

Telma Mendes

Educadora, Produtora e Gestora Cultural

Sobre mim

Natural de Parnaíba, trabalhou em Sobral por mais de 25 anos. Formada em Letras pela Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA e Especialista em Gestão Cultural. Mestranda em Artes, Patrimônio e Museologia pela UFPI/UFDP. Experiência na área cultural desde 1990, como atriz, produtora e gestora cultural, assessoria, relatoria técnica, elaboração e acompanhamento de projetos na área da cultura. Atuou na área educacional em projetos sociais e escolas, além das funções de Coordenadora Sócio Cultural do SESC Sobral de 1997 a 2001 e Gerente da Unidade de 2001 a 2003. Coordenadora de Turismo da Secretaria da Cultura e do Turismo da Prefeitura Municipal de Sobral nos exercícios 2003 e 2004. Coordenadora de Cultura e Turismo da mesma Secretaria no período de 2005 a 2012. Ainda em 2012, assumiu a Direção Artística do Instituto ECOA - Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes permanecendo até início de 2017, na sequência assumiu a Assessoria Técnica da Presidência cuidando da elaboração de projetos para captação de recursos e da relatoria técnica do contrato de gestão do Instituto com a Prefeitura de Sobral, função que exerceu até junho de 2020. Atualmente, é autônoma e atua com produção independente, consultoria, assessoria e como parecerista em projetos culturais..



Locais de Atuação

Escolas

UVA

SESC

Secretaria da
Cultura de
Sobral -CE

ECO A

Experiência em Gestão e Produção Cultural

Ecoar: Programa de formação de plateias para a Indústria Criativa. Compreendeu mostras culturais e cursos livres na perspectiva de qualificar a oferta de bens e serviços e fomentar novas plateias para as manifestações artístico culturais - 2014 -2015

**PROGRAMA DE
FORMAÇÃO DE
PLATEIAS PARA
A INDÚSTRIA
CRIATIVA**

ECOAR

Logos of partner organizations:

- DA CIDADE
- QUINTA COM DANÇA
- DA DANÇA
- TEATRO ESCOLA A ESCOLA
- ESCOLA PARA O TEATRO
- Cine Nordeste
- TEATRO ESCOLA NORDESTE
- SABRA SOBRAL DE ARTES VISUAIS
- CINEMA FANTÁSTICO
- ENSINARTE
- ECOAR INSTRUMENTAL
- ECOAR SOLISTA
- ECOAR ROCK

Realização: Apoio: Patrocínio:

SOBRAL GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ



Experiência em Gestão e Produção Cultural

Produção Local do I e II Seminário Educar Pra Vale - 2018 e 2019

Produção do TIC – Festival Internacional de Teatro Infantil do Ceará – Etapa Sobral de 2011 a 2018

Produção Executiva do Projeto A Escola vai ao Cinema – CDL – 2007 a 2010

Produção Executiva do Cine Ceará - 2008 - etapa Sobral

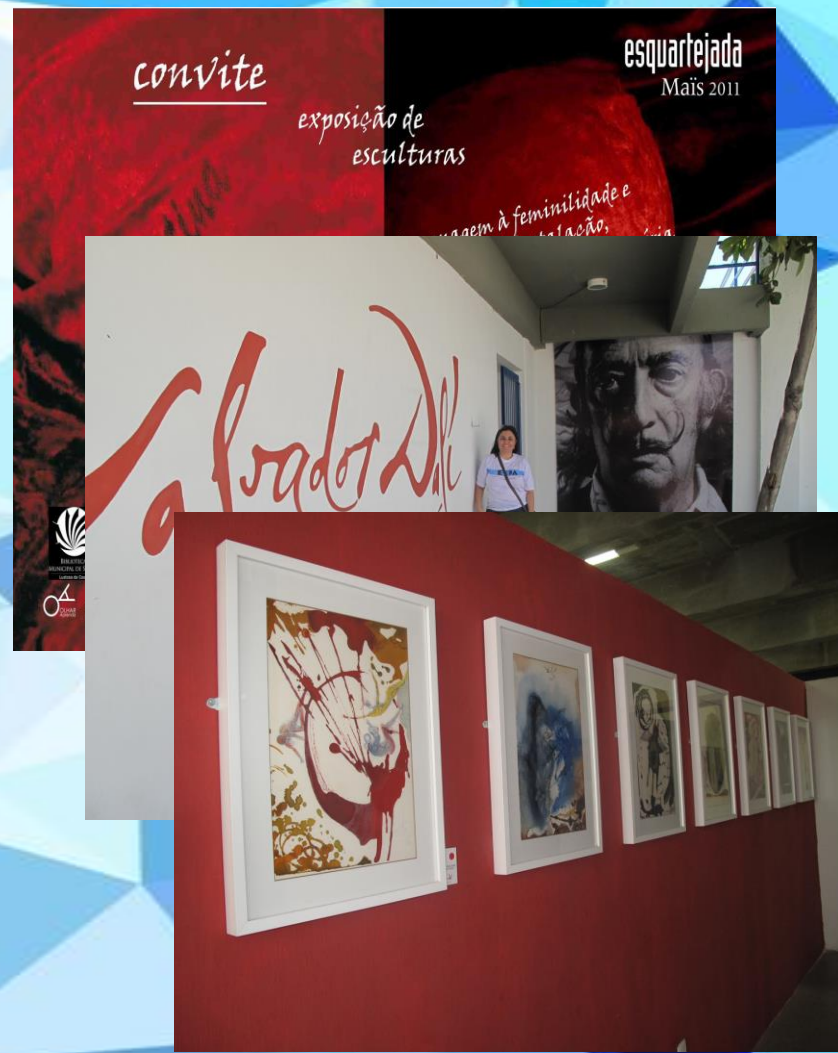
Co-fundadora da Em Pauta Produções - 2007



