



Antônio Zilmar da Silva

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/9078541219472454>

Última atualização do currículo em 05/03/2017

Possui graduação em Licenciatura em História pela Universidade Federal do Ceará (2002), mestrado em História pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (2004) e doutorado em História pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (2009). Tem experiência na área de História, com ênfase em História Local e Social, atuando principalmente nos seguintes temas: prática de ensino, oralidades, teoria pedagógica, teatro e poesia. Email: antoniozsilva@hotmail.com Fones: (85) 996464510/30114944 (**Texto informado pelo autor**)

Identificação

Nome	Antônio Zilmar da Silva
Nome em citações bibliográficas	SILVA, A. Z.

Endereço

Formação acadêmica/titulação

2005 - 2009

Doutorado em História (Conceito CAPES 4).
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP, Brasil.
Título: Homens, letras, riso e vozes em trincheiras: matrizes narrativas sobre os movimentos armados no Ceará (1912-1914), Ano de obtenção: 2009.
Orientador:  Maria Antonieta Antonacci.
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.
Palavras-chave: Narrativas; oralidades; Pe. Cicero; História do Ceará.
Grande área: Ciências Humanas
Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História do Brasil.
Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História do Brasil / Especialidade: História do Brasil República.

2002 - 2004

Mestrado em História (Conceito CAPES 4).
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP, Brasil.
Título: A Oralidade Deitada sobre o Papel: Homens, Letras e Vozes em Trincheiras (Movimento Armado em Fortaleza - 1911-12), Ano de Obtenção: 2004.
Orientador:  Maria Antonieta Antonacci.
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.
Palavras-chave: fortaleza; historia do ceará.
Grande área: Ciências Humanas
Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História do Brasil.
Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História do Brasil / Especialidade: História do Brasil República.

1998 - 2002

Graduação em Licenciatura em História.
Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
Título: A Oralidade Deitada sobre o Papel: Homens, Letras e Vozes em Trincheiras (Movimento Armado em Fortaleza - 1911-12).
Orientador: Maria Antonieta Martines Antonacci.

Formação Complementar

2011 - 2011	Workshop e Expedição Fotográfica Olhares. (Carga horária: 8h). Oficinas Culturais do Estado de São Paulo, OC, Brasil.
2011 - 2011	Oficina Livre de Fotografia Documental. (Carga horária: 27h). Oficinas Culturais do Estado de São Paulo, OC, Brasil.
2011 - 2011	Oficina de Fotografia Digital. (Carga horária: 24h). Oficinas Culturais do Estado de São Paulo, OC, Brasil.
2000 - 2000	Fundamentos da escrita histórica. (Carga horária: 6h). Universidade Regional do Cariri, URCA, Brasil.
1999 - 1999	Oficina História e Literatura. (Carga horária: 6h). Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
1998 - 1998	História e Linguagens. (Carga horária: 8h). Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
1998 - 1998	A Evolução do Cinema através dos tempos. (Carga horária: 12h). Centro Cultural Banco do Nordeste, CCBN, Brasil.
1998 - 1998	História e Memória. (Carga horária: 6h). Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
1998 - 1998	Fortaleza Belle Époque. (Carga horária: 8h). Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.
1998 - 1998	História e Cinema. (Carga horária: 6h). Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.

Atuação Profissional

Universidade Estadual Vale do Acaraú, UVA-CE, Brasil.

Vínculo institucional

2012 - 2014

Outras informações

Vínculo: temporario, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 10
Ministra aulas no curso de Licenciatura em Pedagogia pela Universidade Estadual do Vale do Acaraú - UVA, por intermédio do Instituto de Desenvolvimento, Educação e Cultura do Estado do Ceará - IDECC.

Atividades

03/2012 - Atual

Ensino, Pedagogia, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Ética e Cidadania
Educação Urbana
Metodologia do Trabalho Científico
Sociedade, Política e Cultura
Teoria Crítica e Educação
Ensino de História e Geografia

Universidade Brasil, UNIVBRASIL, Brasil.

Vínculo institucional

2006 - 2011

Outras informações

Atividades

08/2006 - Atual

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Professor nível 4, Carga horária: 20
Participante do Núcleo Docente Estruturante.

