

CURRICULUM VITAE - CARLOS DO VALLE

DADOS PESSOAIS

Nome: Carlos Wellington Ribeiro do Vale Filho
Endereço: Av. Monsenhor Tabosa, 298, Centro. Fortaleza/CE.
Email: carlosrdovalle@gmail.com
Telefone: (85) 98829 6070

FORMAÇÃO

- 2017 a 2018: **Curso Técnico de Produção Cultural** – Laboratório de Produção: Turma II
- 2011 a 2013: Licenciatura em Música – Universidade Federal do Ceará (incompleto)
- 2005 a 2010: Licenciatura em Sociologia - Universidade Estadual do Ceará (incompleto)
- 2002 a 2004: Curso Técnico em Música - Instituto Federal do Ceará (incompleto)

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

- 2009 até hoje: **Coral Cênico Vitrola Nova**
 - Diretor musical, regente, produtor e intérprete.
- 2012 até hoje: **Coral Folk - Canções de Antigas Novidades**
 - Diretor musical, regente e produtor.
- 2023: Espetáculo “Cá Entre Nós”: TEVI
 - Diretor geral e orientador. Apresentado no Teatro José de Alencar.
- 2023: Espetáculo “Lembra da Canção”: Grupo Vitrola Nova
 - Diretor musical e intérprete. Apresentado no Cineteatro São Luiz e no Teatro Universitário Pascoal Carlos Magno.
- 2023 (em andamento): TEVI - Turmas de Estudos Vocais Individuais
 - Professor e orientador de 3 (três) turmas. Projeto independente de formação em canto.
- 2019 a 2023: Espetáculo “Dizem Que É Uma Estrada, Mas Não Passa De Uma Ausência”: Folk - Canções de Antigas Novidades
 - Diretor musical, preparador vocal e dramaturgo.
- 2023: Espetáculo “Perverso”, no Theatro José de Alencar e na Casa Absurda
 - Intérprete-criador e produtor.
- 2016 a 2022: Coral *Cherry Boys*
 - Diretor musical, regente, produtor e intérprete.
- 2022: Espetáculo “Iluminância”: Folk - Canções de Antigas Novidades
 - Diretor musical, regente e produtor. Apresentado no Theatro José de Alencar.

- 2022: Espetáculo “Insumos”, com Bruno Mariano e Iole Godinho.
 - Diretor musical, dramaturgo e intérprete-criador.
- 2020 a 2021: Texto e Música em Casa: série de *lives* semanais.
 - Intérprete-criador. Via Instagram. Projeto em meio à pandemia da Covid-19.
- 2018 a 2021: Recital “Além do Verso - Texto e Música”
 - Intérprete-criador e dramaturgo.
- 2020: “Vitrola Jukebox - No Ar”: Grupo Vitrola Nova
 - Diretor musical. Projeto em meio à pandemia da Covid-19.
- 2019: Espetáculo “Pandemônios” - Conclusão da residência em teatro Habitat de Atores (Inquieta Cia. de Teatro)
 - Intérprete-criador.
- 2019: Videoclipe “Vereda Tropical”: Coral Cherry Boys
 - Diretor musical, figurinista, produtor e intérprete.
- 2017 a 2019: Espetáculo “Agulha no Vinil”: Grupo Vitrola Nova
 - Diretor musical, produtor e intérprete.
- 2019: Parceria com a cantora Lua Ramos
 - Preparador vocal do espetáculo “Clara Nunes”.
- 2018: Grupo de teatro Pavilhão da Magnólia (Fortaleza/CE)
 - Preparador vocal do espetáculo “Maquinista”.
- 2017 a 2018: Espetáculo “Túnel do Amor”: Coral *Cherry Boys*
 - Diretor musical, produtor e intérprete.
- 2017 a 2018: Espetáculo “Canções em Technicolor”: Folk - Canções de Antigas Novidades
 - Diretor musical, dramaturgo, encenador e produtor.
- 2017: Grupo de teatro Pavilhão da Magnólia (Fortaleza/CE)
 - Preparador vocal do espetáculo “Pétalas”.
- 2017: Videoclipe “House of Rising Sun”: Folk - Canções de Antigas Novidades
 - Diretor musical, dramaturgo e produtor.
- 2016: Recital “Folk - Canções de Antigas Novidades”: versão coral
 - Diretor musical e produtor.
- 2015: Projeto “Temperando Cravos” - Tapera das Artes (ONG - Aquiraz/CE)
 - Diretor de Cerimonial.
- 2015: CUCA Che Guevara (hoje CUCA Barra) - Prefeitura de Fortaleza/CE
 - Ministrante da oficina “Canto em Cena” para jovens.