Experiência em Gestão e Produção Cultural

Produção executiva de Exposições de Artes plásticas de 1998 a 2015. Destaques:

A Semana de 22 e o Modernismo Brasileiro, Alfredo Volpi, Lasar Segall Decálogo do Santo Guerreiro, de Audifax Rios, “Esquartejada”, da catalã Marisa Jorba – Maïs, “Arlequins e Cavalheiros” da espanhola Marga Llijn, “Pela janela dos teus olhos”, de Chico Marçal, “Síntese”, de Acélio Alves, “Imprima 2012” – Mostra Internacional de Gravura (Mostra competitiva, Mostra Gravadores de Pastrana, Mostra Bíblia Sagrada, de Salvador Dali, Mostra Gravadores do Maciço e Mostra Colagem de Fina Estampa do espanhol José Rincon), “Coletiva Nós 5 artistas sobralenses”, “Pop Descarado” de Wever Lima, Exposições de Alano Freitas, Antunys Filho, Mariola Landowska, Brigitte Von Humboldt e Vando Figueirêdo, “Exposições fotográficas Aves de Sobral, de André Neto e Pontos de Vista, de 26 autores de distintas gerações do Ceará, Percepções e Mostra Safra



Experiência em Gestão e Produção Cultural

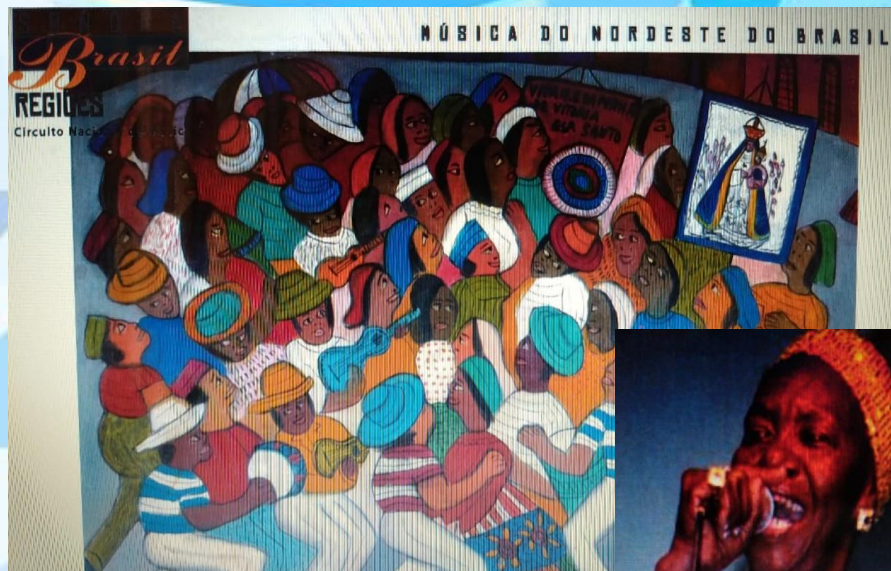
Produção local de shows de 1998 a 2010

Destaques: Cláudio Daulesbergue, Dr. Raiz, Ivan Vilela, Grupo Italiano La Rossignol, Wagner Tiso, Grupo Verbo Cantar

