

# **CURRICULUM PROFISSIONAL**

*Telma de Araújo Mendes*  
*Parnaíba-PI - 2020*

# CURRICULUM

## **I - Dados Pessoais:**

**Nome:** Telma de Araújo Mendes  
**Endereço:** Rua Samuel Santos nº 100  
**Bairro:** São Francisco   **CEP:** 64.215-200  
**Cidade/UF:** Parnaíba-PI  
**Telefone:** (86) 3322 4041 - (88) 99703 2169 (watsap)  
**Naturalidade:** Parnaíba - Pi  
**Data de Nascimento:** 27/10/1972  
**RG:** 2008642586 SSP-CE  
**CPF:** 421.148.373-00  
**Carteira Profissional:** nº 79542 série: 00009-Pi  
**Estado Civil:** Solteira

**Facebook:** <https://www.facebook.com/telma.mendes.9083>

**Instagram:** <https://www.instagram.com/telmamendes2/>

**Porffólio:** [https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1RCfTO9OVCSkXRbf5GSfJjAv\\_zQUNVYJj](https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1RCfTO9OVCSkXRbf5GSfJjAv_zQUNVYJj)

**Mapa cultural:** <https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/16163/>

## **II – Escolaridade:**

**Infantil e Fundamental:** Unidade Escolar Monsenhor Roberto Lopes – Parnaíba-Pi (1979 - 1982) Ginásio Clóvis Salgado – Parnaíba – Pi (1983-1986);

**Ensino Médio:** Habilitação para o exercício do Magistério de 1ª a 4ª série - Escola Normal Francisco Correia – Parnaíba – Pi (1987 – 1989);

**Curso Superior:** Universidade Estadual Vale do Acaraú – Letras Licenciatura Plena - Sobral-Ce (1991.2 – 1994.2);

Especialista em Gestão Cultural – Universidade Estadual Vale do Acaraú - Sobral – CE (2018/2019)

Mestranda em Artes, Patrimônio e Museologia – UFPI/UFDAR – Parnaíba – PI (2020/2021)

## **III - Aprovação em Concursos:**

- Primeiro Lugar – seleção para contrato temporário/ Educadora – SESC - Parnaíba-Pi - 1990;
- Segundo Lugar - Seleção para Assistente de Atividades Sociais do SESC – Sobral-Ce - 1992;
- Concurso para funcionário efetivo – UVA - 1994;
- Aprovada no concurso da EMBRAPA – função: Secretária - 1994
- Aprovada na seleção para estágio no Colégio Sant’Ana – função: professora – 1994 – Sobral-Ce;
- Primeiro Lugar na seleção para Coordenadora Sócio-Cultural do SESC - Sobral – Ce - 1997;