Ensino, Pedagogia, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Métodos e Técnicas de Pesquisa
Didática
Ética na Educação
História da Educação
História da Educação Brasileira
Metodologia do Ensino de História e Geografia nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental I

10/2011 - 12/2011

Ensino, História da África e do Negro no Brasil, Nível: Especialização
Disciplinas ministradas

02/2008 - 03/2008

Tópicos Avançados em Estudos Pós-Graduados em Educação
Ensino, Gestão Escolar: Administração Escolar, Coordenação, Nível: Especialização
Disciplinas ministradas
Ética na Educação

08/2007 - 12/2007

Ensino, Gestão Escolar: Administração Escolar, Coordenação, Nível: Especialização
Disciplinas ministradas
Ética na Educação

Centro Educacional Leonardo da Vinci, CLV, Brasil.

Vínculo institucional
2003 - 2007
Atividades
06/2003 - 01/2007

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Professor Convidado, Carga horária: 20

Ensino,
Disciplinas ministradas
Geografia
História do Brasil
História Geral
Ensino,
Disciplinas ministradas
História do Brasil
História Geral

03/2003 - 01/2007

Centro Universitário Estácio do Ceará, ESTÁCIO, Brasil.

Vínculo institucional
2014 - Atual

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor Assistente III, Carga horária: 20

Projetos de pesquisa

2016 - Atual

Ius Vitae: Biografias, Memórias e História do Direito no Ceará

Descrição: Nosso propósito é investigar, a partir das suas trajetórias de vida, autobiografias e biografias, como os operadores do direito no Ceará, se projetaram nas temáticas jurídicas que dedicaram suas vidas, sejam elas: o ensino jurídico, os temas dos direitos humanos, das minorias e à diversidade, a acessibilidade ao judiciário. Suas participações em associações, organizações políticas-sindicais. Dito isso, interessa a trajetória de profissionais que a sua maneira e ao seu tempo contribuíram para a história local do Direito se filiando com vida e formação a esses temas do Direito. Não se trata de identificarmos os ?notáveis, ou produzirmos um acervo que exaltaria já consagradas personalidades, não nos filiamos aos que trabalham de natureza apologética. Entendemos que cada indivíduo, na construção da sua vida, é atravessado pelo tempo e o mesmo tempo lhe atravessa, criando vestígios e posicionando-o no meio social ao qual está imerso. É a partir da ideia de que a memória em si tem uma história que iniciamos nosso estudo. Nossa pretensão é penetrar a ruidosa memória desses acontecimentos individuais e sociais, apreendendo seus usos. Nosso objetivo é inter cruzar essas modalidades, atento a sua dinâmica e promover um desvelamento de materiais biográficos, e conectando suas facetas de memória com a História do Direito local. Para tanto, uma colônia de personalidades cearense será montada, com períodos históricos variados, procurando relacionar tais sujeitos com temas históricos relevantes para o desenvolvimento do Direito no Estado. Usaremos crônicas, relatos, fotografias, artigos de revistas, poemas e entrevistas, pois estamos cientes de que cada material desses tem potencial de estudos e requer conhecimentos técnicos para efetivar diálogos entre si e com o pesquisador e a vida do biografado..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Antônio Zilmar da Silva - Coordenador / Aluisio Aderaldo Martins Rodrigues - Integrante / Francisco Clerton Almeida do Carmo Júnior - Integrante / Quezia Gomes Santos - Integrante / Luiz Alves de Oliveira Filho - Integrante.

2010 - 2012

Educação, História e Oralidade: a dimensão da cultura oral no processo de ensino-aprendizagem

Descrição: Nossa proposta investigativa insere-se num contexto de análise sobre a educação brasileira no seu quadro histórico e cultural. Recentemente, várias áreas de estudos da educação vêm aumentando seu aporte teórico, metodológico e resultados, especialmente, áreas de psicopedagogia e estudos curriculares. Nossa contribuição vem no sentido de associar as experiências e discussões desenvolvidas na história social da cultura e, apropriando-se, dos conteúdos e métodos necessários, relacioná-los com a seara das ciências da educação e, produzirmos uma abordagem na perspectiva histórica e cultural de fenômenos pontuais na prática escolar. Vários são os registros da experiência de vida humana através da oralidade. Vamos abordar alguns aspectos que compõem a oralidade na experiência escolar como estas sedimentaram nossa análise: a expressão falada, o gestual, a música, a dança, as brincadeiras, a literatura oral, a contação de histórias, as manifestações de identidade das populações de tradições orais, o teatro. Todas estas entram na escola por vias pedagógicas, ou mesmo sociais. A criança desde os anos iniciais até sua maturidade escolar dialogará em vários momentos com esses suportes da oralidade. Os principais objetivos desse projeto são: analisar como as expressões da cultura oral são abordadas em sala de aula; possibilitar reflexões e intervenções na direção da valorização da dimensão da

oralidade na formação da criança e no processo de ensino-aprendizagem; desenvolver uma percepção da formação identitária das crianças quando a sua origem de matrizes orais. Para tanto, vamos utilizar de metodologias da história cultural, da antropologia e educação. Propor projetos utilizando as tradições orais com suporte de expressão cultural no espaço escolar..
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Antônio Zilmar da Silva - Coordenador.
Financiador(es): Universidade Brasil - Remuneração.