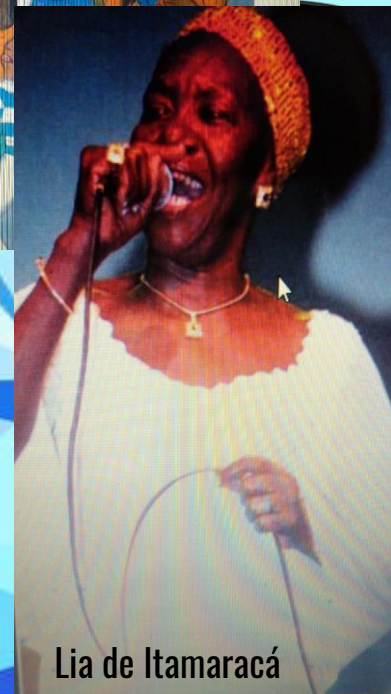
I e II Encontro SESC de Bandas – 2002 e 2003

Coordenação de Produção - II Maratona SESC de Improvisação Teatral – 2001

Produção Executiva Local do Projeto Sonora Brasil - 1998 a 2003 · Destaques: Grupo Anima, Seu Nelson da Rabeca, Duo Joaquim Abreu e Paulo Passos, Turíbio Santos, Jongo da Serrinha e Lia de Itamaracá



Wagner Tiso



Lia de Itamaracá

Experiência em Gestão e Produção Cultural

Produção Executiva/Local do Projeto Palco Giratório -
1999 a 2002. Destaques: Mundéu, As Kamikazes, Pois
é Vizinha, Pequenos Trabalhos Para Velhos Palhaços,
Tem Areia no Maiô, Pedro e o Lobo, Aveso das Águas,
O Auto do Boi Cascudo, Aquilo de Que Somos Feitos, O
Cano, Bispo, Beckett, Matulão

Produção local Dramaturgia Leituras Em Cena – 2000
e 2001

Coordenação de Produção Feira de Livros Infantis –
1997 a 2002



Experiência em Gestão e Produção Cultural

Produção local de espetáculos de artes cênicas
– 1999 - 2010 Destques: O Segredo de Cocachim, Tita&Nic, O Auto da Caminsinha, Dois por Dois, A Descoberta das Américas, Decripolou Totepou, Círculo de Giz Caucasiano (Latão) e Um Molière Imaginário (Galpão)

Produção Executiva/ Salas de Cinema: Cine Video SESC de 1997 a 2000 e Cine Falb Rangel - Casa da Cultura - 2005 a 2012

Produção Dia Mundial do Teatro – 1997 a 2012

Estagiária de produção- Filme Central do Brasil - 1997



Experiência em Gestão e Produção Cultural



Projeto Bois e Reisados

Coordenadora de Produção do I Intercâmbio de Bois e Reisados de Sobral – 2001 - SESC e de 2005 a 2012 do Projeto Bois e Reisados de Sobral realizado anualmente pela Prefeitura de 06 a 31 Janeiro

Carnaval de Sobral

Coordenadora de Produção de 2005 a 2012. Evento do calendário Cultural de Sobral realizado pela Secretaria da Cultura e do Turismo - Prefeitura Municipal de Sobral

Experiência em Gestão e Produção Cultural



Festival de Quadrilhas

Coordenação do Festival de Quadrilhas de 2005 a 2012
e Assessoria de 2013 a 2018 . Realização da Secretaria
da Cultura - Prefeitura de Sobral .

Semana Santa

Coordenadora de Produção do Projeto Semana Santa
de Sobral de 2005 a 2012. Compreende espetáculos
de teatro da Paixão de Cristo em bairros e distritos.

