

Curriculum Vitae

Limoeiro do Norte

Setembro 2023

Lucas Freitas Peixoto Paz



Links

<http://lattes.cnpq.br/6110590146162604>

<http://www.bv.fapesp.br/en/pesquisador/171430/lucas-freitas-peixoto-paz/>

<https://http://www.imdb.me/lucaspez>

<https://https://www.linkedin.com/in/lucasfpaz/>

<http://www.lucas-paz.com/press>

Lucas Paz é um Diretor, Produtor, Roteirista, Professor e Ator LGBTQIAPN+ Cearense de Cinema e Publicidade com mais de 100 trabalhos realizados e mais de 40 prêmios e indicações ao redor do mundo, com experiência em cinema, televisão, publicidade, teatro, instalação, intervenção urbana e performance. Há mais de 10 anos seus filmes e performances enfocam grupos sociais marginalizados, identidade, memória, cidadania e questões ambientais, através de ficção e documentário. O artista pesquisa a relação entre o enquadramento do cineasta como gatilho de experiências e a percepção do espectador como agente. Ele também pesquisa a performance como linguagem a ser explorada em espaços públicos e como elemento transversal na cena contemporânea.

Mestre em Cinema pela NYFA (EUA) e bacharel em Direção Teatral pela USP (BRA). Ao longo de seus 29 anos de carreira obteve reconhecimento de seu trabalho com comendas do estado da Califórnia e da cidade de Los Angeles por sua contribuição às artes. Desde 2008, dirige a (PRE)FORMA-SE Artistic Productions, cia. criativa de multimídia.

Além de trabalhar com gestão e produção, ele publicou - "Vestidos de Quê: Vazão a Poemas Presos", (PRE)FORMA-SE, 2017, lançado nos EUA e no Brasil, e "A performance em espaços públicos a partir do mínimo gesto ou da ação simples", FAPESP, 2013.

Membro da Academia Limoeirense de Letras, teve suas obras destacadas no site do governo de São Paulo ("Moacir: Filhos da Dor", espetáculo de dança teatro em piscinas, 2012) e na Retrospectiva 2013 de fatos mais marcantes da cidade de Fortaleza (intervenção urbana "Enraizados").

Foi Professor universitário e diretor artístico de Ópera na Azusa Pacific University (EUA) e professor do primeiro curso de cinema promovido pelo Porto Iracema das Artes e pela secretaria de Cultura do Crato nesta mesma cidade.

Foi Curador do 10th Los Angeles Brazilian Film Festival. É ator sindicalizado nos EUA, SAG-AFTRA, ator e diretor sindicalizado no Brasil, SATED-CE.

Em 2017 apresentou sua própria exposição de arte "Marés" na Travessa da Imagem/Galpão Super 8, com 98 peças: pinturas, fotos e esculturas. Exibiu alguns de seus quadros e fez a performance ao vivo "You are indispensable" no 1o Made in Brazil Art Show no Consulado Brasileiro em Los Angeles. Em 2013 realizou as intervenções urbanas nas manifestações no Parque do Cocó "Enraizados", "Sal da Terra: Fortaleza +94", "Abraço" e "Decomposição" e a performance "Abraço" na Manifesta, Estoril. Em 2012 realiza uma série de intervenções urbanas refletindo invisibilidade, marginalidade, capital e memória em espaços públicos no entorno do Vale do Anhangabaú de São Paulo através de iniciação científica FAPESP. Em 2010 realiza instalações e performances explorando tempo e identidade: "GALEGORIA", "T.E.M..P...∞", "Poesia Física para um Passatempo", performance global realizada anualmente durante 10 anos "Receita-Minuto para um Passatempo: Tempo no Espaço", performance realizada em sete cidades ao redor do mundo "Necessidade X Supérfluo: Supercidade, não seifluo".

Lucas Paz trabalhou com clientes como Discovery+, Sesame Street, WarnerMedia, Asurion, Volvo, JWT Mumbai, Alibaba Pictures, Park Avenue, Voxx Studios, Canal Brasil, e nomes como José Celso Martinez Corrêa, Tó Araújo, Les Pigmentés, Erika Harrsch, Herakut, Pepe Serna, Offspring, Avenged Sevenfold, Robyn, Tyga, Halder Gomes, Edmilson Filho, Thalma de Freitas, André Mattos, Daniela Escobar, Al Danuzio, Thaila Ayala, Dani Suzuki e Wankelmut.



Dados Pessoais

Lucas Freitas Peixoto Paz

Nome em citações bibliográficas PAZ, Lucas F. P.

DRT: 990CE/ SAG: 11352941

Whatsapp: +1 (213) 820 0067 / cel +55 (85) 9970-26352

Email: lucasfppaz@hotmail.com

Formação Acadêmica/Titulação

2014 – 2016

Master of Fine Arts – Filmmaking. New York Film Academy, NYFA, Los Angeles, CA, U.S.

Título: Erase Me. Orientador: Michael De Meritt, Susana Casares, Sanora Bartels

Graduate with Honors

2008 – 2012

Bacharelado em Artes Cênicas – Especialização Direção Teatral. Universidade de São Paulo, USP, Brasil

Título: MoAcir: Filhos da Dor.

Orientadores: Antônio Carlos de Araújo Silva

<http://www.bv.fapesp.br/en/pesquisador/92903/antonio-carlos-de-araujo-silva/>

Maria Helena Franco de Araújo Bastos

<http://www.bv.fapesp.br/en/pesquisador/168856/maria-helena-franco-de-araujo-bastos/>

Bolsista: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, FAPESP, Brasil.

<http://www.bv.fapesp.br/en/bolsas/133746/performance-art-in-public-spaces-on-the-basis-of-minorgestures-or-simple-actions/>

2010

Bacharelado em Artes Cênicas – Especialização Direção Teatral

Universidade de Campinas, UNICAMP, SP, Brasil (6 meses mobilidade estudantil).

2012

Curso técnico/profissionalizante. Associação dos Salva Vidas do Estado de São Paulo, ASVESP, SP, Brasil.

2007

Curso técnico/profissionalizante. Curso de Artes Dramáticas - CAD

Universidade Federal do Ceará, UFC, CE, Brasil.

2006

Ensino Médio (2º grau). Cummins Area School, CAS, Cummins, SA, Australia.

Prêmios (lista completa <http://www.lucas-paz.com/awards-1>)

Seleção Pública de Projetos para Patrocínio Cultural do Banco do Nordeste - 2023-2024

NALIP's Emerging Content Creators Scholarship 2021.

Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, 2012.

Certificado de reconhecimento de obra e serviço excepcional em artes para a comunidade da cidade de Los Angeles entregue pela prefeitura de Los Angeles na figura do prefeito Eric Garcetti novembro 2017 [us]

Certificado de reconhecimento de obra pela Assembleia de Legislação do Estado da Califórnia por “Under Water: Dive Deep” em 2017 [us]

Portfólio

https://issuu.com/lucas-paz/docs/portfo_luo_lucas_paz

Press Clipping

<http://www.lucas-paz.com/press>

Experiência Profissional

Direção

Diretor e Produtor de 20+ premiados curtas, videoclipes, corporativos e comerciais.

Diretor de 20+ peças de teatro/ intervenções de performance art.

2023

- Tangent/ Doc-Fic Série, T.1, 9 ep., sobre sujeitos ou segmentos sociais marginalizados. (Desenvolvimento)
- Casarão / Longa, Documentário, captura o desenvolvimento político, cultural e econômico de uma cidade através das memórias de uma casa de 120 anos e das histórias de seus proprietários familiares através de gerações. (Desenvolvimento)
- No Meio do Caminho: Uma Pedra / Longa, Sci-Fi/Doc sobre crack em São Paulo (Desenvolvimento)
- Quem é teu Baby? / Who is your baby? / Videoclipe para Leopold Nunan ft Sonia Santos e Ana Gazzola
- Põe o pé fora de casa / Curta, Drama Familiar Fantástico (pós produção)
- Duplicitous / Curta, Horror (pós produção)

2022

- Apaga-me / Curta, Drama Familiar LGBTQIAPN+, estrelando Thalma de Freitas, Daniela Escobar.

2021

- All one / Curta, social
- Red moon / Curta, drama
- Fishbone / Curta, fantasia

2020

- Asurion – Building Bridges / Cooperativo - *Dia de la Raza* na Asurion (23 países)
- Embrace (Abrçar ou Makunaima 2020) / Video Arte, social (lançamento 2021)
- O Cearense é assim / talk show – SECULT/CE. 3T, 14 eps., artistas notáveis do Ceará compartilham suas experiências artísticas.

2017

- Woven / Video Arte, social

2016

- Under Water: Dive Deep / Curta, Drama Fantástico

2014

- Sigh / Curta, Drama
- Love, Shoes & Death / Curta, Drama
- Los Angeles / videoclipe para WETHEONES
- Concrete River / Curta, Drama Fantástico

Teatro

- Don Nigro. Seascape with sharks and Dancer. 2018
- Lucas Paz. MOACIR: Filhos da Dor. 2012
- Vinicius Pires. ENTRAVE(SS)IA. 2011
- Gertrude Stein. Capitão Walter Arnold. 2010
- Caio F. Abreu. Roda Teresa, Chuva Gigante. 2010
- Heiner Muller. Hamlet-Machine. 2010
- Bertolt Brecht. Um homem é um homem. 2009
- Nelson Rodrigues. Evoé I – Vestido de Noiva / Brincadeira. 2007
- Nelson Rodrigues. Evoé II - Anti-Nelson Rodrigues / Credo. 2007
- Lucas Paz. Evoé III - Reisado / A Divina Comédia de Dante e Moacir. 2007

Performance Art

- Receita-Minuto para um Passatempo: Tempo no Espaço 2020-2010 (10 anos) -Abraço. 2013
- Abraço. 2013
- Sal da Terra: Fortaleza+ 94. 2013
- Enraizados. 2013

- Decomposição 2013
- Filhos da Dor. 2013
- Ir e vir – Pelo Direito Inalienável de Parar. 2012
- Silêncio Ensurdecedor – Buzina até gastar/ Para gastar a buzina 2012
- Tapete Vermelho – Patrimônio de Poucos. 2012
- Necessidade X Supérfluo: GALEGORIA supercidade, nãoiseifluo 2011
- Decomposição 2011
- Enredado en Eldorado 2011
- Necessidade X Supérfluo: supercidade, nãoiseifluo 2010 [bra, fra, por, arg]
- Poesia Física: Passatempo 2010
- T.E.M.. P... ∞. Instalação para matar o tempo 2010
- Cidade-Formigueiro 2010

Hollywood Fringe Festival Abril-Junho 2018.

Bolsa por temporada de um mês de apresentações e competição em noite de prêmios. Dirigir, ensaiar, encenar e conceber mise-en-scène, cenografia, figurinos, sonoplastia e desenho de luz para espetáculo “Seascape with Sharks and Dancer” do escritor americano Don Nigro, traduzida para o espanhol.

Produção

Produtor

Voxx Studios, Los Angeles, CA. Mai 2022 – dez 2022. Tempo integral.

Gerenciar e supervisionar projetos de localização do começo ao fim, lidando com clientes e equipes de alto perfil em todo o mundo. Dublagem, Legendas, CC, FN em vários idiomas. Estabelecer e avaliar fluxo de trabalho eficiente, gerenciar faturamento, relatórios de folha de pagamento para contabilidade. Gestão diária da equipe: template, tradução, adaptação, tráfego de mídia, mix, QC. Os clientes incluem Amazon, Sesame Street, Netflix, Hulu, FX, Disney, NBC, Sky, Globo.

Park Avenue/ JWT Mumbai / Senses Entertainment Inc. Jan 2018. Temporário, tempo integral.

Produzir e contratar elenco para comercial internacional: “Park Avenue ‘Conquer’ Perfume” com diretora Indiana Sohini Dasgupta para JWT Mumbai.

Alibaba Pictures | Huntington Hospital | Senior Care Network. Set 2017. Temporário, tempo integral.

Produzir e contratar elenco para a competição: “Big Heart, Small Film”, diretor selecionado Muqing Li. Orientado por ganhadores do Emmy Bob Niemack & Ann Hasset. Jurados incluem Steven Spielberg e o CEO do East West California Bank.

Gerente de Produção

The Aspen Institute – Conferência de Política Estrangeira Transmissão ao vivo / nov 2021

Gerenciar equipamentos e estrutura de rede para transmissão ao vivo. 3 políticos entrevistados. Público ao vivo de 70 pessoas. 20 funcionários

Scream: The True Story – Programa de TV – Discovery + / jul 2021 - orçamento: U\$ 4 milhões

Detalhamento do roteiro e lista de filmagens, contratação de posições-chave, cronograma organizado, folha de pagamento, logística e gerenciamento de elenco (15 pessoas) & equipe (30 pessoas), protocolos de conformidade COVID, planilhas de trabalho e planilhas de chamadas, fornecedores gerenciados (20) (equipamentos, alimentação, aluguel, seguros), locação, logística no set e relatórios de produção.

