

DRAMISTAS DOS TUCUNS
QUADRILHA JUNINA CAMINHO DA ROÇA
TEMÁTICA 2023

Drama Junino - Cultura, crença e tradição animando o meu São João.



“... o drama não é simplesmente uma forma de literatura (...) o que faz com que o drama seja drama é precisamente o elemento que reside fora e além das palavras, e que tem que ser visto como ação...”.

A tradição dos Dramas Cantados é uma manifestação popular que mistura música (cantada pelas mulheres dramistas e acompanhada por tocadores) e práticas que combinam representação dramática (indumentária e expressões corporais) realizada em comunidades rurais..

A comunidade de Tucuns, no município de Tianguá - Ceará tem no passado, em seu acervo de brincadeiras e folguedos, os Dramas Cantados e outras manifestação da cultura popular que aos poucos (e principalmente), com a chegada da Televisão, estava perdendo-se no tempo, sub-existindo apenas nas memórias dos residentes dessa comunidade.

As dramistas são pessoas “comuns” mulheres dedicadas ao matrimônio e aos fazeres do lar, acostumadas a uma vida sem regalias e sem acesso ao lazer, mas que revelam experiências de vida, cheias de histórias, de alegrias e sofrimentos, de saudades e angústias, de um passado carregado de lembranças e de um presente cheio de esperanças. Assim ser dramista nesse contexto social representa a vontade de expor comportamentos e ações, esclarecem práticas sociais inseridas num processo de construção de valores culturais ligados a pessoas simples que, ao longo de suas vidas, dedicaram-se à organização e execução dessa brincadeira conhecida por Drama. O grupo é composto de mulheres que cantam e dançam acompanhadas pelos tocadores (cavaquinho, pandeiro, triângulo e zabumba), e pessoas que ajudam na organização, maquiagem, cenário e figurino. As apresentações varia de numero de brincante, no grupo junino as apresentações arregimentam cerca de vinte (25) pessoas, entre dramistas, tocadores (regional) e outros convidados, no caso esposos e\ou filhos para compor a quadrilha, além das crianças. É assertivo dizer que o grupo têm democratizado o acesso e a difusão de diversas

manifestação da comunidade que estava esquecida e hoje se faz presente no cenário cultural do país.

Em 2023, o grupo pretende apresentar o projeto “Drama Junino - Cultura, crença e tradição animando o meu São João”, como forma de participação no XXIII Edital Ceará Junino 2023. Mestre Ana, agora rainha junina da Quadrilha Caminho da Roça, intenciona levar aos palcos dos festivais a criativa dinâmica dos dramas que mescla dança, música e dramatização produzindo um espetáculo com linguagem simples através de músicas aprendidas por meio da transmissão oral.

A proposta objetiva a circulação de um espetáculo com foco nas manifestações tradicionais como a utilização das músicas do próprio drama mesclando com cenas do reisado, do leruá e dos repentes, enaltecendo a cultura da comunidade de tucuns como representação viva da cultura popular tão próxima das festividades juninas. No desenvolvimento da temática os brincantes utilizarão os passos típicos da quadrilha sofrendo influencia das características dos grupos representados, a sinopse busca contextualizar a história de construção das tradições com criatividade, simplicidade e beleza.

Ficha Técnica do Grupo

Produção cultural:

Ana Maria da Conceição

Pedro Norberto Rodrigues

Composição do Grupo de Brincantes:

Marcador: Pedro Norberto

Rainha e Coreografa: Mestre Ana Maria da Conceição

Casal de Noivos: Rosa Maria da Silva

Francisco Joaquim da Silva



Brincantes:

Francisca das Chagas da Silva
Rosa Maria de Araujo
Rosa Maria da Silva
Helena Passos de Albuquerque
Joana Francisca de Araújo;
Maria do Carmo dos Santos
Ana Maria Araújo da Silva
Francisca Maria da Conceição
Francisca Helena Mendes

Regional -Tocadores:

Francisco Inácio da Costa
Francisco Joaquim da Silva
Manoel Messias da Silva
Raimundo Ferreira do Nascimento
Pedro Norberto Rodrigues
Antônio José da Silva Costa

