CURRICULUM VITAE

Aline dos Santos Sousa

Endereço: Rua Nezinho de Sá, 326. Bairro: Centro Cidade: Barbalha – CE

CEP: 63180-000 **Telefone: (88) 9 9221-9815 / 9 9985-2851**

E-mail: alinesasousa@bol.com.br / alinesousateatro@gmil.com

Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/2315459372077913

FORMAÇÃO

- 2015 - **Especialista** em Ensino da Língua Portuguesa e Arte-Educação - Universidade Regional do Cariri – URCA.
- 2012 - **Graduada em Licenciatura em Teatro** - Centro de Artes Reitora Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau - Universidade Regional do Cariri – URCA.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- 2013/2017 - **Professora do Departamento de Teatro** da Universidade Regional do Cariri – URCA.
- 2014/2016 – **Colaboradora do Programa de Iniciação a Docência – PIBID** Teatro da Universidade Regional do Cariri – URCA
- 2012/2017 – **Professora de Artes no Colégio Objetivo** Jr. – Unidade Barbalha-CE.
- 2005/2017 – **Atriz-mediadora-pesquisadora** do Instituto Povo Cariri - Grupo de Teatro Louco em Cena.
- 2002/2008 – **Funcionária Pública** da Prefeitura Municipal de Barbalha – (SECTUR - Secretaria de Cultura e Turismo de Barbalha).

COMPETÊNCIAS / HABILIDADES / EXPERIÊNCIAS

- Junho 2017 - Orientadora do trabalho: **Mediação Teatral na Poética do Grupo Trupe dos Pensantes** de Stela Bonfim de Alencar pela Universidade Regional do Cariri - URCA;
- Março de 2017 – Produção e Realização da **I Semana do Curso Licenciatura em Teatro do Departamento de Teatro** - Universidade Regional do Cariri – URCA.
- Março de 2017 - **Banca de seleção de bolsistas do Programa de Iniciação à Docência-PIBID**, do Departamento de Teatro da Universidade Regional do Cariri – URCA.
- Dezembro 2016 - **Oficina de Iniciação Teatral para crianças** no XII Festival de Teatro do Grupo Louco em Cena, promovido pelo Corrupio Povo Cariri – Instituto de Educação, Pesquisa, Arte, Cultura e Informação.
- Dezembro de 2016 - **Orientadora do trabalho: O Encenador Pedagogo: Embates e Processos Criativos da Cia. Yoko de Teatro** – Crato-CE de Yarley Tavares de Lima pela Universidade Regional do Cariri - URCA;
- Setembro de 2016 – **Banca de seleção de bolsistas do Programa de Iniciação à Docência-PIBID**, do Departamento de Teatro da Universidade Regional do Cariri – URCA.
- Julho de 2016 – **Palestra "*A importância da Festa do Pau da Bandeira de Santo Antônio de Barbalha para o desenvolvimento econômico, social e cultural da Região Metropolitana do Cariri Cearense"***, dentro do Projeto "Festa do Pau da Bandeira de Santo Antônio de Barbalha-CE, aprovado pela Lei Rouanet, PRONAC – 160520, pela Sociedade Artística e Cultural Engenho Velho.
- Dezembro de 2015 – **Coordenadora do Grupo de Discussão Interdisciplinar (GDI) – "Experiências culturais, subjetividade e artes na formação dos professores na contemporaneidade" do III Encontro PIBID** – Programa de iniciação a Docência - URCA, **VI Colóquio de Formação Docente;**
- Dezembro de 2015 – **Avaliadora de comunicação oral no III Encontro PIBID URCA, VI Colóquio de Formação Docente**;
- Novembro de 2015 – **Curso de Direção para Atores de Cinema e Televisão pelo Centro Audiovisual Norte-Nordeste – CANNE** da Fundação Joaquim Nabuco;