Produtor (PRE)FORMA-SE Artistic Productions (Cinema)

- Sick Day - curta, digital, Dez 2017-Jun 2018, Diretor Hanru Guo
- Park Avenue ‘Conquer’ Perfume - Comercial, JWT Mumbai, Jan 2018, Diretor Sohini Dasgupta
- Happy Anniversary - Comercial, Alibaba Pictures, Set 2017, Diretor Muqing Li
- Embrace - Comercial, Fev-Jul, 2017, Diretor Lucas Paz
- Faithful - curta, Out-Jul, 2016-2017, Diretor Niklas Berggren

- Woven - Video, Out-Mar, 2016-2017
- Wake - curta, Ago-Jul, 2016-2017, Diretor Amalia Ramírez Atilés
- Lotone - curta, Jun-Jul, 2016-2017, Diretor Konstantin Starodetskii
- Apaga-me - curta, Jan-Dez 2016-2017, Estrelando Thalma de Freitas, Daniela Escobar
- A Touch of Aurora - curta, Ago-Dez 2015-2017, Diretor Adytia Patwardhan, estrelando - Alberto Danúzio, melhor ator no Brazilian-U.S. International Press Awards 2016 e Atriz de TV e Cinema Thaila Ayala (Woodpecker) da TV Globo 2016.
- Match - curta, Out-Jul 2015-2017, Diretor Diana Chao, estrelando ator de TV e cinema da Globo, Record Domingos Antonio (Blindness) e atriz de TV e cinema Laura Alemán.
- Julia - curta, Jun-Dez, 2015-2016. Melhor Drama Sao Paulo Times FF, Melhor Short Film LAIFFA 2016, Melhor Atriz UIFF 2016. Diretora Daniele Joi, estrelando Sabrina Percario.
- First Date - curta, Abr-Dec 2016-2018, Diretor Cristian Gutierrez, escrito por Edrei Hutson
- Sets Foot Outside the House Door - curta, 2015-2017, Diretor Lucas Paz
- Under Water: Dive Deep - curta, 2015-2016, Diretor Lucas Paz, estrelando Pepe Serna (Scarface)
- Sigh - curta, 2014-2017, Diretor Lucas Paz
- Concrete River - curta, 2013-2018, Diretor Lucas Paz
- Love, Shoes & Death - curta, 2014, Diretor Lucas Paz
- Los Angeles - videoclipe for WETHEONES, 2014, Diretor Lucas Paz
- Chance - curta, 2014, Diretor Lucas Paz
- Blank Morning - curta, 16mm, 2014, Diretor Lucas Paz
- MoAcir: Children of Pain - video, Dez-Out, 2011-2012, Diretor Lucas Paz

Chefe de Marketing Digital

PPV Comércio e Representacoes LTDA Outubro 2018 – Presente. Meio período.

Coordenar imagem e impulsionar presença digital das 5 unidades da empresa Sotintas no Google, Google Meu Negócio, Google Analytics, Google Ads, Facebook, Instagram, Stories, Whatsapp, Youtube, mala direta e site da empresa. Planejamento anual, aprovar e criar conteúdo para redes sociais, Youtube, campanhas e promoções em lojas físicas. Criar, Dirigir, Produzir, Captar Imagem e Som para #PapoSotintas, programa semanal no Youtube. Coordenação das campanhas de doação no Natal.

Assistente de Direção

1 Assistente de Direção

- Bom fim – Longa documentário, SECULT, Rafael Vilarouca, Icó, Dez 2022.
- Santa Conexão – Longa, Charles Daves, Três Tons Visuais 2023... [br]
- I can only - Priyanka Patil 2016
- The Veil – Kay Zhou 2018
- Guess Train - Fnu Oulike 2016
- The Day After - Amalia Ramirez Atilés 2015
- Tombstone - Tianze Wang 2014
- Baby Day Car - Mohammad Yagmour 2014
- Dead Man's Hand - Amalia Ramirez Atilés 2014

2 Assistente de Direção

- Apple – comercial - Feb 2022
- Target - comercial- Radical Media, Mother Agency 2021
- True Colors - Paula Neves 2017
- Wonders of Love - Priyanka Patil 2016

Professor

Latin American Training Center Jun 2023

Advanced Expert Talks in Filmmaking: Ministrar masterclasses “Film Production in Los Angeles: Steps and Work Ethics through the Director’s Lens” em inglês para 3 turmas de nível Avançado, Intermediário e Básico, estudantes do Brasil, da República Dominicana e de outros países da América Latina. Realização LATC, MPA, SPCine, DGCine.

Porto Iracema das Artes & Secretaria de Cultura do Crato Dez 2018.

Ensinar princípios básicos de audiovisual em dois módulos semanais dedicados a teoria e prática nas áreas de roteiro, direção, produção, iluminação, câmera, som, assistência de direção, com desenvolvimento de roteiro e gravação de curta metragem pelos próprios alunos.

Módulo I - Narrativa Cinematográfica e Técnicas de Equipamentos

Introdução à estrutura narrativa de um filme, a fim de que o aluno possa identificar os vários elementos que a compõem, tais como personagens, enredo, ponto de vista, voz narrativa e temporalidade. Auxiliando os alunos a diferenciar os vários elementos que compõem a estrutura narrativa além de conceitos estéticos e de linguagem. Ferramentas que irão ajudá-los na análise de filmes e na composição de roteiros. Além das noções básicas de funcionamento e operação dos equipamentos de câmera e som.

Módulo II - Prática em Realização Audiovisual

Estudo da realização cinematográfica, através da análise de elementos técnicos e estéticos envolvidos neste processo. Os alunos serão divididos em equipes de trabalho e desempenharão as funções disponíveis em cada projeto. O curso possibilitará aos participantes vivenciar o processo de criação cinematográfica em suas etapas, com o intuito de estudar as atuações de cada função e suas correlações com a construção fílmica como um todo, visando a compreensão crítica e prática da realização.

Porto Iracema das Artes Outubro 2018.

Tutoria em set de gravação do curta-metragem “Terceiro Dia” dirigido por aluna Jessica Queiroz, realizado dentro do projeto “Preamar” na escola estadual de artes Porto Iracema das Artes do Instituto Dragão do Mar. Orientar alunos nas diversas funções desempenhadas num set de filmagem, suas relações de co-dependência e trabalho em equipe, códigos de conduta e ética de trabalho.

Professor Universitário, Diretor Artístico de Ópera Azusa Pacific University, EUA Agosto 2017 – Janeiro 2018.

Ensinar atuação para Ópera para Departamento de Música, Desenvolver duas produções completas de Ópera para o palco no semestre de Outono e no semestre de Primavera, Administração, Gerenciamento, Operações de Mídia, Preparação de ensaios, planejamento de aulas, reunião e coordenação de equipe, contratação de profissionais de indumentária, maquiagem, e cenário, plano de orçamento. Ópera Produção da Ópera Speed Dating Tonight. Maestro: Christopher Luthi.

Curador/Júri 10 edição LOS ANGELES BRAZILIAN FILM FESTIVAL, EUA Julho 2017 – Agosto 2017.

Análise de mais de 500 filmes submetidos e seleção de filmes para compor a programação de todas as categorias: narrativa, documentário e curtas da edição especial de 10 anos de LABRFF, o festival de cinema brasileiro pioneiro e mais prestigioso em Los Angeles.

Diretor/ Fundador (PRE)FORMA-SE Artistic Productions/ GRUPO (PRE)FORMA-SE, BR/EUA 2010 – Atual.

Administrador | Diretor Artístico | Produtor | Profissional de Corpo e Voz

Chefe de contra-regragem Azusa Pacific University, EUA Fevereiro 2017.

Coordenador de Palco.

Administração, Gerência, Operações de Luz, Som e Media, Coordenação de salas de ensaio, de elenco, orquestra, funcionários, time voluntário, indumentária, maquiagem e adereços de cena.

Produção da Ópera Dido e Aeneas. Diretor Artístico Ryan Reithmeier. Maestro Stephen Karr.

Coordenador de Imprensa LOS ANGELES BRAZILIAN FILM FESTIVAL, EUA Março 2014 – Dezembro 2014.

Coordenador de Imprensa, Gerente Publicista.

Reuniões e treinamento de equipe. Responsável por contactar, registrar, credenciais, documento de confidencialidade dos meios de imprensa. Lide com todos os dados de download e upload (vídeos, fotos, promos, textos) para e advindos da equipe do festival, bem como para/dos jornalistas. Conteúdo de redes sociais. Coordenação de meios de imprensa no tapete vermelho, Galas e dias de painéis, networking mixers ao longo do ano, Brazilian Film Market e exibições de filmes. Produzir Press Kit, Press Releases para enviar para canais de mídia nos EUA e no Brasil.

Pesquisador em Artes Cênicas

Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, FAPESP, Brasil. Dedicção exclusiva 04/2012 - 01/2013. Bolsista.

Pesquisa e desenvolvimento, participação em atividades do projeto no Departamento de Artes Cênicas - ECA - USP.

Projeto de Pesquisa: "A performance em espaços públicos a partir do mínimo gesto ou da ação simples"

Linhas de pesquisa

Encenação e Performance | Estudos de Encenação Contemporânea | Intervenção Urbana através do mínimo gesto ou da ação simples.

Universidade de São Paulo, USP e CNPq (Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico), Brasil. Dedicção exclusiva. Bolsista.

Pesquisa e desenvolvimento, participação em atividades do projeto no Departamento de Artes Cênicas - ECA - USP.

Área Predominante: Artes. Órgão: CAC. Unidade: ECA. Líder(es): Antônio Carlos de Araújo Silva.

Grupo de Pesquisa: "Poéticas da Encenação: modos, processos, práticas e aprendizagem"

Linhas de pesquisa: Encenação e Performance | Estudos de Encenação Contemporânea | Prática de Encenação como Pesquisa |

Processos Formativos em Direção Teatral

PROEXT/SP Cultura, Universidade de São Paulo, São Paulo, SP Dedicção exclusiva. 06/2009-11/2009. Bolsista.

Pesquisa e desenvolvimento, Leitura Pública e Narração de 5 cânones da Literatura Ocidental em São Paulo, ensaios semanais no Departamento de Artes Cênicas - ECA - USP. Projeto de Pesquisa: Vigília em Verso: Experiências de Leituras Coletivas Ininterruptas.

Linhas de pesquisa: Arte e Crítica literária | Narração em teatro | Teatro como experiência coletiva construída com a platéia.

Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, CE Mar/2007- Dez/2007. Bolsista.

Pesquisa e desenvolvimento, escrita de artigos acadêmicos, participação em atividades do projeto no Curso de Artes Dramáticas - CAD- UFC. Projeto de Pesquisa: "Estudos Transversais de Teatro"

Linhas de Pesquisa: História Brasileira | História do Teatro Brasileiro | Encenação e performance | Encenação Contemporânea |

Publicações como Escritor

-Roteiro Longa doc Casarão, tuas paredes: nossa cidade, 2023 (Desenvolvimento)

-Roteiro e Storyboard Quem é teu baby?/ Who is your baby? – roteiro e direção de videoclipe - Leopold Nunan ft Sonia Santos e Ana Gazzola.(8p) 2022

-Roteiro e Storyboard Building Bridges. Campanha de Dia de la Raza para Asurion. (6p) 2021

-Artigo Oscar 2021: As Surpresas e os Vencedores da Maior Premiação do Cinema Mundial (1p.) Soul Brasil Magazine website 2021

-Artigo Why Shorts? Enough of Shorts or Shorts are Enough? pt.1 & pt. 2 (3p.) Soul Brasil Magazine issues 85 and 86, Jun e Jul 2017

-Livro: Vestes de Quê: Vazão a poemas presos (201 p.) (PRE)FORMA-SE Artistic Productions Jul 2017

-Roteiro In the middle of the path: a Rock (90 p.) (PRE)FORMA-SE Artistic Productions 2016

-Roteiro Bridge (p.1) (PRE)FORMA-SE Artistic Productions, Los Angeles, CA, novembro 2016

-Roteiro Apaga-me (17 p.) (PRE)FORMA-SE Artistic Productions 2016

-Roteiro Sets Foot Outside the House Door (1p.) (PRE)FORMA-SE Artistic Productions, Los Angeles, CA, jun 2016

-Roteiro Under Water: Dive Deep (20p.) (PRE)FORMA-SE Artistic Productions 2015

-Roteiro Sigh (7p.) (PRE)FORMA-SE Artistic Productions, Los Angeles, CA, Dez 2014

-Roteiro Concrete River (10 p.) (PRE)FORMA-SE Artistic Productions, Los Angeles, CA, Mar 2014

-Artigo Student 'Tip-Toes' to Victory at LA Brazilian Film Fest (1p.) NYFA Blog Set 2014

-Relatório Científico A performance em espaços públicos a partir do Mínimo Gesto ou da Ação Simples (461p., 3 dvds) FAPESP Jun 2013

-Roteiro Réuso a Senhor. R (9p.) (PRE)FORMA-SE Artistic Productions 2011

-Roteiro Na estação de ontem (8p.) (PRE)FORMA-SE Artistic Productions 2011

-Roteiro original 1º ato: (31p.) (PRE)FORMA-SE Artistic Productions 2010

-Roteiro T.E.M..P...∞. (12p.) (PRE)FORMA-SE Artistic Productions 2010

-Artigo Acadêmico Pois Zé – Análise do roteiro de Ricardo Guilherme (3p.) Universidade Federal do Ceará Mai 2007

-Artigo Acadêmico Pan-Brasileidade – Teatro e Formação do Povo Brasileiro- Análise do roteiro de Ricardo Guilherme (3p.)

