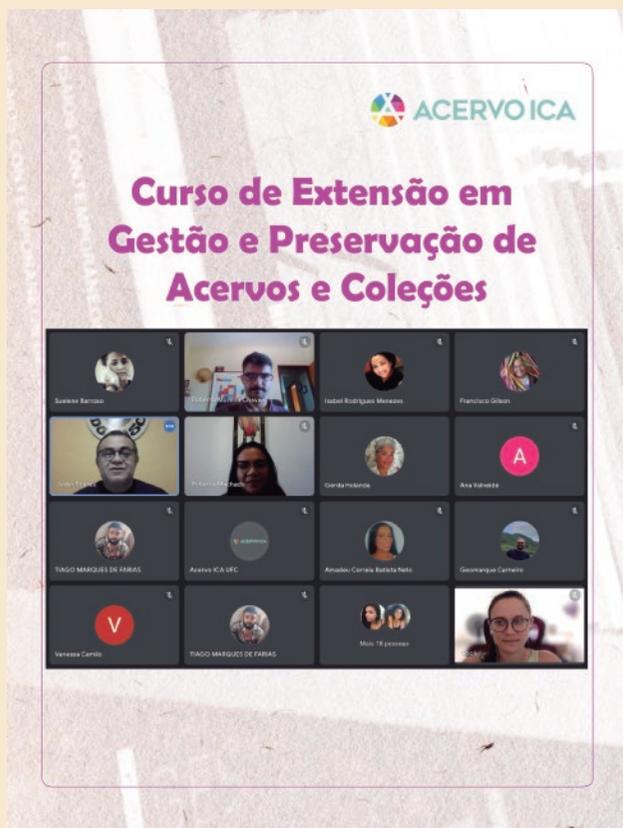




**FUNDAÇÃO ATEF**  
FUNDAÇÃO DE APOIO A SERVIÇOS TÉCNICOS  
ENSINO E FOMENTO A PESQUISAS

# PROJETO ACERVO ICA



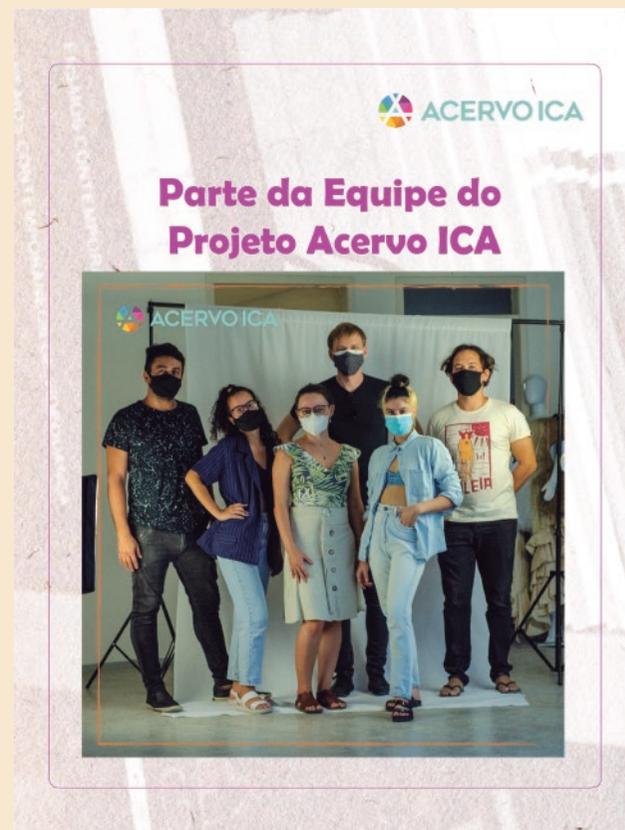
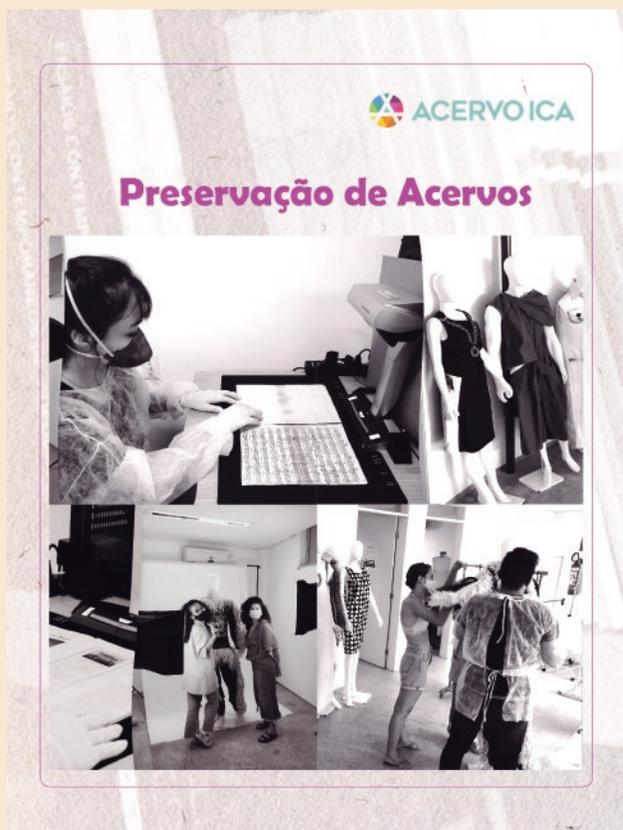
Além do trabalho com o material de acervos, o projeto também realizou, ao longo de agosto e setembro, o Curso de Extensão Gestão e Preservação de Acervos e Coleções, voltado para gestores e agentes que atuam com acervos, coleções e espaços de memória no Estado do Ceará. A formação recebeu 193 inscrições e selecionou 74 profissionais, de um total de 62 instituições e com abrangência de 31 cidades cearenses. A ação contou com a parceria com o Sistema Estadual de Museus do Ceará (SEM-CE) e possibilitou o fortalecimento de diversas instituições de memória e preservação do patrimônio cultural cearense por meio da capacitação e do acesso ao conhecimento.

