

# MAMBEMES DA IMAGINAÇÃO

**D**ois viajantes em busca de encontrar um circo e realizar seu sonho: subir no picadeiro. Fulano e Círcano, os artistas Edmar Cândido e Emanuel Breno, são os mambembes, personagens de Picadeiro, peça infantil cheia de cores e risos que estreia neste sábado no Centro Cultural Bom Jardim, e fica em cartaz durante todo o mês de fevereiro. Aos domingos, é a vez do Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBNB) receber o espetáculo. As apresentações são gratuitas.

Fulano e Círcano também são emboladores, o que rege o espetáculo de música e rimas. Usando da imaginação, os dois

armam o próprio circo, no qual a boneca vira bailarina, o apito, uma moça e lona são as malas. Com a imaginação, cada criança acaba também criando as imagens de seu espetáculo particular.

## >> SERVIÇO

**Picadeiro**, espetáculo infantil com Edmar Cândido e Emanuel Breno. Aos sábados, às 17h, no Centro Cultural Bom Jardim (rua 3 corações, 400 - próximo ao ABC). Telefones: 3497.5981 / 5991. Dias 4, 11 e 25 de fevereiro (domingos), às 10h30, 15h e 17h, no Centro Cultural Banco do Nordeste (rua Floriano Peixoto, 941 - Centro). Gratuito. Informações: 3464.3108.



INFANTIL

9

**OFICINA DE MÁSCARAS** - As facilitadoras: Desirêe Silveira e Miria Aguiar promovem uma verdadeira festa de cores, fitas, glitter e muita brincadeira na oficina onde as crianças poderão confeccionar suas próprias máscaras de carnaval. Dias 04, 11 e 25 (domingos), às 11h30. Gratuito. Informações: 3464.3108.

Libre. 79min. A história de um elefantinho que vive entre os humanos e sente dificuldades em ser o rei de sua aldeia. Quando o reino vizinho, governado por Celeste, é atacado por rinocerontes, ele reúne vários animais da floresta para ajudá-lo na empreitada de combater os inimigos. Animação rotejada por seu caráter educativo.

Com a ajuda dele, as crianças vão escrever uma história de carnaval cheia de alegria, fantasias e seres imaginários junto com o escritor Almir Mota. Você terá muito que contar para os seus amigos. Dias 04, 11 e 25 (aos domingos), às 14h no Centro Cultural Banco do Nordeste (rua Floriano Peixoto, 941 - Centro). Gratuito.

## CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Cheia de Histórias é uma coletânea de histórias de várias partes do mundo, entre contos da tradição popular e clássicos da literatura. O contador de histórias e ator José Bocca, de Votorantim (SP), percorreu diversas capitais brasileiras, entre elas Porto Alegre, Rio de Janeiro e Belo Horizonte, com a apresentação de

artefício  
recomendado  
melhor para crianças

GRATIS

artes circo dança  
música teatro feira

**dias 17**  
chuva de  
pétalas de  
flores



11  
TUA março 2008

Segunda, 17

A partir das 7h: TJA de portas abertas

8h, 9h, 10h, 11h + 13h, 14h, 15h e 16h  
Visita Guiada ao Theatro

8h às 17h em vários espaços  
**Trepinha**, o mais antigo palhaço em atividade no Ceará entra em sal de cena a qualquer momento. Participação: palhaço Subidinha

9h no palco principal **Três histórias para gente grande e gente pequena** Com o Centro de Experimentação em Movimento - Cem. Direção: Sílvia Moura

9h às 16h na calçada **Biblioteca Volante** Ônibus-biblioteca aberto à visitação. Uma ação de Coordenação de Políticas de Livros e Acervos/Biblioteca Pública Estadual, da Secretaria da Cultura do Estado

10h no saguão **Troca de Saberes com Hugo Bianchi**. Bailarino pioneiro na história da dança do Ceará, aos 83 anos ele conversa sobre sua vida dedicada, sobretudo, ao balé clássico

12h às 14h no **Theatro Morno do Ouro Zé Caça Talentos** - Show de calouros apresentado por Zé Talento, personagem de Fernando Pazzolini

15h no palco principal **Encontro Lona de Retalho - Performances Circenses** Palhaço Nada (Sâmia Bittencourt) Contação: João Osmar Silva Experimento número 1: Wellington Calapa Experimento Respiro: Grupo Fuzul Trapézio com a Cia. Cie Palhaço Baratinha: Circo Mites



16h no foyer **Bolsistas da Orquestra de Câmara Eleazar de Carvalho**

17h no foyer **I Encontro Lona de Retalho Fuzico de Pano** Troca de experiência. Tema: Trajetória e perspectiva do Circo em Fortaleza, com os circos da cidade. Mediação: Cláudio Ivo

18h30  
**Chuva de Pétalas de Flores** no pátio nobre

**Circus de Fogo**, performance de Drica Freitas no pátio nobre

+ **Diário de uma ladra**, solo de Pilar Fortes no pátio nobre \* Indicado para maiores de 14 anos

O Theatro na rede

www.secult.ce.gov.br  
www.fatja.org.br  
www.centrodefortaleza.com.br  
www.fotolog.com/imagensdojose

2 <O POVO> FORTALEZA-CE, SÁBADO - 15 DE MARÇO

Valdério Muriz > E-mail: clvisholanda@opovo.com.br / valdério@opovo.com.br > Fones

## POLÍTICA > 26

**CAUCAIA**. Um dia após o afastamento dos 14 vereadores de Caucaia, apenas três foram notificados. O grupo já encaminhava pedido de suspensão da liminar ao TJ.

## BRASIL > 15

**DIPLOMAS**. A Polícia Federal desarticulou ontem, em 14 estados, um esquema de venda pela internet de diplomas universitários falsos. O líder da quadrilha foi preso.



LIA DE PAULA/ESP/08

## VIDA & ARTE > 1

**CIRCO**. A Praça José de Alencar vira "picadeiro" hoje e amanhã do I Encontro Lona de Retalhos, reunião de artistas circenses de várias regiões.

## TEMPO NO CEARÁ

1. LITORAL NORTE: temperatura variável com possibilidade de chuvas
2. LITORAL DO PERNAMBUCO: temperatura variável com possibilidade de chuvas
3. MACIÇO DO BATURITÉ: temperatura variável com possibilidade de chuvas
4. LITORAL DE FORTALEZA: temperatura variável com possibilidade de chuvas

## CIRCO

# A turma da lona mágica

ACROBACIAS  
AÉREAS serão  
apresentadas ao  
público

O mundo circense sempre encantou crianças e adultos por todo o mundo. Palhaços, trapezistas, mágicos, domadores e bailarinos permeiam docemente o imaginário do público. Hoje, Dia do Circo, os aplausos são para esses artistas

KARINE ZARANZA  
Reportagem

A lona colorida se abre e o picadeiro se transforma no palco de vários artistas, que encham de emoção e beleza a imaginação de crianças e adultos. É impossível resistir à magia do circo, com palhaços, trapezistas, bailarinas, domadores e mágicos.

Para comemorar, no melhor estilo, o Dia do Circo, várias entidades e artistas liderados pelo Grupo Fuzuê promovem o I Encontro Lona de Retalho - que acontece de hoje até segunda-feira, em vários espaços da cidade.

CENA DO  
espetáculo "O  
Picadeiro"

Nessa lona, tem oficina de acrobacias? Tem sim, senhor! Tem oficina de confecção de malabares? Tem sim, senhor! E espetáculos circenses? Tem sim, senhor! E na programação, que é totalmente gratuita, tem até espaço sério para debater a trajetória e a as perspectivas da arte circense em Fortaleza.

### Praça e picadeiro

Hoje, a Praça José de Alencar se transforma em palco da abertura do encontro. A programação começa a partir das 15h, com o cortejo "Quem tem boca vai à praça". Logo depois, às 16h, uma aula espetáculo com artistas cênicos convidam os passantes para o adentrarem ao Teatro José de Alencar para assistirem ao espetáculo do Grupo Fuzuê, "Picadeiro".

No espetáculo, dois artistas circenses, Edmar Cândido e Emanuel Breno, fazem uma mistura de teatro de rua com acrobacias solos. O enredo da "peça" é sobre dois personagens que imaginam um picadeiro e, a partir daí, vão criando vários artistas de circo.

Amanhã, as atividades acontecem no Espaço Cultural Arterialia, onde serão ministradas várias oficinas. Segundo um dos organizadores, Edmar Cândido, as oficinas são voltadas para os profissionais de circo. "Nós focamos nesse público porque para fazer essas aulas é necessário um trabalho de corpo muito bom, o que os iniciantes, em geral, não têm", diz.

