissional

### Direção

**Diretor e Produtor de 20+ premiados curtas, videocliques, corporativos e comerciais.**

**Diretor de 20+ peças de teatro/ intervenções de performance art.**

#### 2023

- Tangent/ Doc-Fic Série, T.1, 9 ep., sobre sujeitos ou segmentos sociais marginalizados. (Desenvolvimento)
- Casarão / Longa, documentário, captura o desenvolvimento político, cultural e econômico de uma cidade através das memórias de uma casa de 200 anos e das histórias de seus proprietários familiares através de gerações. (Desenvolvimento)
- No Meio do Caminho: Uma Pedra / Longa, Sci-Fi/Doc sobre crack em São Paulo (Desenvolvimento)
- Quem é teu Baby? / Who is your baby? / Videoclipe para Leopold Nunan
- Põe o pé fora de casa / Curta, Drama Familiar Fantástico (pós produção)
- Duplicitous / Curta, Horror (pós produção)

#### 2022

- Apaga-me / Curta, Drama Familiar LGBTQIA+, estrelando Thalma de Freitas, Daniela Escobar.

#### 2021

- All one / Curta, social
- Red moon / Curta, drama
- Fishbone / Curta, fantasia

#### 2020

- Asurion – Building Bridges / Cooperativo - *Dia de la Raza* (23 países)
- Embrace (Abraçar ou Makunaima 2020) / Video Arte, social (lançamento 2021)
- O Cearense é assim / talk show – SECULT/CE. 3T, 14 eps., artistas notáveis do Ceará compartilham suas experiências artísticas.

#### 2017

- Woven / Video Arte, social

#### 2016

- Under Water: Dive Deep / Curta, Drama Fantástico

#### 2014

- Sigh / Curta, Drama
- Love, Shoes & Death / Curta, Drama
- Los Angeles / videoclipe para WETHEONES
- Concrete River / Curta, Drama Fantástico

### Teatro

- Don Nigro. Seascape with sharks and Dancer. 2018
- Lucas Paz. MOACIR: Filhos da Dor. 2012
- Vinicius Pires. ENTRAVE(SS)IA. 2011
- Gertrude Stein. Capitão Walter Arnold. 2010
- Caio F. Abreu. Roda Teresa, CHuva Gigante. 2010
- Heiner Muller. Hamlet-Machine. 2010
- Bertolt Brecht. Um homem é um homem. 2009
- Nelson Rodrigues. Evoé I – Vestido de Noiva / Brincadeira. 2007
- Nelson Rodrigues. Evoé II - Anti-Nelson Rodrigues / Credo. 2007
- Lucas Paz. Evoé III - Reisado / A Divina Comédia de Dante e Moacir. 2007

### Performance Art

- Receita-Minuto para um Passatempo: Tempo no Espaço 2020-2010 (10 anos)-Abraço. 2013
- Abraço. 2013
- Sal da Terra: Fortaleza+ 94. 2013
- Enraizados. 2013
- Decomposição 2013
- Filhos da Dor. 2013
- Ir e vir – Pelo Direito Inalienável de Parar. 2012
- Silêncio Ensurdecedor – Buzina até gastar/ Para gastar a buzina 2012
- Tapete Vermelho – Patrimônio de Poucos. 2012
- Necessidade X Supérfluo: GALEGORIA supercidade, nãoiseifluo 2011
- Decomposição 2011
- Enredado en Eldorado 2011
- Necessidade X Supérfluo: supercidade, nãoiseifluo 2010 [bra, fra, por, arg]
- Poesia Física: Passatempo 2010
- T.E.M.. P... ∞. Instalação para matar o tempo 2010
- Cidade-Formigueiro 2010

### Hollywood Fringe Festival Abril-Junho 2018. Temporário, tempo integral.

Bolsa por temporada de um mês de apresentações e competição em noite de prêmios. Dirigir, ensaiar, encenar e conceber mise-en-scène e desenho de luz para espetáculo "Seascape with Sharks and Dancer" do escritor americano Don Nigro, traduzida para o espanhol.

