



18/01/2014 – Cantores do Mastruz recebem fãs e convidados no lançamento do livro de cifras em Fortaleza

Em solenidade aberta de autógrafos para fãs, convidados e o público em geral, o Mastruz com Leite lançou na tarde deste sábado (18), na Livraria Saraiva Mega Store do Shopping Iguatemi em Fortaleza (CE), o livro “Aprendendo a Tocar os Sucessos do Mastruz”. A iniciativa pioneira no cenário forrozeiro foi mais um grande marco para a carreira da ‘banda mãe’ do forró.



A obra traz 100 grandes canções do grupo, totalmente cifradas pelo músico **Willian Ciriaco**, vem também acompanhada por um CD MP3 com as mesmas músicas do encarte para facilitar o aprendizado, para quem está começando a tocar violão ou para músicos que dominam as técnicas e querem aperfeiçoar com precisão as notas das composições.



Quem compareceu ao evento, além de ter adquirido a publicação em primeira mão, ainda teve a oportunidade de ficar frente a frente com os vocalistas do Mastruz com Leite, Raynner Rylker, Eryka Meyre, Netc Leite e Ingrid Sousa, que atenderam a todos com atenção e carinho numa disputada sessão de autógrafos e de fotos para eternizar esse momento mágico entre fãs e seus ídolos. Quem o diga o fã clube ‘Aconch do Mastruz’ – o primeiro do estado do Ceará, onde os integrantes levaram todo o apoio e incentivo neste dia especial.



A equipe da TV Somzoom esteve presente para cobrir o evento, pautada pela irreverência do personagem “Malina Quase Gabriela” do programa Café com Paçoca, que tomou conta da cena ao fazer entrevistas engraçadas de bastidores com os cantores e convidados.



Na festa de lançamento, o público também pôde conhecer o diretor, produtor musical da Somzoom e autor do livro, Ferreira Filho, que festejou a importância da ação sem deixar o mérito do reconhecimento do Mastruz em largar na frente na investida, como aconteceu no passado ao lançarem o primeiro CD “ao vivo”, a primeira banda de forró a fazer duas turnês de shows internacionais, a tocar no carnaval da Salvador entre outras conquistas pioneiras.



“Essa ideia já vinha sendo elaborada há mais ou menos dois anos. Eu fiz a concepção, acompanhei tudo junto com Emanuel Gurgel e convidei o amigo Willian Ciriaco para fazer as cifras. O formato sempre foi o livro por ser um patrimônio muito importante para qualquer artista. O Mastruz é como sempre pioneiro e dono de uma obra invejável com muitas músicas autorais da própria editora. Espero que o resultado se satisfatório para todos, tanto para nós, quanto para os leitores”, explicou Filho.



Quem também marcou presença e consigo gerou-se um movimentado assédio dos fãs mastruzeiros e o público da Saraiva Mega Store, foi a renomada poetiza do forró, a compositora Rita de Cássia. Ícone de inúmeras canções imortalizadas e projetadas até hoje na coletânea de sucessos do Mastruz, ela avalia a proposta do livro como algo sublime para o fortalecimento e a expansão da bela história da banda cearense. “Fico muito feliz em fazer parte desse momento, onde minhas composições construíram ao lado do Mastruz um marco para o cenário do forró. O Brasil conheceu minhas canções e agora se tornam imortalizadas em livro. Existe algo mais fascinante em começar a aprender a tocar violão com as canções do Mastruz. É um privilégio que chega ao alcance de infinitos fãs.”



O livro "Aprendendo a Tocar os Sucessos do Mastruz", já está à venda em todas as Livrarias Saraiva Mega Store do Brasil. Em breve, expandiremos a comercialização da obra diretamente nos shows e nas principais bancas de revistas e jornais do País.



Fonte: Assessoria de Imprensa

MAIS IMAGENS





Ceará é Notícia
A nossa notícia no tempo certo.



[Página inicial](#)

[Anuncie](#)

[Participe](#)

[Familiarize-se](#)

SEGUNDA-FEIRA, 23 DE SETEMBRO DE 2013

Orquestra Sinfônica da UECE - OSUECE apresenta Concerto gratuito nesta terça-feira no Teatro José de Alencar



A **Orquestra Sinfônica da UECE - OSUECE**, em sua Série Concertos Sinfônicos, sob regência do Maestro Alfredo Barros, apresenta-se nesta terça-feira, dia 24 de setembro, às 19h30min, no Theatro José de Alencar. **A entrada é gratuita.**

Este concerto traz para o público uma abertura em estilo italiano de Franz Schubert, a Sinfonia 104 (London) de Haydn, e um belo arranjo para o Baião para São Sebastião de Luiz Gonzaga, criado pelo jovem compositor **Willian Ciriaco**. Além destas obras sinfônicas apresentam-se dois jovens solistas, Rairton Lima e Pedro Madeira, solando o Concerto de Vivaldi para dois Bandolins e Cordas.