Segunda-feira, no palco principal do Teatro José de Alencar, performances circenses de clown, contorção, acrobacias aéreas com trapézios e até com rede de dormir.

### Diversidade

Nós convidamos vários artistas e grupos para essa apresentação. Teremos números de clown, com a Palhaça Nada, interpretada por Sâmia Bittencourt, e Wellington Galaça. O Grupo Fuzuê traz ainda o Respiro - que trabalha técnicas do circo tradicional com o contemporâneo - com acrobacias em redes de dormir. E trapezistas da Cia. Clê, com um número de espetáculo "O trapezista", adianta.

O palhaço Baratinha, de nove anos, também participa da festa. No encerramento, às 18h30, no pátio nobre, Drica Oliveira apresenta a performance Circus de fogo - que envolve malabarismo com fogo, música eletrônica, dança clássica e contemporânea.

Esse é o primeiro encontro de muitos que devem vir por aí. Pelo menos é o que planeja Edmar. "Nosso desejo é fazer outro evento. É importante para o fortalecimento da classe juntar esses grupos", observa.

Tudo isso, sem esquecer dos aplausos aos profissionais que ficam por trás das cortinas do picadeiro, que lutam para manter vivo um dos mais antigos espetáculos do planeta. E no final de tudo, como diria Chico Buarque, "a moçada vai pedir bis".

### Programa Lona de

- **Sábado** (Teatro José de Alencar) 15h - Cortejo "Quem tem boca vai à praça" 16h - Aula espetáculo "Picadeiro" 17h - Picadeiro
- **Domingo** (Espaço Cultural Arterialia) 9h às 11h - Oficina de acrobacias solo e contorção de malabares 12h30 - Performance "Cem Anos de Circo"
- **Segunda** (Teatro José de Alencar) 15h às 17h - Performance "Circus de fogo" 17h - Fuxico 18h30 - Encerramento com performance de Drica Oliveira. Para mais informações, ligue 8849.5564.

# MARCAS DA INFÂNCIA EM TODA PARTE

**VIDA & ARTE VIU**

EM *RESPIRO*, O GRUPO FUZUÊ INVESTIGA NOVOS VOCABULÁRIOS CORPORAIS A PARTIR DA MISTURA DE CIRCO E DANÇA

AMANDA QUEIRÓS >>> DA REDAÇÃO

O menino brinca na rede. Joga-se de um lado para o outro e balança as perninhas. Enrola-se até não poder mais e faz dela casulo. Gira, gira, gira e depois experimenta o quão alto o vai-e-vem pode alcançar. Mais que um instrumento para dormir, a rede é um martelo que entalha, dia-a-dia, milhares de curvas no corpo de quem a tem como objeto do cotidiano. São traços que sugerem aconchego e proteção - as mesmas sensações sem as quais não existiria a noção de segurança responsável pela fruição da brincadeira e do jogo.

Os integrantes do Grupo Fuzuê remexeram as próprias memórias para lembrar essas vivências. Deu vontade de brincar de novo, mas o corpo não é mais o mesmo. Ele abandonou a rede para aninhar-se na cama. Também cresceu e recebeu diversas interferências, além daquelas vividas na infância. Está posto aí o desafio de *Respiro*, espetáculo em cartaz todas as quintas-feiras de junho no Teatro do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. A brincadeira nunca vai ser retomada, mas sim atualizada. Nesse caminho, surgem

várias questões. Onde estão aquelas curvas do corpo infantil? Como elas dialogam com as outras referências que se instalaram neste corpo? O que pode vir à tona se elas forem exploradas e inscritas na contemporaneidade?

Os intérpretes-criadores Emanuel Breno, Edmar Cândido e Rafael Abreu começam a responder a essas indagações de um ponto, no mínimo, interessante: o plano aéreo. É que o Grupo Fuzuê nasceu, em 2001, com base nas artes circenses. Aos poucos, ele passou a dialogar e a incorporar também a dança contemporânea. O resultado disso é o surgimento de um campo de investigação pouco explorado tanto por uma linguagem quanto por outra. Ao tirar o corpo da firmeza

**Respiro é fruto de dois anos**

**de pesquisa e foi desenvolvido a partir de uma performance já realizada por Emanuel Breno**



Espectáculo *Respiro* em cartaz hoje no Teatro do Centro Dragão do Mar

dele. Dessa forma, correm-se menos riscos, mas perdem-se mais oportunidades.

Justamente por conta desse perfil urbano, os intérpretes-criadores também trabalham no espetáculo a noção de rede como forma de conexão com o outro através dos meios de comunicação.

Há uma busca de interatividade com o público e de colocá-lo explicitamente como co-participante do espetáculo. No entanto, a imagem dos movimentos e das brincadeiras na rede de tecido é tão marcante que chega a sufocar alguns desses momentos, apontando para a necessidade do fortalecimento do vínculo entre os dois aspectos colocados em evidência.

*Respiro* é fruto de dois anos de pesquisa e foi desenvolvido a partir de uma performance já realizada por Emanuel Breno. No processo de composição, os três integrantes voltaram o olhar para o interior, entraram em contato com teares manuais e mergulharam na obra de Câmara Cascudo (1898-1986), um dos maiores antropólogos e folcloristas brasileiros, para tomar dimensão da representatividade das redes. O espetáculo foi premiado no

**CLASSIFICAÇÃO DOS FILMES**

- ★★★★★ ótimo
- ★★★★ bom
- ★★★ regular
- ★★ ruim
- ★ péssimo

## SHARON STONE NÃO IRÁ A FESTIVAL DE XANGAI

**Cinema** - Depois das declarações de que a China teria um karma ruim e por isso teria sido atingida pelo terremoto no dia 12 de maio, a atriz não é convidada para o Festival Internacional de Cinema de Xangai. A Mostra acontece de 14 a 22 de junho e tem Wong Kar Wai no comando do júri.

ção). Couvert R\$ 1,50. Info.: 3281 4407 e 8803 0009.

**MEU AMIGO IMAGINARIUM** - A apresentação cria pequenas canções, seres icústicos. Na manipulação das nuances ligítas de laptops, efeitos analógicos, guitarras e percussões, a música remete a sons ancestrais. Lançamento do EP *Desencanta Caminho*. Hoje, às 19 horas no teatro do Centro Cultural Bom Jardim (rua Três Corações, 400 - Bom Jardim). Info.: 3497 5981 e 3497 5991.

### » EXPOSIÇÃO

**IMÁGENS URBANAS: IMAGENS DE UMA CIDADE** - Exposição de fotografia universitária, uma promoção do Núcleo - Festival de Cinema e Vídeo e dos Correios. Na exposição, constarão trabalhos de estudantes universitários cearenses sobre Fortaleza. As fotografias trazem vários olhares sobre a cidade e já foram expostas durante o Festival Núcleo do ano passado. Voltam agora ao grande público e permanecerão disponíveis para apreciação, gratuitamente, até o dia 12 de julho, no Espaço Cultural dos Correios, Agência Central (rua Senador Leôncio, 38 - Centro). O horário de funcionamento da Exposição é de segunda à sexta-feira, das 8 às 12 horas e de 14 às 18 horas. Aos sábados até o meio dia.

**100% SPANISH DESIGN** - A exposição segue até o dia 22 de junho, no Museu de Arte Contemporânea do Dragão do Mar (rua Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema). Mostra vinda da Grécia, China, Portugal e Espanha. Os trabalhos mostram obras do design espanhol de 1900 até a atualidade. Trabalhos de Picasso, Salvador Dalí e outros mestres desenhistas e arquitetos são mostrados pela primeira vez no Brasil. A visitação segue de terça a quinta, das 9h às 18h30min, e de sexta a domingo, das 14h às 20h30min. Grátis. Contatos: 3488 8624

## » EM DESTAQUE 1



DIVULGAÇÃO

Grupo Fuzuê apresenta espetáculo *Respiro* às quintas-feiras de junho

## Memórias e sensações recriadas em linguagem circense

O grupo Fuzuê experimenta a rede de balanço e seus significados para refletir sobre o corpo e a emoção, o passado e o presente, o sertão e a cidade com o espetáculo *Respiro*.

