**CURRÍCULO**

## INFORMAÇÕES PESSOAIS

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nome RG: |  |  |  | Data de nascimento: |  |
|  | Flávio | Carvalho de Souza |  |  | 27/06/1995 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nome Social |  |  |  |  |
|  | Jupyra | Carvalho de Souza |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Endereço: |  |  |
|  | Avenida Godofredo Pimentel, 10 | Casa |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | Quintino Cunha Fortaleza | Ceará | 60351-060 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Telefone: | **(085) 99646-0436** | Email | **jupyraa@gmail.com** |

**Link para acesso de portfólio:** <https://jupyracarvalho.wixsite.com/portfolio>

## EDUCAÇÃO/ FORMAÇÃO

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Certificados, diplomas ou títulos acadêmicos obtidos ou em formação. | Área de estudo | Estabelecimento de ensino, cidade, estado país | Frequentado de / até  Mês/ano Mês/ ano | | Presencial/ à distância |
| Teatro (Licenciatura) | Artes / Educação | Universidade Federal do Ceará (ICA-UFC), Fortaleza, Ceará, Brasil | 01/2016 | 08/2019 (Previsão de Conclusão) | Presencial |
| Técnico em Massoterapia | Saúde | FIC - VIa Corpvs, Fortaleza, Ceará, Brasil | 09/2014 | 04/2016 | Presencial |
| Colaboratório em Artes Circenses | Artes | Galpão da Vila, Fortaleza, Ceará, Brasil | 03/2019 | 12/2020 | Presencial |
| Elaboração de Projetos Culturais | Produção Cultural / Direitos Humanos | Centro Urbano de Cultura, Arte, Ciência e Esporte (CUCA), Fortaleza, Ceará, Brasil | 11/2012 | 12/2012 | Presencial |
| Grupo de Artes Cênicas | Artes / Educação | Centro Urbano de Cultura, Arte, Ciência e Esporte (CUCA), Fortaleza, Ceará, Brasil | 09/2014 | 12/2014 | Presencial |
| Teatro: Texto e Voz | Artes / Educação | Centro Urbano de Cultura, Arte, Ciência e Esporte (CUCA), Fortaleza, Ceará, Brasil | 08/2014 | 09/2014 | Presencial |
| Gestão de Empreendimentos Criativos | Produção Cultural | SENAC, Fortaleza, Ceará, Brasil | 03/2014 | 03/2014 | À Distância |
| II Encontro  Internacional de Direitos Culturais | Produção Cultural / Direitos Humanos | Programa de Pós-Graduação em Direito  Constitucional da Universidade de Fortaleza – UNIFOR, Fortaleza, Ceará, Brasil | 10/2013’ | 10/2013 | Presencial |
| Gestão Cultural - Conceitos básicos Etapa 1 | Produção Cultural / Direitos Culturais | SENAC, Fortaleza, Ceará Brasil. | 11/2013 | 11/2013 | À Distância |
| Videomapping | Artes / Tecnologia | Porto Iracema das Artes – Escola de Formação e Criação do Ceará, Fortaleza, Ceará, Brasil. | 07/2014 | 08/2014 | Presencial |
| Iniciação à Maquiagem de Caracterização | Artes | Centro Urbano de Cultura, Arte, Ciência e Esporte (CUCA), Fortaleza, Ceará, Brasil | 10/2012 | 11/2012 | Presencial |
| Dança e Teatro: Introdução às Artes Cênicas | Artes / Educação | Centro Urbano de Cultura, Arte, Ciência e Esporte (CUCA), Fortaleza, Ceará, Brasil | 01/2015 | 02/2015 | Presencial |
| Cerimonial e Protocolo em eventos | Produção Cultural | Centro Urbano de Cultura, Arte, Ciência e Esporte (CUCA), Fortaleza, Ceará, Brasil | 2014 | 2014 | Presencial |
| Coralidades Performativas: Arte Corporal e Espaços Urbanos | Artes / Educação | Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará(UFC), Fortaleza, Ceará, Brasil | 09/2014 | 09/2014 | Presencial |
| Teatro Épico | Artes / Educação | Porto Iracema das Artes – Escola de Formação e Criação do Ceará, Fortaleza, Ceará, Brasil. | 08/2015 | 08/2015 | Presencial |
| Possível Cartografia Para Um Corpo Vocal  Queer Em Performance | Artes / Educação | Vila das Artes, Fortaleza, Ceará, Brasil | 07/2016 | 07/2016 | Presencial |
| Produção Cultural, Formação e Mercado: Perspectivas e Conexões | Produção Cultural | Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Ceará, Brasil | 02/2014 | 02/2014 | Presencial |
| Acrobacia Solo | Artes | Centro Urbano de Cultura, Arte, Ciência e Esporte (CUCA), Fortaleza, Ceará ,Brasil | 04/2013 | 04/2013 | Presencial |
| Workshop - Teatro, Educação, Inovação | Artes / Educação / Tecnologia | Centro Urbano de Cultura, Arte, Ciência e Esporte (CUCA), Fortaleza, Ceará, Brasil | 04/2013 | 04/2013 | Presencial |
| Teatro: Técnicas Corporais Para Práticas Esportivas | Artes / Esporte | Cuca Che Guevara, Fortaleza, Ceará, Brasil | 04/2014 | 05/2014 | Presencial |
| Performance: O Acontecimento de si | Artes / Educação | SESC, Fortaleza, Ceará, Brasil. | 02/2015 | 02/2015 | Presencial |
| Princípios Básicos de Organização de Eventos | Produção Cultural | Centro Urbano de Cultura, Arte, Ciência e Esporte (CUCA), Fortaleza, Ceará, Brasil | 2014 | 2014 | Presencial |
| O Ator Criador | Artes | Porto Iracema das Artes – Escola de Formação e Criação do Ceará, Fortaleza, Ceará, Brasil | 05/2015 | 05/2015 | Presencial |
| Corpo e Cena | Artes | Porto Iracema das Artes – Escola de Formação e Criação do Ceará, Fortaleza, Ceará, Brasil | 06/2015 | 07/2015 | Presencial |
| Dança: Tempo, Espaço e Ritmo | Artes | Centro Urbano de Cultura, Arte, Ciência e Esporte (CUCA), Fortaleza, Ceará, Brasil | 04/2014 | 05/2015 | Presencial |
| Iniciação ao Teatro | Artes / Educação | Centro Urbano de Cultura, Arte, Ciência e Esporte (CUCA), Fortaleza, Ceará, Braasil. | 03/2013 | 04/2013 | Presencial |
| Ações Físicas e Construção | Artes | Porto Iracema das Artes – Escola de Formação e Criação do Ceará, Fortaleza, Ceará, Brasil | 05/2015 | 05/2015 | Presencial |
| Laboratório de Improvisação | Artes | Porto Iracema das Artes – Escola de Formação e Criação do Ceará, Fortaleza, Ceará, Brasil | 05/2015 | 06/2015 | Presencial |
| Laboratório de Criação | Produção Cultural / Artes / Educação | Centro Urbano de Cultura, Arte, Ciência e Esporte (CUCA), Fortaleza, Ceará, Brasil. | 08/2014 | 12/2014 | Presencial |
| Mestre de Cerimônias – Técnicas de Apresentação de Eventos | Produção Cultural / Protagonismo Juvenil | Centro Urbano de Cultura, Arte, Ciência e Esporte (CUCA), Fortaleza, Ceará, Brasil | 2014 | 2014 | Presencial |
| Recepcionista de Eventos | Produção Cultural | Centro Urbano de Cultura, Arte, Ciência e Esporte (CUCA), Fortaleza, Ceará, Brasil | 2014 | 2014 | Presencial |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

