

CURRÍCULO

Carlos Alberto Ferreira Júnior

Obs: também conhecido nos meios acadêmicos e artísticos como Carlinhos Perdigão.

Brasileiro, 54 anos

Av. Santos Dumont, 3665, Apto. 102/Bloco A

Aldeota – Fortaleza – CE

Telefones: (85) 32676496/988047382

E-mail: perdigaoferreira@hotmail.com

Site: carlinhosperdigao.com.br

Licenciado em Letras/Literatura – Universidade Estadual do Ceará;

Bacharel em Administração de Empresas – Universidade de Fortaleza;

Pós-Graduado em Gestão Escolar – Universidade Estadual do Ceará;

Professor das disciplinas de Língua Portuguesa - do curso de Comunicação Social, e de Produção Textual - do curso de Pedagogia, ambos da Faculdade Cearense - FaC;

Revisor vernacular da Escola-Creche Casa da Tia Léa;

Autor do livro “Fragmentos – poemas e ensaios”, lançado em 2011;

Autor do disco “Palavra”, lançado em 2017;

Professor das disciplinas de “Leitura e Escrita de Textos Acadêmicos” (2017) e de ‘Didática do Ensino Superior’ (2017) de cursos de pós-graduação da UNIQ – Universidade de Quixeramobim;

Professor de Língua Portuguesa do curso de Filosofia da Faculdade Católica de Fortaleza (FCF), no Instituto Penal Feminino Auri Moura Costa (2013). OBS.: projeto realizado pela FCF em parceria com a Secretaria de Justiça e Cidadania do Estado do Ceará;

Organizador/revisor das duas edições da antologia “Temperos Literários” - projeto didático da Rota das Especiarias sob coordenação de Katiusha de Moraes, editado pela empresa Corsário e selecionado por edital em 2010 da Secult/Ce;

Contemplado em 2010 no Edital das Artes da SECULTFOR, na linguagem “Literatura”, com o projeto “Leitores entre mil e uma leituras e textos”;

Professor das disciplinas de Literatura Infantil; de Literatura em Geral e Português Instrumental dos cursos de Licenciatura Plena em Educação Infantil e em Pedagogia da Faculdade Contemporânea do Ceará (Universidade Vale do Acaraú) (2004-2005);

Professor da disciplina de Redação para Concursos do Colégio Interfase (2006);

Professor-Bolsista da disciplina de Redação do Curso Preparatório para o Vestibular por Matéria, da Universidade Estadual do Ceará (2001);

Professor temporário do Estado do Ceará, lotado no Projeto de Escolarização do Servidor Público (2004-2005);

Autor/facilitador da Oficina de Língua Portuguesa “Leitores entre mil e uma leituras e textos”, apresentada na 7ª Bienal Internacional do Livro do Ceará, Biblioteca Pública Governador Menezes Pimentel, Centro Cultural do Banco do Nordeste (Fortaleza, Juazeiro do Norte e Souza/PB), e na Escola de Artes e Ofícios Thomaz Pompeu Sobrinho;

Autor/facilitador do projeto “Educação e Empreendedorismo: Você, Artes, Culturas e Inteligências”, apresentada no Fórum IEL de Carreiras (2015), na Faculdade Cearense (2016) e no SESC-Fortaleza (2017);

Autor/facilitador do Seminário Machado de Assis: uma (re)visão a partir de seus contos, poemas e de suas crônicas”, apresentado no Centro Cultural do Banco do Nordeste de Souza/PB (2008), no Centro Dragão do Mar (2008) e no Centro Cultural Bom Jardim (2018);

Autor/facilitador da aula-palestra “Literatura Cinematográfica: a palavra em cena na obra A Cartomante, de Machado de Assis”, apresentada no Centro Cultural do Banco do Nordeste em Juazeiro do Norte e Souza/PB;

Autor/facilitador da aula-palestra “Machado de Assis: uma (re)visão a partir de seus contos”, apresentada no Centro Cultural do Banco do Nordeste de Fortaleza, dentro do programa Literatura em Revista;

Autor/facilitador da aula-palestra “Lima Barreto: cronista do Brasil”, apresentada no Centro Cultural do Banco do Nordeste de Juazeiro do Norte/CE, dentro do programa Literatura em Revista;

Autor/facilitador da aula-palestra “Vinícius de Moraes: 30 anos depois”, apresentada no Centro Cultural do Banco do Nordeste, dentro do programa Clube do Leitor;

