

Camila Santino

PRODUTORA, MULTIARTISTA E REALIZADORA
AUDIOVISUAL

Sobre

Tendo a área da música como principal, trabalhei em vários festivais e mostras de Fortaleza em linguagens diversas, como produtora e assistente; tive projetos contemplados e executados em Editais no Ceará, como lançamentos de disco e turnês; criei e produzi eventos em Fortaleza-CE e Vitória-ES; fui curadora em exposições e mostras de filmes; expus várias obras e performances em todo o Brasil.

Idiomas

Inglês | Francês

Contato

-  Feijão de Corda Cultural
CNPJ: 15.090.835/0001-57
-  (85) 99777.4787
-  camila_santino@hotmail.com
-  Rua Cabral de Alencar, 301,
Itaoca, Fortaleza-CE
-  @camila_santino

Formação Acadêmica

Instituto Centro de Ensino Tecnológico – CENTEC

Laboratório de Produção – Curso Técnico em Produção de Eventos Culturais

2022 - Concluído

Parceria com Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, Laboratórios Culturais, Quitanda Soluções Criativas e o Instituto BR.

Vila das Artes

Curso de Realização em Audiovisual

2022-Atual

Parceria entre a Universidade Federal do Ceará e a Prefeitura Municipal de Fortaleza, por meio da Escola Pública de Audiovisual da Vila das Artes.

Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ

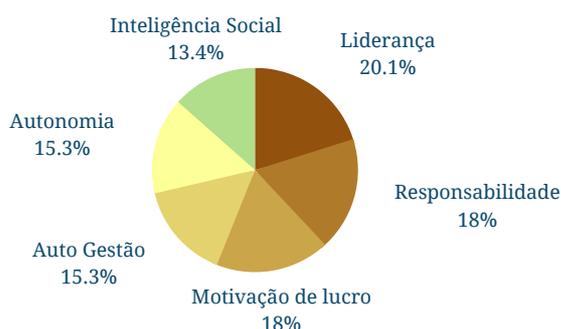
Artes Visuais + Educação + Acessibilidade + Decolonialismo

2022 - Concluído

Integrante do programa “Arte/Educação + Acessibilidade + Inclusão”, oferecido pelo projeto UM NOVO OLHAR, de Realização da Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Fundação José Bonifácio e FUNARTE.

Habilidades

ATENÇÃO A DETALHES
CRIATIVIDADE
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS
EFICIÊNCIA
MULTITAREFAS
RESPONSABILIDADE
ORGANIZAÇÃO
ADAPTABILIDADE FLEXIBILIDADE 3 LIDERANÇA
PLANEJAMENTO
RACIOCÍNIO RÁPIDO



Experiências Profissionais

Produtora Cultural

Instituto Dragão do Mar - IDM e Superintendência do Sistema Estadual de

Atendimento Socioeducativo - SEAS

2022

Projeto Trilharte - Eixo do Programa de Oportunidades e Cidadania que visa propiciar o acesso a programações culturais, teatros, literatura, dança, música, artes, constituindo espaços de oportunidade da vivência de diferentes atividades culturais e artísticas, além de também oferecer o acesso dos adolescentes a atividades esportivas e de lazer como instrumento de inclusão social.

Produtora Cultural

Instituto Dragão do Mar - IDM e Superintendência do Sistema Estadual de

Atendimento Socioeducativo - SEAS

2022

Projeto Trilharte - Eixo do Programa de Oportunidades e Cidadania que visa propiciar o acesso a programações culturais, teatros, literatura, dança, música, artes, constituindo espaços de oportunidade da vivência de diferentes atividades culturais e artísticas, além de também oferecer o acesso dos adolescentes a atividades esportivas e de lazer como instrumento de inclusão social.

Produtora Cultural

Instituto Mirante

2022

Ciclo Formativo Trans.Implic.Ações - Festival de abertura com uma programação multiartística e 10 ciclos formativos, realizados durante os meses de outubro, novembro e dezembro de 2022. Iniciativa articulada pela Assessoria de Formação e pela Assessoria de Políticas Afirmativas e Articulação Comunitária do Instituto Mirante, com apoio da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (SecultCE) e do Instituto Dragão do Mar (IDM).

Produtora Executiva

Feijão de Corda Cultural

2012-Atual

2022 **Pretas em Roda: 2º Edição** - 10ª Edição do Julho das Pretas – Mulheres no Poder: construindo um bem viver; Três sessões de filmes realizados por mulheres pretas e indígenas cearenses e duas sessões de longas brasileiros, com rodas de conversas ao final dentro da programação oficial do Julho das Pretas, do Movimento de Mulheres Negras da Bahia em parceria com o Instituto Odara; Parceria com a Coletiva Pretas Periféricas, A Casa é Sua Café e Coworking, Coletivo Transpassando e Cine Transpassando e Site Papo Cult.