Universidade Federal do Ceará, Mai 2007

-Livro: Criações Literárias - Livro anual com os melhores textos do Colégio Santa Cecília

Onda 2001; Personagem Universal, 15º Aniversário 2004; Soneto de Amor 2005 (3p.)

Diretor de Elenco

- Bloody Eyes - Rafael Nani (Feature). Casting director for 12 main roles. 2022
- Erase Me - Lucas Paz. Casting director for 16 roles. Thalma de Freitas as Angie. 2022
- Ladybug - AB Chandra (short). Casting director. André Mattos as Marcelo. 2020
- Dulcinea - David Hebrero (Feature). Casting of Thalma de Freitas as Martha and Phill Miller as Fred. 2019
- A touch of Aurora - Casting director. Thaila Ayala as Sarah. 2018
- Lotone - Konstantin Starodetskii. Besides producing I filed the SAG Paperwork/ Workers comp for 5 actors. 2017
- Happy Anniversary Muqing Li. I casted the lead and filed SAG Paperwork/ Workers comp. 2017
- Senses Entertainment Inc. Sole producer and Casting Director for international commercial: "Park Avenue 'Conquer' Perfume" with Indian director Sohini Dasgupta for Agency JWT Mumbai, IND. Select and hire cast and crew, location scout, paperwork, file taxes, catering, rent equipment and transportation. 2017
- Under Water: Dive Deep - Lucas Paz. casting director for 10 roles. Pepe Serna as Lil'Big Me. 2016
- Match - Diana Chao. I did the casting process for 6 roles. SAG Paperwork/ Workers comp. I sold the film to Canal Brasil. 2016
- Embrace - Lucas Paz (PSA). Casting director for 5 roles. 2017
- Woven – Lucas Paz, Diahann Elise, Priyanka Patil. Casting director for 30 performers actors, dancers. 2016
- Los Angeles – Lucas Paz. Casting director for 2 roles 2014
- Sigh – Lucas Paz. Casting director for 3 roles. 2014
- Concrete River. Casting director for 2 roles. 2013
- Moacir: Children of Pain – Lucas Paz. Casting director for 3 roles. 2012

Ator

TV

- Recurring Featured Role **Hulu – Reasonable Doubt – Shonda Rhymes** Mar-Apr 2022 Papel: Advogado
- Paramount Pictures - Super Pumped –TV Series – Paramount +** Sep-Oct 2021 Stand in for Joseph Gordon-Levitt, Babak Tafti and Jon Bass
- FX - Better Things TV series - season 5, ep.1** Supporting Actor Papel: Landon.

Longas

- Supporting Actor **Netflix - Purple Hearts - Elizabeth Rosenbaum** Sep 2021 Role: Iraqi.
- Another Time – Thomas Hennessy, AfterBurner Entertainment, Angry Jimmy Films 2017 Beyond the Rye – Nathan Devlin, European Studios 2018
- Decomissioned – Timothy Woodward Jr., Status Media & Entertainment, LLC. 2016
- Like You Mean It – Philipp Karner, Kroma Pictures, Round One Productions 2015 Escape Artist – James Garrett, Vision Productions LLC 2017
- Anabolic Life – Landon Williams, Primitive Mind Productions 2017 Recovery – Darrell Wheat, Diablo Entertainment, EBF Productions 2016
- Rescue Dogs – Michael Anderson, Busted Buggy Entertainment, Logolite Entertainment 2016 Restored Me - Rhyann Lammar, NYC Films 2016
- Executor - Muziko Wind, Wind Productions, McFadden Family Films 2017
- The Runaway – Nick DeRuve, Read Between the Lines Productions, Benetone Films 2016 Toxic Tutu – Joe Nardelli, Mark Torgl 2017

Curtas

- All one – (PRE)FORMA-SE Artistic Productions** May 2021- Papel: Homeless at home.
- Fishbone (PRE)FORMA-SE Artistic Productions** May 2021 Papel: Clown full of scars.
- Woven, Lucas Paz, Priyanka Patil, Diahann Elise 2017
- La Metro Project: ep.4 Admitting the Feet – Carlos Perez 2017
- Wonders of Love – Priyanka Patil 2016
- Under Water: Dive Deep – Lucas Paz 2016
- Concrete River – Lucas Paz 2013-2018
- Open Box- Yesser Al Laham 2016
- Blur – Pedro Paulo Araújo 2015
- Wasteland –Fnu Oulike 2014
- Streets of Rage: Defiance
- A Fight – Derrick Cruz 2014
- Hopeless King – Raphael Bittencourt 2014
- Dinner – Kuang Ye 2014
- Time – Kuang Ye 2014
- Marriage – Yue Chen 2014
- Red Light. Green Light. Teacher. – Sam Paynter 2014
- Your Body. Your Mustache – Nil Simsek 2014

Videoclipes

- Dopped Up – Tyga – Lil' Chris, Cherie Merricks, Reboot Films 2016
- Amen - Halestorm – Djay Brawner, Anthem Films, Warner Bros. Records 2015
- This Means War – Avenged Sevenfold – Andrew Baird, Warner Bros. Records 2015
- We never have sex anymore – Offspring – Scott Schafer, Kids at Play 2015
- Out the speakers - A-trak – Cousins, Draw Pictures 2015
- My Head is a Jungle – Wankelmut – Elliott Sellers, Doomsday Entertainment 2015
- Music move me – The Expendables – Daniel Zagayer, Silverback Artist Management 2015
- Parking Lot – Manhattan Murder Mystery – Layne Pavoggi, Mother productions LLC. 2015

Comerciais

- Embrace - Lucas Paz, (PRE)FORMA-SE Artistic Productions 2021
- Asurion – Building Bridges - Lucas Paz, Asurion LTD. 2020
- Star Energy Fitness - Harry Hou, Olina Wang, Star Energy LTD. 2017
- Fanight - Malek Haneen, Olina Wang, Fannight LTD. 2016
- LA Californian Lottery – The Vikings – Alejandro Toledo 2014
- Volvo Drive-E feat Robyn – Max Vitali, David Kang Casting 2014

Dublagem

- VO Artist, Português, **Voxx Studios**, The King, Ago 2022
- VO Artist, Portuguese Dubbing **Creative Routes Inc./Christian Dubbing Studio** February 2021 Project “Lectio: Mark”. Development of 4 different voices at different age ranges to dub in sync with original in English. Product distributed in Brazil and Portugal

Artes Cênicas

Musical

- Rent – Demyra Ravine Payne 2016
- Dionisíacas – Zé Celso Martinez Corrêa 2011
- O retábulo das maravilhas – Lucas Paz, Carla Zanini et al. 2008, 2009
- O pequeno príncipe– Socorro Machado 2005, 2007
- Disney Aladdin Musical – Leah Cullen, Simone Zrna 2006 [aus]
- O operário em construção – Socorro Machado 2003
- O achamento do Brasil – Socorro Machado 2000

Performance

- PAZ, L. F. P. Tropa Rosa Choq_ 2011
- Lés Pigmentés - Ilotopie [Grupo Francês] 2010

Teatro

- Vampire Masquerade – Chris Berube 2014
- Bom Retiro: 958 metros – Antonio Araújo - Teatro da Vertigem 2012
- A Revolução do Óbvio - Raquel Morales 2011
- A última manga do mundo – Otávio Oscar 2011
- Peça-Molotov - Otávio Oscar 2011
- Até o fim para quê? – Bruna Picazzio 2010
- 1o Ato: - Caio Paduan - COMUCO 2010
- Leitura Dramática de Odisséia - Caio Paduan - COMUCO 2009
- Leitura Dramática de Alice no País das Maravilhas e Através do Espelho e o que Alice encontrou lá. Caio Paduan - COMUCO 2009
- O dissidente, sem dúvida – Miriam Rinaldi. 2009
- Raptada por um raio – Cibele Forjaz – Cia Livre 2009
- Projeto Peça aos poucos – Caio Paduan, Juliana Jardim - COMUCO 2009
- “É tempo de ouvir histórias”: A boneca e a arraia/ A felicidade é azul/ Procura-se um amigo - Socorro Machado 2004, 2005 & 2007
- That Crazy Old Lady – Fabíola Machado 2005
- O último carro – Oscar Roney 2002-2001
- Um menino de ôco de árvore - Socorro Machado 2000
- Eu vi os brinquedos do Imperador – Rosanna Amazonas 1999
- Crianças do Sol – Socorro Machado 1998
- É tempo de ouvir histórias – Socorro Machado 1998
- Era uma vez a fantasia – Socorro Machado 1997

- Rua das rosas, rua dos meninos – Socorro Machado 1997
- É tempo de ouvir histórias – Socorro Machado 1996
- A Branca de Neve e os sete anões – Socorro Machado 1996
- Revolta de Canudos – Socorro Machado 1996

Diretor de Fotografia

- ACL League in Seattle, ESPN 2022
- NFTLA Event at LA Convention Center 2022
- Show do Snoop Dogg – DECTV, DJ Fink (Television) 2016
- Woven – Lucas Paz, Diahann Elise, Priyanka Patil 2016
- Universal Angst – Jason Luna – Universal Studios Backlot 2016
- Christmas Proposal – Lucas Paz- Universal Studios Stage 36 2016
- Postcard – Muqing Li 2016
- Gloria: A character – Derrick Cruz 2015
- Breakfast - Yue Chen 2014
- Blank Morning – Lucas Paz 2014
- Inside – Fahad Aljoudi 2014
- Quick Draw – Derrick Cruz – Universal Studios Backlot 2014
- Mismeeet – Yue Chen – Universal Studios Backlot 2014

Videógrafo

- Luma House Wedding Films Fev 2022 - Lumix, sigma zoom 50mm-100mm lentes
- The Aspen Institute Out 2021- Organizar camera, luz, som e estrutura de rede para streaming ao vivo.
- Luma House Wedding Films Out 2021- Lumix, sigma zoom 50mm-100mm lentes

1 Assistente de Câmera/ Loader

- Invisalign – Comercial – James Wong – Smarty Social Aug 2022 prep Sony FX-9, change camera lenses, transport all camera gear, shot in DTLA.
- Brat TV – TV Series - Attaway General – Season 3 - Out 2021 Cecilia Albertini – Josh Levion – Dustin Supencheck. Prep Panasonic Varicam X, change Sigma Zoom camera lenses, pull focus.
- Not your average Review - California Endowment - Commercial - Ideas Multicultural Communications Jun 2021 prep Z-cam F-6, change camera lenses, transport all camera gear.
- Invisalign – Comercial – James Wong – Smarty Social May 2021 prep Sony FX-9, change camera lenses, transport all camera gear, shot in Beverly Hills Orthodontics.
- Truth Within – Briar Rose Galla, Rafael Nani 2016
- Bloody Boots - Leila Vieira 2015
- Fairies – Steve Williams 2015
- Max – Sai Santosh 2015
- Outlawed Vineyards - Joaquin Fernand 2015
- Red Souls – Adytia Patwardhan 2015
- Time – Kuang Ye 2014
- Marriage – Yue Chen 2014
- Dinner – Kuang Ye 2014
- Reader – Kuang Ye 2014

2 Assistente de Câmera

- Caretaker – curta – Jordan MacAfee-Hahn May 2021. Prep camera Arri Amira, Black Magic Pocket on Waterproof Professional Casing, prep wireless monitors, slate, change camera lenses, transport all camera gear, shot at Open Ocean and on a river underneath a bridge.
- 2AC/DIT Oasis Restaurant – Comercial – Angel Martirosyan November 2020 Prep Red Weapon, video village, slate, change camera lenses, transport ronin, transfer and organize footage.
- Her Proper Place - Sam Paynter 2015
- Hopes - Olga Solodukhina 2015
- Impressions - Oliver Olivo Batista 2015

- Tombstone – Tianze Wang 2014
- Nazamérica – Halder Gomes – Canal Brasil (TV Series, 11 episodes) 2014