O espetáculo traz recortes da memória da infância, para recordar a liberdade e as travessuras de criança com entusiasmo e saudade. O grupo busca várias maneiras de entender e vivenciar o espaço, com base em experiências do passado e do presente, abordando valores culturais do homem contemporâneo. O espetáculo faz uma reflexão sobre a rede de balanço, partindo das emoções e lembranças que o material é capaz de estimular, pensando também no seu significado de comunica-

ção dinâmica. Esses dois lados são relacionados ao rural e ao urbano, colocando a rede ora como elemento doméstico que embla o descanso, ora como representação do movimento acelerado da informação.

As redes são trapézios e os bailarinos são embalados em técnicas que mesclam dança, circo. O espaço cênico é recriado por uma ambientação que desperta os sentidos do espectador.

### ➤ SERVIÇO

**Quinta com Dança:** Espetáculo *Respiro*. Todos as quintas de junho, às 20 horas, no teatro do Centro Cultural Dragão do Mar (rua Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema). Ingresso: R\$ 2 (inteira) e R\$ 1 (meia). Info.: 3488 8600

18

ZOEIRA DIÁRIO DO NORDESTE FORTALEZA,  
DOMINGO, 7 DE FEVEREIRO DE 2010

# Roteiro

CIRCO  
Respiro



O projeto "Nas ruas do Dragão do Mar" apresenta, todos os domingos do mês de fevereiro, o espetáculo com o grupo Fuzuê. No palco, a busca pela liberdade. Direção de Edmar Cândido e Emanuel Breno. A partir das 19h, no Espaço Rogaciano Leite Filho (Centro Dragão do Mar). Grátis. (3488.8600).

vida&arte

FORTALEZA-CE, DOMINGO, 14 DE FEVEREIRO DE 2010  
WWW.OPOVO.COM.BR > O POVO

/CULTURA /

# PROGRAMA -SÉ!

>> EM DESTAQUE

## Travessuras no Dragão



O projeto Nas Ruas do Dragão apresenta o espetáculo Respiro, do Grupo Fuzuê, aos domingos de fevereiro, sempre às 19 horas, no Espaço Rogaciano Leite Filho do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (Praia de Iracema).

Com acesso gratuito, o espetáculo dirigido por Edmar Cândido e Emanuel Breno recorda com entusiasmo as travessuras de um menino levado

que corre no terreiro, pula e se balança na rede de dormir, celebrando a verdadeira liberdade.

**SERVIÇO**

**Respiro** - Aos domingos de fevereiro, às 19h, no Espaço Rogaciano Leite Filho do Centro Dragão do Mar (rua Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema). Acesso gratuito. Outras info: 3488 8600.

O VIDA & ARTE PUBLICA GRATUITAMENTE EVENTOS LIGADOS A ARTE, LAZER, CULTURA E EDUCAÇÃO, a divulgação deve ser feita com antecedência, de segunda a sexta-feira, das 9h às 17h, pelo telefone (35) 3255-4105 ou pelo fax (35) 3255-4116. E-mail: agendapovo@opovo.com.br para confirmar o recebimento por telefone. As informações publicadas são de responsabilidade dos divulgadores dos eventos. Cabe à redação selecionar o material publicado.

**RESPIRO**

PROJETO FUZUÊ NA RUA  
Apresentação Espetáculo Respiro

PROJETO FUZUÊ NA RUA  
LOCAL: TRANSTITAÍPOICA  
DATA: A partir de 14/02 às 19h

Realização e Produção:

Parceria:

Patrocínio:



**RESPIRO**

PROJETO OCUPAÇÃO EM TRÂNSITO  
Local: Copacurva/Fábrica Escola de Surf  
Calejão Vila do Mar  
Das 05 às 16:30 SER I

Realização e Produção:

Parceria:

Apoio Cultural:

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  
SECRETARIA DE CULTURA



Projeto Ocupação em Trânsito com o espetáculo Respiro na cidade de Trans-CE/Jun-2013



## O movimento e o consumo popular

CIRCO

Thiago Barros  
 Especial para O POVO  
 thiago@opovo.com.br

Das visitas feitas às feiras livres do Crato e de Juazeiro do Norte, eles tiraram o nome. Olha Ô Queima! era a expressão usada pelos vendedores para anunciar seus produtos. Observando com mais cuidado, Emanuel Breno, membro do Grupo Fuzuê e um dos diretores do espetáculo de dança que tem apresentações diante todas as quintas-feiras do mês, no teatro do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, percebeu, ainda, outra coisa. Ele notou que existe um aspecto do consumo que está ligado à necessidade incessante que as pessoas têm de se livrar daquilo que é velho ou usado e que queria abandonar logo.

Se, por um lado, esse império da efemeridade é o motor que impulsiona o mercado, o barulhento chamado dos vendedores adquire mais relevância nos dias de hoje, nos quais tudo gira em torno da publicidade. Nesse sentido,

Olha Ô Queima! está impregnado de atualidade. "É uma forma de conquistar o público", afirma Emanuel sobre a expressão que dá nome ao show. Tal preocupação faz parte, sem sombra de dúvidas, do planejamento de todo vendedor. "A gente mesmo está vendendo o espetáculo. Não podemos fugir disso. Ele tem ingressos que são vendidos a preços simbólicos, mas não deixa de ser um produto", comenta, de forma esclarecida, o produtor cultural.

Mas não foram somente essas características que Emanuel encontrou na generalizada sociedade do consumo. Dentro do processo de pesquisa, iniciado por volta de dois anos atrás, outro produto já foi gerado, este mais voltado para a relação que o homem, tanto do campo quanto da cidade, tem com certos aparelhos eletrônicos. Trata-se de Respira, que aborda a relação do homem com a rede de comunicação que o circunda. Da ideia tratada pela palavra "rede", o Fuzuê desenvolveu seu moço, pondo lado a



Antes de chegar ao Dragão, o duo de Emanuel Breno e Edmar Cláudio passou por várias praças da cidade

lado, com todas as implicações que isso acarreta, o tradicional instrumento de dança típico da região Nordeste e o conceito que remonta à globalização e modernidade.

Em Olha Ô Queima!, a atenção da montagem se amplia para um tema evidentemente afim. "Consumo não é só o ato de comprar. Existem

muchas coisas entrelaçadas", explica Emanuel, que divide a direção do espetáculo com Edmar Cláudio. Além dos dois, fazem parte também do grupo Henrique Castro e Luiz Otávio. Justos, eles expressam o que identificaram como "dança política". "O espetáculo! Não é só o corpo em movimento. Forças para

além disso. Mas não defendemos nenhuma bandeira. Apenas pomos as cartas na mesa para o espectador fazer seu julgamento", afirma o diretor.

É o Fuzuê o faz por meio de uma abordagem multidisciplinar. Há, dentro da apresentação que se desenvolve em fevereiro no Dragão do Mar, elementos de circo e até

mesmo recursos de vídeo dança que fazem parte da proposta geral. Tudo para passar melhor a mensagem. De fato, ao discorrer sobre essa faceta do espetáculo Emanuel explica que ele se surgiu de forma natural. "Nosso grupo é formado por atores, bailarinos e músicos. Até por isso, a gente tem mergulhar nesse leque de possibilidades. Trabalhamos muito com a ideia de colaboração", diz. Colaborando com a pluralidade de linguagens, eles preferem lançar um livro sobre o porões levantados em palco

SERVIÇO

**OLHA Ô QUEIMA!**  
 Espetáculo do Grupo Fuzuê, com direção de Emanuel Breno e Edmar Cláudio. Em Cartaz no teatro do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, todas as quintas-feiras de fevereiro, a partir das 20h. Ingressos: R\$ 2 (inteiro) e R\$ 1 (meia). Outras informações: 3448 8080.

## 4 PROGRAMAR-SE!

teresamonteiro@opovo.com.br

POR TERESA MONTEIRO

CONFIRA A  
PROGRAMAÇÃO DO  
CINEMA NO BUCHIÇO

## Dica de humor

Trullipa, Ery Soares e Aurineide Camunipim são as atrações hoje, às 21h, no Restaurante Beira Mar Grill (3242 7413)



## Dica de debate

O tema "A atualidade da Crítica Radical" será debatido hoje, das 18 às 20h, no auditório do CH 2 da UFC (Bericica)



## 1 De tudo um pouco

MÚSICA E TEATRO ADULTO



## FESTA

## Parango Beach hoje na Praia do Futuro

Léo Santana (foto) e Banda Parangolé, Farrô dos Amigos e Oi Flavinho são as atrações da festa, que acontece em edição especial hoje, a partir das 22 horas, na barraca Croco Beach (avenida Zéé Diego, 3125 - Praia do Futuro). Ingressos a R\$ 30 (Posta) e R\$ 60 (Camarote). - vendas antecipadas nas lojas Biclass Club. Outras informações: 9695 4949.