Experiência em Gestão e Produção Cultural

Coordenação de Produção da Praça da Criança e
Outubro Sobral Criança - 2003 a 2012

Produção Shows/Projetos Pôr do Som e Quinta
Musical – 2007 e 2008

Coordenação de Produção da III Conferência em
Busca do Futuro – 2004

VI Mostra Mãos que Transformam – Mostra de
Artesanato do Ceará – Sobral-Ce - 2004



Grupo Chicas



MV Bill

Participação em mesa

Mesa Redonda Diálogos com Arte “ A Casa e o Tempo - A Casa da Cultura como marco nas políticas culturais em Sobral - dia 28/03/2018 na Casa da Cultura



21 anos
Casa da Cultura de Sobral
1998-2019

Região Sobral

DIÁLOGOS com ARTE

28 de Março | Quinta-feira | 19h

Diálogos com Arte - Especial 21 anos da Casa da Cultura
Local: Quintal da Casa da Cultura de Sobral

Programação:
- Feira Criativa;
- Mesa Redonda: "A Casa e o Tempo - A Casa da Cultura como um Marco nas Políticas Culturais em Sobral";
Mediação: Igor Bezerra;
Participantes: Campelo Costa, Edilson Aragão, Rejane Reinaldo, Antenor Coelho, Eliane Leite, Dânis Melo e Telma Mendes;
- Pocket Show com Balaio da Preta.

 Casa da Cultura de Sobral  COCA  PREFEITURA DE SOBRAL

Experiência em Projetos de Formação

(concepção e produção)

Programa Ensinarte, Capacitação para Professores de Dança e Projeto Vidas em Ascensão - 2013 a 2016 - Cursos de formação profissional nas áreas da cultura de pequena, média e longa duração. ECOA em parceria com o Governo Municipal, Governo do Estado e Petrobrás. 140 ações - 9.614 h/a

Formação em Rede e Rede Pontos de Cultura - 2007 a 2012 - 68 ações - 1.696 h/a - Secretaria da Cultura/Prefeitura Municipal de Sobral

Cursos de iniciação nas áreas de música dança, capoeira, literatura e artes cênicas – SESC - 1997 a 2003



Experiência em Patrimônio e Museologia

Coordenadora de Produção do Projeto Doces Lembranças – difusão dos doces tradicionais sobralenses nos anos 2005 e 2006. O projeto realizado na Casa do Capitão Mor.

Coordenadora Geral do projeto de implantação em 2007 da Casa do Capitão Mor enquanto Centro de Referência Cultural e Turística de Sobral - A Casa do Capitão-Mor foi a primeira edificação erguida, por volta de 1772, no que é considerado o primeiro núcleo habitacional do processo de desenvolvimento urbano de Sobral. O imóvel teve resgatada parte de sua estrutura e após ambientação e aquisição de mobiliário e equipamentos, abriu suas portas à visitação pública, após projeto financiado pelo Ministério da Cultura – Programa Monumenta. Equipamento vinculado à Secretaria da Cultura - Prefeitura Municipal de Sobral - Ceará



Experiência em Patrimônio e Museologia

Coordenação de Produção do projeto de implantação em 2005 do Museu MADI – Museu de Arte Contemporânea e Abstrata, único no Brasil.

Coordenou o Museu do Eclipse de 2003 a 2005. Foi inaugurado em 29 de maio de 1999 em comemoração aos oitenta anos da comprovação da Teoria da Relatividade de Albert Einsteins que aconteceu no céu de Sobral.

Os Museus estão vinculados à Secretaria da Cultura - Prefeitura Municipal de Sobral - Ceará.



Experiência em Patrimônio e Museologia

Coordenadora de Produção dos Vídeos Documentários:

Bois e Reisados de Sobral produzido em 2008. A manifestação é grandiosa, uma vez que reafirma as origens da cidade a partir da porteira. O curral, o boi, o couro.... A cidade que teve origem na Fazenda Caiçara e teve parte de sa riqueza proveniente da charque.

Doces Lembranças produzido em 2008

Os documentários foram iniciativa da Secretaria da Cultura - Prefeitura Municipal de Sobral – Ceará com financiamento do BID – Banco Interamericano de Desenvolvimento, UNESCO, IPHAN, MONUMENTA – Ministério da Cultura – Governo Federal



Experiência com Publicações

Produção Executiva e Coordenação da Ação de Divulgação dos livros relacionadas à história de Sobral - 2012-2015.

