

CURRÍCULO CULTURAL



Mestra Ana Maria da Conceição

OS DRAMAS:



A comunidade de Tucuns, no município de Tianguá - Ceará tem no passado, em seu acervo de brincadeiras e folgedos, os Dramas Cantados, manifestação da cultura popular que aos poucos (e principalmente), com a chegada da Televisão, estava perdendo-se no tempo, sub-existindo apenas nas memórias das mulheres residentes dessa comunidade.

Em 2006, através do Projeto “O Drama em Cena” iniciou um trabalho de pesquisa e revitalização dos dramas na comunidade de tucuns, incentivando sua continuidade e enaltecendo a importância de “preservação” dessa tradição que perdurou na comunidade por várias décadas.

MESTRA ANA



Nascida e criada na Comunidade de Tucuns, no município de Tianguá (Zona Norte do Estado do Ceará), Dona Ana sempre conviveu com as brincadeiras e folguedos, tendo na encenação dos Dramas, seu principal interesse.

Aos 54 anos estava preocupada por perceber que essa manifestação cultural estava aos poucos (e principalmente), com a chegada da Televisão, perdendo-se no tempo, sub-existindo apenas nas memórias das mulheres residentes daquela comunidade.

Para sua alegria em 2006, chega o Projeto “O Drama em Cena” incentivando a revitalização do grupo, como forma de “preservar” essa tradição e incentivar novas gerações a dedicar-se a ela ou pelo menos conhecê-la. Reconhece o valor das dramista(aqui representada por Dona Ana), fortalece a pratica dessa manifestação popular capaz de agregar valores de pessoas simples que compõe a linguagem cultural dos Dramas, sendo a representação viva dos modos de fazer e dos saberes dos residentes, revelando quase sempre as experiências de vida do cotidiano local.

AS APRESENTAÇÕES



Mestra Ana Maria da Conceição apresenta a brincadeira em grupo e as vezes em de forma solo, em ocasiões que precisa representar o grupo, sozinha, e mesmo sem as companheiras conseguiu contagiar o público com sua desenvoltura e espontaneidade.

Se apresenta de forma suntuosa com direito a coroa e faixa dignas de uma rainha. O vestido cheio de babados traz aplicações de flores coloridas e lantejoulas douradas. Apesar de todo o capricho na indumentária, a beleza maior está na personalidade de Ana Maria da Conceição.

Ela canta, dança e através da linguagem dramática ao público, fazendo uso da fala e gestos espontâneo consegue mostra o cotidiano da comunidade, seus costumes e tradições.

O repertório musical é montado a partir de músicas que aprenderam com suas mãe e avó. São melodias engraçadas que falam de figuras folclóricas e nos remontam ao período da colonização com figuras de índios, colonizadores e coronéis, numa linguagem simples, instigando a criatividade e o imaginário popular.

O GRUPO MIRIM



Em 2007, as dramistas iniciaram um processo de repasse da brincadeira para um grupo de crianças que residem na comunidade. A ação resultou em oficinas onde as senhoras brincantes passaram a ensinar suas filhas e netas às músicas e danças pertinentes a manifestação. Com esse trabalho, criaram o grupo de dramistas infantil que hoje já são capazes de se apresentar junto com o grupo de senhoras.

Ficando inativo devido a pandemia, Mestra Ana pretende revitalizar o grupo com nome de Grupo de Dramista Mirim Arte Cor de Rosa.

ATIVIDADES CULTURAIS

REGIONAIS:

Tianguá Junino/2007 – Circuito Regional de Quadrilhas, público de 2.000 pessoas;

Ceará Natal de Luz – Tianguá, Ubajara, Viçosa e Ubajara;

Fui – Festival de Integração da Ibiapaba – 6.000 pessoas;

III Congresso da Juventude: com a participação de 600 adolescentes;

Festival Música na Ibiapaba –Viçosa do Ceará;

Projeto URU – Tianguá;

Conferencia Municipal da Cultura ´Tianguá, Ubajara e Viçosa;

Circulação de Dramas da Ibiapaba;

Dia Internacional a Mulher – Tianguá;

Projeto Quinta Cultural;

Semana Nacional da Cultura – ACAP –Guaraciaba;

ESTADUAL:

Congresso de Enfermagem, com quase 5.000 participantes;

IV Encontro de Mestres do Mundo – Juazeiro, Limoeiro do Norte;

Bienal Internacional do Livro – Fortaleza;

Conferencia Estadual da Cultura - Fortaleza;

Circulação de Drama – municípios da região norte;

Projeto DENDICASA;

Natal de Luz –Etapa regional e Estadual;

Circula Ceará – Canindé e Quixadá;

Encontro de Mestre do Mundo –Juazeiro, Limoeiro, Sobral;

NACIONAL:

Festival Internacional de Teatro de Brasília

Festival da Cultura Popular do Piauí;

Festival de Inverno de Pedro II –Piauí;

Prêmio de Cultura Popular Mestre Duda, 100 anos de Frevo;

Prêmio Ludicidade;

Prêmio Cultura de Rede –Categoria Local.