PROGRAMA:

Franz Schubert (1797-1828)

Abertura em Estilo Italiano, em Ré Maior d. 590

A. Vivaldi (1678-1741)

Concerto para dois Bandolins e Cordas, RV 532

1. Allegro
2. Andante
3. Allegro

Solistas: Pedro Madeira e Rairton Lima

VOTE NO BLOG NO TOP BLOG 2016!



Ceará é Notícia
941 curtidas

[Curtir Página](#)

[Compartilhar](#)

3 amigos curtiram isso



QUEM FAZ?

Formado em Comunicação Social e Jornalismo pela Faculdade Nordeste (FANOR) e também Radialista, trabalho hoje fora das redações e do outro lado do balcão com Assessoria de Comunicação. Mesmo distante, utilizo o blog como exercício diário de divulgação das notícias da nossa gente, da nossa terra. E provo como é fácil sistematizar as informações do dia no nosso Ceará de maneira rápida e instantânea. Basta querer e ser um pouco mais curioso que a normalidade. Tudo com responsabilidade, ética e honestidade. Tenho a experiência modesta de quase 10 anos no mercado, com passagens por redações de rádio, TV e jornal Comunitário, além de trabalhos desenvolvidos com assessoria política. No meio acadêmico, cursei a Especialização de Teorias da Comunicação da Imagem (UFC).

Contato: cellusrocha@gmail.com

J. Haydn (1732-1809)

Sinfonia N. 104 "London", em Ré Maior

1. Adagio-Allegro
2. Andante
3. Minuetto
4. Allegro Spiritoso

Luiz Gonzaga (1912-1989)

Baião de São Sebastião

Arr. **Willian Ciriaco****SERVIÇO**

Orquestra Sinfônica da UECE - Terça-feira (24 de setembro), às 19h30 no palco principal do Theatro José de Alencar. Rua Liberato Barroso, 525, Praça José de Alencar, Centro, Fortaleza. Livre. Grátis. Tel: (85)3101.2583.

Postado por **Marcellus Rocha**
 Recomende isto no Google

 Curtir  Compartilhar **Raquel Silva** e outras 149 pessoas curtiram isso.
**DEIXE SEU COMENTÁRIO:**

0 comentários

Classificar por **Mais antigos**

Adicionar um comentário...

 Facebook Comments Plugin
TOTAL DE VISITAS

3 4 8 6 2 6 7

 26
TRADUZA O SITE

Powered by  Google Tradutor**BLOG RECOMENDA****FORTALEZA AO VIVO****SIGA PELO E-MAIL**

Submit

[Postagem mais recente](#)[Página inicial](#)[Postagem mais antiga](#)**HOTWORDS**



Uma luta pela vida.



Assembleia Legislativa do Estado do Ceará

Toggle navigation



- [Acontece](#)
 - [Atualidades](#)
 - [Negócios](#)
 - [Política](#)
 - [Copa 2014](#)
- [Comportamento](#)
 - [Trabalho](#)
 - [Sexo](#)
 - [Gastronomia](#)
 - [Estilo de Vida](#)
 - [Saúde](#)
- [Moda](#)
 - [Desfiles](#)

Postado em 4 de abril de 2013



Equipe No Pátio

0



A série Música de Câmara, da Orquestra de Câmara Eleazar de Carvalho, apresenta nesta quinta-feira (4), o quarteto Sax In Cena, em homenagem a Johann Sebastian Bach. O concerto acontecerá no Foyer no Theatro José de Alencar e será aberto ao público. Primeiro quarteto profissional de saxofones do Ceará, atualmente vinculado à Orcec, o grupo possui um repertório que vai do erudito ao popular, sendo formado por José Rocha, **Willian Ciriaco**, Enelrui Lira e Daniel Mesquita, com participação especial do músico Glauber Pereira.

A Orquestra de Câmara Eleazar de Carvalho, sob a regência do maestro Arthur Barbosa, é uma ação da Associação Artística de Concertos do Ceará, com o apoio do Governo do Estado do Ceará, por meio da Secretaria da Cultura. Nesse programa, conta ainda com o apoio do Theatro José de Alencar.