O Espetáculo da Cidade Corpo feminino, Publicidade e Vida Urbana em Sobral (1920/1925) Autora: Chrislene Carvalho dos Santos Pereira Cavalcante

Sobral: outros olhares, outras memórias, outras histórias, Autoras: Telma Bessa e Allana Araújo

“Porque se nós não agir o pudê não sabe se nós isiste nu mundo” O MEB e o dia do Senhor (1960-1980), Autora: Viviane Prado Bezerra

A Ferrovia e a Cidade Desafios da modernidade em Sobral(1870-1920), Autora: Glória Giovana S. Mont’Alverne Girão

Do bispo morto ao padre matador (Dom Expedito e Padre Hosana nas construções da memória – 1957-2004, Autor: Igor Alves Moreira

Cidades Sagradas: A Igreja Católica e as transformações urbanas no Ceará (1870 – 1920), Autor: Agenor Soares e Silva Júnior

A Polifonia Sobralense: leituras e entendimentos sobre a história da cidade, Autores: Carlos Augusto Pereira dos Santos e Alênio Carlos Noronha Alencar



Experiência em Docência

SESC – Educadora – Contrato temporário –
Parnaíba-Pi - 1990

SERSE – Serviço Social do Estado do Piauí – Auxiliar
de Supervisão do Projeto Casa-Escola – Parnaíba-Pi
- 1990 a 1991

Professora do Ensino Fundamental II - Colégio
Sant'Ana – disciplina: Redação – Sobral-Ce – 1995
a 1999



Experiência em Curadoria

— — —
Membro da Comissão Curadora - seleção dos espetáculos inscritos no Edital de Ocupação do Theatro São João 2017.2

Membro da Comissão Curadora de seleção da programação dos meses de julho a agosto de 2017 para os Projetos Domingo da Criança, Quinta que Dança, Largo Musical e Teatro da Terça

Curadoria das cinco edições do projeto ECOA Instrumental em 2015 que se propôs ampliar o reconhecimento e a apreciação da música instrumental no município de Sobral. Envolveu 4 apresentações e 4 oficinas



Experiência em Curadoria,

— — —
Curadoria das cinco edições do projeto Porto do Som Brasil, em 2015 apresentação de artistas consagrados e novas tendências, envolveu 10 shows e 3 oficinas.

Curadoria das três edições do projeto Sobral Ecoa Rock em 2015 apresentações de músicos alternativos, envolveu 9 shows e 3 oficinas.

Curadoria das quatro edições do projeto Solistas em 2015 visou ampliar o reconhecimento de instrumentistas locais e a apreciação da música instrumental, partindo da apresentação de solos de violão popular ou clássico e da realização de oficinas, envolveu 4 shows w 4 oficinas



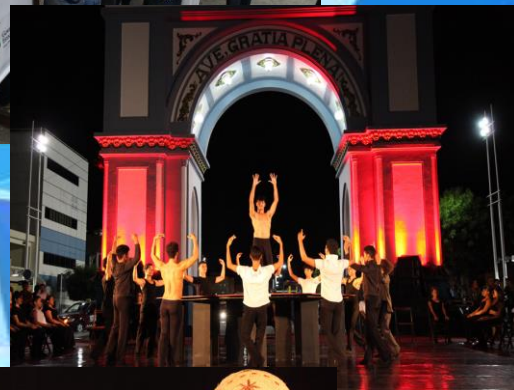
Experiência em Curadoria

— — —
Curadoria das oito edições do projeto O Teatro rumo a Escola a Escola rumo ao Teatro em 2015 - Espetáculos infanto juvenis que atenderam alunos da rede pública de ensino. Participaram 16 escolas, foram realizadas 16 apresentações e 7 oficinas.

*Curadoria das 3 edições do projeto Terças no Teatro. Foram realizadas 3 apresentações e 3 oficinas

*Curadoria das quatro edições do projeto Quinta com Dança. Foram realizadas 4 apresentações e 4 oficinas.

* Atividades prioritariamente com alunos das Escolas Públicas e projetos sociais. Bilheteria a preço popular para o público em geral.



Experiência em Assessoria e Consultoria

— — —
Assessoria desde 2012 - Casa do Capitão Mor nas áreas de elaboração de projetos e relatórios técnicos.

Assessoria à Coordenação do Festival de Quadrilhas de Sobral de 2013 a 2018 na articulação e acompanhamento da Comissão Julgadora

Consultoria em 2014 - elaboração da programação do Aniversário da Escola de Música de Sobral

Consultoria em 2014 - programação do Aniversário do Theatro São João



Experiência em Elaboração de Projetos

De 2017 a 2020 foi responsável pela elaboração dos projetos de captação de recursos do Instituto ECOA

Em 2017 elaborou projetos visando captação de recursos para a Secretaria da Cultura de Mucambo

De 2007 a 2009 foi responsável pela elaboração dos projetos de captação de recursos da APAE Sobral

De 2005 a 2012 foi responsável pelos projetos de captação de recursos da Secretaria da Cultura de Sobral