Illuminador

- The Divine Air - Josh Pafchek Oct 2021
- I just want things to work out - Willow Cai Sep 2021
- Not your average Review - California Endowment - Commercial - Ideas Multicultural Communications Jun 2021
- Invisalign – Commercial – James Wong – Smarty Social May 2021
- Mother Beauty - Joseph Austin II 2017
- “We Never Know Anymore” Hamster ft. alxxa - Cory Pitkavish (Music Video) 2016
- Pixsell app - Christiano Dias (Commercial) 2015
- Red Light. Green Light. Teacher. - Sam Paynter 2015
- Time – Kuang Ye 2014

Chefe Maquinista

- GoodRx – Comercial – Oren Kaplan Jun 2021
- Amar – Videoclipe – Gor Yepremian – Angel Martirosyan May 2021
- Love is Giving – Videoclipe – Karin Fauman, Saul Blinkoff (Disney, Dreamworks) Nathan Ben David - Mannafest Media – Go Tahel Prod Mar 2021
- Served - Derrick Cruz (TV Series) 2016
- Akirah – Derrick Cruz 2015
- A Hard Act to Follow – Amalia Ramirez Atilas 2015
- Monday – Andres Hernandez 2015

Dolly Grip

- Akirah - Derrick Cruz 2015
- Baby Steps - Amalia Ramirez Atilas 2015

Mixer de Som Direto

- Homeless- Varunn Pandya 2017
- Financial Time Travelers (webseries 1st season) - Candice Guardino 2016
- Back to Buxton Boulevard - Steve Johnson 2015
- Quartet – Helena Sardinha 2015
- Artistically Certified – Sam Paynter 2015
- Connor – Xia Hou 2015
- Nazamérica – Halder Gomes – Canal Brasil (TV Series, 11 episodes) 2014
- Treble with the Band – Traci Hannel 2014

Diretor de Arte

- Dead Man’s Hand – Amalia Ramirez Atilas – Universal Studios Backlot 2014

Carpinteiro

- Tunnel - JGV Studios - 2021
- Dream Catcher - Pedro Borges 2015

Continuista

-Paparazzi – Fnu Oulike 2014

Maquiagem

-A Fight – Derrick Cruz 2014
-Blank Morning – Lucas Paz 2014
-Los Angeles – Lucas Paz 2014
-The Mime: Tongue Tied – Amalia Ramirez Atilas 2014
-Concrete River - Lucas Paz 2014

Assistente de Produção

-Walt Disney Co. - TV Series Nov 2021 History Greatest Mysteries with Jeff Wise - Season 1 – History Channel - A&E Networks
-Volkswagen North America - MY 22 PRODUCT LA / Job#: 2119 – Commercial – Third Story Films Sep 2021
-Mack & Rita – Feature film – Diane Keaton, Elizabeth Lail – Katie Aselton April 2021
-1 Assistente de Produção - Quarteto Filmes Produções LTDA November 2019
Services for the advertising project linked to the federal government 'SECOM - Regional 2019' generating 2 national commercials of 30".
-Occupants – Russ Emanuel, Starrunner LLC. 2015 (Longa)
-Like You Mean It – Philipp Karner, Kroma Pictures, Round One Productions 2014 (Longa)
-Anabolic Life – Landon Williams, Primitive Mind Productions 2014 (Longa)
-Restored Me – Rhyan Lammar, NYC Films, Red Guerilla Productions 2014 (Longa)

Modelo

-Jared Rider Headshots - 2021
-Fallen Angel – Jasmine Lau 2015
-Hollywood Dreamers – Robbie Lee 2014
-Epic Headshots Promo 2014
-Lionfly Headshots Promo 2014

Artes Visuais, Fotografia e instalações

-PAZ, L. F. P. Marés: 58 pinturas e desenhos, 32 fotos, 8 esculturas, Tavessa da Imagem/ Galpão Super 8, Consulado Brasileiro em Los Angeles, Cummins Area School, Julho 2017
-PAZ, L. F. P. Necessidade X Supérfluo: GALEGORIA supercidade, nãoouseifluo 2011[br]
-PAZ, L. F. P. 2 fotos: “Pôr-do-sol em Uluru” e “Primos” ganharam Melhor Paisagem e Melhor Retrato Cummins Expo 2006[aus]

Cantor Líder para Brazilian Nites Productions, Los Angeles, CA

-15th Brazilian Carnival in Los Angeles. Público de 1000 pessoas. Mesma casa de show que recebeu Will.i.am, Nelly Furtado e Snoop Dogg. Samba and More Entertainment. Conga Room, Los Angeles, CA, Feb 2015

Gerente de Locação

The Dream (Shortfilm, digital, Oct 2017) Dir. André Mattos (Narcos)

Teatro da Vertigem, São Paulo, SP 2011

Estágio para criação e apresentação de temporada de “Bom Retiro: 958 metros”, Ator, pesquisa histórica, social e gastronômica do bairro Bom Retiro, criação de workshops, responsável por adereços de cena, figurinos.

Teat(ro) Oficina Uzyna Uzona, São Paulo, SP 2011

Estágio para turnê Nacional de “Dionisiacas”, Assistente de Direção, ator, responsável por adereços de cena, figurinos e instrumentos musicais.

Companhia da Revista, São Paulo, SP 2009

Operador de Luz, tempo integral.

Companhia Livre, São Paulo SP 2009

Estagiário de Direção teatral | Ministrar exercícios de corpo e de voz | Assistente de Direção

Alumiar Cenas e Cirandas 1996-2007

Ator | Produtor | Criador. Pago por produção, meio expediente.

Trabalho Voluntário

AFS-USA, Inc. Jan 2005 - Dez 2006. Saúde, Cultura & Educação

Como voluntário de programa intercultural, trabalhei em atividades culturais e sociais em áreas pobres de Fortaleza, CE, Brasil, desenvolvendo as habilidades de crianças e idosos nas áreas de artes e educação através do AFS e da Igreja Betesda, fundada na Finlândia. Em 2006 promovi a cultura brasileira e atividades sociais como o único embaixador do Nordeste do Brasil em Cummins, Austrália, numa área rural, ensinando nossos costumes e tradições, como também trocando experiências culturais com os Australianos.

Lar Torres de Melo & Colégio Santa Cecília - Jan 2004 - Dez 2004. Saúde, Cultura & Educação.

Atividades: Eu trabalhei and atividades sociais e culturais no Lar Torres de Mello, centro de saúde para idosos em Fortaleza, CE, Brasil, desenvolvendo suas habilidades em artes e educação através do Colégio Santa Cecília.

Colégio Santa Cecília, Fortaleza, CE

Monitor de Português Brasileiro. 2005. Bolsista, meio expediente.

Ensinar Português Brasileiro semanalmente para estudantes do 9o ano do ensino fundamental.

Prêmios

Cinema

-Certificado de reconhecimento de obra e serviço excepcional em artes para a comunidade da cidade de Los Angeles entregue pela prefeitura de Los Angeles na figura do prefeito Eric Garcetti novembro 2017 [us]

-Certificado de reconhecimento de obra pela Assembleia de Legislatura do Estado da California por “Under Water: Dive Deep” em 2017 [us]

-NALIP's Emerging Content Creators Scholarship 2021.

-Research Support Foundation of the State of São Paulo Grant, 2012.

Apaga-me

-Melhor Fotografia Rainbow Umbrella Film Festival 2023 [uk]

-Melhor Ator Coadjuvante Rainbow Umbrella Film Festival 2023 [uk]

-Honra ao mérito ator João Sales Mostra Offcine 22 2023 [br]

-Melhor Figurino Mostra Offcine 22 2023 [br]

-Melhor Cabelo Mostra Offcine 22 2023 [br]

-Melhor Maquiagem Mostra Offcine 22 2023 [br]

-Melhor Curta de Ficção Louisiana Rainbow LGBT+ Film Festival 2022 [us]

Under Water: Dive Deep

-Melhor Fotografia Mostra Offcine 2018 [br]
-Melhor Curta Glendale International Film Festival 2017[us]
-Melhor Curta Audience Awards 1st Runner Up Directors Circle Festival of Shorts 2017[us]
-Finalista Melhor Curta LA CineFest 2017[us]
-Semi-Finalista Melhor Curta 4th LAIFFA 2017[us]

Um toque de Aurora

-Melhor Roteiro Mostra Offcine 2019 [br]
-Melhor Montagem Mostra Offcine 2019 [br]
-Melhor Filme de Romance Top Shorts Film Festival 2019 [us]
-Melhor Ator Festigious International Film Festival 2019 [us]
-Melhor Curta Narrativo Festigious International Film Festival 2019[us]
-Menção Honrosa: Direção Festigious International Film Festival 2019 [us]
-Menção Honrosa: Drama Festigious International Film Festival 2019 [us]
-Melhor Curta Special Jury Award North American Film Awards 2018 [us]
-Menção Honrosa: Direção de Fotografia North American Film Awards 2018 [us]
-Melhor Direção de Fotografia Festcine Pedra Azul 2018 [br]
-Melhor atriz Festcine Pedra Azul 2018 [br]
-Melhor atriz 41 Ouchy Film Awards 2018 [swi]
-Melhor atriz 41 Festival Guarnicê de Cinema 2018 [br]
-Melhor ator 41 Festival Guarnicê de Cinema 2018 [br]
-Melhor ator 41 São Paulo Film Festival 2018 [br]
-Melhor ator Rolda WebFest 2018 (col)
-Melhor Curta Rolda WebFest 2018 (col)
-Melhor Production Designer 41 Festival Guarnicê de Cinema 2018 [br]
-Melhor ator 10 Maranhão na Tela 2017[br]

Match

-Melhor Curta 10th Angaelica Film Festival 2017 [us]
-Melhor Curta Near Nazareth Film Festival 2017 [jer]
-Melhor Production Design Marina Del Rey Film Festival 2017[us]

Julia

-Melhor Drama São Paulo Times Film Festival 2016[br]
-Melhor Atriz Principal 4th UIFF 2016[us]
-Menção do Júri 3rd LAIFFA 2016[us]

Faithful

-Melhor Filme L.A. Shorts Awards 2018 [us]
-Melhor Filme Los Angeles Film AwardsFestival 2017 [us]
-Melhor Filme Los Angeles Independent Film Festival Awards 2017 [us]
-Semi Finalista Los Angeles Cinefest 2017 [us]

Mia

-Melhor Thriller 3rd LAIFFA 2016[us]

Teatro

-**Eu vi os brinquedos do Imperador** – Nomeado Melhor Ator Festival de Teatro Estudantil de Fortaleza 1999
-**Crianças do sol** – ganhou Melhor Ator Festival de Teatro Estudantil de Fortaleza 1998

Foto

PAZ, L. F. P. 2 fotos: “**Pôr-do-sol em Uluru**” e “**Primos**” - Melhor Paisagem e Melhor Retrato Cummins Expo 2006[aus]

Matemática

1o lugar nos exames para ser monitor, Colégio Santa Cecília, 2003

Português

1o lugar nos exames para ser monitor, Colégio Santa Cecília, 2003

Química

9o lugar nas Olimpíadas cearenses de Química, 2003

Biologia

-2o lugar nas Olimpíadas de Biologia no Colégio Santa Cecília, 2004

Vestibular

-2o lugar Colégio Santa Cecília Vestibular Simulado 2003

-2o lugar Artes Cênicas UNICAMP 2007

-5o lugar Artes Cênicas USP 2007

Judô e Natação

-Muitas medalhas de ouro, prata e bronze em campeonatos regionais, Fortaleza, CE

-Medalha de Participação em Campeonato Nacional, Florianópolis, SC

Formação Complementar

2023

-Q&A Carol Marcowickz, Carvão, LALIFF 2023

-Q&A Thiago Zanato, Esù, LALIFF 2023

-Masterclass Adirley Queirós "Cinema Periférico: Memória e Ficção" (3h) Centro Cultural Bom Jardim

-Q&A Adirley Queirós "Mato Seco em Chamas" (2h) Dragão do Mar

-Q&A Pedro Diógenes, Amanda Pontes, Micheline Helena "A filha do Palhaço" (2h) Dragão do Mar

-Ecult - Escola Livre de gestão produção e políticas culturais. Curso Imersivo (150h) Online, Fortaleza, BR

-Ecult - Escola Livre de gestão produção e políticas culturais. Curso Básico (150h) Online, Fortaleza, BR

2022

Masterclass with DP Sandra Valdez, Shooting with Zeiss, Cinegear Expo, LA Convention Center (3h)

2019

Q&A Kleber Mendonca Filho, Juliano Dornelles, Silvero Pereira, Fabiola Liper, Uirá dos Reis, Fabiano Piúba "Bacurau" (4h) Cine São Luis, Fortaleza, BR