# PROJETO ACERVO ICA



O projeto deixa como contribuição para instituições de memória, pesquisadores e sociedade em geral registros e publicações sobre os acervos custodiados pela UFC. Foram desenvolvidos e publicados dois guias sobre os referenciais metodológicos e técnicos utilizados e dois catálogos com imagens e informações de parte dos acervos Doc. Teatro Ricardo Guilherme e Figurarte. Também está disponível a publicação “Acervo Mídiadança - Manual para análise e descrição de videodanças em repositório audiovisual”. As obras estão disponíveis gratuitamente no portal ([acervoica.ufc.br/publicacoes](http://acervoica.ufc.br/publicacoes)).

# PROJETO ACERVO ICA



# PROJETO ACERVO ICA



# ENCONTROS UNIVERSITÁRIOS / MOSTRA ICA



Os Encontros Universitários têm como objetivo difundir junto à comunidade acadêmica atividades de ensino, pesquisa, pós-graduação, extensão, arte e cultura e de experiências diversas desenvolvidas e vivenciadas por estudantes da UFC, que atuam como bolsistas ou não em programas e projetos cadastrados com acompanhamento de orientadores.

A Mostra ICA visa trazer visibilidade para projetos de cunho artístico e cultural produzidos ao longo do ano por estudantes da graduação ou da pós, vinculados à Universidade Federal do Ceará, em especial aqueles que integram a comunidade do Instituto de Cultura e Arte.

# ENCONTROS UNIVERSITÁRIOS / MOSTRA ICA



# CIRCUITO UFC-ARTE NO INTERIOR

Circuito UFC-Arte no Interior é uma iniciativa da Secult-Arte/UFC em parceria com a Fundação de Apoio a Serviços Técnicos Ensino e Fomento e de Pesquisas (Fastef), com o intuito de contribuir para o intercâmbio cultural e promoção da cultura nos municípios do interior do estado do Ceará. Todos os projetos foram selecionados através de edital para circulação dos projetos apoiados pelo Programa de Promoção à Cultura Artística (PPCA) também conhecido como Bolsa Arte.