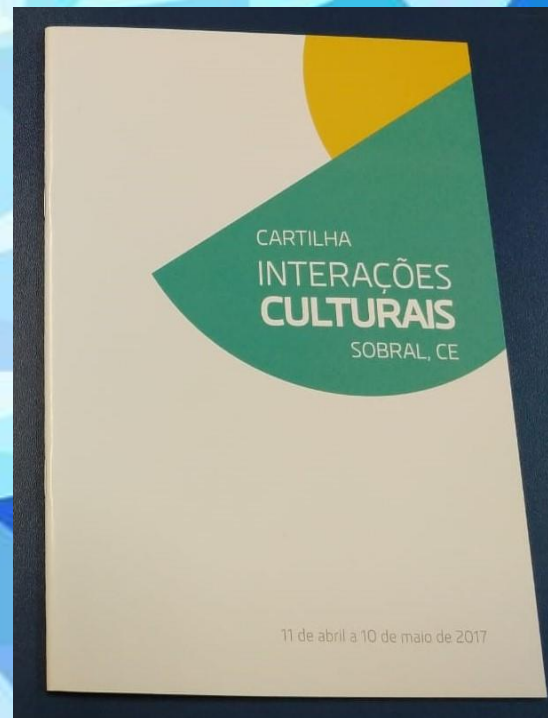


Experiência em Relatoria Técnica

— — —
De 2017 a 2020 foi responsável pelos relatórios executivos do contrato de gestão da ECOA firmado com a Prefeitura Municipal de Sobral

Coordenação dos encontros e a Relatoria do Interações Culturais - Processo de construção coletiva de políticas públicas estruturantes de cultura, arte e cidadania para as linguagens culturais em Sobral, resultando na publicação de uma cartilha. O processo aconteceu de 11 de abril a 10 de maio de 2017.

De 2003 a 2012 foi responsável pelos relatórios executivos da Secretaria da Cultura e Turismo



Atividades Artísticas desenvolvidas

— — —
Espetáculo: Colombo: Culpado ou Inocente?
Ano: 1992

Espetáculo: A Roupas Nova do Rei – Ano:
1992/1993

Projeto Dramaturgia Nacional: Texto: PT
Saudações; Ano: 1994

Esquete: Independentes, Dependentes – Ano:
1995

Espetáculo: O Poeta e a Inspiração – Ano 1995

Espetáculo: A Saga do Entra e Sai no Reino dos
Sobrados – Ano 1996

Esquete: Mora um Deus Lá em Casa – Ano:
1997

Espetáculo: Em Cena a Cella Ano: 1997

Esquete: Plano Diretor Ano: 1997

O Auto da Camisinha 1998 a 2000

Teatro no Museu Dom José Ano: 1999

Projeto Leituras Dramáticas – Texto: O
Corsário do Rei - Ano: 2002

Projeto Leituras Dramáticas – Texto: O Doente
Imaginário – Ano: 2003



Destaques da Carreira

Coordenadora de Cultura e Diretora Operacional do SESC Sobral

Coordenadora de Cultura e Turismo/ Secretaria da Cultura e Turismo
Prefeitura Municipal de Sobral

Diretora Artística e Assessora do Instituto ECOA - Sobral

Primeira Presidenta do Fórum de Cultura e Turismo da Região do Vale do
Acaráú -CE

Co-fundadora da Em Pauta Produções

Premiada como Atriz Revelação, Placa Domingos Olímpio, Título Mulher de
Fibra (SESC e CDL), Homenageada na Câmara Municipal pelo dia da Mulher e
Título de Cidadã Sobralense

Contato:

Telefone: (88) 99703 2169 (watsap)
(86) 3322 4041 (residencial)
Email: telmamendes255@gmail.com

Currículo e Comprovações

Mapa Cultural: <https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agentes/edita/16163/>

tempo de atuação:

https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1HdFO_egQ0J6fW0uhmDOQPijzho7Fz3V9

Premiações:

https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1-XzhsyrlgKGghNzdvs-mQ7B4Mgcj4_2

Atuações e Produção Independente:

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1216yG1Gvn4FqkdMSKikTShE7mhJne3xi>

Ações de cunho social

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1tB2GVMC7905XdI0oGomOjX3SEKqkVJ1X>

Clipping ECOAR

https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1DQ8uGI4Vgl_k3XAoCU1180tsoQUo6FE

Contato:

Telefone: (88) 99703 2169 (watsap)
(86) 3322 4041 (residencial)

Email: telmamendes255@gmail.com