2018

Q&A Lynne Ramsay "You were never really here" (4h) LACMA, Los Angeles, US

2017

-Q&A Mary J. Blige, Rob Morgan, Jason Clarke, Garrett Hedlund, Virgil Williams, Angie Wells "Mudbound" Directors Guild of America, Los Angeles, CA, US (4h)

-Q&A Selton Mello "The movie of my life" (4h) The Arclight Theatre on Sunset, Los Angeles, CA, US

-Q&A Vicky Krieps & Mark Bridges "Phantom Thread" (4h) The Landmark Theatre, Los Angeles, CA, US

-Q&A Guillermo Del Toro "Shape of Water" (4h) Raleigh Studios, Los Angeles, CA, US

-Q&A Valentin Vasyanovych "Black Level" (4h) The Landmark Theatre, Los Angeles, CA, US

-Q&A José Padilha "Elite Squad: The Enemy within" (4h) Brazilian Student Association at USC, SCA, Los Angeles, CA, US

-World Cinema Master in Conversation – Agnès Varda and JR (3h) AFI Fest 2017, Egyptian Theatre, Los Angeles, CA, US

-On collaborative storytelling – Angelina Jolie and Loung Ung (3h) AFI Fest 2017, Egyptian Theatre, Los Angeles, CA, US

-On Acting: Bringing Apes to Life – Andy Srkis, Matt Reeves, Joe Letteri (3h) AFI Fest 2017, TCL Chinese Theatre, Los Angeles, CA, US

-Q&A Carla Simón "Summer 1993" (3h) AFI Fest 2017, TCL Chinese Theatre, Los Angeles, CA, US

-Q&A Sebastian Lelio & Daniela Veiga "A Fantastic Woman" (3h) AFI Fest 2017, TCL Chinese Theatre, Los Angeles, CA, US

-Q&A Raquel Karro "Pendular" (3h) AFI Fest 2017, TCL Chinese Theatre, Los Angeles, CA, US

-Q&A Juliana Rojas & Marco Dutra "Good Manners" (3h) AFI Fest 2017, TCL Chinese Theatre, Los Angeles, CA, US

-Q&A Antonio Méndez Esparza "Life and nothing more" (3h) AFI Fest 2017, TCL Chinese Theatre, Los Angeles, CA, US

-Emerging Content Creators Workshop – Skip Chaisson, Marcos Cline-Marquez, Lucia Cottone, Gabriela Tagliavini, Marilyn R. Atlas,

Frank Bennett Gonzales (2h) 2017 NALIP Media Summit, The Ray Dolby Ballroom, Los Angeles, CA, US

-Queen of The South (NBCUni)- Benjamin Lobato, Veronica Falcon, Natalie Chaidez, Jon Ecker, Hemky Madera (1h)

2017 NALIP Media Summit, The Ray Dolby Ballroom, Los Angeles, CA, US
-Latinos in TV Animation (Disney ABC Television Group) – Francisco Angones, Illya Owens, Pilar Flynn Jose Zelaya, Silvia Olivas (1h)
2017 NALIP Media Summit, The Ray Dolby Ballroom, Los Angeles, CA, US
-Diverse Women in Media Initiative – Xan Aranda, Amy Gravitt, Melonie Diaz, Ana Flores, Kelly Edwards, Lele Pons (1h)
2017 NALIP Media Summit, The Ray Dolby Ballroom, Los Angeles, CA, US
-Establishing a look from Full Frame Motion Picture Production by Sony - Glenn Gainor, Diedrik Van Rooijen, Wolfgang Baumler, Alexander Schwarz (1h) Cine Gear Expo 2017, Sherry Lansing Theatre, Paramount Studios, Los Angeles, CA, US
-Q&A Roberto Berliner “Nise: Heart of Madness” (4h) UCLA James Bridges Theatre, Los Angeles, CA, US
-Q&A Hugo Prata “Eliis” (4h) UCLA James Bridges Theatre, Los Angeles, CA, US
-Q&A Diane Guerrero “In the Country We Love” (4h) UCLA, Los Angeles, CA, US

2016

-Brazilian Content Distribution on International Market - Machado Meyer Advogados Panel BFM, LA Film School, 9th Los Angeles Brazilian Film Festival, CA, U.S. (3h)
-Q&A with Eric Goldberg “Moana”, “Alladdin” (4h) NYFA, Los Angeles, CA, US
-Q&A with Cannes Nominees Kleber Mendonça Filho and Sonia Braga “Aquarius” 2016 Arclight on Sunset, Los Angeles, CA, US (4h)
-Masterclasses with award winner Director Kenneth Johnson (16h) NYFA, Los Angeles, CA, US
-Cinematography and Lighting Workshop with Gary Wagner (48h) Universal Studios, NYFA, U.S.
-Cinematography Steadicam Workshop with Javier Costa (8h) Universal Studios, NYFA, U.S.
-Q&A with Oscar Nominees Ruben Feffer Binho & Gustavo Kurlat for “Boy an The World” UCLA James Bridges Theatre, Los Angeles, CA, US (4h)
-Q&A Camilla Belle & Alexandre Peralta “Looking at Stars” (4h) Downtown Independent, Los Angeles, CA, US

2015

-Workshop Crowdfunding “Seed and Spark” with Emily Best and Erika Handerson (12h) NYFA, Los Angeles, CA, U.S.
-Q&A with Oscar Winner J.K. Simmons “Whiplash” (4h) Warner Bros. Studios, NYFA, Los Angeles, CA, US
-Q&A Dito Montiel & Shia LaBeouf “Man Down” (4h) Warner Bros. Studios, NYFA, Los Angeles, CA, US
-Q&A with Oscar nominee Lenny Abrahamson “Room” (4h) Warner Bros. Studios, NYFA, Los Angeles, CA, US
-UCFTI Panel: The Art of Dealmaking with WB, Dreamworks Oriental, Lionsgate, Jiaflix, IMAX (1h). LA Convention Center, CA, US
-UCFTI Panel: Reaching China’s Millennials through Digital with 20th Century Fox, Tencent, Trailer Park, Dick Clark Productions (1h) LA Convention Center, CA, US
-UCFTI Panel: One on one with Donald Tang – Tang Media Partners (1h) LA Convention Center, CA, US
-UCFTI Panel: One on one with Peter Li – China Media Capital (1h) LA Convention Center, CA, US
-Q&A with Oscar nominee Douglas Crise editor of “Birdman”, “Babel”, “SpringBreakers” (4h) NYFA, Los Angeles, CA, US
-Q&A with Oscar Winner Alec Gillis, Camille Balsamo, Benjamin Brown “Harbinger Down” NYFA, Los Angeles, CA, US (4h)
-Q&A with Ed Begley Jr (4h) NYFA, Los Angeles, CA, US

2015-2014

-Directing, Cinematography and Lighting Workshop with James Rowe and Jefferson Loftfield Universal Studios, NYFA, U.S. (32h)

2014

-Q&A Al Pacino “The Humbling” (4h) Warner Bros. Studios, NYFA, Los Angeles, CA, US
-Q&A with Oscar Nominee Dan Gilroy “Nightcrawler” (4h) Warner Bros. Studios, NYFA, Los Angeles, CA, US
-Brazilian Film Market Pitching sessions for Fox, Sony, Universal, Univision 18-19th Sep Beverly Hills AKA Hotel, 7th Los Angeles Brazilian Film Festival (8h)
-Q&A Vic Armstrong “Left Behind” (4h) NYFA, Los Angeles, CA, US
-Q&A Jason Strouse & Matt Letscher “Teacher of the Year” (4h) NYFA, Los Angeles, CA, US
-Inside the Industry Seminar by Tracy Weisert with Chad Ritterbach (1:30h) Casting Networks, Los Angeles, CA, US
-Workshop acting for camera and auditioning - Marcus Folmar (3h) The Booking Room, Los Angeles, CA, U.S.

2013

-Inside the Industry Seminar by Tracy Weisert with Jakki Fink (1:30h) Casting Networks, Los Angeles, CA, US
-Workshop Body Mapping - Outros locais, formatos e práticas em Laboratório de Performance - Nathalie Fari (ALE) (6h) Cena 15, Fortaleza, CE, Brasil
-Performance X Performatividade - Outros locais, formatos e práticas em Laboratório de Performance - Milena Kipfmüller (ALE), Nathalie Fari (ALE), Paula Hildebrant (ALE), Pablo Assumpção, Solon Ribeiro, Walmeri Ribeiro (2h) Cena 15, Fortaleza, CE, Brasil
-Espaço público X Vida pública – Outros locais, formatos e práticas em Laboratório de Performance – Enrico Rocha (2h) Cena 15, Fortaleza, CE, BR
-3a Masterclass Laboratório de Música - Um olhar sobre escrever um disco: do conceito à finalização

Alexandre Kassin (3h) Porto Iracema das Artes, Fortaleza, CE, BR

-3a Masterclass Laboratório de Audiovisual & TV – Aatoria e Execução de Séries de TV “Real Humans” – Lars Lundström (Suécia) (3h)
Porto Iracema das Artes, Fortaleza, CE, BR

-2a Masterclass Laboratório de Audiovisual & TV – “Carlos” – François Sauvagnargues (França) (3h). Porto Iracema das Artes, Fortaleza, CE, BR

-Projeto Irradiar: Fundamentos Dramatúrgicos, Dramaturgia Audiovisual, Formatos para TV, Criação Multimedia, Jogos Eletrônicos

Orlando Senna, Claudio Nigro, Thiago Falcão, Luiz Adolfo (95h). Porto Iracema das Artes, Fortaleza, CE, BR

-Do Roteiro ao Filme: tudo que deve ser feito antes da Ação – Michelline Helena (3h) Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, CE, BR.

-O som no Cinema - Breno Furtado (3h) Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, CE, BR.

-A poética no documentário – Hugo Pierot (3h) Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, CE, BR.

-Dança Contato e Canto. – Elixir Tafari (Colômbia) (4h) Teatro José de Alencar, Fortaleza, CE, Brasil.

-Looking for the “Dance Between” – Minako Seki, Berlin Post School for Physical Theater-Dance (3h).

SESC Pompéia, São Paulo, SP, Brasil.

2012

-Salvamento Aquático e Primeiro Socorros. - Tenente Rufino (120h). Associação dos Salva Vidas do Estado de São Paulo, ASVESP, São Paulo, SP, Brasil

2011

-Extensão universitária em “O corpo musical no Teatro.” - Jean-Jacques Lemêtre, Théâtre du Soleil. (9h).

Universidade de São Paulo, São Paulo, USP, Brasil.

-Extensão universitária em “Presença Cênica para músicos e atores.” - Jan Ferslev, Odin Teatret. (6h).

Universidade de São Paulo, São Paulo, USP, Brasil.

- “Dionísíacas” - workshops de atuação/direção/música/direção de cena, e realização de 4 espetáculos de repertório - José Celso Martinez Corrêa & Elizete Jeremias. Teat(r)o Oficina Uzyna Uzona (66h). Teatro José de Alencar, CE, Brasil.

- “Corpo e Cidade: experimentos práticos” - Roberto Audio & Luciana Schwinden. Teatro da Vertigem (57h).

Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, SP, Brasil.

2010

-Extensão universitária em “Dança Odissi modalidade Abinaya”. - Manoranjan Pradhan, Índia (33h)

Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, SP, Brasil

-Dança Flamenca (20h). Professora Tutti Pinheiro, São Paulo, SP, Brasil.

2009

- “A Matéria dos Sonhos” - Ramón B. Ivars, Institut del Teatre in Barcelona. (10h) International Organization of Scenographers, Theatre Architects and Technicians, OISTAT. Centro Cultural São Paulo, CCSP, São Paulo, SP, Brasil.

-Cultura popular cultura X Cultura de massa - Ariano Suassuna (3h) Guarulhos Festival, Guarulhos, SP, Brasil

2008

-Extensão universitária “O teatro é o outro” – Maurice Durozier, Théâtre du Soleil (28h). Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

-Extensão universitária “Workshop 4 Elementos/Bufão”. - Bru Palmieri, École Jacques Lecoq. (12h). Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

2006

-Visual Arts - Rosii Pedler (192h). Cummins Area School, SA, Australia.

-Woodwork & Metallurgy – Craig Curtis (96h). Cummins Area School, SA, Australia

-Emergency Medical Services First Response - Barbara Diment (72h). South Australian Ambulance Service, SAAS, Cummins, SA, Australia

-Programa de Intercâmbio Cultural na Austrália. (7200h). American Field Service (AFS), Cummins, SA, Australia

2005-1998

-Curso de Inglês. (1280h). Instituto Brasil Estados Unidos do Ceará, CE, Brasil.

1998

II Oficina de Teledramaturgia Infantil. (25h). Rede Globo, RJ, Brasil.

