Formada dentro do curso de música da Universidade Federal do Ceará na cidade de Sobral, a banda Mil Tons foi criada em 2016 e tem como principais influências o estilo cearense e regional que remete aos compositores do Pessoal do Ceará e do movimento Massafeira, que levaram a música cearense ao Brasil nas últimas décadas do século XX.

A trajetória da banda começa a partir do trabalho de Almir Martins, compositor reconhecido em festivais como o Canta Russas (1º Lugar em 2011, 2012 e 2013) e revelação no prêmio Canta Ceará (2011). A ele uniram-se Guilherme Santos (guitarra, rabeca e pífano), Gegê Teófilo (bateria e sintetizadores), Wanderson de Maria (percussão e bateria) e Franklin Wezenhouer (baixo), delineando uma proposta criativa que traz um pouco da experiência acadêmica, da poesia, de bandas performáticas e da própria noite sobralense - que resulta em um trabalho autoral com a cara da cidade.

No repertório da banda toda a diversidade de estilos de seus integrantes, o que nos leva à densidade do Rock, ao lirismo da canção e ao sabor regional da música cearense, sempre unindo música e poesia. O grupo tem se consolidado em eventos artísticos e espaços culturais do polo regional como o encontro de bandas do Festival de Cultura da UFC, tendo marcado presença também no COrpoRAL 2016 e no IV Festival de Arte e Ecologia.