## ESTAÇÃO JAZZ

## Moacir Bedê e Fábio Amaral às terças

Os músicos Moacir Bedê e Fábio Amaral destilam MPB e jazz dentro do projeto, que acontece às terças-feiras, sempre a partir das 20h30min, no Estação Jazz (rua Camuto de Aguiar, 1448 - Varjota). Outras informações: www.facebook.com/EstacaoJazzVarjota.



## FECTA CONVIDA

## Solo BR-Trans no Sesc-Senac Iracema

Os espetáculos Não tem dois pais, da Cia. Teatral Acontece, e BR-Trans (foto), de Silveiro Pereira/Coletivo As Travestidas, são os destaques dos 10 anos do Fecta hoje, às 20 horas, no Sesc-Senac Iracema (rua Boris, 90 - Praia de Iracema). Outras informações: 3252 2215 (Sesc) / 8865 8687 / 8681 0070.

## BAILE DANÇANTE

## Fonseca Jr &amp; Banda no Alpendre da Villa

Hoje, a partir das 20 horas, o músico anima os presentes com seu animado e tradicional Baile Dançante no Alpendre da Villa - Bar, Restaurante e Dança de Salão (rua Armando Monteiro, 555 - Vila Trisiló). Outras informações: 3272 5555.



## ALAN MORAIS

## Terça do Vinil no Boteco do Arlindo

Nas noites de terça-feira, o Boteco do Arlindo (rua Carlos Gomes, 63 / por trás da praçinha da AMC da avenida Aguanambi - Fátima) recebe o DJ Alan Moraes (foto) a partir das 20 horas, comandando suas pickups com sucessos e raridades à base do bom e velho "bolachão". Outras informações: 3021 4982.

## EXPOSIÇÕES

## JACARECANGA

## Traço a Traço, de Fernando França

A individual Traço a Traço - uma Jornada através do Universo de Aldemir Martins encontra-se até 15 de agosto na Escola de Artes e Ofícios Thomaz Pompeu Sobrinho (av. Francisco Sá, 1801). Outras informações: 3238 1244.



## ESPECIAL



## PORTO IRACEMA

## "Sessões Visuais" com Solange Farkas

Curadora e diretora da Associação Cultural Videobrasil, Solange Farkas ministra oficina hoje, às 19 horas, no auditório do Centro Dragão do Mar (rua Dragão do Mar, 51 - Praia de Iracema). A programação integra o Porto Iracema das Artes - Escola de Formação e Criação do Ceará. Outras

## 2 Em destaque

INSTALAÇÃO

## Grupo Fuzuê invade as ruas do Centro com Desistência Poética

Com argumento de Edmar Cândido e Éric Vinícius, o Grupo Fuzuê encontra-se em temporada do seu espetáculo *Instalação Desistência Poética*. O palco: ruas do Centro de Fortaleza, com início às 10 horasPareceiro da Associação Cultural Arterialia Produções, o Grupo Fuzuê - em atividade desde o ano de 2004 - encontra-se em cartaz com seu novo espetáculo. *Instalação Desistência Poética* poderá ser visto hoje e na próxima quinta-feira, sempre a partir das 10 horas, pelas ruas do Centro de Fortaleza.Tendo à frente os intérpretes-criadores Edmar Cândido, Éric Vinícius, Felipe Damasceno e Dayana Ferreira, o espetáculo nasceu de um projeto realizado na Acadêmie Fratellini, em Paris (2002). Segundo o grupo, "a instalação ocupa a cidade a partir da imagem e o que ela pode nos afetar de estranhezas e sutilezas no seu momento de exposição no espaço com o público". Nesse jogo, o que vale em *Instalação Desistência Poética* é a imagem e como sua exposição afeta o espaço e o público.

## Serviço

Espetáculo *Instalação Desistência Poética*, do Grupo Fuzuê

Quando: hoje e na próxima quinta, a partir das 10h. Onde: ruas do Centro de Fortaleza (início no cruzamento da avenida Duque de Caxias e rua Barão do Rio Branco). Outras info: 8505 8796 / edcandido@gmail.com / fuzuegrupo@gmail.com



A instalação do Grupo Fuzuê ocupa a cidade a partir da imagem.

LARISSA MORAIS/BRUNO CAVALCANTE

AGENDA



Da direita para a esquerda: espetáculos "Tã namorando", "Ricardo III" e "Desistência poética"

# Teatro para todos os gostos

**Palco italiano, teatro de rua ou experimental: espetáculos continuam em cartaz em vários espaços da cidade**

**MAYARA DE ARMÊNIO**  
Repórter

O fim de semana está convidativo para quem aprecia as artes cênicas. E o endereço para as opções artísticas é o Centro Dragão do Mar e o seu entorno. No começo da tarde, às 17h, o Grupo Bagacela de Teatro apresenta, no Teatro do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, o espetáculo "Tã namorando". A montagem faz parte da Mostra Reba-

gaça, uma revisão dos principais espetáculos do repertório da companhia, patrocinada pelo Programa Petrobras Cultural. Com estreia em 2008, a montagem marcou o grupo Bagacela por ter sido o primeiro infantil do repertório e o pioneiro do gênero a ser convidado para compor a Mostra Oficial do Festival de Teatro de Curitiba, uma das maiores vitrines do teatro brasileiro. O roteiro de Yuri Yamamoto, que também assina a direção, tem como proposta expor de forma lúdica as relações menino "versus" menina no universo infantil e, ao mesmo tempo, a confusão descoberta do primeiro amor. Em quatro cenas, dois atores se revezam interpretando diversas situações onde tudo vale para a conquista do outro.

Já às 20h, a Praça Verde se torna palco do sofisticado e agreste grupo potiguar, Clovis de Shakespeare. A companhia faz hoje a última apresentação de "Sua Incelença, Ricardo III" no Ceará, em comemoração aos 60 anos do Banco do Nordeste. Com direção do aclamado Gabriel Villela (cuja assinatura é sinônimo de riqueza de detalhes), "Ricardo III" marca o retorno da companhia ao dramaturgo que lhe deu nome: William Shakespeare. A peça reproduz em linguagem culta a obra shakespeariana, lembrando às ruas o caráter popular do teatro produzido pelo dramaturgo inglês em seu tempo. O espetáculo se passa no fim da Guerra das Rosas, em

uma disputa pela sucessão do trono inglês. Adotando por armas a crueldade e a ironia, Ricardo - o Duque de Gloucester - regue uma vil sequência de embustes e manhas em prol do título de realeza. Para quem tiver interesse em assistir ao espetáculo, a dica é mexer na playlist e misturar Luís Gonzaga com Queen e Supertramp para ir entrando no clima. O espetáculo não mistura sertão e Inglaterra apenas simbolicamente, mas através de canções, expressões e figurinos. **circó** Às 21h, ali pertinho do Dragão do Mar, tem início no Teatro das Marias o projeto "Desistência Poética", que trabalha a linguagem das artes cênicas e

do circo. A apresentação incorpora as atividades do projeto Terreiradas Culturais - Eixo difusão - que acontece todos os sábados e é uma realização da Fundação Nacional de Artes/ Funarte. Com a participação dos criadores Edmar Cândido, Éric Vinícius e Breno Caetano, o "Desistência poética" é resultado de uma das ações de formação técnica em linguagem circense, na modalidade de aéreos, organizado pelo grupo Fuzuê, por meio do projeto "Fuzuê na Praça", contemplado no Prêmio Fuzarte Artes na Rua 2011. A partir dessa iniciativa, o grupo aproveitou para expandir a formação, realizando parcerias com outros coletivos, instituições e espaços de dança de Fortaleza.

**SAIBA MAIS**

**"TÃ NAMORANDO"**, do Grupo Bagacela de Teatro, acontece amanhã, às 17h, no Teatro do Dragão do Mar (R. Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema). Ingressos: R\$ 10 (Integral) R\$ 5 (meia). Contato: (85) 3488.8000

**"SUA INCELÊNCIA, RICARDO III"**, do Grupo Clovis de Shakespeare, hoje, às 20h, na Praça Verde do Centro Dragão do Mar, Grátis.