- Outubro de 2015 – **Comissão Examinadora do trabalho: "*O Essencial é invisível aos olhos"*;** de Antonia Cirlaedna Pereira – Universidade Regional do Cariri – URCA.
- Julho de 2015 – **Banca Examinadora do Processo Seletivo para professor substituto/temporário da URCA** no setor de estudo: Formação Didático/Pedagógica;
- Março de 2015 – **Comissão Examinadora do trabalho: "*Correntes Pedagógicas a partir do processo teatral: da sala de ensaio para a escola pública***" – Universidade Regional do Cariri – URCA.
- Março de 2015 – **Comissão Examinadora do trabalho: "*O Teatro na cidade de Juazeiro do Norte: Elementos Históricos"*** - Universidade Regional do Cariri – URCA.
- Março de 2015 – **Comissão Examinadora do trabalho: "*Processos de Encenação: Metodologia de Ensino e Aprendizagem no Curso de Teatro da URCA/CE"* -** Universidade Regional do Cariri – URCA.
- Março de 2015 – **Mesa-Redonda sobre *Metodologia do Processo Criativo do Espetaculo Entre Quatro Paredes de Jean Paul Sartre*,** dentro do Projeto BarbalhArte, Ocupação do CEU Mestre Joaquim Mulato de Barbalha-CE, promovido pelo Corrupio Povo Cariri – Instituto de Educação, Pesquisa, Arte, Cultura e Informação;
- Fevereiro de 2015 – **Mediação na "Prosa Filosófica Proseando sobre Cultura – *A Importância das manifestações Culturais no Contexto Cultural, Social e Educacional*"** dentro do Projeto BarbalhArte, Ocupação do CEU Mestre Joaquim Mulato de Barbalha-CE, promovido pelo Corrupio Povo Cariri – Instituto de Educação, Pesquisa, Arte, Cultura e Informação;
- Dezembro de 2014 – **Organizadora do CONEXÃO TEATRO EDUCAÇÃO** realizado pelas instituições: Universidade Regional do Cariri - URCA e Universidade Federal da Paraíba - UFPB;
- Dezembro de 2014 – **Participante do CONEXÃO TEATRO EDUCAÇÃO** realizado pelas instituições: Universidade Regional do Cariri - URCA e Universidade Federal da Paraíba - UFPB;

- Outubro de 2014 – **Participação e produção do Movimento Escambo Popular Livre de Rua** – I Escambito de Teatro de Rua Águas Serra Cariri.
- Outubro de 2014 – **Orientadora do trabalho:** ***Uma abordagem sobre Cultura e Teatro popular a partir da leitura do texto Retalhos de Minha Terra*** de Maria Silvaneide Pereira pela Universidade Regional do Cariri;
- Agosto de 2014 - **Participação na Maratona de Contos na 1ª Mostra Nacional de Contadores de Histórias nas Terras do Cariri**.
- Maio de 2014 – Participou da **Comissão Organizadora** do III Encontro Internacional sobre Educação Artística - Universidade de Belas Artes do Porto e Universidade Regional do Cariri – URCA.
- Maio de 2014 – **Apresentou comunicação**: Diário de uma aprendiz: rascunhos de histórias no III Encontro Internacional sobre Educação Artística - Universidade de Belas Artes do Porto e Universidade Regional do Cariri – URCA.
- Maio de 2014 – Participou como **ouvinte** do III Encontro Internacional sobre Educação Artística - Universidade de Belas Artes do Porto e Universidade Regional do Cariri – URCA.
- Maio de 2014 – Compôs **Banca de seleção dos bolsistas PIBID** – Programa de Iniciação a Docência da URCA.
- Abril de 2014 – **Comissão Examinadora do trabalho: "Pontos invisíveis que se sentem/escutam: tecendo relações entre Peter Brook, Paulo Freire e a Fundação Casa Grande em Nova Olinda, Ceará" -** Universidade Regional do Cariri – URCA.
- Março de 2014 – **Curso de Elaboração e Gestão de Projetos Culturais I Etapa I** – Programa de Capacitação em Gestão de Projetos e Empreendimentos criativos pelo Ministério da Cultura;
- Março de 2014 – **Curso de Gestão Cultural Etapa I e II** – Programa de Capacitação em Gestão de Projetos e Empreendimentos criativos pelo Ministério da Cultura.