<http://www.ufc.br/noticias/11977-inscricoes-abertas-para-o-circuito-ufc-arte-no-interior-edicao-campus-de-sobral>

<https://ifce.edu.br/limoeironorte/noticias/inscricoes-abertas-para-atividades-do-circuito-ufc-arte-no-interior>

<http://www.anuariodoceara.com.br/noticias/inscricoes-abertas-para-o-circuito-ufc-arte-no-interior-edicao-campus-de-sobral/>



EDIÇÃO  
SOBRAL



**CAMPUS  
SOBRAL**

- 📅 30 e 31 de Outubro
- 🕒 9h às 17h
- 📍 Campus da UFC em Sobral
- 🆓 Programação Gratuita

Inscrições através dos sites: [www.secultarte.ufc.br](http://www.secultarte.ufc.br)  
[www.sobral.ufc.br](http://www.sobral.ufc.br)

Oficinas • Apresentações Artísticas • Palestras

REALIZAÇÃO:



APOIO:



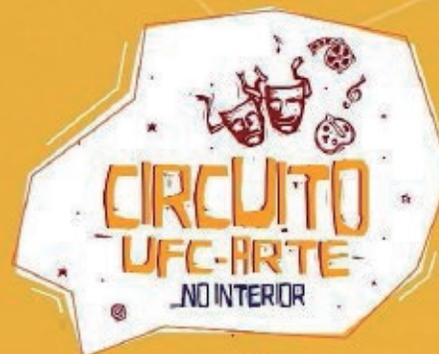
INFORMAÇÕES:

Secretaria de Cultura Artística da UFC  
Av. da Universidade 2210, Benfica, Fortaleza  
85 3366.7831 | [arte@ufc.br](mailto:arte@ufc.br)  
[fb.com/secultarte](http://fb.com/secultarte) | [@ufcarte](https://www.ufc.br)

EDIÇÃO  
CRATEÚS

**20 • NOV**

Inscrições:  
8 a 18 de novembro

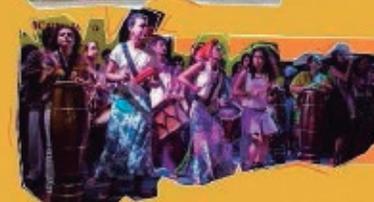


APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS



**GRUPO FLAUTÁRIO (UFC)**

Auditório da CRED | 9h30



**GRUPO CASA CAIADA**

Auditório da CRED | 9h50

OFICINAS

Bateria Arrr! Moss:

**OFICINA DE NANQUIM**

Campus do Crateús | 13h às 17h



Grupo Casa Caiada:

**OFICINA DE PRÁTICAS PERCUSSIVAS**

Auditório da CRED | 13h às 16h



FUNDAÇÃO ATEF

# APROVAÇÃO NO VII EDITAL DAS ARTES DE FORTALEZA

SECRETARIA DA CULTURA DO MUNICÍPIO DE FORTALEZA/  
PREFEITURA DE FORTALEZA

## PROJETO “ACERVO DAS ARTES ICA - PROGRAMA DE DIGITALIZAÇÃO E DIFUSÃO ONLINE DE ACERVOS DO INSTITUTO DE CULTURA E ARTE DA UFC”

O VII Edital das Artes de Fortaleza estimula a produção e promoção das Artes, no âmbito do Município, além de fomentar a programação artística em espaços públicos e privados, nos diversos territórios da capital cearense.

Estruturado como “Programa de digitalização e difusão online de acervos do Instituto de Cultura e Arte da UFC”, a iniciativa pretende realizar processos de formação, digitalização e disponibilização em portal digital, inicialmente, de duas

coleções: acervo Doc. Teatro Ricardo Guilherme, constituído por fotos, livros e documentos, doados pelo ator, pesquisador e professor ao curso de Licenciatura em Teatro da UFC; e o acervo de figurinos do curso de Moda da UFC, que possui uma coleção de cerca de 3.000 itens, com criações dos próprios alunos e professores, além de figurinos recebidos de doação. O projeto envolve assim, diretamente, os eixos de acervo e memória, linguagens artísticas, atividades formativas aplicadas e cultura digital.

<https://www.fortaleza.ce.gov.br/noticias/prefeitura-de-fortaleza-divulga-resultado-final-do-vii-edital-das-artes>





# ENPMODA 2018

O Encontro Nacional de Pesquisa em Moda (ENPModa) é um evento científico que proporciona a pesquisa sobre moda e a sua complexidade. A sua primeira edição foi organizada por professores do Curso de Design de Moda da Faculdade de Artes Visuais da Universidade Federal de Goiás (FAV-UFG), que em 2007 pensaram e realizaram a primeira edição de um evento específico para concentrar assuntos e discussões sobre moda, naquela Instituição. Assim criaram o “Encontro Centro-Oeste de Moda (ECOM)”, que deu origem a quatro edições nos anos de 2007, 2008, 2009 e 2010. O evento ganhou visibilidade acadêmica e tornou-se nascente de outro evento de maior proporção, o ENPModa.