**"DESISTÊNCIA POÉTICA"**, do Grupo Fuzuê, hoje, às 21h, no Café Teatro das Marias (R. Senador Aíriano, 233 A - Praia de Iracema). Ingresso R\$ 5. Contato: (85) 8005.8995

FORTALEZA - CE, QUINTA-FEIRA - 19 DE JULHO DE 2012

**4 PROGRAME-SE!**

**Dica de festa**  
Ox Maringa e o som em vinil de Maglo Black Time e Coka Vibrator animam hoje (18) o Mood Studio (8734 2304)

**Dica de exposição**  
Acras da Federação Cearense de Futebol e dos times encontram-se até o dia 29 no Shopping Benfica (0243 1000)

**vida arte**

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO DO CINEMA NO BUCHICO

**3 Especial FUGACIDADE**

**Fuzuê no Dragão do Mar**

O projeto Quinta com Dança recebe às quintas-feiras de julho, sempre às 20 horas, no teatro do Centro Dragão do Mar (P. de Iracema) o grupo cearense Fuzuê no espetáculo *Fugacidade*.

Em colaboração com os intérpretes-criadores Edmar Cândido, Éric Vinícius, Felipe Damasceno, Emanuel Breno e Marcel Vidal, a montagem divide-se em "Última Paisagem" e "Desistência Poética".

No primeiro, a ideia de transportar pedras de um espaço para o outro. Já no segundo, a discussão do anonimato de indivíduos.

**Serviço**

**Espectáculo *Fugacidade***  
**Quando:** às quintas-feiras de julho, sempre às 20h.  
**Onde:** teatro do Centro Dragão do Mar (rua Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema).  
**Quanto:** R\$ 2 (inteira) e R\$ 1 (meia) - na bilheteria do local.  
**Duração:** 55 minutos.  
**Outras info.:** 3488 8600.

FOTOS: MARIANA CAVALCANTEZ/DIVIDUACÃO







POR TERESA MONTEIRO

# AGENDA é mais!

PROGRAME-SE

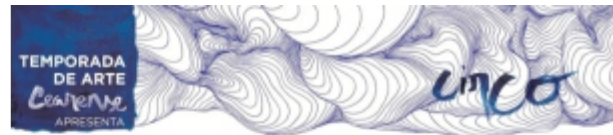
PROGRAMA PUBLICADO SEMPRE EM PARALELO À REVISTA, SEMPRE EM DESTAQUE. O PROGRAMA É PUBLICADO EM DESTAQUE NOS DIAS 5, 6 E 7 DE AGOSTO DE 2011. O PROGRAMA É PUBLICADO SEMPRE EM PARALELO À REVISTA, SEMPRE EM DESTAQUE. O PROGRAMA É PUBLICADO SEMPRE EM PARALELO À REVISTA, SEMPRE EM DESTAQUE.

DESTAQUE



**ESPECTÁCULO**  
**Dragão do Mar**  
**recebe Palafita**

A Temporada de Arte Cearense apresenta a proposta de Palafita para o mês de agosto, no teatro Dragão do Mar. O espetáculo, de autoria de Edmar Cândido e Cia. Fuzú, é um jogo de contos e histórias em que os corpos se apoiam uns nos outros, criando formas dentro de outros. A classificação é 12 anos.



2015



DIAS 5 E 12 AGOSTO

20H TEATRO DRAGÃO DO MAR | R\$ 6 - R\$ 3 | CLASSIFICAÇÃO 12 ANOS



PROGRAMAÇÃO AGOSTO/2015

MAIS DE 30 ATRAÇÕES  
**ESTREIA DA TEMPORADA DE ARTE CEARENSE**

TEMPORADA DE ARTE CEARENSE

**AGOSTO É NO DRAGÃO DO MAR.**

PROGRAMAÇÃO AGOSTO/2015

**Espectáculos Circenses [Temporada de Arte Cearense]**

*Espectáculo: Palafita*  
*Grupo Fuzú*

Por meio de contato e equilíbrio entre os corpos na técnica do mão a mão, dois artistas exploram as possibilidades de ocupação do espaço em que habitam e a construção de novas formas dentro dele.

20h → Teatro Dragão do Mar → Ingressos: R\$ 6 e R\$ 3 → Classificação: 12 anos



**Palafita**



Dia 28/11 às 20hs

Café Teatro das Marias  
Rua Senador Airlino 233  
tel: 85 32164609 / 85 3250760

Palafita é uma proposição de equilíbrio entre dois corpos, ora sobre mãos e pés; ora reconstruindo formas de estar no outro. A sustentação do corpo sobrepõe-se da pela busca de eixos estáveis, remetendo a imagem dos casebres lacustres que conhecemos por palafitas que se erguem em lagos e regiões pantanosas como estratégia de se habitar um espaço. O conceito de morada aqui cria a subjetividade da proteção, uma maneira de habitar os terrenos não estáveis da condição humana.

**FICHA TÉCNICA**  
Co-autoria e colaboração: Edmar Cândido, Eric Vinícius, Assessoria de Imprensa: Adriana Pinheiro, Professor de mão a mão: Marc Muñoz (Cia Balúsea), Marcel Vilas Castells - (Barbérnia - E é Paola Lúcia-IsaAs, Preparação Física: Robson Marques, Estágios: Central del Circo, Academie Fratelline - Moveo, Centro de Formação y Creación en Teatro Físico

Patrocinador: **MARIAS**

Patrocinio: Banco do Nordeste, BNDES BRASIL

Apelo Cultural: GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

# CIRCO CONTEMPORÂNEO

## Palafitas como modelo

Baseados no conto "Segredo no Cair da Tarde" de Eduardo Galeano, a dupla Edmar Cândido e Eric Vinicius montaram um espetáculo que será apresentado quinta-feira, 28, no Teatro das Marias

NATALÍCIO BARROSO  
Na Maloca

As palafitas são ferros rudimentares de madeira que tanto podem ser encontradas no Brasil quanto em outros lugares do mundo. No Brasil elas se concentram, principalmente na região amazônica. Para quem anda pelo rio Amazonas e vê, de perto, as palafitas que ficam às margens daquele rio sabe, exatamente, do que se trata.

As palafitas, no entanto, não são um privilégio do Brasil. Elas também podem ser encontradas em outras regiões do planeta. Para quem já leu sobre as velhas civilizações pré-históricas, elas estavam lá sobre o lago de Zarique, na Síria, e nas regiões pantanosas da Itália e da Alemanha. Para quem já entrou em uma delas, por sua vez, pode sentir, de perto, o que significa morar em um lugar como este onde as águas estão em baixo e, sobre elas, apenas uma tábua sobreposta a algumas



toras de madeiras que, dependendo da situação, podem ou não ruir. As palafitas são as casas daqueles que, realmente, não têm casa. Pelo menos é o que diz a dupla Edmar Cândido e Eric Vinicius que, baseados no conto "Segredo no cair da tarde" de Eduardo Galeano, o mesmo autor de As Veias Abertas da América Latina montaram uma apresentação artística intitulada "Uma Vez de Três, Palafita".

A apresentação, dizem eles, é uma proposta de equilíbrio entre dois corpos. Enquanto

um se sobrepõe ao outro este, que está no alto, se equilibra e, assim, tanto o primeiro quanto o segundo formam um eixo semelhante aquele que mantém as palafitas de pé sobre os rios, lagos e pântanos.

"Uma Vez de Três", por sua vez, é um projeto de circo contemporâneo formado pelas duas que já se apresentaram em mostras nacionais e internacionais: Praia, Cabo Verde, Escola Mineira de Música e Teatro Físico em Köln, Alemanha. Na próxima quinta-feira, 28, "Uma Vez de Três,

Palafita" traz o duplo de volta para o Teatro das Marias, espaço alternativo do circuito cultural de Fortaleza com o apoio do Banco do Nordeste e a Secretaria de Cultura - Secult.

Atualmente, a cada apresentação do minicirco, Edmar Cândido e Eric Vinicius convidam um artista para dividir a cena. No Ceará, a artista convidada para quinta-feira, 28, é o ator e musicista Ana Cláudia Bemarski de Porto Alegre integrante do Nectra-Stúdio de estudos e experimentações.

**SERVIÇO**

**ESPECTÁCULO: UMA VEZ DE TRÊS, PALAFITA.** Data: 28 de novembro (quinta-feira). Hora: 23h00. Local: Teatro das Marias (Rua Senador Ayrino, 233 A - Praia de Iracema). Preço: R\$ 5,00. Mais informações: 3219 4939.

[www.oestado.com.br](http://www.oestado.com.br)



**Festival Estação Corpo Arte**

Página curta - 18 de abril -

Palafita / Corpo Arte 2015

Imagem © Wesley Nascimento / Adianto



**Maloca Dragão**

2 de maio -

publicação de Maloca Dragão.