Revisor de periódico

2006 - 2007

Periódico: Verinotio (Belo Horizonte)

Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Humanas / Área: História.
2. Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Fundamentos da Educação/Especialidade: História da Educação.
3. Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Fundamentos da Educação/Especialidade: Antropologia Educacional.
4. Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História do Brasil.
5. Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Ensino-Aprendizagem/Especialidade: Métodos e Técnicas de Ensino.
6. Grande área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Ética/Especialidade: Ética na Educação.

Idiomas

Espanhol Compreende RazoavelmenteLê Razoavelmente.
Francês Compreende RazoavelmenteLê Razoavelmente.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica ▼

1. **SILVA, A. Z.**. O festejo por princípio, a pilhéria por base, a revolta por fim. Projeto História (Online), v. 28, p. 313-338, 2004.

Livros publicados/organizados ou edições

1. **SILVA, A. Z.**. Ceará em Trincheiras: Homens, Letras, risos e vozes nos movimentos armados (1912-1914). 1. ed. Fortaleza: Editora Nova Civilização, 2016. v. 100. 340p .

Apresentações de Trabalho

1. **SILVA, A. Z.**. Direito, Memória e Cidade. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. **SILVA, A. Z.**. Religiosidade e Cultura Popular. 2015. (Apresentação de Trabalho/Outra).
3. **SILVA, A. Z.**. Ética, cinema e Profissão Docente. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
4. **SILVA, A. Z.**. Cultura: um conceito dinâmico. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
5. **SILVA, A. Z.**. Cultura Popular, Fontes de Oralidade e Pesquisa Histórica. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. **SILVA, A. Z.**. Memorial da Liberdade (Memorial da Resistência - Exposição Arquivo das Sombras). 2012.

Trabalhos técnicos

1. **SILVA, A. Z.**. Projeto EFC - Transcrição de entrevistas. 2007.
2.  **SILVA, A. Z.**. Análise temático-estatístico e geração de gráficos a partir de Clipping jornalístico. 2007.
3. **SILVA, A. Z.**. Projeto de História e Memória do Jornalismo Cearense. 2000.
4. **SILVA, A. Z.**. Bolsista do Museu de Arte da UFC. 1999.
5. **SILVA, A. Z.**. Projeto de História e Memória do CIC - Centro Industrial do Ceará. 1999.

Redes sociais, websites e blogs

1. **SILVA, A. Z.**. O Mundo Antes de Mim. 2013; Tema: Literatura e História. (Rede social).
2. **SILVA, A. Z.**. O Mundo Antes de Mim. 2010; Tema: Literatura e História. (Blog).

Demais tipos de produção técnica

1. **SILVA, A. Z.**. Projeto Linha de Chegada ao Curso de Direito. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
2. Ruzza, J.C. ; **SILVA, A. Z.** . Arte Educação: Fotografia (Módulo I). 2010. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

Produção artística/cultural

Outras produções artísticas/culturais

1. **SILVA, A. Z.**. O mundo Antes de Mim. 2011 (Blog).

Demais trabalhos

1. **SILVA, A. Z.**. IV Sarau do Curso de Pedagogia - Uniscatelo SP. 2010 (Sarau) .

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. TOTA, A. P.; **SILVA, A. Z.**; Estefânia. Participação em banca de Leonardo Nunes Pereira Fernandes. Perigo Alemão ou Germanofobia? Os alemães em São Paulo entre 1889 e 1918. 2011. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. **SILVA, A. Z.**; ABELLEIRA, F. M.. Participação em banca de Alline Guimarães Marques. Prisão e Liberdade de acordo com a Lei n. 12.403 de maio de 2011: superlotação carcerária. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Direito) - Faculdade Estácio do Ceará.
2. **SILVA, A. Z.**; ABELLEIRA, F. M.. Participação em banca de Antônio Victor Alves de Paula. Aborto Eugênico: A perspectiva e os direitos da gestante em contrapartida aos direitos do nascituro. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Direito) - Faculdade Estácio do Ceará.
3. **SILVA, A. Z.**; ALBUQUERQUE, M. V. M.. Participação em banca de Ana Karla Barbosa de Miranda. Benefícios da Justiça Restaurativa e dificuldades para uma real aplicação do Direito Penal Brasileiro. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Direito) - Faculdade Estácio do Ceará.
4. **SILVA, A. Z.**; ALBUQUERQUE, M. V. M.. Participação em banca de Sue Mara Mendonça Vieira. Ressocialização do Apenado no Brasil: Dever do Estado e Direito do Preso?. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Direito) - Faculdade Estácio do Ceará.
5. **SILVA, A. Z.**; ALBUQUERQUE, M. V. M.. Participação em banca de José Airton Almeida Uchoa. O Doente Mental e a Aplicação das medidas de segurança pela prática de fato tipificado ilícito. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Direito) - Faculdade Estácio do Ceará.

