

Curriculum Vitae

Francisca Fladiana de Sousa Rodrigues Ruiz
(Fladiana Ruiz)

Rua Tomaz Lopes, 200
Praia de Iracema
Fortaleza – Ceará
CEP: 60060 - 260

(85) 9 9707- 7232
ruizfladiana@gmail.com

OBJETIVO PROFISSIONAL

Um cargo que traga novos desafios e utilize a minha experiência profissional nas áreas de Educação, Arte, Cultura, Desenvolvimento Social, Juventude, Eventos e Turismo.

QUALIFICAÇÕES

Grande disposição para relações interpessoais, capaz de liderar e realizar trabalhos em equipe. Formação cultural ampla, tendo trabalhos nas áreas de Gestão Pública- Política pública da Educação, Saúde, Desenvolvimento Social e Cultura. Habilidade na criação e elaboração de eventos em áreas diversas.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Graduação - Bacharel em Administração Pública, pela Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira-UNILAB

Graduação – Licenciatura em História, pela Universidade Vale do Acaraú – UVA

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

Curso Básico de Música com Especialização em Violão, Canto Coral e Flauta Doce – (3.200 horas) – Escola de Música de Guaramiranga – Ce.

Regência e Didática de Canto Coral Infantil – (90 horas) - Associação de Corais Um Canto em Cada Canto – ACIC.

Regência e Didática de Canto Coral Infante – Juvenil, Laboratório coral, Técnica Vocal para o Canto Popular e Prática de Grupo Vocal – Festival de Música da Ibiapaba – Instituto de Arte e Cultura do Ceará – Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura – (1200 horas).

Formação de Professores para a Educação das Relações Étnicas – (40 horas) - Universidade Federal do Ceará – UFC.

Elaboração de Projeto de Educação Musical, Harmonia Funcional Moderna – (100 horas) – Festival de Música da Ibiapaba – Instituto de Arte e Cultura do Ceará – Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura.

Formação de Professores – Arte, Educação e Cidadania, Módulos: Música, Artes Cênicas, Artes Visuais, Patrimônio, Fundamentos da Cultura e Poética – Instituto Olhar Aprendiz – (120 horas) – Associação dos Municípios do Maciço de Baturité – AMAB.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- Secretária da Cultura de Guaramiranga - CE (2017).
- Secretária Adjunta da Cultura de Guaramiranga -CE (atualmente).
- Articuladora do Selo Unicef, edição 2017-2020, Guaramiranga – CE (atualmente).
- Gerente Municipal de Contratos e Convênios e Projetos do Município de Guaramiranga – CE (atualmente).
- Presidente do Conselho Municipal da Assistência Social – CMAS de Guaramiranga (2017-2018).
- Secretária de Cultura de Pacoti – CE – Professora e Regente do Grupo de Coral e do Grupo de Flautas do Projeto “Buscando a Construção da Arte” (BCA) (2015 – 2016).
- Secretária de Cultura de Mulungu – CE – Professora e Regente do Grupo de Coral Infantil Encantar (2006 - 2014).
- Escola de Arte e Cultura Colmeia - Secretária de Cultura de Pacoti – CE – Professora e Regente do Grupo de Canto Coral Infantil – (Eleito o melhor coral infantil do Maciço de Baturité, nos anos de 2006 e 2008), (2005 -2013).
- Coordenadora da Orquestra de Flautas do CRAS de Baturité – CE (2013).
- Professora de Canto Coral do Projeto Cidadania como Arte e Cultura. Baturité – CE. (2013).
- Professora de Canto Coral e Percussão do Projeto Unidos Pela Educação, Escola Eduardo Taveira. Baturité – CE. (2011-2012).
- Coordenadora do Projeto Unidos Pela Educação que atua na Escola Eduardo Taveira, Sítio Labirinto – Baturité – CE. (2011-2013).
- Prefeitura Municipal de Paramoti – CE – Secretária da Assistência Social – CRAS –Centro de Referência da Assistência Social – Programa Projoven – Governo Federal - Instrutora de Arte e Cultura modalidades de Flauta Doce e Canto Coral (2009-2011).
- Prefeitura Municipal de Paramoti – CE – Secretária da Assistência Social – CRAS –Centro de Referência da Assistência Social – Professora e Regente do Grupo de Canto Coral da Melhor Idade (2009-2011).
- Festival de Jazz e Blues de Guaramiranga – CE – Instrutora da Oficina de Canto (2007-2010).

- Secretaria da Assistência Social de Guaramiranga – CE – Professora e Regente do Grupo de Canto Coral da Melhor Idade (2002-2004-2006-2010).
- Secretaria de Educação de Guaramiranga – CE – Instrutora do Projeto Africanidades e Afrodescendência (2009).
- PETI – Programa de Erradicação do Trabalho Infantil - Guaramiranga – CE - Professora e Regente do Coral Infantil (2006-2009).
- Escola Municipal Argolo Caracas – Guaramiranga – CE - Professora e Regente do Grupo de Canto Coral (2005-2008).
- Escola Municipal Professor Júlio Holanda – Guaramiranga – CE – Professora e Regente do Grupo de Canto Coral (2005-2008).
- Secretaria de Cultura de Aratuba – CE – Professora de Percussão (2000-2004).
- Associação dos Moradores do Uirapuru – Taveiras – Baturité – CE – Idealizadora e Instrutora - Colônia de Férias da Escola - Oficinas de Violão, Flauta doce e Canto (2004).
- Escola de Música de Guaramiranga – Associação dos Amigos da Arte de Guaramiranga – AGUA – Monitora do Curso de Musicalização e Marcenaria Musical - Guaramiranga – CE (2001-2003).
- Secretaria de Cultura e Turismo de Guaramiranga – CE – Professora e Regente do Grupo de Coral Infantil de Pernambuco (1999-2003).
- Escola de Música de Guaramiranga – Associação dos Amigos da Arte de Guaramiranga – AGUA – Monitora do Coral Infantil Caixinha de Vozes - Guaramiranga – CE (1999-2001).

ATIVIDADES PESSOAIS

Cantora interprete, violonista e percussionista, estilos brasileiros diversificados- MPB, Bossa Nova, Samba, Choro, Pé de Serra, Marchinhas de Carnaval e Frevo.

Seu novo projeto Bataques do Meu Canto, vem se destacando na cena musical da região, tendo se apresentado na Praça da Música de Guaramiranga, que acontece concomitante ao festival de Jazz & Blues da cidade, obtendo sucesso de público e crítica.

Em agosto de 2011 foi escolhida pela WWF-Montanhas Famosas do Mundo e Banco Mundial para representar o Brasil no Festival Internacional de Música em Lushang – China, totalizando 14 shows nessa cidade. Retornando para o Brasil passando por Madrid – Espanha, realizou dois shows.

Em 2012, turnê nas cidades de Buenos Aires e Ciudad de Gálvez, província de Santa Fé, Argentina. No ano de 2013 representou o Brasil no Festival Internacional de Forró-pé-de Serra em Lille e Paris (França), onde também compôs o quadro de instrutores de oficinas do festival.

Considero que essa multiplicidade de vivências e saberes, proporcionam experiências de relacionamento interpessoal enriquecedoras.