Palafita



Maloca Dragão adicionou 3 novas fotos.

Na técnica do mão a mão, dois artistas exploram as possibilidades de ocupação do espaço em que habitam e a construção de novas formas dentro dele.



festival internacional sesc de circo

**circos**

23 DE MAIO A 1 DE JUNHO DE 2014  
GUIA DE PROGRAMAÇÃO

Sesc



# PALAFITA

## GRUPO FUZUÊ (CE)

### SESC POMPEIA

TIR 275,25  
QUA 285,25  
QIX 285,25

Duração 22 min

Classificação Livre

Idade 10 25

Quarta 10 20

Comentário 10 5

Grupos até 12 anos dependentes de comentários  
grtis, com entrada antecipada de ingresso

**Conceito e elaboração:**  
Edmar Cárdenas  
Eric Willson

As imagens formadas em cima remetem às palafitas - casas construídas acima do nível da água, sustentadas sobre estacas. O conceito de morada aqui cria a subversividade da proteção, um modo de habitar os terrenos não estáveis da condição humana.

Tinta gélida de arte de grafite compõem a ambientação. Não há trilha sonora nem diálogo: apenas o ruído gerado a partir do contato entre os corpos e pela escultão de suas ações.

O grupo Fuzuê foi formado em 2004 em Fortaleza e, desde então, dedica-se a produzir espetáculos com a fusão de diferentes linguagens artísticas, como a música, o teatro e a dança. O espetáculo "Palafita" foi criado a partir de estudos nas instituições europeias Academia Fratelloni, em Paris, Central del Ciro e Movo, em Barcelona.

Palafita

Grupo Fuzuê - CE

27,28,29/MAIO  
às 21h

Circos - Festival Internacional Sesc de Circo

Sesc Pompeia  
Rua Clélia 93  
(11) 38717700  
Mais informações  
sescsp.org.br/circos

Sesc

Especial

# Além da lona

**É tempo de circo. De todas as formas. Tem o tradicional e o contemporâneo. Há espetáculos que bebem na fonte das acrobacias, os que se misturam à poesia e até aqueles que se espelham nos palhaços**

**KARINE ZARANZA**  
Repórter

O movimento do circo está crescendo no Ceará. Não é à toa que Fortaleza é a segunda cidade a ter uma lei municipal que regulamenta a instalação e funcionamento dos circos itinerantes. E a arte circense vai bem além dos picadeiros. Ganha as ruas, palcos e transversaliza com outras linguagens. No mês de agosto, o respeitável público cearense pode conferir espetáculos que renovam essa magia.

Em cartaz no Centro Cultural Dragão do Mar, Palafita tem assinatura do Grú-

po Fuzuê. Composto por dois artistas de circo, que dialogam no palco com as técnicas circenses de mão à mão e Acro-Duo, os acrobatas trabalham o equilíbrio por meio do contato entre os corpos, explorando as possibilidades de ocupação do espaço em que circulam e a construção de novas formas dentro dele.

O circo é o meio por onde se conta essa história. Nada literal. Os artistas se equilibram, criando cenas que remetem às palafitas, casas construídas acima do nível da água, sustentadas por estacas. Não há trilha sonora nem diálogos.

O espetáculo já circulou pelo Brasil e já foi para o exterior. O Grupo Fuzuê, que funciona sob a curadoria de Ed-

mar Cândido e Eric Vinícius, é um dos destaques nesse cenário. Desde 2004, funciona com o propósito de produzir espetáculos com a fusão de diferentes linguagens, sobretudo a circense.

Palafita é esse exemplo de transversalidade do circo com diferentes linguagens. E essa é a aposta do circo contemporâneo. Para Valéria Pinheiro, diretora do Teatro das Marias, onde o Fuzuê é um dos sete coletivos residentes, o cenário é extremamente positivo.

"A lona e o picadeiro jamais serão obsoletos. Pelo contrário, o circo é muito autônomo. Se tiver uma lona, é só investir no conteúdo. Temos aqui muitos bons artistas que dialogam com várias gerações, apaixonados e que renovam essa magia. Como também temos espaços para os artistas tradicionais. Temos uma luta ainda para aproximar mais os tradicionais desses novos artistas. Acredito que temos ainda muito o que aprender um com o outro", defende com entusiasmo Valéria.



Grupo Teruá apresenta seu espetáculo nas ruas da periferia da cidade. Agora, o Centro Dragão do Mar vira palco



zoeira

EDITORA VERDES MARES, PRAÇA DA IMPRENSA CHANCELER EDSON QUEIROZ - DIONÍSIO TORRES, CEP. 60135-090 - FORTALEZA, CEARÁ - TELEFONE: (85) 3266.9795 - E-MAIL: ZOEIRA@DIARIODONORDESTE.COM.BR FAX: (85) 3266.9797 - EDITOR DE ÁREA: DELLANO RIOS - EDITORA: MARLYANA LIMA - REPÓRTERES: ANAMÉLIA SAMPAIO, JACQUELINE NÓBREGA E KARINE ZARANZA - ESTACIÁRIO: LUCAS RIBEIRO - DESIGNER EDITORIAL: BRUNO BARBOSA E GRACE SAMPAIO



Palafita, do Grupo Fuzuê, une as técnicas circenses para além do literal, em espetáculo cheio de acrobacia

Também dentro da programação do Dragão, o Grupo Teruá apresenta o espetáculo "O Grande Circo de Nossas Ruas - Do valoroso amor inalcançável". A obra, que estreou em 2014, foi pensada para ocupar as ruas e espaços públicos. É uma releitura circense do clássico Dom Quixote e ao mesmo tempo uma homenagem ao poeta cearense Mario Gomes.

A codiretora do Teruá e artista do espetáculo, Liana Cavalcante, explica que é também uma homenagem às trupes mambembes de circo sem lona. Para contar essa história que traz à tona questões como a ocupação do espaço público, a realidade dos artistas de rua, a fragilidade das relações humanas e paradoxo existente entre a realidade e a loucura, utilizam-se de malabares, palhaços, dança cigana...

"A gente mostra uma trupe mambembe chegando à cida-

#### Tem espetáculo? Tem sim, senhor

##### Terça EnCena - Espetáculo "Um tíquinho de nada"

Em cartaz, às 12h, no dia 11 de agosto, no Espaço Multicultural da Unidade Centro do Sesc (R. 24 de maio, 692 - Centro). Entrada gratuita. (3455.2118).

##### Espectáculos circenses:

###### Palafita

Em cartaz, às 20h, no dia 12 de agosto no Teatro Dragão do Mar (Rua Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema). Ingressos: R\$ 6 (inteira) e R\$ 3 (meia). Classificação etária: 12 anos. (3488.8600).

##### O Grande Circo de Nossas Ruas

Em cartaz, às 19h, nos dias 13, 20 e 27 de agosto de 2015, no Espaço Patativa do Centro Cultural Dragão do Mar (Rua Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema). Entrada gratuita. (3488.8600).

##### Circo Mundo Mágico

Diariamente às 20h30; sábado e domingo às 17h, 19h e 20h30. Na Avenida José Bastos (ao lado do Center Box). Ingressos: R\$15 (criança) e R\$20 (adulto). WhatsApp: (33) 9163. 2827

de, apresentando números tradicionais e fazemos referência aos loucos, bêbados e boêmios que interrompem os números. É aí que entra Mário Gomes, que ganha uma cor de Dom Quixote, com seus devaneios e loucuras", relata.

O texto tem a assinatura de Liana Cavalcante, com trechos de Dom Quixote e algumas poesias de Mario Gomes. A pesquisa durou um ano e a montagem, seis meses. Após participar do Festival Popular de Fortaleza e de números na periferia da cidade, o grupo comemora essa circulação por outros espaços. "Estamos muito felizes porque essa é uma oportunidade de apresentar nosso trabalho para outros públicos. A gente quer aparecer em outros bairros e acreditamos que esse início é maravilhoso".

#### Palhaçada

Veterana no ofício do circo, Sâmia Bittencourt leva para o palco do Sesc, dentro do projeto Terça EnCena, o espetáculo "Um tíquinho de nada". Durante a apresentação, o público se depara com a palhaçada Nada, que perambula pelas ruas em mais um dia de



trabalho. De repente, vislumbra o espaço ideal para mais um de seus shows. Então, tudo para e, finalmente, Nada faz seu espetáculo. Terminado, a palhaçada vê a noi-

te chegar e brinca com as sacolas reluzentes ao luar, abandonadas ao vento, a dançar.