#### **IV - Cursos, Seminários e Outros extra-curriculares:**

- Via Sacra como assistente de figurino – SESC – Parnaíba-Pi - 1990;
- Elaboração de material didático para o ensino e Ciclo de Palestras sobre a Cultura Mexicana – UVA/Universidade Autônoma do México – 24h/a – Sobral-Ce;
- Integrante do Grupo de Canto Coral da UVA – Sobral-Ce - 1992 a 1995;
- Seminário A Seca e a Literatura Nordestina – UVA – 15 h/a – Sobral-Ce – 22 a 24/04/1992;
- Curso de Reeducação Vocal – UVA – com Luís Carlos Prata - 12 h/a – Sobral-Ce – 21 e 22/11/1992;
- Proposta Teatral – SECULT/UVA – com Ana M<sup>a</sup> Mangeth – 20 h/a – Sobral-Ce – 25 a 29/10/93;
- A Importância da Música na Educação – UVA – 20 h/a – Sobral-Ce – 02 a 06/05/1994;
- Oficina de Reeducação Vocal – UVA – com Aparecida Silvino – 12 h/a - Sobral-Ce- 17 e 18/11/1994;
- Curso de Figurino – Instituto Dragão do Mar - 120 h/a – Sobral-Ce – 21/01 a 07/02/1997;
- Introdução a Produção de Eventos – Instituto Dragão do Mar - 45 h/a – Sobral-Ce – 05/05 a 30/05/1997;
- I Conferência de Busca de Futuro – “Sobral - Um Novo Jeito de Ser” – compondo o grupo Cultura – Sobral-Ce- 27 a 29/06/1997
- Recreação, Técnicas de Lazer e Animação – SESC - 30 h/a – Fortaleza-Ce – 04 a 08/08/1997;
- Planejamento, Montagem e Desmontagem de Exposições em Artes Plásticas – SESC/Museu Histórico Nacional – 31 h/a - Rio de Janeiro-RJ – 19 a 25/10/97;
- Oficina de Planejamento Estratégico da Secretaria da Cultura, Desporto e Mobilização Social – Prefeitura Municipal – 40 h/a - Sobral-Ce – 06 a 08/12/1997 e 07 e 08/03/1998
- Oficina de Técnicas Teatral para o Desenvolvimento Pessoal e Empresarial – SEBRAE – 15h/a – Sobral-Ce – 27 e 28/06/1998;
- Formadores de Animação Turística – SEBRAE – 40h/a – Sobral-Ce – 31/08 a 04/09/1998;
- Gerencial Básico – SESC/Departamento Nacional – 30 h/a – Fortaleza-Ce – 14 a 18/09/1998
- Encontro Teatro de Rua pela Vida – 11/1998;
- Oficina Ator, Câmera, Ação – Diretor Roberto Jabor – 20h/a – Sobral-Ce – 20 a 24/01/1999;
- Gerencial de Qualificação – SESC/Departamento Nacional – 30 h/a – Fortaleza-Ce – 24 a 28/05/1999 ;
- Avaliação e Programação de Feiras de Livros Infantis – SESC – 30 h/a – Fortaleza – Ce;
- Formação de Ator - Instituto Dragão do Mar - 60 h/a – Sobral-Ce;
- Oficina de Teatro de Rua com Hamir Hadad – Festival de Teatro de Guaramiranga – 8h/a – Guaramiranga-Ce;

- Estágio Supervisionado em Atividades Culturais – SESC - 40h/a – Rio de Janeiro – RJ – 20 a 26/08/1999;
- Iniciação Empresarial – Oficina de Educação – 16 h/a – Fortaleza-Ce – 18 a 21/10/1999
- I Mostra Nacional de Expressões Artísticas contra a Aids e do III Encontro Estadual de Teatro de Rua Contra a /Aids – ISDS – Instituto de Saúde e Desenvolvimento Social - Fortaleza-Ce – 27/11 a 01/12/1999
- Oficina de Clown – SESC/Secretaria do Desenvolvimento da Cultura – 24 h/a – Sobral-Ce – 13 a 16/01/2000;
- Implantação e Administração de Bancos de Textos Teatrais – SESC – 32,5 h/a – Crato-Ce – 03 a 07/04/2000;
- Programação e Administração de Espaços Cênicos – SESC – RJ – 40h/a;
- Oficina de Leitura Encenada com Vítor Lemos Filho – SESC - 20h/a - Sobral-ce - Julho/2000 –
- Curso de História da Arte – Instituto Dragão do Mar/PROARES/Prefeitura Municipal de Sobral – 40h/a – Sobral – Ce – 26/09 a 05/10/2000;
- Seminário a Representação Empresarial do Comércio no Séc. XXI – Assegurando modelos e práticas mais eficazes em que todos ganhem – Amaná – Key - 10 h/a - 02 e 03/04/2001;
- Oficina de Clown com Beatriz Sayad e Danielle Barros – RJ – 12 h/a - Sobral-Ce - 2001
- II Conferência Sobral de Busca de Futuro – “Sobral Construindo Sobral – compondo o grupo Cultura – Sobral-Ce - 2002
- Oficina de Leituras Dramáticas – SESC – Sobral-Ce – 2002;
- Curso Formação de Facilitadores na Metodologia CEFE – IDT/Prefeitura - Sobral-Ce – 96 h/a – 29/03 a 16/04/2004;
- Curso de Áudio Visual – Centro Dragão do Mar de Áudio Visual – Sobral-Ce – 2004/2005
- Curso de História da Arte – Ecoa 2016 – Sobral/CE – 800h/a
- Curso Intersetorialidade das Políticas Públicas – Ecoa/ CEPEME/ 2016 – 24h/a – Sobral-CE