Outras participações

1. **SILVA, A. Z.;** LIMA, L. F. G.; SOUZA, R. S. E.. Seleção de Professores para o Curso de Graduação em Direito. 2015. Faculdade Estácio do Ceará.
2. **SILVA, A. Z.;** LIMA, L. F. G.; AGOSTINHO, J. J. N.. Seleção de Professores para o Curso de graduação em Direito. 2015. Faculdade Estácio do Ceará.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. História em Prática.Cultura Popular, Fontes de Oralidade e Pesquisa Histórica. 2015. (Oficina).
2. História em Prática.Ética, cinema e Profissão Docente. 2015. (Outra).
3. Oficina de Fotografia Digital. 2011. (Oficina).
4. Oficina Livre de Fotografia Documental. 2011. (Oficina).
5. Workshop e Expedição Fotográfica Olhares. 2011. (Outra).
6. Capacitação Docente. 2010. (Outra).
7. Capacitação Docente. 2010. (Outra).
8. III Seminário Interdisciplinar - A Inclusão pela educação: sobre as crianças e adolescentes em processo de exclusão. 2010. (Seminário).
9. Capacitação Docente. 2008. (Outra).
10. IV Semana da Pedagogia - Estudos e Pesquisas.Cinema, Ética e o Ofício do Professor. 2007. (Seminário).
11. Oficina com autores. 2005. (Oficina).
12. Encontro de Formação Continuada "avaliação por uma praxis transformadora". 2004. (Encontro).
13. Encontros de Publicações Pedagógicas. 2004. (Encontro).
14. IV Encontro Nacional e História Oral - Tempo e Narrativa. 2002. (Encontro).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **SILVA, A. Z.** Ciclo de cinema c/ debate - Cine Debate - Filme: Tradição Cultural dos Direitos Humanos. 2016. (Outro).
2. **SILVA, A. Z.** Comissão Docente de Apoio ao Programa de Monitoria. 2015. (Outro).
3. **SILVA, A. Z.** Comissão Docente de Apoio ao Programa de Monitoria. 2015. (Outro).
4. **SILVA, A. Z.** Cine Debate: Problemas do Brasil Contemporâneo. 2015. (Outro).
5. **SILVA, A. Z.** VII Sarau do Curso de Pedagogia - Unicastelo SP. 2011. (Outro).
6. **SILVA, A. Z.** IV Sarau do Curso de Pedagogia - Uniscatelo SP. 2010. (Outro).
7. **SILVA, A. Z.;** Nunes, André P. . II Seminário de Auto-Avaliação do Curso de Pedagogia. 2010. (Outro).

Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Iniciação científica

1. Paulo Henrique de Jesus Santos. LOURENÇO FILHO E A EDUCAÇÃO NO BRASIL Uma abordagem histórica. Início: 2011. Iniciação científica (Graduação em Pedagogia) - Universidade Brasil, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Marlene dos Santos Borges da Rocha. A Literatura de Cordel contando histórias: Estudo sobre a cultura oral no ensino fundamental. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Brasil. Orientador: Antônio Zilmar da Silva.
2. Suzane Vicente Souza. Perfil do Professor da educação básica no Censo Escolar 2007: dez anos após LDB/96. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Brasil. Orientador: Antônio Zilmar da Silva.