"O circo tem uma magia que se capta entre o virtuoso e o riso. Os artistas contemporâneos conseguem trabalhar o virtuoso com outras formas também. E essa magia não se acaba. Quem de nós nunca pensou em fugir com um circo? Isso sempre ficará", finaliza Valéria Pinheiro. E aí, quem vai arrumar as coisas para viajar com essa trupe?



# FOTOS DE TRABALHOS ARTÍSTICOS











## Laboratório Artístico na França – Lista dos Seleccionados

Postado em [Novidades](#) por [Agentz](#)

O Centro Internacional de Referência do Circo – CIRC, o Festival Mundial de Circo e o programa Jovens Talentos do Circo – Europa, fazem parceria para a realização do “Laboratório Artístico – Europa”.

O “Laboratório Artístico – Europa” reunirá na França, circenses de várias nacionalidades que tenham projetos artísticos em desenvolvimento. Os artistas seleccionados participam do laboratório que acontecerá em dezembro de 2012 durante 12 dias e será acompanhado por diretores, coreógrafos e intelectuais. Esses “facilitadores” têm o papel de moderadores que colaborarão na construção do número circense ou espetáculo em desenvolvimento.

Seleccionados:

- Beatrice Tonoccki Martins (Distrito Federal)
- Carolina Cony Dariano (Rio de Janeiro)
- Clarice Gomes Panadés (Minas Gerais)
- Edmar Júnior Cândido de Andrade (Ceará)
- Victor de Abreu Oliveira (Bahia)

\* **Atenção:** Carolina Cony Dariano não poderá participar do Laboratório. A primeira suplente e, portanto, seleccionada para participar é [Fernanda Más Monteiro](#).

Acorda! Uma Conferência Aérea  
Fortaleza, Belo Horizonte, Buenos Aires e Paris 2013-2014



**L'**  
atelier  
CENTRE DRAMATIQUE  
NATIONAL DE QUARTIER  
du plateau

CIRQUE  
RENCONTRE

**Circonférence sur la corde**  
Vendredi 21 et samedi 22 février à 20h



**L'**  
atelier  
du plateau

**Circonférence sur la corde**  
vendredi 21 et samedi 22 février à 20h

Quelques-à tous, les Circonférences se veulent pédagogiques, critiques, ludiques, elles sont construites autour de réflexions esthétiques, d'expériences scénaristiques et de performances sur les arts du cirque. Aujourd'hui, elles se proposent hors de nos murs. Il y a peu, on en a même vu une, sur la corde, au Brésil, après les manifestations et avant la Coupe du monde de foot...

Un collectif de cordistes brésiliens, une circonférence lasophone, une révolution brésilienne, la corde comme agrès politique, subversif ? Aïe, Jean-Michel Guy questionnera, une fois de plus, le cirque dans un espace inhabituel.

Une proposition de Jean-Michel Guy - Collaboration à la scénographie: Sigisbee de Cheny - Coproduction: La Scabreuse et l'Atelier du Plateau

avec: Jean-Michel Guy, coordinateur; Breno Caetano, cordiste et les cordistes du groupe Patois; Elineir Junior Cândido de Andrade, Eric Vinicius Garcia de Almeida Feres, Gabriela Santos Jardim

janvier  
juin 2014 n° 41

**HOJE**  
EM DIA  
BELO HORIZONTE,  
QUINTA-FEIRA, 5.9.2013  
R\$1,00

25 ANOS - Nº 9.052 2ª EDIÇÃO

06 | Belo Horizonte, quinta-feira, 5.9.2013  
HOJEMDIA

hojeemdia.com.br

## Uma exibição sobre a corda lisa, sem jamais perder o bom humor

Como resultado dos 30 anos de paixão, amizades e das 30 visitas ao país, Guy já fala o nosso idioma

É para leigos também, não só para profissionais do circo, o programa que o estudioso francês Jean-Michel Guy e quatro especialistas na

corda lisa (Breno Caetano, Sanna Vellava, Edmar Cândido e Eric Vinicius) levam hoje, às 20h, na Funarte MG (leia mais informações no roteiro), no 13º Festival de Circo.

“Acordaluma Circonférence Aérea” é a quarta edição da palestra concebida por Jean-Michel, mas a primeira em português. Em 1h30, os cinco explicam e ilustram questões desta modalidade. Da corda em si, sua condição material, aos aspectos mais complexos. Mas sem deixar de ser divertido, e de conter algum humor negro. Além da beleza das acrobacias.

De vasto currículo em diversas áreas (arquitetura, sociologia, economia, cinema, dança, teatro etc), Guy aproximou-se ainda mais do circo há nove anos, ao aceitar o convite de alunos da Escola Superior de Circo para formar e dirigir o grupo La Scabreuse. É a segunda vez que vem a BH e que participa do Festival. (MA) •





THEATRO  
JOSÉ DE  
ALENCAR

103  
ANOS

PROGRAMAÇÃO

Setembro 2013



**TEATRO Desespero / Dia 4**  
Uma vida abandonada, cujo destino é regido pelo suor. A vida de Ana a partir de suas memórias. Com o grupo de teatro do Centro Cultural da Modelagem, Cabo Verde.



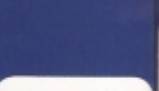
**TEATRO Autômatismo / Me 21**  
Espetáculo de conclusão do Curso Práticas Básicas de Teatro - 2008, gerou o grupo Teatro Conspicuo, com montagens dirigidas ao público infanto-juvenil.



**TEATRO Cidade sem nome / Se 7**  
Espetáculo de conclusão do Curso Práticas Básicas de Teatro - 2008. Neste A, cidade por sua multidão de anônimos.



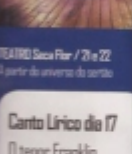
**TEATRO TJA Criança / domingo**  
O Grupo Teatral TJA estica temporariamente de espantado "Os demônios", ambientado em acompanhamento de filmes para crianças.



**CONCERTOS E FESTAS Felipe Adolpho**  
lança dia / dia 22  
Felipe Adolpho (piano) lança o seu registro dos seus dez anos de carreira. Com Sérgio Melo (bateria) e Mito Bastos (bateria).



**Curso Práticas Básicas de Teatro 2003/2004**  
Turma Matutina inicia das aulas dia 2 de setembro.  
Turma Tarde inscrições em fevereiro de 2014.



**Teatro Saca Flor / 21 e 22**  
A partir do universo do conto

**Canto Lírico dia 17**  
O tenor Franklin Dentias canta uma versão de Ave Maria todo dia 17 às 18h. A partir deste mês, amplia sua participação, com Eduardo Corrêa ao



**Acorda!**  
Uma Circunferência Aérea  
Com Jean-Michel Guy e Grupo Fuzuê

Circunferência é uma palestra-illustrada com demonstração técnica, idealizada por Jean Michel Guy, pesquisador, crítico e professor de estética em escolas de circo na França. O aparelho circense da circunferência em Fortaleza é a corda lisa. Escrita em colaboração com Breno Caetano, circense do Ceará que vive na França. Participam os artistas Edmar Cândido e Eric Vinicius, do grupo Fuzuê, e Gabriela Jardim. Ação conjunta das companhias La Scabreuse e Fuzuê, Artalaria Produções, Universidade Federal do Ceará - Secretaria da Cultura, Vila das Artes - Secretaria da Cultura de Fortaleza e Teatro José de Alencar, com o apoio do Ministério da Cultura da França.

**TJA (palco principal)**  
**Sábado, 14 de setembro de 2013**  
**19h 80 lugares Grátis 70min**



Theatro José de Alencar - TJA - Rua Liberato Barroso, 525, Praça José de Alencar, Centro 60033-150 - Centro de Artes Clássicas do Ceará - Casa (anexo TJA) - Rua 24 de Maio, 600 - Fortaleza, Ceará - Brasil (85) 3101.2567 3101.2563 • tjaj@seculat.ce.gov.br • www.seculat.ce.gov.br **Meio informações** (85) 3101.2568 pauta e produção: (85) 3101.2568 administração: **Bilhetaria** (terça e domingo): (85) 3101.2583





**BUENOS  
AIRES  
POLO  
CIRCO  
6º FESTIVAL.**

**BUENOS AIRES POLO CIRCO**



## **Circonférence Acorda!**

Jean-Michel Guy y Breno Caetano  
Cía La Scabreuse

Las circonférences son conferencias performáticas dedicadas a las artes de circo. Esta está enfocada en la cuerda y en cómo la poesía del circo no puede ignorar las condiciones sociales donde se da: a corda significa "a cuerda" pero acorda! también significa "¡despierta!"