Produtora Executiva

Simone Sousa

2011-Atual

2019-2022 **Show Nascer Negro Novamente** - shows virtuais; idealizado por Simone Sousa e Márcio Brandão; contemplado na Lei Aldir Blanc 2019; Disponível no Youtube da cantora;

Produtora Assistente

Casamata

2019 - Atual

2º e 3ª Mostra Negritude Infinita – Mostra de Cinema Negro.

Experiências Artístico-Profissionais

Música

Curadoria e Produção Executiva

Co-autoria com Jord Guedes

2021

Projeto Elas Por Elas, independente;

Live Solidária no Youtube do ForRainbowFestival;

Lives Solidárias em redes sociais pelo Instagram @mulheresdamusicace, entre Maio e Agosto;

Especial para a TV Assembleia, dentro do programa Identidade Cultural;

Batuqueira

Maracatu Nação Fortaleza

2015-2019

Apresentação no Carnaval e outras datas comemorativas;

Mestre: Calé Alencar.

Participação Especial

Vocal UFC

2016

Espectáculo "Ode ao Libertador - Cantos de Porões e Alforrias";

Personagem: Yemanjá.

Apresentado em UFC (Sobral), 4Portas na Mesa

Coralista e Assistente de Produção

Grupo Todos os Cantos / Coral do CEM-UFC

2009-2012

2011-2012 *Espectáculo Ode ao Libertador - Canto de Porões e Alforrias* de Annalies Borges e Marina Brizeno; músicas de Fernando Rosa e Alan Mendonça; Direção Musical de Simone Sousa; Direção Teatral de Soares Júnior. Intercâmbio com Teatro Vitrine.

Apresentado em Sesc Senac Iracema, 4Portas; Teatro São João; UFC - Sobral; Teatro José de Alencar, Centro Cultural Dragão do Mar; entre outros.

2010 Mostra Petrócio Maia - Edital da 2010, Prodisc;

2009 *Opereta Rosa Maria*, de Leandro Cavalcante; Direção Musical de Simone Sousa; Direção Teatral de Soares Júnior.

Apresentado em Sesc Senac Iracema; Teatro das Marias; CUCA Che Guevara; Centro Cultural Oboé

Coralista e Bolsista

Coral das Águas - CAGECE

2001-2009

2009 *Espectáculo Auto do Rei de Todo o Sertão* de Leandro Cavalcante;

Apresentado em Igreja do Coração de Jesus (Fortaleza-CE);

2002 *Espectáculo CAMINHOS... Das Águas, das Paixões e da História* de Luis Carlos Prata; *Memória - 10 Anos de História*;

Programação: Solenidade de Abertura; Lançamento de site do Coral; I Mostra de Talentos Musicais da CAGECE; I Ciclo de Palestras sobre a Atividade Coral; I Encontro de Corais da CAGECE;

Comissão de Produção da Festa de 10 Anos do Coral das Águas.

Curadoria

Curadoria

Projeto Trilharte - IDM e SEAS

2022

Curadoria de artistas para a programação de apresentações culturais dentro de Centro Socioeducativos do Ceará.

Curadoria

Vila das Artes Cineclube - Mostra Curadoria em Cinema

2022

Sessão Perpétuas: O Corpo Preto e o Direito à Cidade

Curadoria de: Camila Santino, Celina Ximenes, Daniel Jonathan, Mariana Costa Barros, Thiago Campos, Tilly Cassiano.

Curadoria

Pretas em Roda Feijão de Corda Cultural

2012

10ª Edição do Julho das Pretas – Mulheres no Poder: construindo um bem viver; Três sessões de filmes realizados por mulheres pretas e indígenas cearenses e duas sessões de longas brasileiros, com rodas de conversas ao final dentro da programação oficial do Julho das Pretas;

Curadoria

Laboratórios Culturais - Quitanda Cultural

2021

Mostra Audiovisual de Curtas Cearenses

Ocupação Dragão do Mar, Centro de Fortaleza.

"Varal da Produção, Ocupa" (presencial)

Exposição Coletiva Mar do Meu Amar

Curadoria e Produção Executiva

2019

Contemplado no Edital de Ocupação da Casa de Cultura de Sobral 002 - 2019;

Apoio de Toca da Matraca (Sobral-CE).

Audiovisual

Roteiro, Edição e Montagem

Disciplina de Coral - UFC

2022

Clipe de **Tenho Sede** (Gilberto Gil) e **Anunciação** (Alceu Valença);

Direção Musical: Simone Sousa; Violão: Márcio Brandão.

Exibição: EncontraMus Sobral 2022; Disponível no Youtube.