## Roteiro e Publicações

Membro da Academia Limoeirense de Letras desde 2017

- Roteiro Longa doc Casarão, tuas paredes: nossa cidade, 2023 (Desenvolvimento)
- Roteiro e Storyboard Quem é teu baby?/ Who is your baby? – roteiro e direção de videoclipe - Leopold Nunan ft Sonia Santos e Ana Gazzola.(8p) 2022
- Roteiro e Storyboard Building Bridges. Campanha de Dia de la Raza para Asurion. (6p) 2021
- Artigo Oscar 2021: As Surpresas e os Vencedores da Maior Premiação do Cinema Mundial (1p.) Soul Brasil Magazine website 2021
- Artigo Why Shorts? Enough of Shorts or Shorts are Enough? pt.1 & pt. 2 (3p.) Soul Brasil Magazine issues 85 and 86, Jun e Jul 2017
- Livro: Vestes de Quê: Vazão a poemas presos (201 p.) (PRE)FORMA-SE Artistic Productions Jul 2017
- Roteiro In the middle of the path: a Rock (90 p.) (PRE)FORMA-SE Artistic Productions 2016
- Roteiro Bridge (p.1) (PRE)FORMA-SE Artistic Productions, Los Angeles, CA, novembro 2016
- Roteiro Apaga-me (17 p.) (PRE)FORMA-SE Artistic Productions 2016
- Roteiro Sets Foot Outside the House Door (1p.) (PRE)FORMA-SE Artistic Productions, Los Angeles, CA, jun 2016
- Roteiro Under Water: Dive Deep (20p.) (PRE)FORMA-SE Artistic Productions 2015
- Roteiro Sigh (7p.) (PRE)FORMA-SE Artistic Productions, Los Angeles, CA, Dez 2014
- Roteiro Concrete River (10 p.) (PRE)FORMA-SE Artistic Productions, Los Angeles, CA, Mar 2014
- Artigo Student 'Tip-Toes' to Victory at LA Brazilian Film Fest (1p.) NYFA Blog Set 2014
- Relatório Científico A performance em espaços públicos a partir do Mínimo Gesto ou da Ação Simples (461p., 3 dvds) FAPESP Jun 2013
- Roteiro Réuso a Senhor. R (9p.) (PRE)FORMA-SE Artistic Productions 2011
- Roteiro Na estação de ontem (8p.) (PRE)FORMA-SE Artistic Productions 2011
- Roteiro original 1º ato: (31p.) (PRE)FORMA-SE Artistic Productions 2010
- Roteiro T.E.M..P...∞. (12p.) (PRE)FORMA-SE Artistic Productions 2010
- Artigo Acadêmico Pois Zé – Análise do roteiro de Ricardo Guilherme (3p.) Universidade Federal do Ceará Mai 2007
- Artigo Acadêmico Pan-Brasilidade – Teatro e Formação do Povo Brasileiro- Análise do roteiro de Ricardo Guilherme (3p.) Universidade Federal do Ceará, Mai 2007
- Livro: Criações Literárias, anual com os melhores textos do Colégio Santa Cecília. Onda, 2001; Personagem Universal, 2004; Soneto de Amor, 2005 (3p.)

## Produção

### Produtor

Vox Studios, Los Angeles, CA. Mai 2022 – dez 2022. Tempo integral.

Gerenciar projetos de localização do começo ao fim, lidando com clientes e equipes de alto perfil em todo o mundo. Dublagem, Legendas, CC, FN em vários idiomas. Amazon, Sesame Street, Netflix, Hulu, FX, Disney, NBC, Sky, Globo.

Park Avenue/ JWT Mumbai / Comercial internacional: “Park Avenue ‘Conquer’ Perfume”/ Jan 2018 - orçamento: U\$ 500.000

Alibaba Pictures | Huntington Hospital | Senior Care Network. Set 2017.