Saiba mais sobre Johann Sebastian Bach

Johann Sebastian Bach nasceu no dia 21 de Março de 1685, em Eisenach, Alemanha. Cresceu em um ambiente propício, pois era membro de uma família de músicos. Tomava aulas de violino com o pai, violinista da corte de Eisenach, ao mesmo tempo que recebia lições de órgão e cravo com seu tio, organista da igreja de São Jorge. Após uma vida toda dedicada à música, Bach é acometido de um ataque de apoplexia em 18 de julho de 1750. Morre dez dias depois.

Fotos: Reprodução



[Governo do Estado do Ceará](#), [Johann Sebastian Bach](#), [Orquestra da Câmara Eleazar de Carvalho](#), [saxofones do Ceará](#), [Secretaria da Cultura](#), [Secult](#), [Theatro José de Alencar](#)



Orquestra sinfônica da UECE no TJA

Por Redação, 00:00 / 28 de Agosto de 2018



Com um concerto de temas variados, a Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual do Ceará - Osuece é a atração desta terça-feira (28), às 19h30, no Theatro José de Alencar, com acesso gratuito. Comemorando nove anos de existência, a Osuece traz no repertório Morceau de Concerto, para Trompa e Orquestra, com o solista Robson Lima;



Lorenzo Fernandez e Danzón de Arturo Márquez, sob regência de Alfredo Barros, Rélmerson Lima e **Willian Ciríaco.**

A Osuece é formada por cerca de 65 integrantes distribuídos dentre os naipes das madeiras, metais, percussão e cordas. A direção e regência titular é do professor Alfredo Barros, maestro e compositor, doutor em Artes Musicais pela Universidade do Texas, Austin, EUA. Professor de composição do Curso de Música da UECE, desenvolve projetos artísticos dessa natureza desde 1988.

A orquestra tem um conjunto variado de obras em seu repertório: de



compositores cearenses que desenvolvem atividade composicional no Bacharelado em Composição da UECE, arranjos e adaptações de grandes obras populares e obras do repertório tradicional sinfônico.

Destaques

Entre os destaques da trajetória, a orquestra participou, em 2013, da gravação do DVD "Homenagem do Ceará aos 100 anos de Luiz Gonzaga". No mesmo ano fez o concerto de encerramento do Fórum Harmônicas Brasil, no Anfiteatro do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, tendo como solista o gaitista José Staneck. Em fevereiro de 2016 lotou a Praça Verde



transmitido ao vivo pela TVC. Este espetáculo foi reapresentado em dezembro do ano seguinte no Beach Park.

Em maio de 2017, a Osuece acompanhou o tenor José Carreras no concerto da turnê "A Life in Music", no Centro de Eventos do Ceará. O maestro Alfredo Barros ensaiou o grupo que, na durante a apresentação, foi conduzido pelo regente titular do tenor, o espanhol David Gimenez.

No mesmo ano abriu o Ceará Natal de Luz na Praça Portugal com os cantores Giorgi Gelashvili e Liana Fonteles.

Mais informações:



do Theatro José de Alencar (R. Liberato Barroso, 525, Centro). Gratuito.

Contato: (85) 3101.2583



VC REPÓRTER

FLAGROU ALGO? ENVIE PARA NÓS

(85) 98899-9597

**Recomendado
Para Você**

Links promovidos por taboola

88% dos investidores brasileiros guardam (perdem) dinheiro na poupança. Leia.

EuQuerInvestir.com

Sem saber que estava sendo filmado, jogador do Ceará ajuda morador de

[Tribuna do Ceará](#)[Notícias](#)[Esportes](#)[Diversão](#)[Empregos](#)[Blogs](#)[Especiais](#)[Vídeos](#)[Áudios](#)

Informação, Arte & Cultura

[HOME](#)[AGENDA CULTURAL](#)[NOTÍCIAS](#)[PAPOCULT TV](#)[QUEM SOMOS](#)[PARCERIAS](#)[CONTATO](#)

Shows e apresentações prévias dos resultados das oficinas na programação do Festival Música na Ibiapaba

21/11/2014 BY [JOANICE SAMPAIO](#)



Nesta sexta-feira, 21, o XI Festival Música na Ibiapaba reserva uma grande programação de shows em mais cinco cidades da região serrana. Em Carnaubal, o Siara Quarteto se apresenta na Praça do Sol, às 19h; em Croatá, o Ceará Brass Quinteto faz show no Espaço Cultural do Município, também às 19h; enquanto, em Ipu, o grupo Murmurando estará na Praça de

Iracema, às 20h, e, em Ubajara, o DuoMax se apresenta na Praça do Relógio, às 21h. Os shows em Viçosa prometem esquentar o clima do Mirante do Céu, onde a cantora Lídia Maria e o Quarteto de Clarinetas Ômega (RJ) se apresentam a partir das 20h. O festival, realizado pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará e pela Associação dos Produtores de Cultura do Ceará (Prodisc), segue até sábado, 22. Os participantes das oficinas também apresentam, nos locais dos shows, uma prévia do que ensaiaram nos quatro dias de oficinas de música.

