**MARIA ONEIDE SOARES DOS SANTOS**

Tenho no curso de História, minha formação acadêmica básica. Acredito ser a área, a grande responsável pelo alicerce da memória cultural de nosso país. Aliado à formação básica, sempre estive atuante no cenário cultural de Horizonte. Com residência fixa no município e com habilidades artísticas, sobretudo no artesanato, tenho meu nome como referência para muitas práticas culturais, o que me levou a compor o quadro funcional da Secretaria de Cultura de Horizonte. Fui, enquanto gestora de cultura, responsável pela implantação do Conselho Municipal de Cultura, do Fundo Municipal, Conselho de Património Histórico e Cultura, além de coordenar e gerenciar diversos outros programas desenvolvidos na pasta. Toda esta dinâmica política me aproximou de uma instituição referência em cultura e arte no município, o Instituto de Arte e Cultura de Horizonte, do qual tive a satisfação de ser instrutora do primeiro curso de Formação em Educação Patrimonial (2010). De lá para cá, firmando parcerias com outros órgãos da gestão pública e do associativismos local, tenho empregado esforços para construir um projeto coletivo de resgate da memória de nosso povo. O primeiro fruto já nasceu: a Sala de Memória de Queimadas, situado em um distrito do município.

Acredito que a Gestão de Cultura ultrapassa os limites do funcionalismo público e caminha, bilateralmente entre os diversos organismos e coletivos que atuam no campo cultural de um povo. Onde quer que estejamos e seja qual for nossa forma de atuação, somos, além de agentes de desenvolvimento cultural, gestores de cultura. Tal afirmação justifica-se pelo fato de que, necessitamos, para além de nossas habilidades manuais e operacionais, compreender o cenário político-cultural de nosso município, estado e união.

Enquanto servidora pública, atuei e atuo de forma pertinente e ativa na implementação do Sistema Municipal de Cultura, lei que ajudei a construir e que, finalmente, foi aprovada na Câmara Municipal. Por compor a equipe municipal de acompanhamento do Sistema Nacional de Cultura, tenho empregados esforços múltiplos para que nossa gestão seja referência no modo de fazer cultura no estado do Ceará e no Brasil.