3. Cleides Matos de Carvalho, O PERFIL E PREVENÇÃO DO ESTUDANTE FUMANTE. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Brasil. Orientador: Antônio Zilmar da Silva.
4. Leilane Silveira de Oliveira, O BRINCAR NA EDUCAÇÃO INFANTIL: O TRABALHO DOCENTE NA PRÁTICA DO BRINCAR NA EDUCAÇÃO INFANTIL. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Brasil. Orientador: Antônio Zilmar da Silva.
5. Amanda Rocha Oliveira, A EDUCAÇÃO TEATRAL: RECONHECIMENTO DA LINGUAGEM CORPORAL. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Brasil. Orientador: Antônio Zilmar da Silva.
6. Elizabeth Daniel, A ORALIDADE COMO CULTURA NA EDUCAÇÃO ATRAVÉS DO TEATRO. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Brasil. Orientador: Antônio Zilmar da Silva.
7. Fernanda Oliveira Costa Gomes, Teatro e educação: O processo de aprendizagem sob dimensão da oralidade. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Brasil. Orientador: Antônio Zilmar da Silva.
8. Izabel Soares de Souza, Educação e Cultura Popular: uma forma divertida de ensinar. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Brasil. Orientador: Antônio Zilmar da Silva.
9. Cristiana Almeida de Lima, Literatura de Cordel: cultura oral e interdisciplinaridade no ensino fundamental I. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Brasil. Orientador: Antônio Zilmar da Silva.
10. Luccas Guedes Lirio, Reflexões sobre a música midiática e educação musical: Possibilidades e Fragilidades em suas relações.. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Brasil. Orientador: Antônio Zilmar da Silva.
11. Marcia Cedro de Souza, Atividades Lúdicas como Diferencial na Diminuição na Indisciplina no Recreio. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Brasil. Orientador: Antônio Zilmar da Silva.
12. Daniele Costa, A Utilização da Música para o Desenvolvimento Cognitivo da Criança na Educação Infantil. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Brasil. Orientador: Antônio Zilmar da Silva.
13. Maria Madalena Sampaio da Silva, A Literatura Infantil como um elo da Fantasia e da Realidade, no Desenvolvimento da Criança na Educação Infantil. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Brasil. Orientador: Antônio Zilmar da Silva.
14. Adriana de Jesus Coelho, Ensino Fundamental de 9 anos: Mudanças na Estrutura Física e Pedagógica das Escolas Públicas. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Brasil. Orientador: Antônio Zilmar da Silva.
15. Gabriela Mendes, Musicalização na Educação Infantil. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Brasil. Orientador: Antônio Zilmar da Silva.
16. Ana Ilda de Jesus e Silva, A Cultura Afro-brasileira na Educação Fundamental I. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Brasil. Orientador: Antônio Zilmar da Silva.
17. Letícia Costa Cândido da Silva, A Teoria das Inteligências Múltiplas e Emocional numa Perspectiva Pedagógica. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Brasil. Orientador: Antônio Zilmar da Silva.
18. Amisadai Gonçalves dos Santos, Pro Dia Nascer Feliz - Ética Docente, uma reflexão sobre a práxis educativa. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Brasil. Orientador: Antônio Zilmar da Silva.
19. Cleide Maria da Silva, A Educação à Distância. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Brasil. Orientador: Antônio Zilmar da Silva.
20. Ana Lúcia Vieira Mallada, O Papel das Histórias na Formação Integral da Criança de 02 a 05 Anos. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Brasil. Orientador: Antônio Zilmar da Silva.
21. Deise Kelly da Silva Luz, A Contribuição da Música para Educação do Ensino Fundamental I. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Brasil. Orientador: Antônio Zilmar da Silva.
22. Adriana Suzana de Souza Pinto, A Literatura Infantil na Prática Pedagógica. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade Brasil. Orientador: Antônio Zilmar da Silva.

Iniciação científica

1. Fernanda Oliveira Costa Gomes, TEATRO E EDUCAÇÃO O processo de aprendizagem sob a dimensão da oralidade.. 2010. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Universidade Brasil. Orientador: Antônio Zilmar da Silva.

Educação e Popularização de C & T

Apresentações de Trabalho

1. **SILVA, A. Z.** Ética, cinema e Profissão Docente. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. **SILVA, A. Z.** Cultura: um conceito dinâmico. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
3. **SILVA, A. Z.** Cultura Popular, Fontes de Oralidade e Pesquisa Histórica. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
4. **SILVA, A. Z.** Direito, Memória e Cidade. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Cursos de curta duração ministrados

1. **SILVA, A. Z.** Projeto Linha de Chegada ao Curso de Direito. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Redes sociais, websites e blogs

1. **SILVA, A. Z..** O Mundo Antes de Mim. 2010; Tema: Literatura e História. (Blog).
2. **SILVA, A. Z..** O Mundo Antes de Mim. 2013; Tema: Literatura e História. (Rede social).

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 04/09/2017 às 10:55:31

[Imprimir currículo](#)