Linhas de Pesquisa

1. Composição, Encenação e Performance

2. Estudos de encenação contemporânea
3. Intervenção Urbana através do mínimo gesto ou da ação simples
4. Práticas cruzadas de encenação como pesquisa
5. Processos de Formação em Direção para Teatro e Cinema
6. Grupos sociais marginalizados.

Projetos de Pesquisa

2012 - 2013

A performance em espaços públicos a partir do mínimo gesto ou da ação simples

Descrição: O projeto de pesquisa intitulado A performance em espaços públicos a partir do mínimo gesto ou da ação simples tem caráter qualitativo. Será feito um estudo acerca da crescente privatização do espaço público para em seguida suscitar a possibilidade de se repensar a construção e manutenção do mesmo através de um viés artístico, para além de questões exploradas pelo urbanismo. O estudo explorará a possível relação teórica e prática entre performance, mínimo gesto ou ação simples e espaços públicos com artistas e cidadãos (passantes e habitantes de vias, monumentos e instituições) através do desenvolvimento de ações artístico performáticas que se fundem ao cotidiano por uma expressividade sutil. Se não encaradas como um ruído quase invisível, é possível que carreguem um efeito em potencial de estranhamento da realidade na relação intersubjetiva estabelecida entre performers e cidadãos. Serão feitas também entrevistas com artistas, urbanistas e cidadãos, observações dos participantes e espaços envolvidos no estudo, descrições detalhadas e análises das práticas realizadas. Como promover com mais recorrência experiências nos espaços públicos que apontem para um "valor de troca" que esteja pautado não numa relação econômica, mas social, intersubjetiva? Como o mínimo e o simples no campo da arte podem atravessar a complexidade, a extravagância e o excesso da vida urbana espetacularizada? O material resultante desta pesquisa com lente teórica investigativa pautada na área de conhecimento das artes cênicas, tangenciará algumas noções de arquitetura e urbanismo e da antropologia. O orientador da pesquisa será o professor doutor, Antônio Carlos de Araújo Silva, docente da graduação e das pós-graduação do departamento de Artes Cênicas da Escola de Comunicações e Artes (ECA) da Universidade de São Paulo (USP), onde atualmente ministra os cursos de Direção Teatral, Práticas Performativas e Projeto Teatral. Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (1). Integrantes: Lucas Freitas Peixoto Paz - Integrante / Antônio Carlos de Araújo Silva - Integrante. Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Bolsa. Número de produções C, T & A: 8

2012 - 2013

Poéticas da Encenação: modos, processos, práticas e aprendizagem

Descrição: Grupo de Pesquisa. Área Predominante: Artes. Órgão: CAC. Unidade: ECA. Líder(es): Antônio Carlos de Araújo Silva. Logradouro: Av. Professor Lúcio Martins Rodrigues, 443. Cidade Universitária. CEP: 05508-020. São Paulo. SP. Telefone: 3091-4127.

Repercussões dos trabalhos do grupo: Esse grupo de pesquisa tem como objetivo o estudo do pensamento, dos procedimentos e das obras de encenadores contemporâneos, tanto no Brasil quanto no exterior, investigando também os dispositivos, os percursos e os elementos relativos aos processos de criação no âmbito da encenação. O diálogo e as tensões entre a escritura dramatúrgica e a escritura cênica, a noção de intertextualidade, a relação ator-diretor na criação e materialização da cena, o uso e a investigação do espaço cênico, a pesquisa de fronteiras e hibridismos com outras linguagens artísticas e a rede de colaborações que envolve a prática do diretor teatral são alguns dos objetos de estudo do grupo. De maneira mais específica estuda ainda as relações entre encenação e performance, bem como os conceitos e dinâmicas relativos ao encenador colaborativo e à encenação-em processo. Além disso, realiza a análise de programas e experimentos relativos ao ensino/aprendizagem da direção teatral, tanto em âmbito universitário, quanto em cursos técnicos, livres e em ateliês de formação ligados a teatros. O grupo pretende promover debates, seminários acadêmicos, encontros com artistas e pesquisadores da área, além de fomentar a criação de um laboratório para a realização de experimentos práticos de encenação e de pedagogia da direção teatral. Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa. Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Especialização: (1). Integrantes: Francis Wilker de Carvalho, Ivan Artur Miranda de Andrade, Lucas Freitas Peixoto Paz, Maurício de Souza Augusto Perussi, Nathália Bonilha Borzilo, Otavio Oscar/ Antonio Carlos de Araújo Silva - Coordenador / Cibele Forjaz Simões - Integrante. E-mail: aaraujo@usp.br. Financiador(es): Universidade de São Paulo e Conselho Nacional de desenvolvimento Científico e Tecnológico.

2009-2009

Vigília em verso: experiências de leituras coletivas ininterruptas

Descrição: O projeto Vigília em verso propõe a realização de experiências de leitura coletiva a partir de obras clássicas da literatura, importantes para a base do fundamento e imaginário Ocidental, desenvolvidas em ambientações que propiciem aos participantes possibilidades do surgimento de variadas formas de contato com a experiência de leitura e de apreensão das obras selecionadas, dando continuidade aos estudos do grupo COMUCO (formado por alunos das Artes Cênicas da USP) sobre a performatividade do dizer. Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa. Estudantes participantes (11). Integrantes: Caio Augusto Paduan, Amanda Tavares Dias, Artur Hiroyuki Abe, Bárbara Borba Martins, Camila Januário de Lima, Jéssica Roesler Paes, Leticia de Paula Venâncio, Lucas Freitas Peixoto Paz, Mariana Teixeira Novais, Natália Carotenuto Pinheiro de Quadros, Renan Dias Santos/ Silvia Fernandes da Silva Telesi – Integrante silviafernands@terra.com.br Financiador(es): PROEXT/SP Cultura, Universidade de São Paulo.

2007 - 2007

Estudos Transversais de Teatro

Descrição: Este projeto de pesquisa compara os processos históricos na sociedade brasileira e no teatro brasileiro a fim de identificar traços de comportamento particulares, conteúdo das produções, e a construção dos valores culturais. Analisar como um reflete no outro. A análise ativa do desenvolvimento do teatro brasileiro através da História permite os pesquisadores envolvidos a criticamente propor alternativas de abordagem para a encenação e a atuação contemporâneas no Brasil. Os estudos procedem de roteiros originais escritos pelo Professor proponente, servindo de gatilhos criativos a teoria e pesquisa. Este projeto segue sob orientação do professor Ricardo Guilherme, membro do quadro permanente do conservatório de artes dramáticas, programa profissionalizante da Universidade Federal do Ceará. Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa. Estudantes Participantes: (4).

Integrantes: Annalies Barbosa Borges, Juliana Albuquerque Veras, Lucas Freitas Peixoto Paz e Luiz Otávio de Queiroz Pontes. / Ricardo Guilherme- Integrante. Financiador(es): Universidade Federal do Ceará – Bolsa.

Áreas de atuação

Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Cinema e TV / Especialidade:

1. Direção para câmera
2. Produção para Cinema e TV
3. Preparação de Elenco para Câmera
4. Assistente de Direção para Cinema e TV
5. Assistente de Câmera
6. Mixer de Som Direto

Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Teatro/ Especialidade:

1. Performing Arts Direção para Artes Cênicas
2. Performance, live art, e Intervenção artística urbana
3. Atuação para teatro e construção de personagem
4. Coordenação de Palco
5. Desenho e operação de Luz

Idiomas

Inglês - Fluente

Espanhol – Avançado - Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

Português – Nativo, Fluente

Produção Científica, Tecnológica, Artística e Cultural

Apresentação de Produção Bibliográfica em Congressos e Simpósios

1. PAZ, Lucas F. P. A performance em espaços públicos a partir do mínimo gesto ou da ação simples. 12o CONIC (Apresentação/ Congresso Nacional de Iniciação Científica. São Paulo, SP, 2012 <http://youtu.be/Pb4xePfxuIU>
2. PAZ, Lucas F. P. A performance em espaços públicos a partir do mínimo gesto ou da ação simples. 20o SIICUSP (Apresentação/ Simpósio Internacional de Iniciação Científica-USP). São Paulo, SP, 2012 <http://youtu.be/eY8G3iP2dzU>
3. PAZ, Lucas F. P. Arte e Cidade: do espaço teatral à intervenção urbana. 2013. Instituto Garajal de Arte e Cultura Popular (Apresentação/ Palestra/ Master classe). Maracanaú, CE, 2013
4. PAZ, Lucas F. P. Concrete River Projeto Executivo no Lançamento Global de Real Shorts – True Story Film Series. Bugatta Bar (Apresentação para Investidores). Los Angeles, CA, 2014 https://youtu.be/_9z4jBgkw4Y

Produção Bibliográfica www.issuu.com/lucaspaz

1. PAZ, L. F. P. Roteiro: In the middle of the path: a Rock (120p. em progresso) (PRE)FORMA-SE Artistic Productions, Los Angeles, CA, 2016-2017
2. PAZ, L. F. P. Artigo Why Shorts? Enough of Shorts or Shorts are Enough? pt.1 & pt. 2 (3p.) Soul Brasil Magazine edições 85 e 86, Los Angeles, CA, junho e Julho 2017
3. PAZ, L. F. P. Book: Vestes de Quê: Vazão a poemas presos (201 p.) (PRE)FORMA-SE Artistic Productions, Fortaleza, CE, julho 2017

4. PAZ, L. F. P. Roteiro: Bridge (p.1) (PRE)FORMA-SE Artistic Productions, Los Angeles, CA, novembro 2016
5. PAZ, L. F. P. Roteiro: Apaga-me (17p.) (PRE)FORMA-SE Artistic Productions, Los Angeles, CA, abril 2016
6. PAZ, L. F. P. Roteiro: Sets Foot Outside the House Door (1p.) (PRE)FORMA-SE Artistic Productions, Los Angeles, CA, junho 2016
7. PAZ, L. F. P. Roteiro: Under Water: Dive Deep (11 p.) (PRE)FORMA-SE Artistic Productions, Los Angeles, CA, April 2015
8. PAZ, L. F. P. Roteiro: Sigh (7p.) (PRE)FORMA-SE Artistic Productions, Los Angeles, CA, December 2014
9. PAZ, L. F. P. Roteiro: Concrete River (10 p.) (PRE)FORMA-SE Artistic Productions, Los Angeles, CA, March 2014
10. PAZ, L. F. P. Relatório Científico: A performance em espaços públicos a partir do mínimo gesto ou da ação simples. (461p., 3 dvds) <http://www.bv.fapesp.br/en/bolsas/133746/performance-art-in-public-spaces-on-the-basis-of-minorgestures-or-simple-actions/> http://issuu.com/lucaspez/docs/a_performance_em_espacos_publicos_a_partir_do_minimo_gesto Relatório Científico Final à pesquisa realizada sob amparo, São Paulo, SP Junho 2013
11. PAZ, L. F. P. Roteiro: Réuso a Senhor R. (9p.) (PRE)FORMA-SE Artistic Productions, São Paulo, SP, novembro 2011
12. PAZ, L. F. P. Roteiro: Na Estação de Ontem (8p.) (PRE)FORMA-SE Artistic Productions, São Paulo, SP, junho 2011
13. PAZ, L. F. P. Roteiro: T.E.M..P... ∞.(12p.) (PRE)FORMA-SE Artistic Productions, Campinas, SP, outubro 2010
14. PAZ, L. F. P. Roteiro: 1o Ato (31p.) (PRE)FORMA-SE Artistic Productions, São Paulo, SP, março 2010
15. PAZ, L. F. P. Artigo Acadêmico: Pois Zé – Análise do Roteiro Teatral de Ricardo Guilherme (3p.) Universidade Federal do Ceará, maio 2007
16. PAZ, L. F. P. Artigo Acadêmico: Pan-Brasilidade: Teatro e Formação do Povo Brasileiro - Análise do Roteiro Teatral de Ricardo Guilherme (3p.) Universidade Federal do Ceará, maio 2007

Produção Técnica

Entrevistas, discussões, programas e comentários na mídia.

