



**DRAMISTAS DOS TUCUNS**  
**TESOURO VIVO DO MUNDO – MESTRES DA CULTURA DO CEARÁ**

*“... o drama não é simplesmente uma forma de literatura (...) o que faz com que o drama seja drama é precisamente o elemento que reside fora e além das palavras, e que tem que ser visto como ação...”.*

## **FICHA TÉCNICA DO GRUPO**

### **MINI CURRÍCULOS - DRAMISTAS:**

**Mestre Ana Maria da Conceição:** Coordenadora do grupo, 69 anos, residente em Tucuns, aposentada, Mestre da Cultura Popular, professora leiga, cantora de Benditos e Incelenças, Icelências; brincante de reisado, São Gonçalo, Drama, pastoril, junino e carnavalesca, malhação de Judas, Procissão da Via Sacra, doutora em notório saber, participou do filme Francisca Carla – Narrativas de Devoção, (premiado no Cine Ceará), articuladora cultural da comunidade de Tucuns-Tianguá, participa ativamente de todas as apresentações do grupo, além de realizar apresentações solo e acompanhamento em projetos de contação de histórias e cantigas de rodas nas escolas do município de Tianguá.

### **MINI CURRÍCULOS - TOCADORES:**

**Francisco Joaquim da Silva,** 79 anos, residente em Tucuns, agricultor aposentado, comerciante, artesão, tocador de cavaquinho, músico e brincante de drama, pastoril, reisado, paixão de cristo, junino e carnavalesca e tocador de Benditos e Incelenças;

**Raimundo Nonato da Silva,** 57 anos, residente em Tucuns, agricultor, artesão, tocador de cavaquinho, músico e brincante de drama, pastoril, reisado, paixão de cristo, junino e carnavalesca e tocador de Benditos e Incelenças;

**José Arimatéia da Silva,** 65 anos, residente em Tucuns, agricultor, músico de sanfona, repentista, contador de história, brincante de drama, pastoril, reisado, paixão de cristo, junino e carnavalesca e tocador de Benditos e Incelenças;



**DRAMISTAS DOS TUCUNS**  
**TESOURO VIVO DO MUNDO – MESTRES DA CULTURA DO CEARÁ**

**Manoel Messias da Silva**, 62 anos, residente em Tucuns, agricultor, músico bombo, brincante de drama, pastoril, reisado, paixão de cristo, junino e carnavalesca.

**Raimundo Ferreira da Silva**, 81 anos, residente em Tucuns, agricultor aposentado, sapateiro, músico, triângulo brincante de drama, pastoril, reisado, paixão de cristo, junino e carnavalesca.

**Raimundo Nonato da Silva**, 77 anos, residente em Tucuns, agricultor aposentado, comerciante, artesão, tocador de rabeca, músico e brincante de drama, pastoril, reisado, paixão de cristo, junino e carnavalesca e tocador de Benditos e Incelências.

**MINI CURRÍCULOS – DRAMISTAS - MIRIM:**

**Chayllane Vitória Rodrigues Gomes**, 09 anos, residente em Tucuns, aluno do 2º ano do ensino fundamental, brincante de drama;

**Rosa Maria da Silva**, 08 anos, residente em Tucuns, aluno do 2º ano do ensino fundamental, brincante de drama e reisado.

**Isabelly da Silva Rodrigues**, 11 anos, residente em Tucuns, aluno do 5º ano do ensino fundamental, brincante de drama e participa do Canto Coral;

**Maria Evelyn Galeno Rodrigues**, 05 anos, residente em Tucuns, aluna do Infantil V, brincante de drama;

**Maria Eloisa da Silva**, 05 anos, residente em Tucuns, aluna do Infantil V, brincante de drama, dança e canta no coral;

**Maria Julia da Silva**, 11 anos, residente em Tucuns, aluno do 5º ano do ensino fundamental, brincante de drama e pastoril;

**Maria Luna da Silva**, 06 anos residente em Tucuns, aluno do 1º ano do ensino fundamental, brincante de drama;

**Luiz Rodrigo da Silva**, 07 anos, 1º ano, residente de Tucuns, Tocador dos dramas e do coral da igreja;



**DRAMISTAS DOS TUCUNS**  
**TESOURO VIVO DO MUNDO – MESTRES DA CULTURA DO CEARÁ**

**INFORMAÇÕES ADICIONAIS:**

O Grupo de Dramista Mirim foi criado em 2010, acompanhando as dramistas adultas até 2017, ficando inativo, contudo, mestra da cultura popular e coordenadora do grupo de dramistas adultos resolveu revitalizar o grupo mirim, pois sua missão é manter viva a tradição através de seu repasse para as futuras gerações.

Com o título de projeto Drama Cor de Rosa, atualmente o grupo funciona 08 crianças, mais a meta é formar um grupo com 15 crianças.

A presente iniciativa objetiva apropriar as crianças do legado cultural da comunidade, confiando a elas, a salvaguarda dos dramas e a conhecerem as experiências dos mais velhos.

A proposta é produzir um espetáculo com diversas performances. O repertório musical será montado a partir da memória oral da Mestra, muitas sem autoria e desconhecidas do cenário musical atual. As encenações consistes em cantar, dançar e dramatizar cenas do cotidiano e assim revelar saberes e fazeres da própria comunidade.

Pensando na acessibilidade, os cenários se adequam a qualquer espaço, seja um terreiro, uma praça ou um auditório, ornamentado pelas próprias dramistas adultas e mirins.

As indumentárias embora feitas por costureiras da comunidade, são enfeitadas pelas crianças sob orientação da mestra. Assim como a customização e confecção de adornos utiliza papel, papelão, fitas, espelhos, pedrarias, lantejoulas, fitas e outros materiais que dão brilho e vida aos personagens. Outros materiais utilizados são penas, cabaças, urus, óculos são acessórios presentes no drama e ajudam a compor e contar a história de um personagem.

O espetáculo traz o cotidiano da comunidade de forma lúdica. A intenção é mexer com a criatividade e o imaginário infantil, fazendo uso de diversos objetos infantis como bonecas de pano, utensílios em miniaturas de brinquedos de barro ou madeira, roupa de índia, princesa e outros personagens transformando as apresentações numa grande brincadeira.

O espetáculo percorrerá inicialmente 10 municípios cearenses, prioritariamente os da Serra da Ibiapaba, levando apresentações culturais, relatos de experiências, oficinas, palestras e colóquios culturais.



**DRAMISTAS DOS TUCUNS**  
**TESOURO VIVO DO MUNDO – MESTRES DA CULTURA DO CEARÁ**

As apresentações priorizarão espaços com entrada gratuita e de fácil acesso, e as apresentações podem ser percebidas pela, visão e/ou audição, além de que os trejeito e a linguagem corporal ajuda no entendimento fácil e consegue alcançar quase todos os públicos.

**Repertório e/ou trilha sonora:**

Viva o nosso drama  
Bandeira Maravilhosa  
Boa noite a todos  
A índia Cabana  
Está na hora  
Saudade dessa terra  
O Pinto belisca o Veio  
Papai Ita, Ita, Ita

As baianinhas  
Ramalhete  
Caracol  
Anel de Ouro  
Eu me agarro  
Flor do Rapaz  
Ciganinha  
Tarara

**Material Utilizado**

Empanada, cortina de pano, Microfones, bonecas

**ALGUNS REGISTRO FOTOGRÁFICO DO GRUPO MIRIM**