## **V - Experiência Profissional:**

- SESC – Educadora – Contrato temporário – Parnaíba-Pi - 01/02/90 a 02/05/90;
- SERSE – Serviço Social do Estado do Piauí – Auxiliar de Supervisão do Projeto Casa-Escola – Parnaíba-Pi - 07/1990 a 04/1991;
- Estagiária na UVA – Sobral-Ce - 04/05/1992 a 01/02/1995 ;
- Assessora no Programa de Extensão em Cultura da UVA – Sobral-Ce - 07/1992 a 07/1993;
- Estagiária no Colégio Sant’Ana – disciplinas: Português e Inglês no Fundamental II – Sobral-Ce - 03/08/1994 a 30/11/1994 ;
- Pesquisadora no I Censo da Reforma Agrária – Projeto Institucional UFC/INCRA – Itapipoca - Ce, Jijoca - Ce, Graja - Ce, Camocim – Ce, Barroquinha - Ce – 1996;
- Professora do Ensino Fundamental II - Colégio Sant’Ana – disciplina: Redação – Sobral-Ce – 05/01/1995 a 01/01/1999;
- Funcionária efetiva da UVA – 12/1994 a 08/1995;

- Funcionária efetiva da UVA – lotada na PROPLAN – Pró-Reitoria de Planejamento – 08/1995 a 08/1997;
- Coordenadora Sócio-Cultural do SESC Sobral –01/09/1997 a 17/05/2001
- Gerente do SESC Sobral - 17/05/2001 a 18/08/2003;
- Coordenadora de Turismo – Secretaria do Desenvolvimento da Cultura e do Turismo – Prefeitura Municipal – Sobral - Ce – 09/2003 a 12/2004;
- Coordenadora de Cultura e Turismo - Secretaria da Cultura e Turismo–Prefeitura Municipal - Sobral – Ce - de 01/02/2005 A 15/10/2012;
- Diretora Artística do Instituto ECOA – Escola de Cultura, Comunicação. Ofícios e Artes – Sobral-CE- desde 16/10/2012 a 01/2017;
- Assessora de Projetos e Relatórios de Gestão do Instituto Ecoa - Escola de Cultura, Comunicação. Ofícios e Artes – Sobral-CE- de 01/02/2017 a 06/06/2020;
- Atualmente é autônoma atuando como consultora na elaboração de projetos e relatorias, além de atuar como parecerista de projetos na área cultural.

## **VI - Atividades como Atriz:**

### **Grupo de Teatro da UVA – 1992-1995 :**

- Espetáculo: Colombo: Culpado ou Inocente? – Autores: Dênis Melo e Wagner Brito  
Diretora: Aída Marsipe – Ano: 1992;
- Espetáculo: A Roupas Nova do Rei – Adaptação da obra de J.C. Andersen;  
Diretora: Aída Marsipe; Ano: 1992/1993 - tendo participado do Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga ;
- Projeto Dramaturgia Nacional: Texto: PT Saudações; Autor: Carlos Carvalho; Direção: Rogênio Martins - Sobral-Ce - 1994;
- Esquete: Independentes, Dependentes – Autor: Dênis Melo – Sobral-Ce – 1995;  
Seminário Independência: Realidade ou Processo? Secretaria de Educação de Forquilha – Forquilha-Ce – 04 a 06/09/1995;
- Espetáculo: O Poeta e a Inspiração – Texto: Dênis Melo e diversos poetas locais – Direção: Sérgio Presley – Sobral-Ce - 1995
- Espetáculo: A Saga do Entra e Sai no Reino dos Sobrados – Autor: Dênis Melo; Direção: Rogênio Martins; Sobral-Ce - 1996;