Produzir “Happy Anniversary” para “Big Heart, Small Film”, diretor selecionado Muqing Li. Orientado por ganhadores do Emmy Bob Niemack & Ann Hassett. Jurados incluem Steven Spielberg e o CEO do East West California Bank.

### Gerente de Produção

The Aspen Institute – Conferência de Política Estrangeira Transmissão ao vivo / nov 2021

Scream: The True Story – Programa de TV – Discovery + / jul 2021 - orçamento: U\$ 4 milhões

Decupagem do roteiro, contratação de posições-chave, cronograma, folha de pagamento, gerenciamento de elenco, equipe e fornecedores, protocolos COVID, locação, logística no set e relatórios de produção.

### Produtor através de (PRE)FORMA-SE Artistic Productions

Sick Day (curta, digital, Dez 2017-Jun 2018) Diretor Hanru Guo

Embrace (Comercial, digital, Fev-Jul, 2017) Diretor Lucas Paz

Faithful (curta, digital, Out-Jul, 2016-2017) Diretor Niklas Berggren

Woven (Video, digital, Out-Mar, 2016-2017)

Wake (curta, digital, Ago-Jul, 2016-2017) Diretor Amalia Ramírez Atilas

Lotone (curta, digital, Jun-Jul, 2016-2017) Diretor Konstantin Starodetskii

A Touch of Aurora (curta, Ago-Dez 2015-2017) Diretor Adytia Patwardhan, estrelando - Alberto Danúzio e Thaila Ayala

Match (curta, Out-Jul 2015-2017) Diretora Diana Chao, estrelando Domingos Antonio e Laura Alemán.

Julia (curta, Jun-Dez, 2015-2016). Diretora Daniele Joi, estrelando Sabrina Percario.

First Date (curta, digital, Abr-Dec 2016-2018) Diretor Cristian Gutierrez, escrito por Edrei Hutson

Under Water: Dive Deep (curta, digital, 2015-2016) estrelando Pepe Serna (Scarface)

Concrete River (curta, digital 2013-2018)

Los Angeles (videoclipe para WETHEONES, digital 2014)

MoAciR: Children of Pain (video, digital Dez-Out, 2011-2012)

## **Professor**

### **Latin American Training Center Jun 2023**

Advanced Expert Talks in Filmmaking: Ministrar masterclasses “Film Production in Los Angeles: Steps and Work Ethics through the Director’s Lens” em inglês para 3 turmas de nível Avançado, Intermediário e Básico, estudantes do Brasil, da República Dominicana e de outros países da América Latina. Realização LATC, MPA, SPCine, DGCine.

### **Porto Iracema das Artes & Secretaria de Cultura do Crato**

Professor. Dezembro 2018.

Princípios básicos de audiovisual em dois módulos semanais dedicados a teoria e prática nas áreas de roteiro, direção, produção, iluminação, câmera, som, assistência de direção, com desenvolvimento de roteiro e gravação de curta metragem pelos próprios alunos.

Módulo I - Narrativa Cinematográfica e Técnicas de Equipamentos

Introdução à estrutura narrativa de um filme, a fim de que o aluno possa identificar os vários elementos que a compõem, tais como personagens, enredo, ponto de vista, voz narrativa e temporalidade. Auxiliando os alunos a diferenciar os vários elementos que compõem a estrutura narrativa além de conceitos estéticos e de linguagem. Ferramentas que irão ajudá-los na análise de filmes e na composição de roteiros. Além das noções básicas de funcionamento e operação dos equipamentos de câmera e som.

Módulo II - Prática em Realização Audiovisual

Estudo da realização cinematográfica, através da análise de elementos técnicos e estéticos envolvidos neste processo. Os alunos serão divididos em equipes de trabalho e desempenharão as funções disponíveis em cada projeto. O curso possibilitará aos participantes vivenciar o processo de criação cinematográfica em suas etapas, com o intuito de estudar as atuações de cada função e suas correlações com a construção fílmica como um todo, visando a compreensão crítica e prática da realização.

### **Porto Iracema das Artes**

Outubro 2018.

