

CURRÍCULO CULTURAL



Mestra Ana Maria da Conceição

OS DRAMAS:



A comunidade de Tucuns, no município de Tianguá - Ceará tem no passado, em seu acervo de brincadeiras e folguedos, os Dramas Cantados, manifestação da cultura popular que aos poucos (e principalmente), com a chegada da Televisão, estava perdendo-se no tempo, sub-existindo apenas nas memórias das mulheres residentes dessa comunidade.

Em 2006, através do Projeto “O Drama em Cena” iniciou um trabalho de pesquisa e revitalização dos dramas na comunidade de tucuns, incentivando sua continuidade e enaltecendo a importância de “preservação” dessa tradição que perdurou na comunidade por várias décadas.

MESTRA ANA



Nascida e criada na Comunidade de Tucuns, no município de Tianguá (Zona Norte do Estado do Ceará), Dona Ana sempre conviveu com as brincadeiras e folguedos, tendo na encenação dos Dramas, seu principal interesse.

Aos 54 anos estava preocupada por perceber que essa manifestação cultural estava aos poucos (e principalmente), com a chegada da Televisão, perdendo-se no tempo, sub-existindo apenas nas memórias das mulheres residentes daquela comunidade.

Para sua alegria em 2006, chega o Projeto “O Drama em Cena” incentivando a revitalização do grupo, como forma de “preservar” essa tradição e incentivar novas gerações a dedicar-se a ela ou pelo menos conhecê-la. Reconhece o valor das dramista(aqui representada por Dona Ana), fortalece a pratica dessa manifestação popular capaz de agregar valores de pessoas simples que compõe a linguagem cultural dos Dramas, sendo a representação viva dos modos de fazer e dos saberes dos residentes, revelando quase sempre as experiências de vida do cotidiano local.

AS APRESENTAÇÕES



Mestra Ana Maria da Conceição apresenta a brincadeira em grupo e as vezes em de forma solo, em ocasiões que precisa representar o grupo, sozinha, e mesmo sem as companheiras conseguiu contagiar o público com sua desenvoltura e espontaneidade.

Se apresenta de forma suntuosa com direito a coroa e faixa dignas de uma rainha. O vestido cheio de babados traz aplicações de flores coloridas e lantejoulas douradas. Apesar de todo o capricho na indumentária, a beleza maior está na personalidade de Ana Maria da Conceição.

Ela canta, dança e através da linguagem dramática ao público, fazendo uso da fala e gestos espontâneo consegue mostra o cotidiano da comunidade, seus costumes e tradições.

O repertório musical é montado a partir de músicas que aprenderam com suas mãe e avó. São melodias engraçadas que falam de figuras folclóricas e nos remontam ao período da colonização com figuras de índios, colonizadores e coronéis, numa linguagem simples, instigando a criatividade e o imaginário popular.

O GRUPO MIRIM



Em 2007, as dramistas iniciaram um processo de repasse da brincadeira para um grupo de crianças que residem na comunidade. A ação resultou em oficinas onde as senhoras brincantes passaram a ensinar suas filhas e netas às músicas e danças pertinentes a manifestação. Com esse trabalho, criaram o grupo de dramistas infantil que hoje já são capazes de se apresentar junto com o grupo de senhoras.

Ficando inativo devido a pandemia, Mestra Ana pretende revitalizar o grupo com nome de Grupo de Dramista Mirim Arte Cor de Rosa.

ATIVIDADES CULTURAIS

REGIONAIS:

Tianguá Junino/2007 – Circuito Regional de Quadrilhas, público de 2.000 pessoas;

Ceará Natal de Luz – Tianguá, Ubajara, Viçosa e Ubajara;

Fui – Festival de Integração da Ibiapaba – 6.000 pessoas;

III Congresso da Juventude: com a participação de 600 adolescentes;

Festival Música na Ibiapaba –Viçosa do Ceará;

Projeto URU – Tianguá;

Conferencia Municipal da Cultura ´Tianguá, Ubajara e Viçosa;

Circulação de Dramas da Ibiapaba;

Dia Internacional a Mulher – Tianguá;

Projeto Quinta Cultural;

Semana Nacional da Cultura – ACAP –Guaraciaba;

ESTADUAL:

Congresso de Enfermagem, com quase 5.000 participantes;