Nesse contexto o ENPModa é o resultado desse desafio para compreender a moda no Brasil inicialmente a partir de uma contribuição regional, mas que adquiriu proporção e impacto nacional, sendo realizado em Goiânia-GO (UFG –

2011, 2012 e 2017), Belo Horizonte-MG (UFMG, 2013), Florianópolis-SC (UDESC, 2014), Novo Hamburgo-RS (FEEVALE, 2015) e São Paulo-SP (EACH-USP, 2016).

Em 2018, a oitava edição do encontro aconteceu em Fortaleza, considerando o número expressivo de empresas têxteis e de confecções existentes na capital cearense e Região Metropolitana. A intenção de trazer o evento para a região nordeste é de proporcionar aos empresários a oportunidade de participar ativamente do diálogo entre a academia, a moda e o mercado.

A Universidade Federal do Ceará representada pelo Curso de Design-Moda do Instituto de Cultura e Arte estará à frente deste evento em parceria com a ABEMODA e a Faculdade Ateneu – FATE, com apoio operacional da Fundação ASTEF.

<https://abemoda.com.br/enpmoda2018/>





# CEARÁ 2050

O Ceará 2050, Plataforma Estratégica de Desenvolvimento de Longo Prazo é uma parceria do Governo do Estado do Ceará com a Universidade Federal do Ceará e a Fundação ASTEF.

Pelo Governo do Estado, o plano estratégico será coordenado pelo secretário do Planejamento e Gestão, Maia Júnior; da parte da UFC, o coordenador será o Prof. José de Paula Barros Neto, diretor da Fundação de Apoio a Serviços Técnicos, Ensino e Fomento à Pesquisa (Astef). As equipes envolvidas no Plano irão trabalhar durante 15 meses com vistas a um modelo de desenvolvimento calçado na "gestão pública eficiente, sustentabilidade ambiental, combate à pobreza e no compromisso com a economia do conhecimento", conforme o Plano.

Com a parceria da UFC, o Governo pretende pensar e elaborar estratégias para acelerar o desenvolvimento do Estado, atendendo de forma mais eficiente às demandas

da população nos vários aspectos, como saúde, educação, segurança pública, abastecimento de água, emprego e renda.

Num primeiro momento, será executado um diagnóstico sobre o Ceará nas dimensões social, econômica, ambiental, territorial e de governança do Estado. Isso incluirá uma retrospectiva das estratégias e resultados alcançados pelo Ceará nas últimas três décadas. Com base nas pesquisas, debates com a sociedade e análises de experiências bem sucedidas no Brasil e em outros países, serão iniciados os esboços para o que se pode aplicar para o Estado dentro do prazo dos próximos 30 anos.

<http://www.ufc.br/noticias/noticias-de-2017/10294-ufc-assina-contrato-para-elaboracao-do-plano-estrategico-ceara-2050>



# CAMA DE BALEIAS

Entre os dias 11 e 16 de Julho de 2017 estive em cartaz, na antiga estação ferroviária João Felipe (Praça da Estação), à, o espetáculo Cama de Baleias. Trabalho de conclusão da disciplina Montagem, do curso de licenciatura em Teatro, do Instituto de Cultura e Arte (ICA) da Universidade Federal do Ceará, a peça tem como enredo os conflitos pessoais e coletivos dos moradores de um pequeno vilarejo que se vê às voltas com a inundação causada pela inevitável subida do nível do mar.

Na apresentação, o público é convidado a caminhar, ao encontro dos personagens, por alguns espaços da centenária estação ferroviária João Felipe, desativada desde 2014. Para a realização do projeto nessa locação histórica da Capital foi firmada parceria com a Superintendência do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional no Ceará (IPHAN). Com isso a turma de estudantes, sob a orientação do Prof. Francis Wilker, desenvolveu uma residência artística na estação com o acompanhamento de técnicos do IPHAN, além de roda de conversa sobre patrimônio cultural e a atuação do Instituto.

A criação de Cama de Baleias se deu através de percurso de natureza

colaborativa em que os estudantes propuseram temas, improvisações, questões e que foram sendo adensadas ao longo do processo, contribuindo para a configuração da encenação e dramaturgia do trabalho. O ponto de partida temático foi a metáfora do "naufrágio", pessoal, social, político, aspectos comparados a navios que naufragaram na orla de Fortaleza.