Expositora

Coletivo Transpassando e Kintal de Afetos

2021

Expo-lab "Marginais" - Performance Poética e Exibição do curta Vínculos

Theatro José de Alencar (presencial e Youtube do TJA).

Roteiro, Edição e Montagem

Vocal UFC

2021

Clipe de **Roda Viva**

Espectáculo **Que Tempos Estranhos Que Vivemos**; Disponível no Youtube do grupo;

Direção Musical: Simone Sousa; Violão

Vínculos

Curta-Metragem

2021

Um filme de Camila Santino; Violão: Márcio Brandão; Participação Especial: Francélio Alencar;

Exibição em: Cinevivência - Mostra Pela Vida (CCBJ); Formação em Pauta: ExpoLab-Marginais;

Disponível em: Youtube.

A Encruza Inominável

Vídeo-Performance

2020

Um filme de Alê Adão, Camila Santino e Rafael Fernando; Edição e Montagem: Camila Santino;

Efeitos Sonoros e Música: Quio Petrus no Atabaque; Junichi Usui na improvisação de violino (freemusicarchive.org); Arquivo pessoal de Rafael Fernando; Edição de Som: Camila Santino e Márcio Brandão;

Exibição em Aula Aberta: **A Encruza que Habito: Fugitividades Poéticas em Vídeos-Performances**; Mediação Rômulo Siliva e Ma Njanu.

Disponível em: Youtube do Centro Cultural Bom Jardim.

275 D.C.

Curta-Metragem

2019

Prêmios: 3º Lugar no Quarentena Online Film Festival - QOFF;

Exibido em: Quarentena Online Film Festival - QOFF; VRT Channel; Lift-OFF Online Sessions 2021;

Disponível no Youtube.

Artes Visuais

O Livro de Camila

FotoPerformance

2021

Fotografia: Camila Santino e Negro Sousa (Granja-CE); Concepção: Camila Santino; Montagem e

Finalização: Negro Sousa;

Residência Artística Mandingas Poéticas no Projeto Invenção do Lugar;

Ministrante: Vítor Freitas.

Qual é o seu Caminho?

Sala-Instalação

2019

Instalação interativa, induzindo os presentes a participar com seus próprios caminhos e anseios dentro da arte.

Exposta na Casa de Cultura de Sobral.

Identidades

Instalação

2019

Co-autorial com artista Zeca (Sobral-CE);

Instalação performática induzindo experiências sensoriais com imagem, toque e som.

Exposta na Casa de Cultura de Sobral.

Queimem as Rosas

Performance

2017-2018

2018 *Bazar do Boi Choco - Exposição Coletiva;*

Confraria do Boi Choco (Caucaia-CE);

2018/17 *Exposição Coletiva "A Resistência e as lutas por um novo olhar para a loucura";*
curadoria de Cláudia Freitas

Museu do Ceará (Fortaleza-CE); Memorial da Educação Superior do Ceará - MESS
(Sobral-CE)

Camisa da Dúvida

Intervenção Artística

2007

Performance e gravação de áudio e vídeo, em Manifestação Popular no Distrito Federal;

Co-autoria com Ana Elisa Frecchianni e Moema Amaral.

Projeto de Extensão "Quanto Mais Arte Melhor"

Universidade Federal do Espírito Santo

2004-2007

16ª. Mostra Coletiva: *7 Real*

Obra: **Quem vai levar?**; Performance; com Ana Elisa Frecchianni;

15ª. Mostra Coletiva: *Nada*

Obra: **Pôr-do-Sol**; Anilina comestível s/ tela; com Moema Amaral;

13ª. Mostra Coletiva: *Traição*

Obra: **Sem Título**; Intervenção urbana na área da universidade;
pintura de acrílica s/ tela; com Amanda Freitas;

12ª. Mostra Coletiva: *Comida*

Obra: **Pântano**; Instalação com barro e origami; com Clarice Helmer;

Publicações

Foto-Formas

E-zine Independente

2021

Artista Colaboradora;

LUZ, Rafael da (Org.). Realização Curral Velho - FCP;

Belém, Pará, 2021. Foto-Formas. Belém: Editora Coletivo Beirada Belém, 2021.

Cuida na Fuga

E-zine Independente

2021

Artista Colaboradora;

CARDOSO, Tací; NJANU, Ma; SILVA, Rômulo (Orgs.). **Cuida na Fuga**. Fortaleza, 2021.

