



*Dramistas dos Tucuns
Mestre Ana Maria da Conceição*

CRONOGRAMA DE ENSAIOS

Ficha Técnica

Projeto: Carnadrama - Bloco Cultural Dramistas dos Tucuns		Proponente: Ana Maria da Conceição
CPF: 688.787.963-87		RG: nº200.758.6155-5
Endereço: Sítio Tucuns, 2003 – Distrito de Pindoguaba		
Cidade: Tianguá	UF: Ceará	CEP: 62.33.000
Fone: (88) 9 8826.5651	Email: mestreana.dramatiangua@gmail.com	

PRINCIPAL ATIVIDADE CULTURAL DO PROJETO

Categoria: Cultura Popular

Atividade: Circulação de Espetáculo com relato de vivências

Linguagens: Dança, música e teatro (dramatização)

SINOPSE DO ESPETÁCULO PROPOSTO

O Grupo de Dramistas dos Tucuns é composto por 10 mulheres e 06 tocadores autodidatas, na faixa etária entre 55 a 70 anos, na sua maioria agricultoras e professoras leigas que cantam, dançam e dramatizam situações do cotidiano rural, numa linguagem simples através de músicas aprendidas por meio da transmissão oral por várias gerações, dessa forma, não se sabem a autoria das letras das canções. Os "Dramas Cantados" é uma manifestação popular que nasceu junto com a comunidade, e cuja última apresentação havia acontecido em 1952, deixando as dramistas longe das empanadas por décadas, até que em 2006, o grupo foi incentivado a revitalizar-se através do projeto de pesquisa o Drama em Cena, aprovado no então edital de incentivo as artes daquele ano.

Desde sua revitalização, o grupo tem registrado uma trajetória de conquistas e reconhecimentos em âmbito nacional e estadual: sendo contemplado no Edital de Cultura Popular do MINC, Prêmio Mestre Duda - 100 anos de Frevo/2006, como iniciativa exemplar do Brasil - apoiado pelo III Edital de Incentivo as artes da SECULT e Diplomadas pelo Edital de Mestre da Cultura do Ceará - 2008.

O reconhecimento projetou o nome do grupo e resultou em convites para apresentações municipais, estaduais e federais, a exemplo de sua participação no "Festival Internacional de Teatro de Rua de Brasília" – 2010 e a realização de várias apresentações por diversos municípios cearenses.

A proposta do grupo é levar as experiências exitosas através de apresentações culturais e relatos de vivências sobre as andanças por todo o Brasil, com o claro propósito de incentivar outros grupos de cultura popular a continuarem com suas atividades, ou seja, motivar a continuidade das tradições populares.

Neste sentido, a importância dessa oportunidade está no fato de provocar reflexões sobre a importância de manter viva a tradição dos dramas cantados, enquanto manifestação da cultura popular e veículo de comunicação entre a ancestralidade e a modernidade.

A estratégia de ação é a socialização para troca de experiências, enfatizando a importância de "preservar" essa tradição que perdurou na memória destas mulheres por várias décadas e pode perde-se na amnésia da história. Assim, esperamos com essa circulação garantir a difusão e o repasse da brincadeira para novos públicos e espaços geográficos.

FICHA TÉCNICA:

COORDENAÇÃO GERAL

Produtora Cultural: Vania Maria de Vasconcelos

Coordenadora Geral: Ana Maria da Conceição

Coordenadora Executiva: Maria Lidiane Costa da Silva

Coreografia: Ana Maria da Conceição,

Confecção e customização das indumentárias: Ana Maria da Conceição

TOCADORES

Tocador 1	José Arimateia da Silva	Instrumento	Violão
Tocador 2	Francisco Joaquim da Silva	Instrumento	Cavaquinho
Tocador 3	Raimundo Nonato da Silva	Instrumento	Triângulo
Tocador 4	Raimundo Ferreira do Nascimento	Instrumento	Zabumba
Tocador 5	Mangel Messias da Silva	Instrumento	Pandeiro
Tocador 6	Francisco José de Araújo	Instrumento	Maraca

DRAMISTAS

1. Francisca Maria da Conceição
2. Rosa Maria da Silva
3. Maria do Carmo dos Santos
4. Lucia Maria Santos de Freitas
5. Francisca dos Chagas da Silva Rodrigues
6. Maria do Carmo Parente do Nascimento
7. Raimunda Francisca Parente
8. Maria do Socorro dos Santos Silva
9. Ana Maria da Conceição
10. Deusiane Maria da Silva Araújo
11. Maria Lúcia Costa da Silva
12. Maria Ormezita da Silva

Tianguá, 28 de abril de 2019



Ana Maria da Conceição
Mestra Ana Maria da Conceição
Coordenadora do Grupo de Dramistas dos Tucuns