- Janeiro de 2013 – **Apresentação do trabalho: De Brincantes a mestres de brincadeiras** na XIV Semana de Iniciação Cientifica da Universidade Regional do Cariri – URCA;
- Fevereiro de 2013 – **Produção do Projeto Trem do Carnaval**, Frevos e Marchas de Carnaval pela Sociedade Artística e Cultural Engenho Velho;
- 2012 – 2013 – **Curso de Inglês** – Módulos concluídos: Instrumental, Básico I e II pelo SENAC-Juazeiro do Norte.
- Dezembro de 2012 – **Produção do Projeto Trem do Forró** – Caravana da sanfona em homenagem ao centenário de Luiz Gonzaga pela Sociedade Artística e Cultural Engenho Velho;
- Junho de 2012 – **Bolsista do Projeto de Extensão "De Brincantes a mestres de brincadeiras**: Oficinas de Teatro para crianças e jovens", vinculado a Pró-Reitoria de Extensão – PROEX – URCA;
- Novembro de 2012 – **Participante do membro do corpo de jurados do VII Festival de Música de Barbalha;**
- Agosto de 2012 - **Ministrante de Oficina Teatral para crianças e adolescentes**;
- Maio de 2012 – Participante do **grupo de pesquisa para a montagem do Espetáculo O Boi Santo**, **atriz do espetáculo** do Grupo Louco em Cena pertencente ao Corrupio Povo Cariri Instituto de Educação, Pesquisa, Arte, Cultura e Informação;
- Dezembro de 2011 - **Ministrante de Oficina de iniciação teatral para crianças** no Barbalha Cênica – Festival Louco em Cena promovido pelo Corrupio Povo Cariri Instituto de Educação, Pesquisa, Arte, Cultura e Informação;
- Dezembro de 2011 – **Pesquisadora e ministrante de oficina teatral e montagem de espetáculo de cultura popular** em parceria com o Corrupio Povo Cariri Instituto de Educação, Pesquisa, Arte, Cultura e Informação;
- Outubro de 2011 – **Participante das festividades alusivas ao Dia das Crianças**, realizada pela instituição Mui Respeitável Grande Loja Maçônica do Estado do Ceará;
- Setembro de 2011 – **Participante do Seminário "O Educador de ONG: Uma prática em construção**", promovido pelo Centro de Artes Reitora Violeta Arraes de

Alencar Gervaiseau, núcleo de estudos e pesquisa em Ensino de Arte – NEPEA, Grupo de Pesquisa Ensino de Arte em contextos Contemporâneos - GPEACC/CNPq;

- Julho de 2011 - **Ministrante de Oficina de Iniciação Teatral para crianças e adolescentes** do Sitio Santo Antônio e Distrito de Arajara, dentro do Projeto Teatro Itinerante – pelo Engenho Velho;
- Novembro de 2010 – **Participante do grupo de pesquisa e montagem do espetáculo Triunfo de Dionísio** do Grupo Louco em Cena, pertencente ao Corrupio Povo Cariri Instituto de Educação, Pesquisa, Arte, Cultura e Informação;
- Novembro de 2010 – **Ministrante de oficina teatral para adolescentes** no Barbalha Cênica – Festival Louco em Cena promovido pelo Corrupio Povo Cariri Instituto de Educação, Pesquisa, Arte, Cultura e Informação;
- Outubro de 2010 – **Participante do evento Sócio Educativo Cultura** em função da comemoração do Dia das Crianças, promovido pela Secretaria de Justiça e Cidadania – Cadeia Pública de Barbalha;
- Agosto de 2010 – **Participante da Oficina de teatro "História do Teatro e o treinamento técnico para o ator",** destinada aos atores do Grupo de Teatro Louco em Cena, pertencente ao Corrupio Povo Cariri Instituto de Educação, Pesquisa, Arte, Cultura e Informação;
- Julho de 2010 – **Curso Avançado em Teatro realizado pelo Projeto de Extensão em Teatro** da Universidade Regional do Cariri – URCA;
- Outubro de 2009 – **Curso de Capacitação de Microempreendedores** realizado pela Fundação Cearense de Pesquisa e Cultura;
- Março de 2009 – **Participante do Mini-curso: "Riso e Crítica Social na obra de Lourdes Ramalho** - URCA;
- Outubro de 2009 – **Curso de Extensão Universitária Formação de Gestores das Políticas Públicas do Turismo** pela Universidade Federal de Santa Catarina;
- Dezembro de 2008 – **Produções artísticas culturais da Cultura Popular** - SECTUR/Barbalha;
- Novembro de 2008 – **Produção e Realização do III Fest Reisado na Praça** – SECTUR/Barbalha;