### **Cia de Teatro É...:**

- Esquete: Mora um Deus Lá em Casa – Autor: Dênis Melo – Direção: Dênis Melo - 1997
- Espetáculo: Em Cena a Cela – Autor: Dênis Melo; Direção: Sérgio Presley – Sobral-Ce – 1997;
- Esquete: Construindo o Plano Diretor – Autor: Dênis Melo – Direção: Rogênio Martins – 1997;
- Espetáculo: Auto da Camisinha – Autor: José Mapurunga – Direção: Ghil Brandão – Sobral-Ce;
- Esquete: Visita Teatralizada ao Museu Dom José – Autor: Dênis Melo – Direção: Sergio Presley - 1999;

### **SESC:**

- Projeto Leituras Dramáticas – SESC – Sobral-Ce - Texto: O Corsário do Rei – Direção: Dênis Melo;
- Projeto Leituras Dramáticas – SESC – Sobral – Ce - Texto: O Doente Imaginário – Autor: Molière – Dir: Vítor Lemos;

## **VII – Atividades com Produção:**

### **Na Universidade compondo a equipe de produção:**

- Colombo: Culpado ou Inocente?
- A Roupa Nova do Rei;
- Independentes, Dependentes;
- O Poeta e a Inspiração;
- A Saga de Entra e Sai no Reino dos Sobrados;

### **Produção Independente:**

- Estágio na equipe de Produção do Filme Central do Brasil – Sobral-Ce - 03/1997;
- Produção local do Espetáculo O Segredo de Cocachim – Sobral-Ce - 1999;
- Produção local do Espetáculo Tita&Nic – Paixão e Comédia – Sobral – Ce -1999 ;
- Espetáculo Auto da Camisinha – Sobral-Ce – 1995/1999;
- Na equipe de produção do curta metragem “A Poule” – Sobral-Ce – 12/2004
- Produção Local do Grupo Vocal Verbo Cantar – Teatro São João – Sobral-Ce – 01/2005
- Produção local do Espetáculo A Descoberta da Américas – Cia Leões de Circo Pequenos Empreendimentos – RJ – duas temporadas - Teatro São João – Sobral-Ce - 03 a 05/06/2005 e 07 a 09/09/2005
- Produção local do espetáculo Decripolou Totepou de Odília Nunes – Teatro Saõ João -
- Produção local do Projeto A Escola vai ao Cinema – CDL – 2007 a 2010 – Sobral-CE;
- Produção local do TIC – Festival de Teatro Infantil do Ceará – 2014, 2016,2017 - Sobral-Ce;
- Produção etapa Sobral do Cine Ceará – data: 12 e 19 de abril, ano: 2008 , Cinema Renato Aragão – Sobral-CE;
- Co-fundadora da Em Pauta produções – ano: 2007- 2009

### **No SESC:**

- I e II Mostra SESC Cariri de Teatro – Equipe do Informativo Flor do Piqui;
- II Maratona SESC de Improvisação Teatral – Sobral-Ce – 04 a 08/12/2001;
- Produção Executiva/Local do Projeto Sonora Brasil – Regiões - Circuito Nacional de Música – 1998 a 2003 - Destaques: 1999 – 500 anos – Música do Povo do Brasil – Grupo Anima; Música do Brasil Rural – Nelson da Rabeca; 2000 – Século XXI - Música Contemporânea do Brasil: Duo Joaquim Abreu e Paulo Passos; Turíbio Santos; 2001 – Origens: Grupo A Parte – Guerreiros e Torés; Grupo Jongos da Serrinha – Vissungos, Jongos e Lunduns; 2003 : Lia de Itamaracá;
- Produção Executiva/Local do Projeto Palco Giratório – Circuito Nacional de Artes Cênicas – Grupos: 1999: Mundéu – O Segredo do Mundo – Usina do Trabalho do Ator/RS; As Kamikazes – Companhia de Atores/PR; 2000:Pois é Vizinha – Débora