Lunes 19 de mayo, 19.00 h (día popular)!  
Martes 20 de mayo, 20.00 h |  
Miércoles 21 de mayo, 19.30 h!  
en Buenos Aires Polo Circo!



Curiosidade | Em Fortaleza, segundo levantamento da Prefeitura de Fortaleza, existem 16 circos de periferia em funcionamento.

# Tem sim, **senhor**

## No Ceará...

Depois de tanto tempo, essa dificuldade ainda existe. Em Fortaleza, só três locais oferecem aulas de circo. São eles, o Circo Escola do Bom Jardim, Circo Escola do Conjunto Palmeiras e a Escola Vila. Mesmo assim, temos artistas muitos bons que vivem na "terrinha". Ou pelo menos, por enquanto. É que os professores da Escola Viva, Sâmia Bittencourt e Emanuel Breno fizeram audições para o Circo



AULA DE circo na Escola Vila FOTO: SILVANA TARBUJO

de Soleil e passaram. Agora só estão aguardando serem chamados para caírem em campo. "Ainda não sei quando eles vão me chamar. Mas sinalizaram que poderia ser em novembro", explica Breno, que tem apenas 19 anos, mas que está na área desde os 14.

Sâmia concorda com a falta de espaços que oferecem aulas de circo, mas reconhece que já houve um progresso. "Há alguns anos, a gente criou a Cia Andanças (lugar onde Luciana Belchior conheceu a arte circense). Era o único lugar que tínhamos. Hoje temos essas três escolas e alguns profissionais que também orientam".

Participação:  
**Cleudo Barbosa**  
**Timóteo Monte**

Apresenta este anúncio na bilheteria do Teatro e ganha 2 horas de estacionamento

**EstaFor**  
ESTACIONAMENTOS FORTALEZA

às 20:15

SE Informações:

(85) 8878.8996

Id's (85) 91297281

AP 06710

**LONGA DE RETALHO**

**APOIO**

**GRUPOS PARCEIROS**

CIRCUS DE FOGO  
MIRTES CIRCO  
TEATRO DE CARETAS  
CEM (CENTRO DE EXPERIMENTAÇÕES EM MOVIMENTO)  
CARAVANA CULTURAL

**REALIZAÇÃO E PRODUÇÃO**

## CARTAZES



*Grupo Fuzê Apresenta*

*Aulas de Circo na Artelaria*  
com Edmar Cândido e Éric Vinícius

*Informações*  
85 88058246  
85 86549690

Av da Universidade 2642 Benfica - Fortaleza - Ce, próximo as casas de cultura, seg e qua às 19hs

# AULA DE CIRCO NA ARTELARIA



### MINISTRANTES: EDMAR CÂNDIDO E ÉRIC VINÍCIUS

LOCAL: Av da Universidade, 2642 Benfica - Fortaleza-Ce, próximo às Casas de Cultura  
segunda 19:30hs e quarta às 19:00hs  
Investimento: R\$ 60,00

### Informações

85 88058246  
85 86549690



**GRUPO FUZÊ**

## Ministra aulas de Circo

TURMAS:

**ARTELARIA**  
SEG E QUA 19H ÀS 21H  
TURMA ADULTO

**TEATRO DAS MARIAS**  
TER E QUI 16 ÀS 18H  
PÚBLICO INFANTO - JUVENIL (8 A 15 ANOS)

**SÁBADO 16H ÀS 18H**  
PÚBLICO ADULTO

Ministrantes: Edmar Cândido  
Éric Vinícius

Artelaria Av da Universidade 2642 Benfica esquina Juvenil  
Galero próximo às Casas de Cultura - UFC. TEATRO DAS MARIAS,  
Rua senador Almira 233, A, Praia de Iracema, entre José Avelino e  
Monsenhor Tabosa  
Informações: 085 88058246/ 99007552

Apesar de 9 agosto/2011



Função às 20hs,  
 Dias 03 (sex), 04 (sáb), 05 (dom) de Junho 2011,  
 Rua da Covanca s/n - Ilha de Guaratiba - RJ  
 informações: 021 - 87106800

## PONTO DE CULTURA UBUNTU ANCORANDO NO POÇO DA DRAGA



### AULA DE TÉCNICAS CIRCENSES INSCRIÇÕES ABERTAS

DOCUMENTAÇÃO: XEROX RG E FOTO 3X4  
 INÍCIO DAS AULAS: 6 DE SETEMBRO DE 2011  
 TERÇAS E QUINTAS DAS 10Hs ÀS 12Hs  
 LOCAL: CAFÉ TEATRO DAS MARIAS  
 INFORMAÇÕES: 085 32194939/88485649  
 E-MAIL: valeria@teatrodamarias.org.br  
 PÚBLICO ALVO: ARTISTAS, ARTE EDUCADORES E  
 ALUNOS DA REDE DE ENSINO PÚBLICO.  
 20 VAGAS  
 FACILITADOR: ÉRIC VINÍCIUS



TEATRO DAS MARIAS, Rua Senador Aécio 233, A, Praia de Iracema, entre José Avelino e Monsenhor Tabosa, Fortaleza-Ceará





# Intercâmbio TRIPÉ - FUZUÊ

Dias: 06/09 das 19hs às 22hs  
e 07/09 das 10hs às 13hs



ministrante  
**Eric Vinícius**

O Intercâmbio Tripé-Fuzuê é uma atividade formativa multiplicadora que tem como objetivo principal a vivência de processos artísticos vivenciados pelo grupo Fuzuê a partir da última pesquisa do coletivo intitulada "Desistência Poética". Esta pesquisa foi feita sob a influência do artista plástico italiano, Maurice Castellani, que considera os corpos como: imagens estáticas, em formas de pêndulo, ora penduradas, ora sendo puxado pelo espaço e nos traz para o lugar do absurdo ao mesmo tempo em que nos golpeia pela ironia política das ações propostas.

Público: artistas de circo, dança, teatro, performance e música.

LOCAL: Via Lakka - Uberlândia - MG  
Rua Jerônimo Martins do Nascimento, 1.206,  
bairro Aparecida

Gratuito

INSCRIÇÃO: e-mail para grupotripe6@gmail.com, com nome e telefone.

Produção:  

## TERREIRADAS CULTURAIS

### EIXO DE FORMAÇÃO

**AUDIOVISUAL**  
Marcelo Paes de Carvalho  
Seg à Sab | Horários variados

**CAPOEIRA**  
Gildázio Pereira  
Ter & Qui de 20h às 22h

**A ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS**  
Josy Maria Correia  
Domingo de 9h às 12h

**COPISTA/REGISTRO MUSICAL**  
Luciana Costa  
Ter, Qui & Sex

**CIRCO**  
Edmar Cândido & Eric Vinícius  
Seg & Qua de 21h às 23h

**DANÇA**  
Paulo José  
Seg & Qua de 19h às 21h

**PERCUSÃO AFROÊTNICA**  
com Marcello Santos  
Terças de 18h às 20h

**PERCUSSÃO RITMOS NORDESTINOS**  
Vanildo Franco  
Quintas de 18h às 20h

**PRÁTICA DE CONJUNTO**  
Luizinho Duarte  
Sextas de 14h às 18h

**TEATRO**  
Júlia Sarmento  
Sextas de 18h às 22h


[www.teatrodasmarias.com](http://www.teatrodasmarias.com)

Produção:   


# ACROBACIA AÉREA

COM EDMAR CÂNDIDO

**TER E QUI**  
18:30 às 20:00



contatos:  
edcandidojr@gmail.com  
85058996  
86022755

  
AV DA UNIVERSIDADE, 2642, BRNÍFICA

## CURSOS GRATUITOS

### INICIAÇÃO À TÉCNICA CIRCENSE

Conheça o universo circense com exercícios práticos corporais e criação coletiva.

**15/07 A 28/08**  
[TERÇAS E QUINTAS-FEIRAS]  
19H AS 18H PROFESSOR: EDMAR CÂNDIDO  
GICA MONDUBIM

Acrobacia de solo || Duos acrobáticos

(\*) Inovações: 3499-0019



Residência de Circo-FunarteCirco Escola Bom Jardim/Fortaleza-CE com Delisier Retz



Banda Cômica Circo Trapézio - Ilha de Guaratuba-RJ/2011