Promovendo a descentralização de atividades e atingindo 10 cidades da região serrana, a décima primeira edição do Festival Música na Ibiapaba traz uma programação ampla e gratuita de shows. Nos shows acústicos, o público poderá conferir desde um repertório mais erudito de grupos como o Siara Quarteto e o Ceará Brass Quinteto, a outros voltados à música popular como o chorinho e a bossa nova do grupo Murmurando e do DuoMax, dueto formado pelos músicos Joandre Camargo (violão) e Tchesco Carvalho (trombone).

Já em Viçosa, a noite de shows também será animada. O Quarteto de Clarinetas Ômega, do Rio de Janeiro, formado por quatro jovens clarinetistas, trará à histórica cidade do Ceará um show que já passou por diversas cidades brasileiras e pela Europa. A cantora, compositora e instrumentista cearense, Lídia Maria, também promete uma apresentação calorosa no Mirante do Céu. Tendo grande parte de sua formação musical influenciada pelo festival, Lídia atualmente é um destaque da música cearense e será acompanhada pelos músicos Alex Ramon (guitarra), Igor Ribeiro (bateria) e Ednar Pinho (baixo).

Apresentações de alunos

Antes da culminância do festival no sábado, 22, em Viçosa, as cidades recebem também apresentações dos grupos formados por estudantes nas oficinas. Giltácio Santos, que está ministrando aula de sopro em Ibiapina, destaca que está repassando o repertório de apresentação com alunos. Tendo recebido como estudantes, em sua maioria, membros da banda de música local, o professor diz que irá preparar músicas entre o chorinho e o frevo. Além disso, ele revela que está tentando unir sua turma com a do prof. Samuel Rocha, que ministra aula de cordas populares na mesma cidade.

A ideia de unir os alunos para a apresentação na cidade também se repete em Carnaubal. Na cidade, os estudantes da oficina de sopro do prof. **Willian Ciriaco**, que também são em sua maioria integrantes da banda local, deverão se unir com os participantes da oficina de canto coral ministrada pela musicista Marcia Costa. "As expectativas são positivas, tendo em vista mais um encontro que proporcionará trocas de conhecimento entre estudantes e servirá para um maior aprendizado enquanto praticam em conjunto" – destaca o professor e saxofonista

Willian Ciriaco.

Encerramento do festival

No último dia de festival, em Viçosa, acontecem as apresentações finais dos alunos e os shows de Marcos Lessa, Jorginho Neto (SP) e DJ Renatinha. Os músicos convidados irão se apresentar no Mirante do Céu, após uma grande mostra dos resultados das oficinas promovidas pelo festival. A partir das 10h, seguindo durante toda a tarde, o Theatro Pedro II, a Igreja da Matriz e a Praça do Cupido receberão as apresentações dos estudantes, como resultado das vivências do intercâmbio de experiências musicais e do trabalho realizado durante as aulas que aconteceram de 17 a 19/11.

1.200 vagas para estudantes

O festival disponibiliza 1.200 vagas para estudantes de música que queiram participar das 40 oficinas. As vagas foram preenchidas com prioridade para inscritos residentes nos municípios que sediam o festival. Para cada oficina, 10 vagas estão sendo destinadas a estudantes provenientes de municípios-sede e cinco vagas serão para os estudantes de outras cidades.

A escolha dos professores para ministrar as oficinas do festival foi feita via seleção pública. Cada professor atuará em um município, onde deverá formar duas turmas: uma pela manhã e outra pela tarde.

Oficinas

As oficinas do XI Festival Música na Ibiapaba estão divididas em nove categorias: instrumento de sopro, canto, instrumentos de cordas friccionadas, instrumento de corda popular, percussão (bateria e percussão), teclados, prática de conjunto, formação de professores de música e empreendedorismo (produção, comunicação e negócios em música).