IV Encontro de Mestres do Mundo – Juazeiro, Limoeiro do Norte;

Bienal Internacional do Livro – Fortaleza;

Conferencia Estadual da Cultura - Fortaleza;

Circulação de Drama – municípios da região norte;

Projeto DENDICASA;

Natal de Luz –Etapa regional e Estadual;

Circula Ceará – Canindé e Quixadá;

Encontro de Mestre do Mundo –Juazeiro, Limoeiro, Sobral;

NACIONAL:

Festival Internacional de Teatro de Brasília

Festival da Cultura Popular do Piauí;

Festival de Inverno de Pedro II –Piauí;

Prêmio de Cultura Popular Mestre Duda, 100 anos de Frevo;

Prêmio Ludicidade;

Prêmio Cultura de Rede –Categoria Local.



II Prêmio Inclusão Cultural da Pessoa Idosa
Edição Inezra Barroso

Certificado

Certificamos que
ANA MARIA DA CONCEIÇÃO
participou do II Prêmio Inclusão Cultural da Pessoa Idosa 2010 - Edição Inezra Barroso com a iniciativa GRUPO DE CULTURA RURAL.

Edital de Concurso Público Nº 004/2010, promovido pela Secretaria da Identidade e da Diversidade Cultural do Ministério da Cultura em parceria com o Instituto Empreender.

Américo José Cordula Teixeira
Secretário de Identidade e Diversidade Cultural

Marcelo Borges Felipe
Presidente do Instituto Empreender

Patrocinador: PETROBRAS



NAÇÃO FESTIVAL

DRAMISTAS DOTUGUNS

APRESENTA DRAMA

DIÁ 06/08 - NOITE LOCAL. PARQUE TURÍSTICO DA CIDADE (CAMPO DO LAURÃO) TIANGUÁ - CE





LINKS:

<https://blogdapetinha.blogspot.com/2014/11/o-sitio-tucuns-situado-proximo-ao.html>

Mestres do Mundo – Publicação Secult-CE

<http://www.secult.ce.gov.br/index.php/patrimonio-cultural/patrimonio-imaterial/mestres-da-cultura/43601>

Livro O Drama em Si - Matéria Diário do Nordeste

<http://diariodonordeste.globo.com/materia.asp?codigo=1172107>

Livro O Drama em Si - Matéria Associação Garatuja

<http://associacaogaratuja.blogspot.com.br/2009/11/mais-uma-publicacao-tianguaense.html>

Dramistas em Cena – Instituto Lamparina

<http://institutolamparina.blogspot.com.br/p/projeto-dramistas-em-cena.html>

Prêmio do Blog Tianguá em Foco – Resgate Cultural

<http://tianguaemfoco.blogspot.com.br/2011/09/o-premio-tiangua-em-foco-na-categoria.html>

<http://paginaaberta.com.br/index.php/mt/1280-instituto-celebra-dois-anos-de-memoria-de-padre-alcides-tres>

Blog: institutolamparina.blogspot.com

<http://www.funarte.gov.br/teatro>

Dramistas do Tucuns - Dramas, Benditos e Incenções do Povo do Tucuns -

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL8hBGKeUeKkAStN5zYWIcKuNcM3Y4XdA3>

DENDICASA - Drama meu de cada dia

https://www.youtube.com/watch?v=wyejOx2_AsA

Dramistas Tucuns. Tianguá-CE.- Histórias e Memórias de Mulheres Dramistas.

https://www.youtube.com/watch?v=0_Yia8zOkxU

Mapa Cultural do Ceará - Dramistas de Tianguá

<https://cultura.sobral.ce.gov.br/agente/19004/>

Filme cearense resgata tradição dos dramas populares

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/verso/filme-cearense-resgata-tradicao-dos-dramas-populares-1.3067972>

Livros vivos: conheça as histórias de "pessoas-obras" da Bienal literária do Ceará

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/verso/livros-vivos-conheca-as-historias-de-pessoas-obras-da-bienal-literaria-do-ceara-1.2139902>

Histórias de Dramistas do Ceará -Documentário

<https://mais.opovo.com.br/jornal/vidaearte/2021/04/14/documentario-em-finalizacao-traz-historias-de-dramistas-no-ceara.html>