- Finocciaro/RS; Pequenos Trabalhos Para Velhos Palhaços – Engenho Produções Artísticas/RJ; Tem Areia no Maiô – Grupo As Marias da Graça/RJ; Pedro e o Lobo – Teatro Diadokai/RJ; 2001: Averso das Águas – Beatriz Sayad e Danielle Barros/RJ; O Auto do Boi Cascudo – Grupo Boi Cascudo/RJ; Aquilo de Que Somos Feitos – Lia Rodrigues Companhia de Dança/RJ; O Cano – Circo Teatro Udi Grudi/DF; 2002: Bispo – João Miguel/BA; Beckett – Grupo Sobrevento/RJ; Matulão – Trupe do Passo/RJ;
- I Intercâmbio de Bois e Reisados de Sobral – SESC – Sobral-Ce – 20 a 22/07/2001;
  - Programação de Cine Vídeo e Projeto No Escurinho do Cinema – Sobral-Ce - 1997 a 2000;
  - Bloco Pra Quando o Carnaval Chegar – Sobral-Ce – 02/02/2002;
  - Bloco BagunçaArte – Sobral-Ce – 2003;
  - Dia do Desafio – Sobral-Ce – 2002 e 2003;
  - Chitão SESC – Sobral-Ce – 2001 a 2003;
  - Festa Dia dos Comerciários – Sobral-Ce – 1999 a 2002;
  - Halloween SESC – Sobral-Ce - 2001
  - Minimaraton SESC Região Norte – Sobral-Ce -1997 a 2002;
  - Ciclo SESC – Passeio Ciclístico – Sobral-Ce-1997 a 2002;
  - Projeto Brincando nas Férias – Sobral-Ce- 1998 a 2000;
  - Projeto Curtindo as Férias – Sobral-Ce - 2001 a 2003;
  - Dramaturgia Leituras Em Cena – Sobral-Ce - 2000 e 2001;
  - Feira de Livros Infantis – Sobral-Ce – 1997 a 2002;
  - I Encontro SESC de Bandas – Sobral-Ce -14 a 16/03/2002;
  - II Encontro SESC de Bandas – Sobral-Ce - 31/07 a 02/08/2003;
  - Equipe de produção da Semana de comemoração ao Dia Mundial do Teatro – 1997 a 2003;
  - Programação Cultural da FENAIVA – 1998 a 2003;
  - Promoção de diversos cursos nas áreas de música dança, capoeira, literatura e artes cênicas – 1997 a 2003;
  - Projeto Arte SESC: Circuito Nacional de Artes Plásticas: Destaque para as Mostras: A Semana de 22 e o Modernismo Brasileiro; Alfredo Volpi; Lasar Segall;
  - Exposições de Artistas Locais – Sobral –Ce – 1997 a 2003;
  - Produção local de shows: Cláudio Daulesbergue, Dr. Raiz, Ivan Vilela, etc...