1. PAZ, L. F. P. ; FERRACINI, R. I Entrevista do artista Renato Ferracini concedida ao projeto de pesquisa 'A performance em espaços públicos a partir do mínimo gesto ou da ação simples'. 2012. <http://youtu.be/TEOUoN0oYx0>
2. PAZ, L. F. P. ; ESTEVES, C. Z. Entrevista da artista Cristiane Esteves concedida ao projeto de pesquisa 'A performance em espaços públicos a partir do mínimo gesto ou da ação simples'. 2012. <http://youtu.be/GNoWEObAEaw>
3. PAZ, L. F. P. ; LEÃO, A. L. Entrevista da artista Ana Luiza Leão concedida ao projeto de pesquisa 'A performance em espaços públicos a partir do mínimo gesto ou da ação simples'. 2012.
4. PAZ, L. F. P. ; BASTOS, M. H. A. Entrevista da artista Helena Bastos concedida ao projeto de pesquisa 'A performance em espaços públicos a partir do mínimo gesto ou da ação simples'. 2012
5. PAZ, L. F. P. Entrevista do pesquisador e diretor do espetáculo 'MoAcir: Filhos da Dor' Lucas Paz concedida ao Laboratório Agência de Comunicação (LAC-ECA-USP). 2012. <http://youtu.be/OZ2zu1mnzho>

Entrevistas & Imprensa

FILME & TV

<http://www.lucas-paz.com/press>

- Interview as director for IPTV channel about Moacir Children of Pain 2012 <http://iptv.usp.br/portal/video.action?idItem=12856>
- Interview as director for Lac channel about Moacir Children of Pain 2012 <https://youtu.be/OZ2zu1mnzho>
- Interview as 7th LABRFF Media Coordinator for Programa da Babalu at TVUnião 2014 <https://youtu.be/OYSNU2EqmMg>
- <https://youtu.be/3vyf9Otn3Wc>
- Interview as 7th LABRFF Media Coordinator with Funder Nazareno Programa da Babalu - TVUnião 2014 <https://youtu.be/gEPa99oR68M>
- Hollywood actor Pepe Serna talks about Lucas Paz as Director on Under Water: Dive Deep 2015 https://youtu.be/HmbFoa_TU_M
- Interview as 7th LABRFF Media Coordinator for GNT News at GNT Channel 2014
- Interview as 7th LABRFF Media Coordinator for Planeta Brasil at Globo Internacional Channel 2014 Interview as 7th LABRFF Media Coordinator for SBT Channel 2014
- Interview as 7th LABRFF Media Coordinator for BDCI TV 2014 Interview as 7th LABRFF Media Coordinator for LABRFF 2014 <https://youtu.be/naOG1JNcNXM>
- Interview as director for Jason Navarrete Channel about Under Water: Dive Deep 2015 <https://youtu.be/areapqabQew>
- Interview as director for Johnathan Nadeau Podcast about Under Water: Dive Deep 2015 <http://crowdfundingcast.tk/crowdfunding-cast-episode-142-underwater/>
- Interview as Director for Colégio Santa Cecília about scope of work as artist 2016 <https://www.facebook.com/colegiosantaceciliaoficial/videos/1330876887006644/>
- Interview as Director for Gente Sem Fronteira at SBT Channel about scope of work as artist and participation at 9th LABRFF with 3 films 2016 <http://tribunadoceara.uol.com.br/videos/gente-na-tv/cearense-faz-sucesso-como-diretor-decinemanos-estados-unidos/amp/>

-Interview as Director for Latino News about Under Water: Dive Deep, Match and Red Souls 2016 <http://latinonews.com.br/jovem-realizador-lucas-paz-participa-com-tres-filmes-do-9th-labrrf-2016- emlos-angeles/>

-Interview as Director for Latino News about Under Water: Dive Deep 2016 <http://latinonews.com.br/cineasta-brasileiro-lucas-paz-fala-do-seu-filme-underwater-dive-deep/>

-Interview about Under Water: Dive Deep for 9th LABRFF 2016 <https://www.facebook.com/labrrf/videos/10157395650395705/>

-Interview for VEJATV-NYC Broadcast Associate Studios POR (~5000 views) <https://www.facebook.com/vejatv/videos/1946471615387765/>

-Interview for VEJATV-NYC Broadcast Associate Studios ENG

-Interview Lucas Paz Scholarship for Hollywood Fringe 2018: <https://www.facebook.com/preformase/videos/1060466924117277/> TV and

-Film Actress Fabiana Karla about Under Water: Dive Deep 2016 https://youtu.be/BbdHm_fhadl

-Film Director and Producer Gerson Sanginitto about Under Water: Dive Deep 2016: <https://youtu.be/dz1AYOi9wzA>

-Interview as Director for Planeta Brasil at Globo Internacional Channel about Under Water: Dive Deep 2016

-Interview "When Red Is White" Lucas Paz Band News 2016 <https://youtu.be/fk5olPBE9Fc>

-Interview at 9th LABRFF Red Carpet about Match 2016 <https://www.facebook.com/matchtheshort1/>

-Interview for G&E [CHI] about Julia award at LAIFFA 2016 https://youtu.be/_fUFu2GpcmE

-Interview for Latino Cyber Guy at NALIP Media Summit 2017
<https://www.facebook.com/thelatinocyberguy/videos/vb.675198265/10156340394743266/?type=3& theater>

-A Touch of Aurora (aka When Red is White) Promo with Film and TV actress Thaila Ayala <https://youtu.be/WGUhHekRPD8>

-A Touch of Aurora (aka When Red is White) Promo with Film and TV actress Thaila Ayala <https://vimeo.com/148326034>

-A Touch of Aurora (aka When Red is White) at Latino News
<http://latinonews.com.br/a-atriz-brasileira-thayla-ayala-interpretara-uma-deficiente-visual-emhollywood/>
<http://correiodosul.com/varginha/officine19-chega-ao-seu-final-em-noite-de-gala/>

REVISTAS, WEBSITES e BLOGS

-Interview as 7th LABRFF Media Coordinator for WIFTA 2014 <http://wifta.org/tag/los-angeles-film-festival/>

-Interview as 7th LABRFF Media Coordinator for Diversity News Magazine 2014 <http://diversitynewsmagazine.com/2014/07/09/the-los-angeles-brazilian-film-festival-announced-itslineup- for-2014-during-a-networking-mixer-in-hollywood/>

-Mention as Highlight Artist on article about 7th LABRFF 2014 <http://aibnews.com.br/colunas/saiba-o-que-rolou-no-los-angeles-brazilian-film-festival-labrrf.html> Interview as Director for Tribuna do Ceará about scope of work as artist 2015
<http://tribunadoceara.uol.com.br/diversao/cinema/jovem-cineasta-cearense-teve-credito-em-mais-de-100-producoes-entre-brasil-e-estados-unidos/>

-Profile as Director for Tribuna do Ceará 2015 <http://tribunadoceara.uol.com.br/diversao/cinema/jovem-cineasta-cearense-teve-credito-em-mais-de-100-producoes-entre-brasil-e-estados-unidos/attachment/diretor-cearense-lucas-paz/>

-Interview as Director for BDCI TV about Under Water: Dive Deep 2015 <http://www.bdcitv.com/under-water-voce-ja-perdeu-alguem-que-ama/>

-Interview as Director for Soul Brazil Magazine about Under Water: Dive Deep 2015 <http://www.soulbrasil.com/home/projeto-under-water-dive-deep/>

-Interview as Director for Cinemamente [ITA] about Under Water: Dive Deep 2015
<http://www.cinemamente.com/underwater-il-corto-indie-di-lucas-paz-un-regista-brasiliano-emergente/>

-Interview as Director for Tribuna do -Ceará about Under Water: Dive Deep 2015
<http://tribunadoceara.uol.com.br/diversao/cinema/cearense-filma-nos-eua-e-pretende-distribuirroteiro- em-braille-nas-escolas-brasileiras/>

-Interview as Director for Tribuna do Ceará about Under Water: Dive Deep at 9th LABRFF 2016
<http://tribunadoceara.uol.com.br/diversao/cinema/cearense-tera-filme-no-maior-festival-de- cinemabrasileiro-no-exterior/>

-Interview as Director for Radar Vip - Under Water: Dive Deep, Match and Red Souls at 9th LABRFF 2016
<http://radarvip.com/lucas-paz-tem-3-filmes-aceitos-no-9th-los-angeles-brazilian-film-festival/>

-Interview as Director for Radar Vip - Under Water: Dive Deep at 9th LABRFF 2016 <http://radarvip.com/los-angeles-brazilian-film-festival-tem-como-destaque-filmes-do-cineasta-lucas-paz/>

-Interview as director for Radar Vip – -Under Water World Wide Premiere 2016 <http://radarvip.com/filme-de-brasileiro-under-water-em-lancamento-mundial-hoje-em-la/>

-Interview as Director for Soul Brazil Magazine - Erase Me and his stellar cast of Brazilian Stars 2016 <http://www.soulbrasil.com/home/erase-me-the-new-project-of-brazilian-producer-and-director-lucas-paz/>

Interview for Gente Sem Fronteira 2016 <http://tribunadoceara.uol.com.br/videos/gente-na-tv/cearense-faz-sucesso-como-diretor-de-cinemas- estados-unidos/>

-Interview as Director for Terra about Erase Me 2016 <https://noticias.terra.com.br/dino/erase-me-esquecimento-doutor-tem-remedioparaesquecimento, e4391a6b47f3b0deed9a77663663166cx4tev8g0.html>

-Interview as Director for NYFA Blog about Under Water: Dive Deep and Red Souls at 9th LABRFF 2016 <https://www.nyfa.edu/film-school-blog/nyfa-takes-over-brazilian-film-festival-in-the-us/>

-Interview as Director for Clube Cinema about Erase Me 2016 <https://www.clubecinema.com.br/cearense-assina-curta-metragem-sobre-stripper-transgenero-em-los-angeles/>

-Official Selection 9TH LABRFF at Cine Vitor 2016 <http://www.cinevitor.com.br/conheca-os-filmes-selecionados-para-o-9o-los-angeles->

[brazilian-filmfestival/](#)

- Mention on G1 Article about Brazilian Filmmakers at 9th LABRFF in LA 2016 <http://g1.globo.com/pr/parana/noticia/2016/09/cineastas-paranaenses-concorrem-em-festival-delosangeles.html>
- Interview as Director for Incast about Erase Me 2016 <http://www.incast.com.br/erase-me-novo-projeto-de-lucas-paz/>
- Interview as Director for Dino about Erase Me 2016 <http://www.dino.com.br/releases/erase-me---esquecimento-doutor-tem-remedio-para-esquecimento> - dino890104171131
- Mentioned at Article about his movie Erase Me 2016 <http://eksentrika.com/teasing-hollywood-german-expressionism-batsheba-expressionism/>
- Article for Soul Brasil Magazine about When Red is White 2016 <http://www.soulbrasil.com/home/thaila-ayala-vivera-uma-cega-em-when-red-is-white-em-hollywood/>
- Article for Revista Quem about When Red is White 2016 <http://revistaquem.globo.com/QUEM-News/noticia/2016/05/thaila-ayala-sobre-viver-uma-cega-nocinema-passei-dois-dias-em-um-hospital-para-deficientes.html>
- MoAcir: Filhos da Dor at OPOVO 2013 <https://www20.opovo.com.br/app/opovo/vidaearte/2013/03/09/noticiasjornalvidaearte,3019232/moacir-filho-do-mar-acontece-na-praia-do-futuro.shtml>
- MoAcir: Filhos da Dor at ECA-USP 2012 <http://www3.eca.usp.br/noticias/moacir-filhos-da-dor>
- MoAcir: Filhos da Dor at São Paulo State Official Website 2012 <http://www.saopaulo.sp.gov.br/spnoticias/ultimas-noticias/piscinas-da-usp-serao-palco-de-espetaculode-danca-teatro/>
- MoAcir: Filhos da Dor at CinePobre 2016 <http://cinepobre.org/film/3948/children-of-pain-filhos-da-dor/>
- MoAcir: Filhos da Dor at ECA-USP 2012 <http://www3.eca.usp.br/eventos/espet-culo-de-dan-teatro-nas-piscinas-do-cepeusp-0>
- MoAcir: Filhos da Dor at GuiaFolha 2012 <http://www1.folha.uol.com.br/guia/te0510201203.shtml>
- MoAcir: Filhos da Dor at Catraca Livre 2012 <https://catracalivre.com.br/geral/agenda/barato/moacir-filhos-da-dor/>
- MoAcir: Filhos da Dor at Eventos USP 2012 <http://www.eventos.usp.br/?events=cepeusp-recebe-espetaculo-de-danca-teatro-na-agua>
- Article for Revista Incluir about When Red is White 2016 <http://www.revistaincluir.com.br/noticia-1286-thaila-ayala-fara-uma-personagem-cega-emcurtametragem>
- Article for Tribuna do Ceará about When Red is White 2016 <http://tribunadoceara.uol.com.br/diversao/cinema/thaila-ayala-estrela-romance-entre-cegos-assinado-por-cineasta-cearense/>
- Article for La Estrella de Panamá about When Red is White 2016 <http://laestrella.com.pa/eventos/cine/cineasta-panameno-producen-cortometraje-angeles/23915346> Article for NaMira about When Red is White 2016 <http://imirante.com/namira/mundo/noticias/2016/05/10/ator-maranhense-leva-dois-premios-nos-estados-unidos.shtml>
- Article for Purepeople about When Red is White 2016 http://www.purepeople.com.br/midia/thaila-ayala-segue-investindo-na-carreira_m1586593
- Article for Cena Pop about When Red is White 2016 <http://cenapop.virgula.uol.com.br/2016/01/21/104699-thaila-ayala-revela-experiencia-de-passarodia-com-olhos-vendados-para-filme/>
- Article for OESTADOMA about When Red is White 2016 <http://imirante.com/oestadoma/noticias/2016/03/09/escola-maranhense-recebera-parte-da-rendadefilme-estrelado-por-thaila-ayala.shtml>
- Article for NaMira about When Red is White 2016 <http://imirante.com/mobile/namira/mundo/noticias/2016/01/26/atriz-thaila-ayala-estrela-curtadiretor-maranhense.shtml>
- Article for incast about When Red is White 2016 <http://www.incast.com.br/thaila-ayala-participa-de-filme-encantador-em-los-angeles/>
- Article for MA10 about When Red is White 2016 <http://www.ma10.com.br/2016/05/10/ator-maranhense-leva-dois-premios-em-los-angeles/>
- Article for Terra mentions When Red is White 2016 <https://diversao.terra.com.br/gente/purepeople/thaila-ayala-cai-em-armacao-do-pica-pau-em-trailerdo-filme-americo-veja,40885f598ac3a64d7bd149eb608466f2zy6oynvc.html>
- Article for Ego mentions When Red is White 2016 <http://ego.globo.com/famosos/noticia/2016/01/thaila-ayala-se-prepara-para-viver-deficiente-visualem-filme.html>
- Article for Cartão de Visita mentions When Red is White 2016 <http://cartaodevisita.r7.com/conteudo/16340/carreira-internacional-thaila-ayala-aparece-em-trailerdo-filme-sobre-pica-pau>
- Interview about Match 2016 <http://revista-mensch.blogspot.com.br/2016/12/cinema-match-um-curta-que-expoe-as.html?m=1>
- Lucas Paz mentioned as highlight Director on the 9th LABRFF 2016 <http://www.bdc.tv/labrff-2016-edicao-hollywood/>
- It's Time to listen to Stories performed at Na boca do Povo TV show, SBT channel 2005
- General Consulate of Brazil in LA Blog: performance "You are Indispensable" w/ Katia Moraes, Peter Lownds and Lucas Paz at the Consulado-Geral do Brasil em Los Angeles Cultural Affairs Portal for Made in Brazil - Contemporary Art Fest on tribute to Ivaldo Granato <https://www.flickr.com/photos/consulatebrla/40756578320/in/album-72157694470470742/>
- General Consulate of Brazil in LA Newsletter: <https://mailchi.mp/ccfe980ddae8/whats-up-for-the-month-of-june?e=e561e75e0b>
- Soul Brazil Magazine about Lucas Paz Scholarship on Hollywood Fringe: Brazilians on the Spotlight at the 9th Hollywood Fringe Festival <http://www.soulbrasil.com/home/brazilians-on-the-spotlight-at-the-9th-hollywood-fringe-festival/>
- Lucas Paz on Getty Images, Premiere of "Maybe a Love Story" (Warner Bors., 20th Fox Century): <https://www.gettyimages.com/photos/lilianeathan?autocorrect=none&events=775171011&phrase=liliane%20lathan&sort=mostpopula>