- Novembro de 2008 - **Curso de Extensão Universitária Regionalização do Turismo** pela Universidade Federal de Santa Catarina;
- Setembro de 2008 – **Participante da Palestra "Histórias e Mitos da Grécia Antiga**" realizada pelo Departamento de Artes – URCA;
- Agosto de 2008 - **Produção da Festa do Pau da Bandeira de Santo Antônio** – Departamento de Cultura Popular SECTUR de Barbalha;
- Fevereiro de 2008 – **Curso de Administração e Relações Humanas**, promovido pelo PARCEM Consultoria & Treinamentos;
- Maio de 2008 – **Participante do VII Encontro Cearense de Historiadores da Educação**, promovido pela Universidade Federal do Ceará;
- 2007-2008 – **Membro do Conselho Municipal dos Direitos das Crianças e Adolescentes** – CMDCA/Barbalha-CE;
- Novembro de 2007 - **Produção e Realização do II Fest Reisado na Praça** – SECTUR/Barbalha;
- Outubro de 2007 – **Participante do 1° Simpósio Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente** – Prefeitura Municipal de Barbalha;
- Agosto de 2007 – **Curso Caminhos do Desenvolvimento Local**, realizado pela Universidade Federal do Ceará – Pró-Reitoria de Extensão;
- Julho de 2007 – Participou de vários **cursos** realizados pelo Brasil Solidário, os quais: **Espanhol para atendimento ao público; Relações Humanas; Inglês Empresarial; Motivação e como falar em público**, entre outros;
- Junho de 2007 – **Participante da III Conferência Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente,** na condição de Conselheira do CMDCA – Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente;
- Fevereiro de 2007 – **Curso de Turismo de Inclusão** Promovido pela Universidade Estadual do Ceará – UECE, através da Pró-Reitoria de Extensão – PROEX;
- Março de 2007 – **Participante das Oficinas Preparatórias do Juá Forró**, para formação de julgadores de festival de quadrilhas juninas – Prefeitura Municipal de Juazeiro do Norte e FEQUAJUCE (Federação das Quadrilhas Juninas do Ceará).

- Dezembro de 2006 – **Curso Gestão e Empreendedorismo** – SEBRAE-CE.
- Dezembro de 2006 – **Seminário Empresarial** – Gestão estratégica e turismo – Empresas da Fundação Getúlio Vargas.
- Novembro de 2006 - **Produção e Realização do I Fest Reisado na Praça** – SECTUR/Barbalha;
- Outubro de 2006 – **Curso Reforma Política – Novos Caminhos para a Governabilidade** – Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal do Ceará.
- Dezembro de 2005 – **Curso Básico de Gestão Cultural -** Instituto de Arte e Cultura do Ceara – Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura.
- Novembro de 2005 – **Curso Elaboração de Projetos e Plano de Negócios para a Cultura -** SEBRAE-CE.
- Novembro de 2005 – **Curso Básico de Produção Cultural** – Instituto de Arte e Cultura do Ceará – Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura.
- Novembro de 2005 – **Oficina Registro de Fotografia** - Instituto de Arte e Cultura do Ceará – Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura.
- Novembro de 2005 – **Curso Motivação, Criatividade e Comunicação nas Relações Humanas e Empresa** – FARMACE;
- Outubro de 2005 – **Curso Captação de Recursos -** SEBRAE-CE.
- Setembro de 2005 – **Curso Cultura como Negócio -** SEBRAE-CE.
- Agosto de 2005 – **Curso Mercado Cultural** - SEBRAE-CE.
- Julho de 2005 – **Curso Desenvolvimento de Equipes para Área Cultural** – SEBRAE-CE.
- Novembro de 2004 – **Curso de Formação de Multiplicadores em Educação Tributária** – Secretaria da Fazenda e Secretaria da Educação Básica do Estado.
- Maio de 2004 – **Curso de Informante Cultural**, promovido pelo SEBRAE-CE – Serviço de Apoio as Micro e Pequenas Empresas;

Barbalha-CE, agosto de 2017.

Aline dos Santos Sousa

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

- Desenvolver práticas de construção coletiva do conhecimento, pautadas no respeito as diferenças de pensamento/opinião como atitudes fundamentais a convivência democrática;

- Reconhecer a importância e o papel social das instituições formais e informais de ensino como lugar de socialização do conhecimento e da articulação de práticas culturais;

- Articular saberes de forma que possa colaborar na elaboração coletiva de projetos educativos e curriculares;

- Desenvolver diálogos poéticos e pedagógicos com as manifestações teatrais e culturais da tradição popular do município de Barbalha e Região do Cariri.

- Desenvolver técnicas corporais e vocais como matrizes de subjetividades e possibilidades poéticas, expressivas e artísticas;

- Desenvolver ações da linguagem teatral, suas especificidades e desdobramentos, conceitos, métodos fundamentais à reflexão crítica dos seus diferentes elementos dentro de suas especificidades e seus desdobramentos em âmbito local e regional.

- Desenvolver a capacidade de pesquisa e produção crítico-teórica sobre o fazer teatral e cultural;

- Conhecer os princípios gerais da educação e dos processos pedagógicos referentes a aprendizagem e ao desenvolvimento do ser humano como subsídios para o trabalho educacional aplicado ao teatro a cultura em suas diversas manifestações;

- Valorizar e apreciar a produção artística de múltiplos grupos sociais, em tempo e espaço diferenciado, percebendo os diferentes gêneros e contextualizando-os simbolicamente e socialmente;

- Ações formativas nos diversos segmentos ao qual me especializei (educação, arte e cultura);

- Entre outros...