Representação da Mulher Trans no Cinema: Uma análise Interseccional a partir do filme "Girl" (2018);

Universidade Federal do Ceará

2020

Autoras: Aline Rebouças, Camila Santos, Maria Juliana e Stefanie de Macêdo;

Curso de Extensão Estudos Interseccionais em Psicologia Social Crítica: Raça, Gênero e Sexualidade;

Defesa: Web Não Binário Diálogos Interseccionais entre Raça, Sexualidade e gênero - Paralaxe

CAMINHOS... Das Águas, das Paixões e da História

Coral das Águas

2004

CD com as músicas de espetáculo homônimo do coro;

Regente: Luis Carlos Prata

Cursos

Centro Cultural Grande Bom Jardim - CCBJ

Curso de Extensão em Audiovisual

2021

Interrompido

Parceria com a Universidade Federal do Ceará – UFC.

Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ

Curso de Extensão Cinema Negro no Brasil

2022

30h

Ouvinte

Coordenação da Profª Rachel Aguiar e do convidado Clementino Junior

Núcleo de Estudos de Políticas Públicas em Direitos Humanos Suely Souza de Almeida e Pró-Reitoria de Extensão - PR-5

Associação Cultural Cine Ceará

Produção Cinematográfica de Longa Metragem

2021

40h

Módulo I – Da Sinopse à Distribuição: ministrado por Leonardo Mecchi;

Módulo II – Meu Filme está Pronto para o Mercado Internacional: ministrado por Paula Pricas
EEem Parceria com Mercado Audiovisual do Nordeste.

Escola Nacional de Administração Pública - ENAP

Saber Museu

2021

180h

Módulos:

Conservação Preventiva para Acervos Museológicos; 40h

Inventário Participativo; 20h

Documentação de Acervo Museológico; 40h

Plano Museológico: Planejamento Estratégico para Museus; 40h;

Para Fazer uma Exposição; 20h;

Acessibilidade em Museus; 20h;

Escola Virtual do Governo Federal.

Fundação Cultural do Estado do Pará - FCP

Oficina Virtual Curro Velho: Experimentações com Fotografia Digital

2021

30h

Ministrante: Rafael Fernando.

UNlperiferias

SANKOFIA: paradigmas e epistemologias negras em foco

2021

20h

Ministrante: Lu Ain Zala.

ESCON - Escola de Cursos Online

Curso Cinema Audiovisual

2021

180h

Curso de Qualificação Profissional, Formação Inicial e Continuada.

Coordenadoria Especial de Políticas Públicas de Juventude - CEPPJ

Curso Cinema Audiovisual

2021

Programa Qualifica Juventude, Realização da Prefeitura Municipal de Fortaleza,
GEstão Comercial, Administrativa e Pessoaç - 60h

Fomenta Consultoria

SEMENTES - Caminhos para uma produção mais diversa

2021

24h

Idealizado por Felipe Valle e Mariana Sobreira, da Fomenta Consultoria, e realizado em parceria com Michelly Mury, da Alfazema Cultura, e Natalia Simonete, da Estufa de Ideias, o curso conta ainda com a colaboração dos professores Leila Maria Moreno, Cíntia Barreto, Paula Salles, Daniel Barboza e Vitor Maria.

Centro Cultural Bom Jardim - CCBJ

Curso Básico de Narrativas de Cinema por Mulheres

2020/2021

100h

Módulo I - 60h

Módulo II - 40h

Ministrantes: Marina Holanda e Rúbia Mércia;

Programa de Audiovisual do CCBJ - Escola de Cultura e Artes.

Porto Dragão

Webinário Jornada de Pensamento - Viver de Arte

2020

24h

Parceria com o Itaú Cultural

Instituto Moreira Salles - IMS

Oficina de Preservação audiovisual Memórias pretas em Movimento

2020

18h

Ministrantes: Hernani Heffner; Débora Butruce e Ines Aisengart Menezes; Milena Manfredini e Mauro Baracho. Mediação de Ines Aisengart Menezes; Daniela Giovana Siqueira e Janaína Damaceno; Kênia Freitas; Haroldo Costa.

Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza - Secultfor

Programa de Formação em Produção e Gestão para Agentes Culturais

2020

60h

Módulos: Políticas Culturais e Noções Gerais de Licitações, Chamamentos e Seleções Públicas; Elaboração de Projetos; e Prestação de Contas;

Parceira com Instituto Municipal de Recursos Humanos (Imparh).

Coordenadoria de Juventude - Instituto CUCA

Cursos de Audiovisual

2020

18h

Ministrante: Rafael;

Roteiros Audiovisuais: Do Conceito ao Argumento - 21h;

Planeje seu Curta-Metragem - 24h;

Jornalismo e Documentário - 21h

Universidade Federal do Ceará - UFC

Curso de MS Project 2010 com boas maneiras em PMI

2013

24h

Universidade de Fortaleza - Unifor

Curso Estudos Interseccionais em Psicologia Social Crítica: Raça, Gênero e Sexualidade

2013

144h

Curso de Extensão do Centro de Humanidades.

Universidade Federal do Espírito Santo

Bacharelado em Artes Plásticas

2004-2007

Interrompido