

.....

CAMILA SANTINO

.....

ARTISTA E
PRODUTORA FREELANCER



Identidade

MARIA MOITA



"ÀS VEZES ARTISTA, ÀS VEZES PRODUTORA, ÀS VEZES EU MESMA. SOU UMA MISCELÂNEA DE LIVROS, DISCOS, SÉRIES JOGOS, FILMES E AMORES"

Arte é minha paixão desde cedo em qualquer mídia. Não é por acaso que embrenhei em tantos caminhos artísticos desde cantar até o backstage, abarcando até onde a arte pode ser: seja um quadro, seja um festival, seja um cartaz para um artista e até mesmo um convite digital de aniversário.

Há alguns projetos que lembro com muito carinho: a Mostra de Música Elas por Elas, junto de Jord Guedes, principalmente a edição do Julho das Pretas; o Festival Quarentena, independente e virtual; o projeto "Mar do Meu Amar" em sua totalidade, com e de Simone Sousa; a Mostra Negritude Infinita, no Centro Cultural Dragão do Mar; a exposição "A Resistência e as Lutas por um Novo Olhar para a Loucura"; as várias operetas dos corais que participei em particular a "Ode ao Libertador - Cantos de Porões e Alforrias" de Fernando Rosa e Alan Mendonça, com o Vocal UFC; e a turnê pelo Cariri junto com o Grupo Vocal Cinco Em Ponto. Em comum, todos tiveram a possibilidade de ampliar-me como um todo, ganhar conhecimento como ninguém e conectar a arte a um bocado de gente.

A XEPA

PRODUÇÃO EXECUTIVA A ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

SIMONE SOUSA
2009 - 2020



BANDA RUA DO ORIENTE
2015

CINCO EM PONTO
2010 - 2012



FERNANDO ROSA
2009 - 2011

ARTEIROS EM CENA
2011



GRUPO TODOS OS CANTOS
2010 - 2012

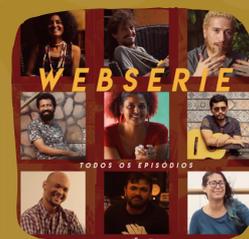


ELAS POR ELAS
2021

MOSTRA AUDIOVISUAL MAIO [EM] CASA
2021

FESTIVAL QUARENTENA
2020

MOSTRA NEGRITUDE INFINITA
2019



FESTIVAL CONCRETO #4
2018

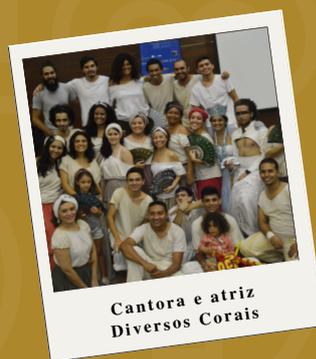
FESTIVAL UFC DE CULTURA
2011

LANÇAMENTO DO DISCO "HOSPÍCIO EU"
DA BANDA SÍMIOS
2006

BATUQUE NA COZINHA



Performer



“ QUANTO MAIS ARTE MELHOR ”

TÉCNICA MISTA | CENTRO DE
ARTES DA UFES | 2004 - 2007

PROJETO “CAMISA DA DÚVIDA”

INTERVENÇÃO ARTÍSTICA EM
MANIFESTAÇÃO POPULAR
PERFORMANCE | BRASÍLIA | 2007

A CANÇÃO DO SAL

PROJETOS CONTEMPLADOS:

- EDITAL ALDIR BLANC 2020 - NASCER NEGRO NOVAMENTE ONLINE
- EDITAL DE OCUPAÇÃO DA CASA DE CULTURAL DE SOBRAL 002 - 2019 PREFEITURA DE SOBRAL EXPOSIÇÃO COLETIVA “MAR DO MEU AMAR”
- EDITAL DAS ARTES SECULTFOR-2010 -INCENTIVO À CIRCULAÇÃO NACIONAL, PROJETO "CINCO EM PONTO", COM TURNÊ NA REGIÃO DO CARIRI -CE;
- EDITAL DOMINGO MUSICAL 2010 E 2011 DO CENTRO CULTURAL DRAGÃO DO MAR;
- EDITAL DA MOSTRA PETRÚCIO MAIA-PRODISC 2010 COM O GRUPO TODOS OS CANTOS.



CAMINHOS PERCORRIDOS

- 2020
 - OFICINA DE PRESERVAÇÃO AUDIOVISUAL MEMÓRIAS PRETAS - IMS;
 - CINEMA DE BOLSO DESFOQUE O RACISTA - CUCA;
 - JORNALISMO E DOCUMENTÁRIO - CUCA;
 - ROTEIROS AUDIOVISUAIS DO CONCEITO AO ARGUMENTO - CUCA;
 - PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA DE LONGA-METRAGEM MÓDULOS 1 E 2 - CINE CEARÁ;
 - PLANEJE SEU CURTA METRAGEM - CUCA;
- 2021
 - NARRATIVAS DE CINEMA POR MULHERES ESTUDOS CONTINUADOS - CCBJ;
 - OLHARES SOBRE A CINEMATOGRAFIA DE SARAH MALDOROR - CARTOGRAFIA FILMES;
 - OFICINA DE INICIAÇÃO À LINGUAGEM DO CURTA METRAGEM - FESTIVAL DE CINEMA DE CAMPOS DE JORDÃO 2021;;
 - CURSO EXTENSIVO DE AUDIOVISUAL - CCBJ;

TRILHAS SEGUIDAS

- CURSO TÉCNICO DE PRODUÇÃO CULTURAL - LABORATÓRIOS CULTURAIS, QUITANDA CULTURAL/UFC/CENTEC;
- JORNADA DE PENSAMENTO - PORTO DRAGÃO;
- ASSISTENTE ADMINISTRATIVO - CUCA;
- SANKOFIA PARADIGMAS E EPISTEMOLOGIAS NEGRAS EM FOCO - UNIPERIFERIAS;
- PROCESSOS DE CRIAÇÃO DE HILTON COBRA TRAÇANDO CAMINHOS DO TEATRO NEGRO - INSTITUTO ARTE NA ESCOLA;
- CERTIFICAÇÃO AVANÇADA SABER MUSEU - ENAP;
- PRODUÇÃO E GESTÃO DE AGENTES CULTURAIS - IMPAHR E SECULTFOR
- NECROPOLÍTICA A GENTE COMBINAMOS DE NÃO MORRER - CCBJ
- CURSO DE FOTOGRAFIA, CASA AMARELA-UFC;

Venha provar meu brunch



RUA CABRAL DE ALENCAR, 301
ITAOCA FORTALEZA - CE



(085) 99777.4787



CAMILA_SANTINO@HOTMAIL.COM



@CAMILA.SANTINO



@CAMILA_SANTINO