

CURRÍCULO ARTÍSTICO



INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

EDNARDO CAVALCANTE
TEIXEIRA JUNIOR
(Ed Cavalcante)

CIA PULSAR DE TEATRO
CNPJ 27.575.502/0001-05

(85) 9 8680 3381
(85) 9 9626-2284

Av. Augusto dos Anjos, 220
Apto 304 Bloco 02
Jóquei Clube
60520-022
Fortaleza, Ceará

ednardo7@gmail.com

@ednardocavalcante
@ciapulsar

Ednardo Cavalcante Teixeira Junior,

(Ed Teixeira Jr, artístico) brasileiro, ator, produtor, pesquisador, residente e domiciliado em Fortaleza/Ce, estudante de Licenciatura em Teatro no Instituto Federal do Ceará (IFCE) membro da Companhia Pulsar de Teatro, Coletivo Gentil e Grupo Avia de Teatro, com experiência adquirida com a conclusão do curso de Princípios Básicos de Teatro (CPBT) com o espetáculo “Agulha Fina”, o qual participou do Festival Nordestino de Teatro em Guaramiranga/Ce e Festival de Teatro de Fortaleza - FTF, ambos em 2016, tendo colaborado com a dramaturgia da citada montagem, também produção e colaboração com o espetáculo “Mãe Gentil”, atuação em adaptações como “A Revolto dos Brinquedos” e “A Missa de Sangue” ambos em 2015. Tendo participado de aulas, oficinas e vivências com as professoras Juliana Veraz, Germana Guilherme, Fran Teixeira, Danilo Pinho e outros, além de aulas de canto e encenação com Rod Rosemberg, Joca Andrade e no laboratório de dramaturgia na escola Porto Iracema, aulas de corpo e interpretação com Paulo Ess, aulas de conteúdo com Osvald Barroso e workshop de nome “Sonorização e Ambientação da Criação Cênica” e “Você em Cena – Contorno Artístico” em 2016, ambos os cursos realizados pelo Theatro José de Alencar, Vila das Artes e IFCE, participação também da Oficina Improvisar é Preciso, promovida pelo grupo Ser Tão Teatro em 2017. Em 2018 participou do projeto Às Margens, a Paixão de Cristo do Grupo Avia de Teatro. O espetáculo foi apresentado na calçada do Theatro José de Alencar para as pessoas que estão em situação de rua. A peça foi pauta das atrações do período da Semana Santa. Em 2019 participou do espetáculo Rainha do Inferno, espetáculo que teve laboratório de pesquisa e montagem dentro do curso de teatro do IFCE, com várias apresentações em junho de 2019.