II Prêmio Inclusão Cultural da Pessoa Idosa **Certificado**
 Edição Ineztra Barroso



Certificamos que **ANA MARIA DA CONCEIÇÃO** participou do II Prêmio Inclusão Cultural da Pessoa Idosa 2010 - Edição Ineztra Barroso com a iniciativa **GRUPO DE CULTURA RURAL**.

Edital de Concurso Público Nº 004/2010, promovido pela Secretaria da Identidade e da Diversidade Cultural do Ministério da Cultura em parceria com o Instituto Empreender.

Américo José Cordula Teixeira
 Secretário de Identidade e Diversidade Cultural

Marcelo Borges Felipe
 Presidente do Instituto Empreender

Patrocinador: PETROBRAS
 Apoio: Fundação Nacional de Amparo à Pesquisa em Saúde, Secretaria de Políticas de Desenvolvimento Humano e Econômico, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, Ministério da Saúde, Ministério da Educação, Ministério da Cultura, Ministério do Turismo, Ministério do Planejamento, Administração e Gestão de Recursos Humanos, Ministério do Trabalho e Emprego, Ministério do Meio Ambiente, Ministério da Justiça, Ministério da Fazenda, Ministério da Integração Nacional, Ministério da Defesa, Ministério da Ciência e Tecnologia, Ministério da Saúde, Ministério da Educação, Ministério da Cultura, Ministério do Turismo, Ministério do Planejamento, Administração e Gestão de Recursos Humanos, Ministério do Trabalho e Emprego, Ministério do Meio Ambiente, Ministério da Justiça, Ministério da Fazenda, Ministério da Integração Nacional, Ministério da Defesa, Ministério da Ciência e Tecnologia.



NAÇÃO FESTIVAL

DRAMISTAS DOTUGUNS



APRESENTA DRAMA

DIÁ 06/08 - NOITE LOCAL. PARQUE TURÍSTICO DA CIDADE (CAMPO DO LAURÃO) TIANGÁ - CE





LINKS:

<https://blogdapetinha.blogspot.com/2014/11/o-sitio-tucuns-situado-proximo-ao.html>

Mestres do Mundo – Publicação Secult-CE

<http://www.secult.ce.gov.br/index.php/patrimonio-cultural/patrimonio-imaterial/mestres-da-cultura/43601>

Livro O Drama em Si - Matéria Diário do Nordeste

<http://diariodonordeste.globo.com/materia.asp?codigo=1172107>

Livro O Drama em Si - Matéria Associação Garatuja

<http://associacaogaratuja.blogspot.com.br/2009/11/mais-uma-publicacao-tianguaense.html>

Dramistas em Cena – Instituto Lamparina

<http://institutolamparina.blogspot.com.br/p/projeto-dramistas-em-cena.html>

Prêmio do Blog Tianguá em Foco – Resgate Cultural

<http://tianguaemfoco.blogspot.com.br/2011/09/o-premio-tiangua-em-foco-na-categoria.html>

<http://paginaaberta.com.br/index.php/mt/1280-instituto-celebra-dois-anos-de-memoria-de-padre-alcides-tres>

Blog: institutolamparina.blogspot.com

<http://www.funarte.gov.br/teatro>

Dramistas do Tucuns - Dramas, Benditos e Incenções do Povo do Tucuns -

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL8hBGKeUeKkAStN5zYWIcKuNcM3Y4XdA3>

DENDICASA - Drama meu de cada dia

https://www.youtube.com/watch?v=wyejOx2_AsA

Dramistas Tucuns. Tianguá-CE.- Histórias e Memórias de Mulheres Dramistas.

https://www.youtube.com/watch?v=0_Yia8zOkxU

Mapa Cultural do Ceará - Dramistas de Tianguá

<https://cultura.sobral.ce.gov.br/agente/19004/>

Filme cearense resgata tradição dos dramas populares

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/verso/filme-cearense-resgata-tradicao-dos-dramas-populares-1.3067972>

Livros vivos: conheça as histórias de "pessoas-obras" da Bienal literária do Ceará

<https://diariodonordeste.verdesmares.com.br/verso/livros-vivos-conheca-as-historias-de-pessoas-obras-da-bienal-literaria-do-ceara-1.2139902>

Histórias de Dramistas do Ceará -Documentário

<https://mais.opovo.com.br/jornal/vidaearte/2021/04/14/documentario-em-finalizacao-traz-historias-de-dramistas-no-ceara.html>