- 2014 a 2015: Tapera das Artes (ONG - Aquiraz/CE).
 - Professor de canto coral para crianças e adolescentes.
- 2014: Orquestra de Sopros de Pindoretama/CE
 - Ministrante da oficina de interpretação e expressão corporal
- 2014: Videoclipe “Pavão Mysteryozo”: Grupo Vitrola Nova
 - Diretor musical, figurinista, produtor e intérprete.
- 2013 a 2014: Espetáculo “Vitrola Jukebox - Novelas”: Grupo Vitrola Nova
 - Diretor musical, regente e produtor.
- 2012: Espetáculo “Vitrola Jukebox”: Grupo Vitrola Nova
 - Diretor musical, regente e produtor.
- 2011: Recital “Vitrola Jukebox”: Grupo Vitrola Nova
 - Diretor musical, regente e produtor.
- 2011: Videoclipe “Menino Bonito”: Grupo Vitrola Nova
 - Diretor musical, produtor e intérprete.
- 2001 a 2011: Grupo Asas - música vocal cristã
 - Diretor musical, regente, encenador, produtor e intérprete.
- 2010 a 2011: Espetáculo “Para Ver Nascer”: Grupo Asas
 - Diretor musical e produtor.
- 2010 a 2011: Espetáculo “Borandá Brasil”: Coral da Universidade Federal do Ceará
 - Intérprete.
- 2010: Escola Vila
 - Oficina de voz e canto (ministrante convidado).
- 2010: Recital “Único Verso – Universo de Poesia e Música”
 - Diretor musical, dramaturgo, produtor e intérprete.
- Custódio e Plínio Renan – Idealizador. Foyer do Theatro José de Alencar, Fortaleza/CE.
- 2009 a 2010: Espetáculo “Abraços”: Coral da Universidade Federal do Ceará
 - Intérprete.
- 2009: Espetáculo “Milágrima”: Grupo Asas
 - Diretor musical, dramaturgo, encenador e produtor.
- 2009: Colégio Justiniano de Serpa
 - Estagiário: professor de sociologia.
- 2007: Ópera “O Cientista”, de Sílvio Barbatto – regência Sílvio Barbatto. Direção: Eduardo Álvares Produção: Fiocruz/ Teatro Municipal do RJ/Governo do Estado do Ceará.

- Coralista. Foi apresentada no Theatro José de Alencar -Fortaleza/CE
- 2002: Escola de Música Betesda
 - Atendimento ao público e secretaria.

FORMAÇÕES E CURSOS EM CANTO CORAL E TEATRO

- 2019: Habitat de Atores - residência em Teatro (Inquieta Cia. de Teatro).
- 2016: Workshop com o grupo vocal Boca Livre – Centro Cultural BNB.
- 2008 e 2015: Técnica e Classificação Vocais com André Vidal – Universidade Federal do Ceará.
- 2011: *Intercâmbio Coral entre Brasil e Austrália*: Coral da Universidade de Melbourne; Coral da Universidade de Adelaide; Coral da Universidade Flinders (Adelaide); Coral de Canberra; e Coral da Universidade de Sydney. Em Melbourne, Adelaide, Canberra e Sydney.
- 2011: Intercâmbio Coral – Associação Cultural Coro e Osso – Com Coral Coro e Osso (Universidade Federal do Ceará) – Em Matão/SP.
- 2010 e 2011: Oficinas de Expressão corporal, Interpretação e Jogos teatrais. Com Elane Fonseca, Joyce Custódio, Paulo José, Manoela Elias e Glauver Sousa (Grupo Vitrola Nova).
- 2002, 2008 e 2010: I, IV e V Semana de Educação Musical da Universidade Federal do Ceará.
 - Monitor e participante.
- 2008: *Intercâmbio Coral Franco-Alemão*: Bremen, Wetzburg, Munique e Aurillac – Em Fortaleza/CE (Coral da Universidade Federal do Ceará).

OUTRAS ATUAÇÕES COMO CANTOR/REGENTE

- 2010: Coral dos Ibejeanos – IBGE.
 - Fundador, regente e preparador vocal.
- 2006: Encontro de Corais de Aracaju/ SE – com o Coral BNB Clube – Regência de Jaqueline Alice.
 - Cantor convidado.
- 2006: Encontro de Corais de Natal/RN – com o Coral do SINTUFCE – Regência de Jaqueline Alice.
 - Cantor convidado.

- 2005: Coral do Centro de Humanidades da UECE – regência de Valéria Vieira.
 - Coralista.
- 2005: Grupo Vocal Cantus – regência e coordenação musical de Jaqueline Alice Sidney Jucá.
 - Cantor.
- 2002: CD “Dias de História” – Grupo Água Viva Direção: Renato Carvalho Borges e Musse Jereissati – Gravado no estúdio Audio3 – Fortaleza/CE.
 - Cantor.
- 1999: Musical “Natal Hoje” (1999) – Solonopole/CE.
 - Idealizador e regente.

OUTROS

- 2017: III Seminário de Produção Cultural do Laboratório de Produção.
 - Apresentador e ouvinte.
- 2015: Livro “A Pedra Em Carne Viva” de Plínio Silveira
 - Seleção e organização de poemas.