#### **Na Secretaria da Cultura:**

- Responsável pela Agenda Cultural e Turística de Sobral – de 2003 a 2012;
- Responsável pelo Museu do Eclipse – 2003 a 2005;
- Equipe de Produção do evento A Lua vai Sangrar – Museu do Eclipse – Sobral-Ce - 2003;
- Equipe de Produção da III Conferência em Busca do Futuro – Sobral-Ce – 05/2004;
- VI Mostra Mãos que Transformam – Mostra de Artesanato do Ceará – Sobral-Ce - 13 a 16/08/2004;
- Produção Local: Grupo Italiano La Rossignol – Sobral-Ce –10/2004;
- V Encontro de Bois e Reisados – Sobral-Ce – 2005 a 2012;
- Carnaval Sobral-Ce – 2005 a 2012;
- Semana Santa e Espetáculos da Paixão de Cristo - Sobral-Ce – 2005 a 2012;

- Equipe de produção da Semana de comemoração ao Dia Mundial do Teatro e do Circo – Sobral-Ce - 2003 a 2012;
- Equipe de produção do Festival de Quadrilhas 2005 a 2014;
- Produção da Praça da Criança e Outubro Sobral Criança de 2003 a 2012;
- Projeto Pôr do Som: Show das bandas Cabruêra, Jason, As Chicas, o rapper MV Bill, além do grupo australiano Nation Blue (MV Bill - No dia 30/10 e 31/10/07- Margem esquerda; As Chicas)
- Projeto Quinta Musical – 2007 e 2008;
- Projeto Doces Lembranças – 2005/2006
- Formação em Arte e Cultura – 2005 a 2012;

#### **No Instituto ECOA:**

- Exposições de Artes plásticas em 2012/2013: “Esquartejada”, da artista catalã Marisa Jorba – Maïs, “Arlequins e Cavalheiros” da pintora espanhola Marga Lljn, “Pela janela dos teus olhos”, colagens de Chico Marçal, “Síntese”, esculturas de Acélio Alves, “Imprima 2012” – Mostra Internacional de Gravura (Composta por uma série de exposições: Mostra competitiva, Mostra Gravadores de Pastrana, Mostra Bíblia Sagrada, de Salvador Dali, Mostra Gravadores do Maciço e Mostra Colagem de Fina Estampa do espanhol José Rincon), “Coletiva Nós 5 artistas sobralenses”, “Exposição Pop Descarado” de Wever Lima, Exposições individuais dos artistas: Alano Freitas, Antunys , Mariola Landowska, Brigitte von Humboldt e Vando Figueirêdo, “Mostra “A cidade de Sobral e o mundo do trabalho” coordenada pelos professores Telma Bessa e Dênis Melo, Exposições fotográficas: Aves de Sobral, de André Neto e Pontos de Vista, de 26 autores de distintas gerações do Ceará;
- Edital de Publicação de pesquisas relacionadas à história de Sobral – 2012 – 2015 (7 obras publicadas);
- Programação de Aniversário do Theatro São João e da Escola de Música – 2014;
- Programa Ensinarte: Cursos de Formação em Arte e Cultura contemplando as linguagens: Artes Cênicas (dança e teatro), Música, Artes visuais (fotografia, gravura, escultura e vídeo), Gestão, Produção cultural e ofícios artísticos. (2015-2016)
- Sala de Cinema Falb Rangel (mostras semanais de filmes adultos, infantis e cinema itinerante)
- Lançamentos de livros (O Jogo do amor, de Isa Magalhães; Revista Arraia Pajeú; Sobral: outros olhares, outras memórias, outras histórias, de Telma Bessa e Allana Araújo)
- Concepção e Coordenação de Produção do Programa Ecoar: Programa de formação de plateias para a Indústria Criativa. Compreendeu mostras culturais e cursos livres na perspectiva de qualificar a oferta de bens e serviços e fomentar novas plateias para as manifestações artístico culturais. Integraram o Ecoar 2015 os projetos: Ecoa Instrumental, Porto do Som Brasil, Sobral ECOA Rock, Solistas, ECOS Visuais – Mostra de artes plásticas, Mostra de Cinema, O Teatro Rumo a Escola a Escola Rumo ao Teatro, Terças no Theatro, Quinta com dança, Escola de Dança de Sobral, Encontros Criativos “A Cidade, Edição Histórias de Sobral e Ensinarte: □
- Projeto Vidas em Ascensão: Mais de 30 cursos de formação profissional nas áreas da cultura de pequena, média e longa duração, em parceria com o Governo Municipal,

parceiros locais e Patrocínio da Petrobrás.