Cama de baleias tem direção do Prof. Francis Wilker e dramaturgia do goiano João Dias Turchi. No elenco estão os alunos: Alessandra Eugênio, Amanda Monteiro, Christian Oliveira, Cícero Renan, Cosmo Almeida, David de Alencar, Denis Queiroz, Iure Góes, Jander Alcântara, Jota Júnior Santos, Nabar Uribe, Pedro Doria, Pedro D'Silva, Rayanne Falcão, Renata Milena, Renatinha Fernandes, Renato Coelho e Robert Bernardo. A iluminação é de Wallace Rios. Os figurinos, de Félix Felzke e Pedro Felipe. A consultoria musical, de Poty Fontenelle. Como assistentes de cena estão João Paulo de Jesus, Mauro Filho e Samuel Sousa. As fotografias são de Tim Oliveira e o projeto gráfico é de Tobias Gaede. O apoio institucional é da Fundação ASTEF, SINTUFCE, ADUFC e Quitanda das Artes.

<https://www.opovo.com.br/jornal/vidaearte/2017/06/peca-cama-de-baleias-promove-ocupacao-cultural-da-estacao-joao-felipe.html>







# CURSO FUNDAMENTOS DO DESIGN PARA QUALIFICAÇÃO DE ARTESÃOS DO ESTADO DO CEARÁ

O “Curso Fundamentos do Design para Qualificação de Artesãos do Estado do Ceará”, relacionado ao projeto de extensão “Artesanato Competitivo” teve duas edições realizadas por uma parceria entre o Curso de Design-Moda da Universidade Federal do Ceará, a Fundação ASTEF e a CEART, com registro de atividade da Pró-Reitoria de Extensão da UFC.

A primeira delas se deu entre os anos de 2012 e 2013 (nesta etapa foram beneficiados quinze municípios do estado do Ceará), enquanto a segunda edição se estende entre 2013 e 2014 (em seis municípios da Região do Cariri e quinze municípios em outras partes do estado), com uma abrangência de atuação que envolveu dezenas de municípios do estado do Ceará, com centenas de pessoas atendidas.

O Projeto tem como objetivos:

- Apresentar os conhecimentos básicos em Design e desenvolver o potencial criativo do artesão através destes.
- Introduzir os fundamentos do design (cores, texturas, perspectiva, proporção) e a sua aplicabilidade;
- Discutir a relação entre criação, produção e venda, atentos à tendência e à utilidade do produto;
- Aprofundar a percepção do artesão com relação aos recursos ao seu entorno;
- Aprofundar os sentimentos de pertença e transmiti-los através do produto;
- Aplicar os conhecimentos adquiridos na diferenciação do produto.
- Desenvolvimento do potencial de inovação do produto artesanal.

<http://www.fundacaoastef.ufc.br/images/stories/docs/contratos/Projeto-F0850001.pdf>





# CONTRATOS

Formação Continuada em Conselhos Escolares (convênio FNDE-MEC/UFC  
[http://www.fundacaoastef.ufc.br/images/stories/docs/Projeto\\_-\\_F0030-email.pdf](http://www.fundacaoastef.ufc.br/images/stories/docs/Projeto_-_F0030-email.pdf)

Projeto Agentes Digitais de Tecnologia da Informação e Comunicação  
[http://www.fundacaoastef.ufc.br/images/stories/docs/Projeto\\_-\\_F0031-email.pdf](http://www.fundacaoastef.ufc.br/images/stories/docs/Projeto_-_F0031-email.pdf)

Curso de Especialização em Coordenação Pedagógica  
[http://www.fundacaoastef.ufc.br/images/stories/docs/Projeto\\_-\\_F0039-email.pdf](http://www.fundacaoastef.ufc.br/images/stories/docs/Projeto_-_F0039-email.pdf)

Curso Fundamentos do Design para Qualificação de Artesãos do Estado do Ceará  
<http://www.fundacaoastef.ufc.br/images/stories/docs/contratos/Projeto-F0850001.pdf>

Projeto Curso de Extensão a Distância Formação Continuada de Conselheiros Municipais – Pró-Conselho  
[http://www.fundacaoastef.ufc.br/images/stories/docs/projeto\\_f0129.pdf](http://www.fundacaoastef.ufc.br/images/stories/docs/projeto_f0129.pdf)

# CONVÊNIOS

Pró-Letramento – Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa  
<http://www.fundacaoastef.ufc.br/images/stories/docs/convenios/Projeto-F0095.pdf>