## OUTRAS EXPERIÊNCIAS

Bolsista durante o ano de 2016 pelo Bolsa de Iniciação Acadêmica(BIA), tendo atuado como assistente de produção no equipamento “Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno”, da Universidade Federal do Ceará(UFC).

Bolsista durante o ano de 2017 pela Bolsa de Iniciação Acadêmico(BIA), tendo atuado como assistente de produção na Secretaria de Cultura Artística da Universidade Federal do Ceará(UFC).

Bolsista durante o ano de 2018 pelo Programa de Iniciação Docência (PID), tendo atuado como monitora no projeto “Pesquisa e docência na Prática Cênica Vocal” Orientado pela Prof. Dra. Juliana Rangel de Freitas Pereira, na Universidade Federal do Ceará(UFC).

Bolsista durante o ano de 2019 pelo Programa de Iniciação à Docência(PID), tendo atuado como monitora no projeto “A pedagogia teatral como uma experiência Compartilhada” orientado pela Prof. Dra. Juliana Carvalho, na Universidade Federal do Ceará(UFC)

Residência artística com Lindsey Butcher(Gravity & Levity) - 20hrs/aula - XII Bienal Internacional de Dança - 2019

**Experiências em Produção:**

Produtora e realizadora do “I Festival Acessível”, premiado pelo II Edital Ação Jovem, do Instituto CUCA, em 2013.

Produtora e realizadora do “I Colóquia - Processos de Criação na Cena Teatral”, realizado no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno, em 2016.

Produtora do espetáculo teatral “CONTRANATURA”

Produtora do festival de moda, beleza e estética da periferia “Peri Fashion” - CUCA BARRA - Realizado pela 2ª Turma de Produção Cultural do Cuca Barra

Estagiária de produção do CUCA ACESA – 40hrs/a – CUCA BARRA

Estagiária de produção “3º Fórum Cearense dos Pontos de Cultura – 8hrs/a – Dragão do Mar.