Para que houvesse a definição das oficinas realizadas, a equipe da Coordenadoria de Ação Cultural (Codac) da Secult e a Comissão de Curadoria do Festival entraram em contato com os professores de música dos municípios para ouvir sugestões de cada um deles. O objetivo foi levar oficinas específicas, em sintonia com a vocação e a necessidade de formação em música, em cada cidade. A Comissão de Curadoria do festival, neste ano, é composta por José Brasil Filho, diretor da Escola de Música de Sobral; Ivan Ferraro, diretor da Feira da Música de Fortaleza e presidente da Prodisc; e Alfredo Barros, professor da Universidade Estadual do Ceará e idealizador e regente da Orquestra Sinfônica da Uece (Osuece).

Programação do XI Festival Música na Ibiapaba – Sexta-feira (21/11)

Carnaubal

19h – Siara Quarteto (CE)

Local: Praça do Sol

Croatá

19h – Ceará Brass Quinteto (CE)

Local: Espaço Cultural do Município

Ipu

20h – Murmurando (CE)

Local: Praça de Iracema

Ubajara

21h – DuoMax: Joandro Camargo e Thesco Carvalho (CE)

Local: Praça do Relógio

Viçosa do Ceará

20h – Quarteto de Clarinetas Ômega (RJ)

21h – Lídia Maria (CE)

Local: Mirante do Céu

Serviço:

XI Festival Música na Ibiapaba

Até 22 de novembro, em Viçosa do Ceará, Croatá, Carnaubal, Guaraciaba do Norte, Ibiapina, Ipu, São Benedito, Sobral, Tianguá e Ubajara.

Realização: Secretaria da Cultura do Governo do Estado do Ceará e Prodisc.

homenagem se deu pela aprovação de emendas parlamentares, individuais, de grupo ou de bancada, ao aprimoramento da infraestrutura operacional da UECE.



O empresário Fernando Cardoso Linhares (ausente, por motivo de saúde), foi agraciado com a Medalha de Mérito Reitor Antônio Martins Filho, na categoria Institucional, por ter doado 20 hectares de terreno para a UECE construir o campus da Faculdade de Educação de Crateús (FAEC).

PARCEIROS

[ver todos](#)

O reitor da UECE, professor Jackson Sampaio, explica o motivo da concessão da Medalha de Mérito aos oito paladinos da esfera política e da sociedade civil: “O crescimento da Universidade tem sido inequívoco. Nos últimos 20 anos, passou de 28 cursos de graduação e nove mil alunos, para 77 cursos de graduação, 35 cursos de pós-graduação stricto sensu e 20 mil alunos, distribuídos por 11 campi. Porém, a infraestrutura não cresceu na mesma dimensão, nem os recursos disponibilizados no orçamento. A crise existente entre as condições de produção e a produção efetivamente realizada não é maior porque a UECE tem tido paladinos que, da sociedade civil e dos Parlamentos, observam o significado político, acadêmico, econômico, artístico e cultural da universidade, e apoiam de modo decisivo, seu desenvolvimento”.

Honraria criada em 2003 e aprovada pelo Conselho Universitário (CONSU) da UECE, em 2003, a Medalha de Mérito Reitor Antônio Martins Filho contempla cinco categorias: Científica, Cultural, Administrativa, Institucional e Educacional. Já foram agraciados o empresário Deusmar Queiroz, do Grupo Pague Menos, e o ex-prefeito de Fortaleza Juracy Magalhães, em 2003, ambos na categoria Institucional.

A mesa de trabalho, presidida pelo Reitor Jackson Sampaio, foi composta ainda pelo Vice-Reitor Hidelbrando Soares; pelo Ex-Reitor Assis Araripe; pelo Pró-Reitor de Pós-Graduação e Pesquisa, Jerfferson Teixeira de Souza; pela Pró-Reitora de Graduação, Marcília Chagas Barreto; pela Pró-Reitora de Extensão, Lúcia Helena Fonseca Grangeiro; pelo Pró-Reitor de Políticas Estudantis, Geovani Jacó de Freitas; pela Chefe de Gabinete, Josete Castelo Branco Sales e pela Ouvidora Geral da UECE, Francimá Rocha.

Estavam presentes ainda, a Reitora da UVA, Palmira Soares de Mesquita, o Deputado Hilário Marques, o Pró-Reitor de Planejamento, Fernando Antonio Alves dos Santos, o Pró-Reitor de Administração, Esaú Torres Fradique Accioly, os membros do Conselho Universitário (CONSU), que autorizou a outorga das medalhas, Diretores de Centros, Faculdades e Instituto, Coordenadores de Cursos de Graduação e Pós-Graduação, professores, servidores e alunos.

A apresentação musical ficou a cargo do Trio UECE, coordenado pelo Maestro Poty Fontenele, composto pelos músicos Tarcísio Costa, **Willian Ciríaco** e Roberto Alves.