### **VIII – Experiência como Monitora/oficineira:**

- Feira de Livros Infantis – SESC – monitora – 1989 – Parnaíba-Pi;
- Projeto SESCiências – Mostra Ecologia – monitora – 12 a 16/09/94 – Sobral-Ce;
- Oficina de Iniciação Teatral – SESC – 30 h/a – Instrutora - Agosto/1998 – Sobral-Ce;
- Oficina de Iniciação Teatral – SESC – 30 h/a – Instrutora - Setembro/1999 – Sobral-Ce;

### **IX – Premiações/Homenagens:**

- Atriz Revelação do Teatro Amador de Sobral e Incentivadora Cultural – Placa Domingos Olímpio – Fundação Cultural de Sobral e Secretaria de Educação do Município – 30/03/1996;
- Melhor atriz – II Festival de Teatro do Projeto ABC – 1997 ;
- Mulher Destaque na Cultura – Câmara Municipal – Sobral-Ce;
- Prêmio Mulher de Fibra – Sobral-CE
- Título de Cidadã Sobralense -2016/2017

### **X – Elaboração de Projetos/Iniciativas Aprovadas em Leis de Incentivo, Editais e Captação de Recursos**

- **Proponente: Prefeitura Municipal de Sobral – Projeto Bois e Reisados de Sobral –** Programa Monumenta/ Ministério da Cultura - Ano: 2007;
- **Proponente: Prefeitura Municipal de Sobral: Ponto de Cultura Morada das Andorinhas –** Ministério da Cultura - Ano: 2008;
- **Proponente: Federação Sobralense de Associações Comunitárias – Projeto Ponto de Cultura Artes do Rosário –** Ministério da Cultura - Ano: 2008;
- **Proponente: Associação Comunitária Conquista da Liberdade do Assentamento Lagoa do Mato Esperança – ACALME – Projeto Ponto de Cultura Lagoa do Mato -** Ministério da Cultura - Ano: 2008
- **Proponente: Associação dos Pais e Amigos dos Excepcionais – APAE Sobral - Projeto Portal das Artes –** Mecenaz do Ceará - Ano:2009
- **Proponente: Prefeitura Municipal de Sobral – Carnaval de Sobral 2011 –** Governo do Estado do Ceará – Casa Civil
- **Proponente: Prefeitura Municipal de Sobral - Festival de Quadrilhas Juninas 2011 -** Governo do Estado do Ceará – Casa Civil

- **Proponente: Prefeitura Municipal de Sobral - Projeto Rede Pontos de Cultura da Prefeitura Municipal de Sobral – Ano 2012**
- **Proponente: Instituto ECOA – Casa do Capitão Mor - Prêmio Pontos de Memória - Ministério da Cultura e Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM) -2012 (co-escrita);**
- **Proponente: Instituto ECOA – Casa do Capitão Mor -Prêmio Modernização de Museus – Microprojetos - 2014 -2017 (co-escrita);**
- **Proponente: Instituto ECOA - Programa “ECOAR”, - Governo do Estado do Ceará – 2014-2016;**
- **Proponente: Instituto ECOA - Projeto “Vidas em Ascensão” - Petrobrás – 2014 co-escrita);**
- **Proponente: Instituto ECOA - Ecoa Ensinarte - Casa Civil – Governo do Estado do Ceará – 2016 (co-escrita);**
- **Proponente: Instituto ECOA - Projeto Escola Livre de Audiovisual - Governo do Estado do Ceará/Secretaria da Cultura – 2017 (co-escrita);**
- **Proponente: Instituto ECOA – Projeto Domingo das Crianças – Edital Mecenaz do Ceará – Ano: 2020**
- **Aprovada no Edital de Chamada Pública de Credenciamento de Pareceristas da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará . Área: Intersetorialidades das Políticas Públicas de Cultura, Gestão e produção Cultura – Ano 2020**