Tutoria em set de gravação do curta-metragem “Terceiro Dia” dirigido por aluna Jessica Queiroz, realizado dentro do projeto “Preamar” na escola estadual de artes Porto Iracema das Artes do Instituto Dragão do Mar. Orientar alunos nas diversas funções desempenhadas num set de filmagem, suas relações de co-dependência e trabalho em equipe, códigos de conduta e ética de trabalho.

### **Professor Universitário, Diretor Artístico de Ópera.**

**Azusa Pacific University** Agosto 2017 – Janeiro 2018. Ensinar atuação para Ópera para Departamento de Música, Desenvolver duas produções completas de Ópera para o palco no semestre de Outono e no semestre de Primavera, Administração, Gerenciamento, Operações de Mídia, Preparação de ensaios, planejamento de aulas, reunião e coordenação de equipe, contratação de profissionais de indumentária, maquiagem, e cenário, plano de orçamento. Opera Produção da Ópera Speed Dating Tonight. Maestro: Christopher Luthi.

### **Curador/Júri**

**10 edição LOS ANGELES BRAZILIAN FILM FESTIVAL.** Julho 2017 – Agosto 2017.

Análise de mais de 500 filmes submetidos e seleção de filmes para compor a programação de todas as categorias: narrativa, documentário e curtas da edição especial de 10 anos de LABRFF, o festival de cinema brasileiro pioneiro e mais prestigioso em Los Angeles.



### **Formação Acadêmica**

**New York Film Academy, NYFA/ Los Angeles, CA, U.S. 2016** - MFA in Filmmaking.

**Universidade de São Paulo, USP/ SP, Brasil 2012** – Bacharel em Direção Teatral.

**Universidade de Campinas, UNICAMP/SP, Brasil 2010** - Mobilidade Estudantil 6 meses - Bacharel em Artes Cênicas.

**Universidade Federal do Ceará, UFC, CE, Brasil 2007** – Curso Técnico de Artes Dramáticas.

**Prêmios** (lista completa ING-POR <http://www.lucas-paz.com/awards-1>)

-Seleção Pública de Projetos para Patrocínio Cultural do Banco do Nordeste - 2023-2024

-Certificado de reconhecimento de obra e serviço excepcional em artes para a comunidade da cidade de Los Angeles entregue pela prefeitura de Los Angeles na figura do prefeito Eric Garcetti novembro 2017

-Certificado de reconhecimento de obra pela Assembleia de Legislação do Estado da Califórnia por “Under Water: Dive Deep” em 2017

-NALIP’s Emerging Content Creators Scholarship 2021.

-Bolsa FAPESP, São Paulo, 2012.

### **Apaga-me**

-Melhor Cinematografia Rainbow Umbrella Film Festival 2023 [uk]

-Melhor Curta Narrativo Louisiana Rainbow LGBT+ Film Festival 2022 [us]

-Seleção Oficial 29th San Antonio Film Festival 2023 [us]

-Seleção Oficial Angaelica Film Festival 2023 [us]

-Melhor Ator Coadjuvante Rainbow Umbrella Film Festival 2023 [uk]

-Honra ao Mérito Ator principal João Sales Officine 22 2023 [br]

-Melhor Figurino Officine 22 2023 [br]

-Melhor Maquiagem Officine 22 2023 [br]

-Melhor Cabelo Officine 22 2023 [br]

### **Quem é teu baby?**

-Melhor Videoclipe Latino Internacional Latino Film Market NYC 2023 [us]

-Melhor Videoclipe Concepción Independent Film Awards 2023. [cl]

### **Under Water: Dive Deep**

-Melhor Curta Glendale International Film Festival 2017 [us]

-Melhor Fotografia Mostra Officine 2018 [br]

-Melhor Curta Audience Awards 1st Runner Up Directors Circle Festival of Shorts 2017 [us]

-Finalista Melhor Curta LA CineFest 2017[us] Under Water: Dive Deep Semi-Finalista Melhor Curta 4th LAIFFA 2017 [us]

**PRESS CLIPING**

<http://www.lucas-paz.com/press>