Autor/facilitador do “Seminário de Literatura Brasileira no Cinema”, realizada: - em Fortaleza: no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (2004); no Centro Cultural do Banco do Nordeste do Brasil (2005); na 7ª Bienal Internacional do Livro do Ceará, dentro do programa de Formação Contínua de Educadores do SESC/Ceará (2006); na Biblioteca Pública Governador Menezes Pimentel (2006); no Centro Cultural do Bom Jardim (2007 e 2008); na Faculdade Cearense, durante o “I Encontro de Pedagogia – Educação e Interculturalidade: saberes e práticas docentes” (2007); no INCRE - Instituto de Ciências Religiosas (2008); no SESC-Iracema (2010), no Projeto José Henrique do Bom Jardim (2012) e na Escola CAIC – Bom Jardim (2012); em Juazeiro do Norte/CE, durante o “Seminário para Educadores do SESC: Alfabetizando Pessoas, Democratizando a Leitura” (2005), e no Centro Cultural do Banco do Nordeste do Brasil (2007); em Sousa/PB, no Centro Cultural do Banco do Nordeste do Brasil (2007); em Sobral, durante a Feira Regional do Livro (2008);

Autor/facilitador da Leitura Dramática “Moreira Campos: contista do Ceará”, apresentada no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (2012) e no Centro Cultural do Bom Jardim (2018);

Autor/facilitador da Leitura Dramática “O Fantástico Literário em Murilo Rubião”, apresentada no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (2012 e 2017), no Centro Cultural do Banco do Nordeste (2008 e 2018);

Autor/facilitador do curso “O Neorrealismo Cinematográfico Italiano – mostra de filmes, debates e seminários”, apresentado nos Centros Culturais do Banco do Nordeste do Brasil de Juazeiro do Norte e Sousa/PB;

Autor/facilitador da Aula-Espectáculo “Força Tropical – uma viagem lítero-musical à Tropicália”, apresentada no projeto “A Escola Criativa no Dragão do Mar” (2012);

Autor/facilitador da Aula-Espectáculo “O Nordeste e o Brasil em Luiz Gonzaga”, apresentada no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, no Educar-SESC, no Centro Cultural do Bom Jardim, na Bienal Internacional do Livro do Ceará de 2012, no teatro SESC-Emiliano Queiroz, no projeto DegustaSom do SESC-Centro e do SESC-Iracema, e na Quinta Cultural do Shopping Benfica.

Autor/facilitador/produtor da Aula-Espectáculo “Tropicália 45 anos: o Ceará e o Brasil”, realizada no Centro Cultural do Banco do Nordeste – Fortaleza/CE, durante o programa Literatura em Revista (2012);

Entre 2007 e 2012, produtor do Centro Cultural do Banco do Nordeste nas áreas de música (artistas produzidos: Calé Alencar, Grupo de Sopro da UECE, Mister Bamba, Projeto Pulsar/Edmundo Júnior, Chico Beethoven, Jubileu Filho/Perfume de Gardênia) e VI Festival Rock Cordel 2011, e de literatura (escritores produzidos e projetos respectivos: Alan Mendonça: Enquanto a cidade dorme e A desmedula da seta, Ricardo Corona: Tavivaaletra, Grupo Divermix: a poesia de Ferreira Gullar, Henrique Beltrão: lançamento do livro Vermelho; Paula Izabela: Portugal de Fernando Pessoa, Ricardo Kelmer: o escritor do século XXI, Celso Borges: A Palavra Voando, Ivan Nascimento: o amor e a vida segundo Vinícius de Moraes, Lucarocas: Mala de versos e prosas, Grupo Templo da Poesia: Poesia para mudar o mundo; Pedro Rogério: Tropicália 45 anos: O Ceará e o Brasil;

Curador da 18ª ZPL – Zona Poética Liberada, com o tema “Urbanoides Poemas: uma viagem pela arquitetura multifacetadamente dramática de uma grande cidade”, apresentada no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura;

Curador da 27ª ZPL – Zona Poética Liberada, realizada em junho/10 no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Tema: Força Tropical: uma viagem lítero-musical à Tropicália;

Curador - em parceria com Alan Mendonça, Silas Falcão, Alberto Marques, A. Miranda, José Rubens, Nice Arruda, Renato Pessoa, Sônia Nogueira e Stélio Torquato - da III FLIACE - Festa Literária da Associação Cearense de Escritores, em novembro de 2018;

Curador/produtor da “Semana do Rock – mostra de filmes, debates, shows e oficinas”, realizada no Centro Cultural do Banco do Nordeste/Fortaleza, em julho de 2018.