Cerimonialista em IX Festival UFC de Cultura - 04horas - SecultArte-UFC

**Trabalhos artísticos realizados:**

**CINEMA:**

Elenco do curta-metragem “Artur” – Direção: Daniel Filipe.

Elenco do curta-metragem “Navy” – Direção: Delano Soares

Elenco do curta-metragem “Revoada “ - Direção: Victor Costa Lopes

Elenco do Longa-metragem “Canto dos ossos” - Direção:Petrus de Bairros e Jorge Polo

**TEATRO**

Elenco do espetáculo “Quadros” – Direção: Roberta Bernardo

Diretora, atriz e dramaturga do espetáculo “Contranatura”.

Elenco do espetáculo “Jardim de Sonhos, por Clarice” - Direção: Juliana Rangel

Elenco do espetáculo “Dominó de Fragmentos - Ou Pedaços de Mulheres” - Direção: Juliana Carvalho

Diretora e atriz da esquete “Vocês povos da terra terão que abandonar o impulso terrestre”

Atriz no espetáculo “Brincantes Cabaçal” - Direção: Roberta Bernardo.

Atriz do espetáculo “Roga-se às famílias trazerem as cadeiras” da IX Montagem do Curso de Teatro(Licenciatura) da Universidade Federal do Ceará (UFC) - Direção: Tharyn Starzak

Atriz do espetáculo de teatro/dança “Retorno a Juberlano” - Direção: Tatiane Sousa

Atriz do espetáculo de teatro/dança “Tigrelas” - Direção: Tatiane Sousa

**PERFORMANCE**

Performer na performance “Segunda Pele” – Direção: Marcos Bulhões

Performer na performance “ASMR Session: “AUTO ANTI ‘AJUDA” - Direção: Jupyra Carvalho

Diretora da performance “PF Investiga: Caixas misteriosas são encontradas na Praia dos Crush; veja vídeos e fotos”

Diretora da performance “Sectar” - 2019

**CIRCO**

Artista circense no espetáculo “Desvie” - Direção: Desvie Coletivo

Artista circense no espetáculo “Título Suspenso” - Direção: Lindsey Butcher (Bienal Internacional de Dança)

**Apresentação e participação de trabalhos em eventos acadêmicos, seminários e rodas de conversas:**

Apresentação de trabalho: TEATRO UNIVERSITÁRIO - PALCO DE MEMÓRIA - I Encontro de Iniciação Acadêmica - 2016

Apresentação de trabalho: ATORES E SEUS OLHARES SOBRE A PRODUÇÃO CULTURAL - II Encontro de Iniciação Acadêmica - 2017

Apresentação de trabalho: O SENSÍVEL DA VOZ A PARTIR DE REVERBERAÇÕES ARTÍSTICAS DE LYGIA CLARK - XXVII Encontro de Iniciação à Docência - 2018

Apresentação de trabalho: Partilha de Processo - CIRCO, Semana Circo, Memória e Formação - Vila das Artes - 2019

Apresentação de trabalho: Produção Cultural - Como começar? - Festival CUIA - 2019

Apresentação de trabalho: Carta-manifesto: produção de vida e de cuidados nos espaços artísticos e culturais - VI Encontro de Cultura Artística - 2020

Palestrante no encerramento do webinário Teatro-Licenciatura 10 anos (Modos de pertencer e agir no seu tempo), com a carta aos de amanhã - Canal do youtube do Curso de Teatro Licenciatura - 2020

Palestrante durante o Webinário Teatro-Licenciatura UFC 10 anos: modos de pertencer e agir no seu tempo, com a DesMontagem: Roga-se às famílias trazerem as cadeiras - Canal do youtube do Curso de Teatro Licenciatura - 2020

Workshop – Teatro, Educação e Inovação – Hemetério Segundo – 4hrs/a

II Encontro Internacional de Direitos Culturais – 24hrs/aula – UNIFOR

Seminário “Produção Cultural, Formação e Mercado: Perspectivas e conexões” -

Laboratório de Produção – Dragão-do-Mar

Roda de conversa: Conversas com artistas da cena em formação, Abismo de Experiências (Jupyra Carvalho e Tiago Fortes) - Canal do Youtube do Porto Iracema das Artes - 2020

LIVE: Entrecartas: Live-performance sobre gestão cultural com o TUPA com Juliana Carvalho - Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno @tupaufc - 2020

LIVE: Tessituras tranvestis na arte para respirar outras existências - Página: Unidos Venceremos @edla.maia - 2020

LIVE: Travessias e diálogos: O corpo trans em cena - Página do instagram do Espaço Travessias @travessi\_s - 2020

Publicação de trabalho (Entrevista) em revista eletrônica: Interlocuções possíveis: Arte, cultura e sociedade sob o olhar de artistas trans cearenses - Revista Segunda Opinião - 2020