#license <https://www.gettyimages.com/photos/lucas-paz?phrase=lucas%20paz&sort=mostpopular#license>

-Lucas Paz Hollywood Fringe Scholarship Press: <http://www.hollywoodfringe.org/learn/content/4174>

Eventos

Participação em eventos, conferências, exposições e feiras

- Hollywood Brazilian Film Festival 2022, The Academy Museum, Los Angeles, CA
- Los Angeles Brazilian Film Festival 2022, Harmony Gold Theatre, Los Angeles, CA
- Hollywood Brazilian Film Festival 2021, Los Feliz Theatre, Los Angeles, CA
- Los Angeles Brazilian Film Festival 2021, Harmony Gold Theatre, Los Angeles, CA
- NFTLA 2022, LA Convention Center, Los Angeles, CA
- Cine Gear Expo 2022, LA Convention Center, Los Angeles, CA
- Cine Gear Expo 2021, LA Convention Center, Los Angeles, CA
- NALIP Media Summit 2017, June 2017, Ray Dolby Ballroom, Los Angeles, CA Cine Gear Expo 2017, June 2017, Paramount Studios, Los Angeles, CA Hollywood Fringe, Jun 2017, Los Angeles CA
- Los Angeles Brazilian Film Festival 2016, Sep 2016, Harmony Gold Theatre, Los Angeles, CA Glendale International Film Festival 2016, Sep 2016, Glendale, CA
- Hollywood Brazilian Film Festival 2016, Oct 2016, Arclight on Sunset, Los Angeles, CA
- Los Angeles Brazilian Film Festival 2015, Sep 2015, Harmony Gold Theatre, Los Angeles, CA
- 15th Brazilian Carnival in Los Angeles as singer, Conga Room, Los Angeles, CA, Feb 2015
- Los Angeles Brazilian Film Festival 2014, Sep 2014, Linwood Theatre, Los Angeles, CA
- Hollywood Fringe, Jun 2014, Los Angeles CA
- LABRFF II Networking Mixer, July 2014, Ignited Spaces, Los Angeles, CA
- LABRFF Special Screening of Buddies by Marcelo Galvão for Members, May 2014 LA Film School, Los Angeles, CA
- The Hollywood Elevator Magazine Launch Party, May 2014, BLVD3, Los Angeles, CA
- Global Launch of Real Shorts - True Story Film Series, May 2014, Los Angeles, CA
- Yolo Palooza Rock Festival 2014, April 2014, Los Angeles, CA
- “Diving Normal” at Beverly Hills Film Festival 2014 April 2014, TCL Chinese Theatre, Los Angeles, CA Unity in Diversity SNM SoCal Cultural Event April, 2014, Norwalk, CA
- School for good and evil: A world without princes Book Launch, April, 2014. Book Soup Bookstore, Los Angeles, CA
- MTV Movie Awards 2014 After party by Empire Media Center April 2014, Los Angeles, CA
- Indian Film Festival of Los Angeles, April 2014, Arclight on Sunset, Los Angeles, CA
- TCM Classic Film Festival April 2014, TCL Chinese Theatre, Los Angeles, CA
- Annual meeting of International Academy of Webseries by Sandra Payne, March 2014. W Hotel, Los Angeles, CA
- LA Webseries Fest, March 2014, Los Angeles, CA
- Seminar with Casting Director Chad Ritterbach, 2014, Los Angeles, CA
- Workshop acting for camera, auditioning with Marcus Folmar, 2014, Los Angeles, CA
- Seminar with Casting Director Jakki Fink, 2014, Los Angeles, CA
- Body Mapping - Outros locais, formatos e práticas em Laboratório de Performance - Nathalie Fari (Alemanha).Workshop, 2013, Cena 15, Fortaleza, CE, Brasil
- Performance X Performatividade - Outros locais, formatos e práticas em Laboratório de Performance - Milena Kipfmüller (Alemanha), Nathalie Fari (Alemanha), Paula Hildebrant (Alemanha), Pablo Assumpção, Solon Ribeiro, Walmeri Ribeiro. Palestra, 2013, Cena 15, Fortaleza, CE, Brasil
- Espaço público X Vida pública – Outros locais, formatos e práticas em Laboratório de Performance – Enrico Rocha. Workshop. 2013, Cena 15, Fortaleza, CE, Brasil
- 3a Masterclasse Laboratório de Música - Um olhar sobre escrever um disco: do conceito à finalização- Alexandre Kassin. Palestra. 2013, Porto Iracema das Artes, Fortaleza, CE, Brasil
- 3a Masterclasse Laboratório de Audiovisual & TV – Autoria e Execução de Séries de TV “Real Humans” – Lars Lundström (Suécia). Palestra, 2013, Porto Iracema das Artes, Fortaleza, CE, Brasil
- 2a Masterclasse Laboratório de Audiovisual & TV – “Carlos” – François Sauvagnargues (França). Palestra, 2013, Porto Iracema das Artes, Fortaleza, CE, Brasil
- Projeto Irradiar: Fundamentos Dramatúrgicos, Dramaturgia Audiovisual, Formatos para TV, Criação Multimedia, Jogos Eletrônicos – Orlando Senna, Claudio Nigro, Thiago Falcão, Luiz Adolfo. Curso, 2013, Porto Iracema das Artes, Fortaleza, CE, Brasil
- Do Roteiro ao Filme: tudo que deve ser feito antes da Ação – Michelline Helena. Workshop, 2013, CCBNB, Fortaleza, CE
- O som no cinema - Breno Furtado. Workshop, 2013, CCBNB, Fortaleza, CE
- A poética no documentário com Hugo Pierot. Workshop, 2013, CCBNB, Fortaleza, CE Dança Contato e Canto com Elixir Tafari. Workshop. 2013, TJA, Fortaleza, CE

- À Procura da "Dança Entre" com Minako Seki. Workshop. 2013 SESCSP, São Paulo, SP
- 13º Congresso Nacional de Iniciação Científica. 'A performance em espaços públicos a partir do mínimo gesto ou da ação simples'. Congress 2012, CONIC, São Paulo, SP
- 20º Simpósio Internacional de Iniciação Científica da USP. 'A performance em espaços públicos a partir do mínimo gesto ou da ação simples'. 2012. SIICUSP, São Paulo, SP.
- "Performers Brasileiros" com Lúcio Agra. Seminar, 2011, USP, São Paulo, SP
- "Expedições, vídeo-criaturas e carinhódromos" - Otavio Donasci, Seminar, 2011, USP, São Paulo, SP
- Exposição de trabalhos e Performance Jam Session com Amelia Winger-Bearskin. Workshop, 2011, USP, São Paulo, SP
- "Presença Cênica para músicos e atores" com Jan Ferslev, Odin Teatret. Workshop, 2011, USP, São Paulo, SP
- "O corpo musical no Teatro" com Jean-Jacques Lemêtre, Théâtre du Soleil. 2011. Workshop, 2011, USP, São Paulo, SP
- Demonstração técnica sobre uso do texto com Julia Varley e Conferência com Eugenio Barba, Odin Teatret. Seminar, 2010, SP Escola de Teatro, São Paulo, SP
- "Demonstração sobre trabalho com máscaras pessoais e Clown" com Naomi Silman. Seminar, 2010, UNICAMP, Campinas, SP
- V Reunião Científica da ABRACE - Associação Brasileira para Pesquisa e Pós-Graduação em Artes. Congress, 2009, USP, São Paulo, SP
- "O tratamento do texto pelo ator contemporâneo" com Jean-Pierre Ryngaert. Seminar, 2009, USP, São Paulo, SP
- "A gargalhada de Ulisses: a catarse na comédia" com Cleise Furtado. Seminar, 2009, USP, São Paulo, SP "Que resta da performance?" com Josette Féral. Seminar, 2009, USP, São Paulo, SP
- "A pesquisa teórica e os processos criativos na cena contemporânea" com Hans-Thies Lehmann. Seminar, 2009, USP, São Paulo, SP
- "Investigação em Artes Cênicas?" com Óscar Cornago., Seminar, 2009, USP, São Paulo, SP "A matéria dos sonhos" com Ramón B. Ivars. 'Macbeth' e 'Sonho de uma Noite de Verão'. Workshop, 2009, USP, São Paulo, SP
- "A abordagem imagética do teatro de Meyerhold ao pós-dramático" com Béatrice Picon-Vallin Seminar, 2008, USP, São Paulo, SP
- "Carta às gerações futuras" com Jorge Larrosa Bondía. Seminar, 2008, USP, São Paulo, SP "O teatro é o outro" com Maurice Durozier, Théâtre du Soleil. Workshop, 2008, USP, São Paulo, SP
- "Máscaras e Mascaramento Social" com Sartori. Seminar, 2008, USP, São Paulo, SP

Redes Sociais, websites e blogs

www.linkedin.com/in/lucasfpaz
www.imdb.me/lucaspaz
www.lucas-paz.com
www.issuu.com/lucaspaz
www.instagram.com/lucasfpaz
www.instagram.com/preformase
www.instagram.com/ocearenseeassim
www.instagram.com/cinedeia.ce
www.instagram.com/lpphotoonthego
www.facebook.com/preformase
www.facebook.com/lucas.f.paz
www.youtube.com/preformaseartisticproductions
www.youtube.com/lucasfpaz
www.vestesdeque.blogspot.com

Perfis Online

CineOnlineBr <http://cineonlinebr.com/celebrity/lucas-paz/>
 Ceará Cultural Map <http://mapa.cultura.ce.gov.br/agente/15525/#tab=sobre> Lucas Paz at
 Celebrity Pictures <http://celebritypictures.wiki/celebrity/6311447/2983800> Games Video
 Review <http://gamesvideoreview.net/watch/sWMOub-sOtA>
 Stage 32 <https://www.stage32.com/profile/495443/about>
 Occupants Feature Film Official Website
<http://occupantsthemovie.com/crew2.html>