CURRICULUM

CIA teatral Criando Arte

Nome: CIA teatral Criando Arte Fundação: 5 de julho de 2006

Razão Social: Associação Cultural Criando Arte de

Varjota

CNPJ: 22687956/0001-46

Endereço: Casa de Arte CriAr – Avenida Presidente

Castelo Branco, 2388, Centro, Varjota, Ceará

Formação atual: 8 membros, com idade entre 18 a 34

anos

Contatos: criandoartece@gmail.com (88) 9 96282240 / (88) 9 96950575 facebook.com/ciacriandoarte instagram.com/ciacriandoarte



Histórico artístico

Criação e manutenção da Casa de Arte CriAr: espaço de formação sócio-artístico-cultural para fortalecimento do público, principalmente artístico, da cidade de Varjota e região Vale do Acaraú para estudos, discussões e produções artísticas.

dealizad	ção e	promoçã	ăo de	eventos	do	calendário	cultural	de	Vari	ota

- □ Mostra de Cultura, Diversão e Arte (De 2006 até Hoje)
- ☐ Festival de Esquetes de Varjota (De 2010 até hoje)

□ FestVa (Festivo	de Teatro de Rua de Varjota, criado em 2016)
□ Paixão de Cris	orados (De 2008 – 2013)
Projetos educativos Norte do Ceará: Prevenção co Prevenção co Proteção ao N	ntra Tuberculose
Varjota/Fortaleza □ Ponto de Culta de fruição e form □ Grupo Bagace □ Associação de desde 2006; □ CIA de dança	ra CIA Prisma das Artes – circuito de fruição e formação desde 2022; ra Acauã das Artes de Itaitinga CE – trocas de saberes e circuitos ação desde 2014; ira de teatro – Montagem do espetáculo Transitórios 2016; Capoeira Alforria e Raça e movimento de capoeira de Varjota, Dançart e movimentos de dança de Varjota desde 2013; ora Santana de Varjota Ce, desde 2009.
 □ Boi CriAr - Mell □ Mailson Furtad □ Jorge Antônio □ Destaque do A Câmara; □ Título de Moçã prestado para m pela Câmara M 	ulos do grupo: no 2017 – Teatro do Interior – Troféu Carlos Câmara; or espetáculo do Festival Natal de Luz – Reriutaba – CE; o - Melhor direção X Festival de Esquetes de Sobral – CE; - Melhor ator X Festival de Esquetes de Sobral – CE; no 2013 – Categoria Especial (Interior do Estado) – Troféu Carlos o de Congratulação em reconhecimento ao serviço cultural udar a realidade das atividades culturais de Varjota, oferecida nicipal de Varjota em setembro de 2013; e Yane Cordeiro – Indicações Ator e Atriz Revelação – XIV FECTA
 2º lugar no Fest Mais de 50 mont rádio) ou virtual en control Criando de Jornal Corres Felipe Gundo de Jordeste. For Jessyca I 	ival de Esquetes de Sobral em 2010 e 2017; rérias em meios de comunicação escrita, audiovisual (televisão e de caráter local, regional, estadual e nacional, com destaque para friando Arte. Editora Expressão Gráfica, 2017; rete, de Varjota, leva o teatro cearense a estados do Nordeste. rio da Semana. Sobral – CE. Janeiro de 2017; regel. Espaço cênico da Maloca [Sobre Transitórios]. Jornal Diário do ortaleza – CE, 28 de abril de 2017; references. Varjota tem nova cena cultural com teatro. Jornal Diário es. Fortaleza – CE, 17 de agosto de 2013;

 Elô Araújo. Inclusão Digital: Os movimentos nas pequenas cidades do interior. Exibido em Blog Digaí: http://www.digai.com.br/2013/06/inclusao-
digital-os-movimentos-nas-pequenas-cidades-do-interior/>. Acesso em
24/09/2013, às 22h;
o CIA teatral Criando Arte. Jornal O Araras. Varjota – CE, fevereiro
de 2010;
 CIA Criando Arte. Jornal Pescaria. Ed. 1. Varjota – CE, março de 2013;
o IV Festival de Esquetes de Varjota. Jornal Pescaria. Ed. 3. Varjota -
CE, maio/junho de 2013;
 Mailson Furtado. CIA Criando Arte recebe Moção de Congratulação da Câmara de Vereadores de Varjota. Exibido em Blog Improvisos de Mailson Furtado http://www.mailsonfurtado.com/2013/09/cia-criando-arte-recebe-mocao-de.html>. Acesso em 24/09/2013, às 22h;
 CIA Criando Arte – TV Cidade. Exibido em Youtube:
https://www.youtube.com/watch?v=QjLrJPupDmE . Acesso em 24/09/2013, às 22h15.
☐ Tema de dezenas de trabalhos de cursos superiores e escolares, aos quais apresentaram projetos e a função social histórica do grupo;
 □ Tema de 3 Trabalhos de Término de Curso (TCC), 2 alunas de Pedagogia e 1 de um aluno de Geografia da Universidade Estadual Vale do Acaraú (UVA) – Sobral. ○ CIA teatral Criando Arte: importância cultural, social e educacional para Varjota. Trabalho de Juliana Ximenes.
 A importância do teatro para o desenvolvimento intelectual e social do indivíduo. Trabalho de Klediane Sousa (A CIA é tomada como relato de caso). Juventude e Sertão: um estudo sobre o espetáculo "Tantos Nós – Um fichamento a juventude do sertão". Trabalho de Antonio Erineu Ricardo.
Outras disposições:
□ Repasse de cursos e oficinas de experimentações teatrais a grupos culturais e projetos sociais de Varjota e região Norte do Ceará;
 Cursos de diversas linguagens artísticas promovidas dentro da Casa de Arte CriAr (2015 – Hoje);
 Curso de iniciação teatral em Cruz – CE, com promoção da Secretaria de Cultura Local entre março e maio de 2014;
 Curso de iniciação teatral em Hidrolândia – CE, com promoção do Ponto de Cultura Estrela das Artes entre novembro de 2014 e fevereiro de 2015;
 Oficina de intercâmbio cultural em Itaitinga – CE, com o Grupo Teatral Acauã em abril de 2014;
 Oficinas e minicursos na II Feira Literária de Granja – CE, com promoção da Associação de Artistas de Granja – CE, em julho de 2015.
☐ Atuação em outras áreas como: música, literatura e artesanato;
□ Produção de eventos de entretenimento, como bailes temáticos, além de ações de reapresentação de artistas locais desconhecidos da geração atual, a pesquisa
e apresentação em forma de espetáculo lendas da cidade de Varjota.