## **XI – Outros:**

- **Presidenta do Fórum Regional de Cultura e Turismo do Vale do Acaraú – gestão 2005 – 2008;**

## **XII - Comprovações e Breve Clipping**

[https://drive.google.com/drive/folders/1HdF0\\_egQ0J6fW0uhmD0QPiJzho7Fz3V9](https://drive.google.com/drive/folders/1HdF0_egQ0J6fW0uhmD0QPiJzho7Fz3V9)

<https://drive.google.com/drive/folders/1216yG1Gvn4FqkdMSKikTShE7mhJne3xi>

[https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1-XzhsvrlgKGghNzdvsS-mQ7B4Mgcj4\\_2](https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1-XzhsvrlgKGghNzdvsS-mQ7B4Mgcj4_2)

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1tB2GVMC79O5Xdl0oGomOjX3SEKqkVJ1X>

[https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1DQ8uGI4VgI\\_k3XAoCU1118OtsoQUo6FE](https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1DQ8uGI4VgI_k3XAoCU1118OtsoQUo6FE)

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/regiao/vii-salao-sobral-de-arte-encerra-exposicao-de-trabalhos-1.251247?page=1>

**VII Salão Sobral de Arte encerra exposição de trabalhos**  
Escrito por Redação, 02:50 / 03 de Março de 2005.

[WhatsApp](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#)

Sobral (Sucursal) – Ficou encerrado, na manhã de ontem, o VII Salão Sobral de Arte Contemporânea, com exposição de trabalhos nas categorias de escultura, pintura, fotografia, desenho, gravura, objeto, instalação, performance, intervenção urbana, vídeo-arte e arte-rede. A Curadoria foi do artista plástico Roberto Galvão. O evento teve na sua abertura em dezembro, na Casa da Cultura, com a participação de 30 artistas de diversos estados e mais três artistas do Salão Safra, selecionados pela comissão organizadora. O evento teve uma boa receptividade do público, sempre questionando os trabalhos. Já estamos pela curadoria de Telma Mendes.

Olá! 🙋  
Quer tirar dúvidas sobre as Eleições 2020?

Guia do Agente Cult...pdf [Abrir arquivo](#) | termo de compromi...doc [Abrir arquivo](#) | plano de aplicação.doc [Abrir arquivo](#) | Mostrar tudo

Windows taskbar: Digite aqui para pesquisar | 46% | 13:06 22/10/2020

<https://vermelho.org.br/2007/12/03/o-por-do-som-leva-sobral-ao-multishow/>

**VERMELHO** A esquerda bem informada

**CEARÁ**

## “O POR DO SOM” leva Sobral ao MULTISHOW

Sobral mais uma vez é destaque na mídia nacional, dessa vez no canal de TV Multishow, no programa TRAMAVIRTUAL. Apresentado por João Marcello Bôscoli, o programa vai ao ar semanalmente, aos domingos, as 18 h, trazendo shows, matérias e entrevistas com o q

Publicado 03/12/2007 16:50 | Editado 04/03/2020 16:36

Portfólio Telma final...pdf [Abrir arquivo](#) | Portfólio Telma final.pptx [Abrir arquivo](#) | A Descoberta das A...pdf [Abrir arquivo](#) | Mostrar tudo

Windows taskbar: Digite aqui para pesquisar | 22% | 20:04 22/10/2020

Link: <http://g1.globo.com/ceara/bom-dia-ce/videos/t/edicoes/v/escola-abre-vagas-de-cursos-de-capacitacao-em-artes-e-oficios-em-sobral/4172590/>



### Escola abre vagas de cursos de capacitação em artes e ofícios em Sobral

MAIS INFORMAÇÕES

Tweetar **G+** 0

Curtir 0

PUBLICIDADE

